

9-10-68

3e PARTIE.

Texte latin. Cette troisième partie, préparée par la première et expliquée par la deuxième, fera passer en revue par l'élève dans l'espace d'une année :

Deux livres de Virgile,
Deux livres d'Horace,
Quatre livres de Quinte-Curce.
Les Commentaires de César.
Plusieurs discours de Cicéron.
Cornelius Nepos.
Deux comédies de Térence.
Deux comédies de Plaute.
Trois livres d'Ovide.
Phèdre.

AVANTAGES DE LA PRÉSENTE MÉTHODE.

Pas de dictionnaires : chaque partie des leçons est précédée d'un tableau contenant le latin avec le français en regard.

Pas de grammaires : les formes conjugatives et déclinatives seront apprises par l'élève sans même qu'il s'en doute, et les tableaux analytiques qui lui seront présentés postérieurement ne lui serviront qu'à classer dans son esprit ce qu'il aura observé par la pratique.

Point de règles : elles sont inutiles; sans les faits, elles viennent trop tôt, après les faits, elles viennent trop tard ; l'élève les a déjà déduites de lui-même.

Point de versions : la seule qui soit permise, et qui ne le sera pas long-temps, consiste à produire le mot français sur le mot la[illegible] n passe de la phrase latine à l'idée qu'elle exprime, et l'élè[illegible] ume à penser en latin.

Sui[illegible] de thèmes : à la lecture du latin on a pour ainsi di[illegible] 'impression des objets extérieurs dans l'ordre que les[illegible] servaient, et c'est sur ces images ainsi gravées

dans l'esprit, qu'on reproduit les expressions, les alliances de mots, et la construction dont les auteurs se sont servis pour exprimer leurs pensées.

RÉSULTATS DE LA MÉTHODE APRÈS UNE ANNÉE D'ÉTUDE.

Vingt-cinq mille mots latins appris d'abord du latin en français, ensuite en latin par le latin.

Cent mille phrases latines pour l'étude des formes et le développement du texte latin.

Les élèves qui se réuniront pour faire l'étude du latin en commun, auront entendu, fait et reproduit à la vue des objets, plus d'un million de phrases.

Deux milles pages des auteurs cités à la troisième partie auront été comprises avec la même facilité que du français.

L'élève, avec une étude préparatoire d'une demi-heure, lira ensuite par jour 50 à 60 pages de latin.

Le Cours imprimé paraîtra regulièrement à compter du 1er *février* 1828. *Il sera publié par mois* 15 *leçons composées au moins de dix pages d'impression.*

Le prix de l'abonnement est de 8 *fr. par mois, payables d'avance.*

On s'abonne à Paris chez l'auteur, rue Bergère, no 15, *et dans les départemens chez les principaux libraires et directeurs de postes.*

M. Dolley se trouve chez lui tous les jours de 10 *heures à* 1 *heure pour l'explication et la répétition de son cours imprimé.*

Monsieur
Causette, libraire, rue
Christine
N.° 2

CATALOGUE DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. L.-M.-J. DURIEZ (DE LILLE).

AVIS.

Il y aura, chaque jour de vente, d'une heure à trois heures, exposition des livres qui devront être vendus le soir. Les livres seront réputés complets, à moins de déclaration contraire lors de la mise sur table : on aura la faculté de les collationner sur place dans les 24 heures de l'adjudication ; mais ce délai passé, ou les livres une fois sortis de la salle, on ne sera admis à aucun rapport, pour quelque cause que ce soit.

Les articles de 12 francs et au-dessous ne seront repris pour aucun défaut, à moins qu'ils ne soient incomplets.

Nota. Le Libraire chargé de la vente recevra les commissions qui lui seront adressées.



Pour paraître très-incessamment chez le même Libraire,

1°. Le *Catalogue* de la bibliothèque de feu M. Vast, ancien commissaire des guerres de première classe, dont la vente se fera fin de novembre ;

2°. Et celui du fonds de librairie de Mme. veuve Pichard, dont la vente commencera le 17 décembre prochain.

IMPRIMERIE
de Madame Huzard (née Vallat la Chapelle),
rue de l'Éperon, n°. 7. (Novembre 1827.)

CATALOGUE
DES LIVRES

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS,

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. L.-M.-J. DURIEZ (DE LILLE),

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS,

DONT LA VENTE SE FERA

Le Mardi 22 *Janvier* 1828, *et Jours suivans,* 6 *heures de relevée,*

MAISON SILVESTRE,

Rue des Bons-Enfans, n°. 30, Salle du premier.

Les Adjudications auront lieu par le ministère de M^es^. GALLIMARD, *Commissaire-Priseur, rue du Temple,* n°. 62; *et* FOURNEL, *Commissaire-Priseur, quai des Orfèvres,* n°. 6.

Prix : 4 Francs.

A PARIS,

CHEZ J.-S. MERLIN, LIBRAIRE,

QUAI DES AUGUSTINS, N°. 7.

1827.

AVERTISSEMENT.

Annoncer le Catalogue de la bibliothèque d'un Membre de la Société des *Bibliophiles français*, c'est donner au Public le droit d'exiger une Collection remarquable ou par la beauté des éditions et le luxe des reliures, ou par la réunion, toujours difficile à former, de ces curiosités bibliographiques, dont la mine semble s'épuiser chaque jour de plus en plus. Les trois seules bibliothèques de membres de cette Société, qui aient été vendues jusqu'ici, ont pleinement justifié cette attente des amateurs. Bien que dans un genre différent, elles se sont fait également distinguer, la première par de nombreux manuscrits modernes et des autographes de personnages célèbres; la seconde par une spécialité nouvelle sur la littérature et l'histoire des peuples de l'Orient; la troisième tant par le mérite des ouvrages, tous choisis avec goût, que par la pureté des exemplaires et l'élégance des reliures (*).

D'un autre caractère que les bibliothèques de MM. Garnier, Langlès et de Ch***, celle de M. Duriez n'est pas moins précieuse; elle offre même des richesses plus variées; c'est en même temps et la bibliothèque d'un homme d'étude et le cabinet de l'amateur le plus recherché. On le reconnaîtra facilement à la lecture du Catalogue que nous en publions. Parmi les articles précieux qui y abondent, on remarquera principalement :

(*) Voir, 1°. Catalogue des livres impr. et manusc. de la bibliothèque de feu M. le marq. Germain Garnier. *Paris*, *Brunet*, 1822.

2°. Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. L.-Math. Langlès. *Paris*, *Merlin*, 1825, in-8.

3°. Catalogue des livres, la plupart rares et précieux, et tous de la plus belle condition, faisant partie de la bibliothèque de M. le marquis de Ch***. *Paris*, *Merlin*, 1827, in-8.

Dans la Théologie, la Polyglotte de Walton, n°. 1; une Bible latine, avec la signature M. Stuart, n°. 8; la Bible dite *de Mortier*, gr. pap., n°. 52; le Miroir de l'humaine salvation, *superbe ms. orné de* 168 *miniatures*, n°. 77; la Vie de la Vierge par Albert Durer, n°. 80; une suite d'Heures latines, imprimées et manuscrites, sur vélin, avec miniatures, depuis le n°. 100 jusqu'au n°. 204, dont des Heures de Charles IX, n°. 156; des Heures sur vélin *noir*, lettres courantes en argent, n°. 190; des Heures de Catherine de Médicis et d'Anne d'Autriche, n°s. 194 et 195; des Heures par Jarry, n°s. 197 et 198; un Livre de prières de la Messe, ms., *véritable chef-d'œuvre*, n°. 200: un très-bel exempl. de Lactance des Aldes, de 1515; *Eusebii Præparatio evangelica, et Leonis papæ Sermones*, premières éditions de 1470, n°s. 217 et 219: Fragmens de l'Ezour-Vedam, et Système des philosophes indiens sur la Divinité, l'un et l'autre manuscrits, avec belles miniatures, n°s. 374 et 375.

Dans la Jurisprudence, *Corpus juris civilis, Elzev.*, in-fol., n°. 390; le même, in-8, sur papier vert, n°. 392; le Bouclier augustal et royal..., joli ms. sur vél., n°. 490.

Dans les Sciences et Arts, *Aristotelis liber de moribus*, ms. gr. sur vélin, n°. 537; le Comte de Valmont, in-8, pap. vél., avec les dessins originaux de Moreau jeune, n°. 632; le Livre des trois vertus, ms. sur vélin, n°. 637.—Nombre de beaux ouvrages sur les trois règnes de la nature, dont l'Histoire naturelle de Buffon, de Daubenton et de Lacépède, in-4, 44 vol., fig., mar. r., n°. 874; les Oiseaux de Buffon, 10 vol. gr. in-fol., fig. color., mar., n°. 925; les Perroquets, les Oiseaux de paradis, les Promerops et les Oiseaux d'Afrique de Le Vaillant, n°s. 928, 29, 30 et 31; les Colibris d'Audebert et de Vieillot, n°. 932; les Insectes d'Olivier, de Schœffer et de Drury, n°s. 944, 945, 946; les Papillons de Cramer et d'Engramelle, n°s. 959 et

960; les Poissons de Block, in-fol., gr. pap. de Holl., n°. 977; le Conchologiste, par Martyn, n°. 982; les Plantes de Robert, n°. 1002; *Morison Plantæ oxonienses*, n°. 1026; *Dillenii Historia Muscorum* (*), 1741, n°. 1035; les Liliacées de Redouté, n°. 1041; le Jardin de la Malmaison, de Ventenat, n°. 1047 et le Cabinet de Seba, n°. 1106.—Une belle suite d'ouvrages choisis sur les arts, dont la Galerie du Luxembourg de 1710 et 1809, n°s. 1290 et 1291 ; les Galeries du Palais Royal et de Florence, n°s. 1295 et 1296; les Peintres flamands..., de Lebrun, et le Musée dit de *Filhol*, n°s. 1298 et 1300; le Cabinet de Crozat, n°. 5245; les Loges du Vatican, n°. 1305; la Collection dite *du Cabinet du Roi*, n°. 1310; des Peintures indiennes, persanes et chinoises, sous les n°s. 1330 à 1355, presque toutes de la plus grande beauté; les Œuvres de Teniers, de Fray et de Wouvermans, n°s. 1406, 1407 et 1408; diverses pièces rares d'Annibal Carrache, n°s. 1416, 1417 et 1418; les Hommes illustres de Perrault, gr. pap., anciennes épreuves, n°. 1485; une suite de Costumes, de Caricatures, de Vues, Perspectives, etc., etc. : le Vitruve de Perrault (complet), n°. 1597 ; les Ruines de Balbec, de Palmyre, de Pæstum, les plus beaux monumens de la Grèce et de Rome, etc., etc. — La Collection complète des arts et métiers, gr. in-fol., n°. 1667.

Dans les Belles-Lettres, Grammairiens, Orateurs et Poëtes grecs et latins, plusieurs en éditions les plus recherchées des Aldes, dont deux très-beaux exemplaires du Pindare de 1513, l'un desquels est aux armes de Henri II, avec son chiffre et celui de Diane de Poitiers, n°s. 1905 et 1906, et l'Ovide de 1502, 1503 et 1533, exempl. de de Thou, n°. 2047; de beaux exempl. de Cicéron, d'Horace et d'Ovide des Elzeviers; l'Iliade d'Homère, trad. par Lebrun, in-fol., avec faux titre et titre imprimés en or, n°. 1887; les

(*) Le Catalogue porte par erreur *Muscarum*.

Métamorphoses d'Ovide, trad. en rimes françoises, superbe ms. sur vélin du XIVe. siècle, avec 100 miniatures en camaïeu de la plus grande beauté, n°. 2062; le Térence de mad. Dacier, de 1717, gr. pap., n°. 2161. —Poëtes français: 1°. dans les manuscrits, deux très-beaux exemplaires des romans de la Rose et du Pélerinaige du corps humain, avec miniatures, n°s. 2218 et 2230; 2°. et dans les imprimés, la Collection dite de *Caron*, en pap. vél. bleu, n°. 2259; la Pucelle d'Orléans, gr. in-8 sur peau de vélin, avec deux titres à la main, en lettres d'or et fleurons aussi en or, *exemplaire unique*, n°. 2375; le Cosmopolite, *rarissime*, n°. 2490; des Mystères, de 1541, n°s. 2528 et 2529; Racine du Dauphin, in-8, sur peau de vélin, et celui de 1796, aussi sur peau de vélin, avec les dessins originaux de Le Barbier, n°s. 2580 et 2583 *bis*. — Poëtes étrangers, Dante de 1477, de 1502 et 1512, n°s. 2640, 2641 et 2643; Pétrarque de 1501 et de 1533, n°s. 2653 et 2654; les Triumphes Pétrarque, translatés en franç., 1519, superbe exempl. sur peau de vélin, avec miniatures, n°. 2656, etc., etc.—Romans, Longus de 1598, première édition, n°. 2754; Longus de Coray, l'un des 27 exempl. tirés gr. in-fol., n°. 2761; sa traduction, par de Bure Saint-Fauxbin, gr. in-4 sur peau de vélin, avec les 29 grav. peintes à la gouache, n°. 2770; les romans (*très-rares*) de Merlin, de Tristan, d'Isaïe-le-Triste, n°s. 2788, 2789, 2790; la Collection des Amadis, n°. 2793; la Dame des Belles Cousines, *ms. original d'Ant. de la Salle*, n°. 2796; Adelais de Bourgogne de mademoiselle de la Force, *ms. inédit et présumé original*, n°. 2861.—Une suite de livres de facéties, dont les plus curieuses éditions de Rabelais, et entre autres un très-bel exempl. en grand papier du Rabelais de 1741, avec des additions de portraits et dessins, n°. 2976. — Plutarque d'Amyot, édit. de Vascosan dans une ancienne reliure magnifique, n°. 3270; le même, première édition de Cussac en papier de Holl., avec 64 dessins

ajoutés, n°. 3271; les Œuvres de Ducis, avec les dessins originaux de Desenne, n°. 3379.

Dans l'Histoire, les grands et beaux Voyages pittoresques de la France et de la Suisse, publiés par de la Borde; de Naples, par de Saint-Non; de la Sicile, par Houel; de l'Istrie, par M. Cassas; de la Grèce, par de Choiseul-Gouffier; de la Nubie, par Norden, et de l'Égypte, par Denon, n°s. 3674, 76, 77, 78, 79, 81, 82 et 3684; *Rudimentum noviciorum* de 1475; les Merveilles du Monde (deux ms. sur vélin avec miniatures), n°s. 3697 et 3698; les Cérémonies religieuses, première édition, gr. pap., n°. 3704; Justin de N. Jenson, 1470, première édition, rarissime et très-bel exemplaire, n°. 3894; un bel exempl. intact du César de Clarke, gr. in-fol., n°. 3994; les Monumens de la Monarchie françoise et l'Antiquité expliquée de Montfaucon, gr. pap., n°s. 4064 et 4778; les Monnoies de France de Boutroue, gr. pap., n°. 4067; les Mémoires de Comines de 1747, gr. pap., avec les portraits, n°. 4107; une suite de pièces rares publiées sous la Ligue, sous Henri IV, Louis XIII et Louis XIV; les Mémoires et les Lettres de Mme. de Maintenon de 1755 et 1756, en papier de Hollande, n°. 4275; l'Histoire du grand empereur de Tartarie, très-rare, n°. 4725; un très-bel exemplaire des Antiquités étrusques de d'Hancarville, 4 vol. in-fol., n°. 4816, et des Antiquités d'Herculanum, 9 vol. gr. in-fol. n°. 4823; le Recueil des peintures antiques de Pietre Sante Bartoli, des deux éditions de 1757 et 1783, n°s. 4831 et 4832; les Recueils de médailles de Pellerin et de M. Mionnet, n°s. 4870 et 4873; les Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles français, n°. 5100.

Ce que nous avons cité des éditions des Aldes et des Elzeviers n'est que *l'échantillon* de ce qu'il y a de beau dans la suite nombreuse de ces éditions, répandues dans tout le Catalogue. Nous n'en porterons pas plus loin l'énu-

mération ; nous nous dispenserons également de citer les éditions dites *Ad usum* et *cum notis Variorum*, qui y abondent. Nous rappellerons seulement ici sous les n°s. 2013, 2039, 2431 et 2485 les belles éditions données par Didot aîné, de Virgile, d'Horace, des Fables de La Fontaine, de J. Racine, toutes grand in-fol., pap. vél., fig. avant la lettre, et enfin ces articles nombreux que l'on s'est plu à enrichir d'un surcroît d'ornemens dus au pinceau ou au burin des meilleurs artistes ; et parmi ces derniers nous indiquerons plus spécialement les OEuvres de Corneille, du n°. 2552 ; J. Racine, des n°s. 2583, 2587 et 2589 ; Crébillon, du n°. 2608 ; Télémaque, du n°. 2816 ; OEuvres de La Fontaine, des n°s. 3308 et 3310 ; Boileau, du n°. 3319 ; Histoire de Henri IV, du n°. 4178, et enfin plus spécialement encore le Lycée de La Harpe, du n°. 3152 et la Collection française dite du *Dauphin*, n°. 5124.

M. Duriez n'a point borné ses études et ses goûts à l'usage des livres et à la jouissance de toutes ces raretés que nous venons de rappeler. Il s'était formé un cabinet d'antiquités et de curiosités de tous les genres, remarquable sur-tout par une belle suite de coquillages. Le Catalogue de ce cabinet sera publié incessamment.

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. DURIEZ.

THÉOLOGIE.

I. Écriture-Sainte.

§ 1. *Texte, Versions, Explications et Concordance des Livres Saints.*

1. Biblia sacra polyglotta complectentia textus originales hebr., chald., græcum, versionumque antiquarum samar., græcæ, 72 interpr., chald., syriac., arab., æthiop., pers., vulg. lat. quidquid comparari poterat, cum textuum et versionum orientalium translationibus latinis..... cum apparatu, appendicibus, tabulis...; edidit Brianus Waltonus. *Londini, Roycroft,* 1657, in-fol. 6 vol., v. j., tr. dor. (*Bel exempl. avec le portrait de Walton et l'épître dédicatoire à Charles II.*) — Lexicon heptaglotton hebraicum, chaldaicum, syriacum, etc., authore Edm. Castello. *Londini, Roycroft,* 1669, in-fol., 2 vol., v. br.
2. Biblia hebraica accuratissima, notis hebraicis et lemmatibus latinis illustrata, à Jo. Leusden. *Amstel., typis Jos. Athiæ,* 1667, in-8, v. br., fil.
3. Biblia hebraica, secundum ultimam editionem Jos. Athiæ à Johanne Leusden recognitam aliosque codices recensita variisque notis illustrata ab Everardo Vander Hooght. *Amstel., Boom,* 1705, gr. in-8, 2 vol., v. br.
4. Septuaginta interpretum tomi IV, continentes Vetus Testamentum gr.; edidit J.-E. Grabe. *Oxonii, è Th. Sheld.,* 1707, in-fol., 4 tom. en 2 vol., v. br.

5. Biblia S. latina. In-8, v. f., tr. dor.

Ms. sur vélin très-fin, avec divers ornemens en couleur; écriture très-menue, mais très-nette. Sur le verso du dernier feuillet on lit:

Istam Bibliam dedit nobis venerab. dns Philippus de Eyttorp..., anno Dni 1138.

6. Biblia S. latina. In-16, mar. r., fil., tr. dor.

Ms. d'une écriture extrêmement fine, sur un vélin très-mince, avec des ornemens en or et en couleur. Nous paraît être du même siècle que le précédent.

7. Biblia S. latina. *Venetiis, Octavianus Scotus*, 1480, in-4, goth., mar. r., fil.

8. Biblia (latina) cum summariis, concordantiis, divisionibus, quatuor repertoriis præpositis. *Impresserunt* (*Parisiis*) *Franc. Fradin et Joh. Pivard*, 1497, in-fol. goth., réglé, mar. r., dent., tr. dor.

Sur le titre du vol., signature *M. Stuart*, un chiffre formé des lettres M S entrelacées, et ces mots, le tout de la même main:

« *Mieux ne me peult advenir*
« *Qu'à mon Dieu tousjours me tenir.* »

Plus bas: « *Le* 29 *de sept.* 1571, *mademoiselle de Cherisy ma sœur, m'a faict* » *present de ceste presente Bible. Dieu l'en veuille remunerer et me faire la* » *grace d'y recueillir pfit. Ingratis servire nefas.* » Signature illisible. On voit encore sur le titre les vestiges du nom *Quincerot;* l'on sait que la maison de Hume Cherisy est venue en France avec les Stuart, et qu'elle s'est alliée, ainsi que les Quincerot, à cette maison.

9. Biblia S. (latina, à doctoribus theologis lovaniensibus castigata). *Antuerpiæ, Ch. Plantinus*, 1583, in-8, mar. v., fil. et ornem. d'or, tr. dor.

10. Biblia sacra latina vulgatæ editionis, Sixti V jussu recognita et edita (vulgo dicta DES ÉVÊQUES). *Colon.-Agrip., B. Gualterus,* 1630, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor.

11. Eadem Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ, Naulæus,* 1679, in-24, 6 vol., mar. r., fil., tr. dor.

12. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio, jussu christ. regis, ad institutionem ser. Delphini. *Parisiis, Fr.-Ambr. Didot natu major,* 1785, gr. in-4, pap. vél., 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

13. La Sainte-Bible, trad. sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par le Gros). *Cologne, aux dépens de la Compagnie,* 1739, in-12, v. m., fil.

14. Un autre exemplaire, mar. r., fil, tr. dor.

15. La Sainte-Bible, trad. en franç. sur la Vulgate, par le Maistre de Sacy, nouv. édit. ornée de 300 fig. grav. d'après les dessins de Marillier. *Paris, Defer de Maison-*

neuve, 1789—an XII, in-8, 12 vol., v. rac., fil., tr. dor. (*Une légère différence dans le fer, depuis le tom.* 5.)

16. I Sacrosanti libri del Vecchio et Nuovo Testamento, tradotti dalla ebraïca verita in lingua italiana, et con breve et catholico commento dichiarati; per Ant. Brucioli. *Venetia, Brucioli*, 1544, pet. in-fol., 7 tom. en 4 vol., bas. mar.

17. Biblia en lengua espanola, traduzida palabra por palabra dela verdad hebrayca.... y aora de nuevo corregida en casa de Jos. Athias. *Amsterdam*, 5421 (1661), gr. in-8, couv. en chagrin, avec fermoirs en cuivre, tr. dor. et ciselée.

18. Biblia, das ist die gantze bœttliche heilige schrift altes und Neues Testaments nach der ubersetzung Martini Lutheri; herausgegeben von M. Albrecht Fiedler Knopffen. *Minden, Detleffsen*, 1716, in-8, v. fil.

19. The holy Bible, containing the old and the New Testament, translated out of the original tongues. *London, Eyre*, 1814, in-24, pap. vél., mar. r., fil., tr. dor.

Chef-d'œuvre typograph. Imprimé avec des caractères fondus, dit-on, en argent.

20. Psalterium Davidis, latinè. In-4, bas. éc., fil., tr. dor. et ciselée.

Ms. du XIIIe. siècle, sur vélin. Le vol., composé de 88 feuillets, commence par un calendrier sur lequel sont 12 miniatures allégoriques; suivent, sur quatre feuillets, quatre grandes miniatures. Les psaumes en renferment encore 14 autres, dont 6 grandes; toutes sont en couleur sur fond d'or et bien conservées. Lettres initiales en or et en couleur; plusieurs pages portant, d'une écriture beaucoup plus récente, des notes latines sur les psaumes, et des distiques qui présentent le sommaire de ces psaumes.

21. Psalterium Davidis (et Libri Sapientiales) ad exemplar vaticanum. *Lugd. (Bat.), Joh. et Dan. Elsevirii*, 1653, pet. in-12, réglé, mar. vert, dent., tr. dor.

22. Un autre exemplaire, mar. r., fil., tr. dor.

23. Les VII Pseaumes en françoys allégorisez, in-4, réglé, v. m., fil., tr. dor.

Ms. sur vélin du XIVe. siècle, exécuté par ordre de Charles, roi de Navarre, dit *le Mauvais*; miniatures et divers ornemens en or et en couleur.

24. Pseaumes de David, traduct. nouvelle, selon la Vulgate (par le Maistre de Sacy). *Paris, P. Lepetit*, 1666, in-12, réglé, mar. vert, dent., doublé de mar. r., tr. dor.

Belle reliure ancienne.

25. Les CL Pseaumes de David, mis en vers franc. par Philippes Des-Portes, avec quelques cantiques de la Bi-

ble, etc. *Paris, ve. Mamert Patisson*, 1603, pet. in-12, réglé, mar. r., doré en plein, tr. dor.

Jolie reliure ancienne; dans le milieu, les lettres P. L. N. entrelacées en chiffre.

26. Les Sept Pseaulmes de la pénitence de David, par P. Aretin; trad. d'italien en langue franç. *Paris*, *D. Janot*, 1541, pet. in-8, mar. r.

27. Essay de pseaumes et cantiques mis en vers par Mlle*** (Cheron), et enrichis de fig. (de Louis Cheron). *Paris*, *M. Brunet*, 1694. (*Portrait de Mlle. Cheron, ajouté.*)= Augustin pénitent, poëme; par L***. *Londres*, *P. Herink*, 1738, in-8, v. f., fil., tr. dor.

28. Fragmens d'une traduction des pseaumes de David, en persan, in-8, d.-rel.

Ms. accompagné d'une note de M. Sylvestre de Sacy.

29. Novum Testamentum, græcè, ex regiis aliisque optimis editionibus cum curâ expressum. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzevirianâ*, 1624, pet. in-12, réglé, mar. r., fil., tr. dor.

30. Novum Testamentum, græcè. *Lugd.-Bat.*, *ex officinâ Elzeviriorum*, 1633, pet. in-12, mar. v., fil.

31. Novum Testamentum, græcè. *Lugd.-Bat.*, *ex officinâ Elzeviriorum*, 1641, pet. in-12, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor. *Bozérian J.*

32. Un second exempl., vél. cordé.

33. Novum Testamentum, gr.; editio nova, in quâ diligentiùs quàm antea, variantes lectiones collectæ et parallela Scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Steph. Curcellæi. *Amstel., ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12, mar. vert, fil.

34. Novum Testamentum, græcè, ex regiis aliisque optimis editionibus cum curâ expressum. *Amst.*, *ex offic. elzevir.*, 1662, in-24, vél.

35. Novum Testamentum græcum, cum lectionibus variantibus et in easdem notis,... studio et labore Joan. Millii. Recensuit, meliori ordine disposuit, novisque accessionibus locupletavit Ludolphus Kusterus. *Roterodami*, *Fritsch*, 1710, in-fol., v. br., fil.

36. Novum Testamentum, gr., juxta exemplar millianum. *Typis Joa. Baskerville. Oxonii, è typogr. Clarend.*, 1763, gr. in-4., v. m., fil.

37. Novum Testamentum gr., juxta exemplar millianum. *Typis Joa. Baskerville. Oxonii, è typ. Clarend.*, 1763, gr. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

38. Novum J.-C. Testamentum, ad exemplar vaticanum accuratè revisum. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

39. Le Nouv. Testament trad. en franç. (Par MM. de P. R.) *Mons, Migeot*, 1699, in-12, fig., 2 vol., v. br., fil., tr. dor.

40. Le Nouveau Testament (les 4 Évangélistes et les Actes des Apôtres), en latin et en franç., trad. par Sacy. *Paris, Didot J.*, 1793, gr. in-8., fig. de Moreau, 5 vol., v. rac., dent., tr. dor.

41. El Nuevo Testamento, traducido al espanol de la Vulgata latina, por el P. Phel. Scio de S. Miguel. *Paris*, *J. Smith*, 1822, gr. in-12, v. rac. v., fil.

42. Oratio dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa; edente J.-J. Marcel. *Parisiis*, *Typis imperial.*, 1805, gr. in-4, mar. r., dent., tr. dor.

43. Epistola Judæ græcè, commentario critico et annotatione perpetuâ illustrata à H.-Car.-Al. Haenlein. *Erlangæ, Palm*, 1804, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

44. Commentaria in primam D. Joannis Epistolam, Jo.-Bapt. Folengio auctore. *Venetiis, Aldi filii*, 1546, pet. in-8., mar. r., fil.

45. Les Secrets de l'Apocalypse, ouverts et mis au jour par le S. de Perrières Varin. *Paris*, 1613, pet. in-12, v. gr., fil.

46. Sacrorum Bibliorum vulg. edit. Concordantiæ ad recognitionem Sixti V jussu adhibitam recensitæ atque emendatæ à Franc. Lucâ. *Coloniæ-Agripp.*, *Balt. ab Egmond*, 1684, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

§ 2. *Histoires et Figures tirées des Livres Saints.*

47. Quadrins historiques de la Bible (par Paradin). *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, pet. in-8, v. br.

Figures en bois de Bernard Salomon, dit le *Petit-Bernard.*

48. Quadrins historiques de la Bible (par Paradin), revuz et augmentez d'un grand nombre de figures (du Petit-Bernard). *Lyon, J. de Tournes*, 1558. = Les figures

du Nouv. Testament. *Lyon*, *J. de Tournes,* 1559, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

A la suite de ce bel exempl. se trouvent 24 petites grav. en bois, tirées sans texte, et qu'on croit avoir été faites par le Petit-Bernard; elles sont précédées d'une page blanche entourée d'un encadrement, avec ces mots imprimés au milieu : *Lion, J. de Tournes,* 1556. La plupart semblent être des scènes du théâtre latin.

49. Histoire Sacrée en tableaux, avec leur explication et quelques remarques chronologiques (par Oronce de Brianville). *Paris, de Sercy*, 1670 et 1671, in-12, jolies fig. de Séb. Leclerc; 3 vol., mar. r., tr. dor., *Derome.*

Bel exemplaire.

50. L'Histoire du V. et du N. Testament, représentée avec des figures et explications tirées des SS.-Pères; par de Royaumont (de Sacy). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez P. Lepetit (Hollande),* 1712, in-fol., v. br.

51. Histoire du V. et du N. Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers* (*Amst.*), *P. Mortier*, 1700, in-fol., gr. pap., 2 vol., v. br.

52. La même, in-fol., gr. pap., 2 tom. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exempl. avant les clous.

53. Histoire de la Bible; par D. Martin. *Amst., Marten Schagen*, 1724, gr. in-4, fig., mar. r., dent., tr. dor.

54. Histoires les plus remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testament, gravées par J. Luyken, et enrichies d'une savante description. *Amst., Covens et Mortier*, 1732, in-fol., fig., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

55. Veteris et Novi Testamenti Figuræ. L'Ancien et le Nouveau Testament mis en figures. *Paris, P. Mariette, s. d.*, in-4 obl., mar. violet, tr. dor., fig. color. (133 *Pièces.*)

56. Théâtre des principales histoires de la Bible, gravées, d'après P.-H. Schut, par Nic. Wisscher. *Amst., s. d.*, in-8 obl., v. br.

192 Pièces de l'Ancien Testament et 144 du Nouveau.

57. Trésor de la Bible ou Paradis de l'ame, représenté en figures par plusieurs maîtres, et gravé par Christophe Van-Sichem. *Amst., Paets*, 1646, pet. in-4, fig., v. br. (*Texte Holl.*, 797 *fig.*)

58. Histoire Sacrée de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée par figures, avec des explications tirées des

SS.-Pères; par Bassinet. *Paris, Desray*, 1804 et 1806, gr. in-8, fig., 8 vol., v. gr., dent., tr. dor.

59. Figures de l'Ancien Testament, peintes par Raphael, et gravées en 1615 par H. B. Pet. in-fol. obl., v. f., fil. (50 *Pièces.*)

60. Historiarum veteris instrumenti icones ad vivum expressæ una cum brevi, sed quoad fieri potuit dilucidâ earumdem expositione. *Lugduni* (*Trechsel fratres*), 1638, pet. in-4, fig. en bois, bas. m.

61. Histoire de Samson, dessinée par F. Verdier, et gravée par Poilly, Audran, etc. *Paris*, *s. d.*, pet. in-4 obl., v. f., fil., tr. dor. *Derome*. (40 *Pièces.*)

62. Figure del Nuovo Testamento, illustrate da versi vulgari italiani. *Lione, G. de Tournes*, 1554. = Andr. Alciati Epigrammatum Libellus. *Lugd.*, *Jac. Modernus*, 1545, pet. in-8, fig., v. m. (*Taché.*)

63. La Vie de N. S. J.-C. par figures, selon le texte des quattre Évangélistes, avec toutes les évangiles et épîtres de toute l'année. *Anvers, Kempe et Crome,* 1539, pet. in-8, goth., fig. en bois, d.-rel.

64. Vita Christi ex verbis evangeliorum concinnata per Barthol. Riccium. *Romæ, Zanettus*, 1607, in-8, fig. à chaque page, rel. en pap. mar. v.

65. Histoire de la Vie et Passion de J.-C., avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères (le texte gravé). *Paris, Loyson*, 1661, gr. in-4, v. f.

66. Tableaux sacrés de la vie, doctrine, miracles, mort, résurrection et ascension glorieuse de J.-C., représentés en 132 figures avec des réflexions morales, etc. *Paris, J.-B. Loyson,* 1677, gr. in-4, v. br., fig.

67. Histoire de la Vie et Passion de N. S. J.-C., avec quelques réflexions sur les principaux mystères, tirées de l'Écriture Sainte. *Paris*, *Ducastin*, 1689, gr. in-4, fig., v. br.

68. Histoire de la vie et des miracles de J.-C., tirée de l'histoire de l'Ancien et du Nouv. Testament, par D. August. Calmet. *Paris, Émery*, 1720, in-12, fig., v. br.

69. Histoire de la Vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny; ornée de (75) grav., d'après les tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit. *Paris, Crapelet*, 1804, in-4, pap. vél., fig. avant la lettre, 2 vol., v. f., dent., tr. dor.

70. Les Mystères de la vie de Jésus-Christ, gr. par Parocel. *Paris*, *s. d.*, pet. in-fol. obl., v. br. (36 *Pièces.*)

71. La Grande Passion, par Callot, pliée in-16, d.-rel., dos de mar. r. (7 *Pièces.*)

72. La Petite Passion, par Callot, 12 pièces en 1 vol., pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor., doub. de tabis.

73. Un vol. pet. in-4, d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. rouge, contenant les pièces suivantes, gravées en taille-douce :

1°. Une Passion, par Sadeler et Geraer ; 13 pièces en médaillons. 2°. Une autre par Wyaen, dans le genre de Callot; 12 pièces. 3°. Copie de celle de Callot (la grande en hauteur), 12 pièces.

74. La Passion et la Résurrection de N. S. J.-C., gravée par Pacot. In-8, mar. vert., fil., tr. dor. (35 *Pièces.*)

75. Figures de la Passion de J.-C., gravées par Séb. Leclerc. *Paris, Audran, s. d.*, in-8 obl., d.-r., dos de mar.

76. Fig. du Nouv. Testam., gravées en bois à la Chine, d'après des tailles-douces d'Europe, avec les explications en chinois, gr. in-8 br.

77. Le Miroir de l'humaine Salvation, traduction françoise du *Speculum humanæ Salvationis* de Vincent de Beauvais, gr. in-fol., rel. en bois, recouvert de v. f., chargé d'ornemens à froid, avec coins, clous, et fermoirs en cuivre.

Très-beau manuscrit du xve. siècle, sur peau de vélin, orné de 168 miniatures en or et en couleur. Volume de la plus parfaite conservation, à deux colonnes, ayant en tête de chacune d'elles une miniature; les quatre miniatures qu'on voit lorsque le livre est ouvert, représentent l'une un sujet du Nouveau Testament, et les trois autres des faits analogues tirés presque tous de l'Ancien Testament.

78. Vita et historia Beatæ Mariæ Virginis à Callot inventa, delineata, atque in æs incisa et ab Israele in lucem edita. *Parisiis*, *sine anno*, in-16, d.-rel., dos de mar. r.

14 Pièces.

79. Vita Beatæ Mariæ Virginis, emblematibus delineata. Vie de la B. Vierge Marie, représentée par figures emblématiques, dessignées et gravées par Jacq. Callot. *Paris*, *Fr. Langlois*, 1646, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

80. La Vie de la Vierge, en 20 planches, gravées par Albert Durer, en 1509 et 1510, et peinte en or et en couleur avec le plus grand soin, en 1585 et 1586, par J. Bochesoltt, qui a signé. Vol. in-fol., v. f., fil., tr. dor.

Ce curieux et bel exemplaire est incomplet du titre, sur lequel est une figure de la Vierge. Ce titre a été remplacé par une dédicace à la main, d'une très-

belle écriture en or sur un fond d'azur. Cette dédicace est adressée par François Pfreugerus, doyen de la collégiale de S.-Pierre de Strasbourg, à l'évêque de cette ville, dont on voit les armes avec des ornemens peints en or et en couleur. A la fin du volume, une Sainte Famille (celle à la pomme) gravée par Albert Durer en 1518, et aussi coloriée par Bochesollt.

§ 3. *Philologie sacrée, ou Dissertations critiques, tant sur les Textes et les Versions des Livres Saints, que sur les Personnes et les Choses qui y sont mentionnées.*

81. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible; par D. Calmet. *Paris, Emery,* 1730, in-fol., fig., 4 vol., v. br.

82. Discours historiques, critiques, théologiques et moraux sur les événemens les plus mémorables du V. et du N. Testament, par Jacq. Saurin; avec des figures gravées sur les dessins de Hoet, Houbraken et Picart. *La Haye, Dehondt,* 1728-39, in-fol., fig., 6 vol., v. m.

Papier impérial.

83. Physique sacrée, ou Histoire naturelle de la Bible, trad. du lat. de J.-Jacq. Scheuchzer, enrichie de figures gravées par les soins de Pfeffel. *Amst., Schenk,* 1732-38, in-fol., fig., 8 vol., v. f.

84. Traité de la situation du Paradis terrestre; par Huet. *Paris, Anisson,* 1691, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

85. Conjectures sur les mémoires originaux dont il paroit que Moyse s'est servi pour composer la Genèse (par Astruc). *Bruxelles, Fricx (Paris),* 1753, in-12, d.-rel.

86. Dissertationes duæ, quarum prior, de S. Scripturæ in rebus philosophicis abusu, examinat 1°. an physicæ genuinum principium sit Scriptura?.... Altera dispositionem et ordinem totius universi tradit, sententiamque Cartesii de verâ quiete et vero motu terræ defendit, conscriptæ à Christ. Wittichio. *Amst., Lud. Elzev.,* 1653, pet. in-12, v. ant., dent., tr. dor.

87. Dissertation chronologique et historique touchant l'année de la naissance de Jésus-Christ; par Lenoble. *Paris, Mazuel,* 1693, in-12, v. j.

88. Joh. Cloppenburgii sacrificiorum patriarchalium Schola sacra, in quâ examinatur sacrificiorum antiquitas, usus et antiquatio, cum spicilegio. *Lugd.-Batav., ex offic. Elzeviriorum,* 1637, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

89. Indagatio naturæ sabbati et quietis Novi Testamenti, autore Joa. Cocceio. *Lugd.-Bat., Joa. Elzevir.*, 1658, pet. in-12, v. gaufré, fil.

II. Liturgies.

90. De l'ancienne coutume de prier et d'adorer debout le jour du dimanche et de fête, etc., ou Abrégé historique des cérémonies anciennes et modernes (par le Lorrain). *Delft, van Rhyn* (*France*), 1700, in-12, 2 vol., v. br.

91. Brevis et admodum dilucida in missæ canonem exegesis, ex priscis scriptoribus collecta. D. Hildeberti libellus de concordiâ veteris ac novi sacrificii, metrico modulamine. *Parisiis, vid. Cl. Chevallonii*, 1548, in-8, mar. r., tr. dor. (*Exemplaire de Colbert.*)

92. Advis pour entendre dévotement la sainte messe (contenant l'explication et les gravures de chaque passage de la messe, au nombre de 35). *Paris, Landry, s. d.*, pet. in-8, v. br.

93. La Passion de N. S. J.-C., et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières correspondantes aux tableaux, gravés par Séb. Leclerc. *Paris*, *F. Chéreau*, 1729, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor.

94. La perpétuelle Croix, ou Passion de N. S. J.-C., depuis la fin de sa vie jusqu'à la fin du monde. *Paris, Gallays, s. d.* (35 *figures de Chauveau*, *représentant les actions du prêtre à la messe*). = Le Miroir du pécheur pénitent, ou explication du 50e. psalme, accompagnée de méditations et de figures tirées de la vie, mort et passion de J.-C. N. S. *Ibid., s. d.* (20 fig. de Jean de Loysi), in-8, fig., bas. rac., dent.

94 *bis*. Le Tableau de la croix, représenté dans les cérémonies de la sainte messe, ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J.-C. *Paris, Chiquet, s. d.*, in-8, fig., v. br.

95. Pontificale romanum, Clementis VIII jussu restitutum atque editum. *Romæ*, *Jac. Luna*, 1595, in-fol., fig., mar. r., dent., tr. dor.

96. Missale romanum ex decreto Concilii tridentini restitutum, Pii V jussu editum et Clementis VIII auctoritate recognitum. *Antuerpiæ, Moretus*, 1621, in-4, fig. tirées sur fond d'or, mar. r. à riches compart., tr. dor.

Reliure du temps.

97. Breviarium romanum. *Parisiis, apud G. Merlin*, 1549, in-8, mar. r., riches compartim., tr. dor.

98. Horæ diurnæ Breviarii romani. *Antuerpiæ, ex architypogr. Plantin.*, 1756, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor.

99. Observations sur le nouveau Breviaire de Cluni; par Thiers. *Bruxelles, Plantin (France)*, 1702, in-12, 2 vol., bas. rac. (*Édition renouvelée.*)

100. Heures latines à l'usaige de Paris. *Paris, Phil. Pigouchet*, 1494, pet. in-8, goth., fig., v. f., fil.

Imprimé sur vélin. Chaque page entourée d'ornemens variés. Des ornemens également variés se trouvent à chaque page des n°s. 101, 103, 104, 105, 107, 108, 111, 113, 114 et 119 qui suivent.

101. Heures (latines) à l'usaige de Rome. *Paris, Ph. Pigouchet, pour Sim. Vostre*, 1497, gr. in-8, goth., réglé, fig., rel. en bois, tr. dor. et ciselée, fermoirs.

Sur vélin; très-belle conservation.

102. Heures (lat. et françoises) de Nostre-Dame à l'usaige de Rome. *Paris, Anth. Chappiel, pour Germ. Hardouyn* (1497), in-8, goth., réglé, mar. r., dent., tr. dor.

Sur vélin, avec lettres initiales et figures en or et en couleur. Bel exempl.

103. Heures à l'usaige de Rome. *Paris, Sim. Vostre* (1502), très-gr. in-8, semi-goth., fig., rel. en velours rouge, avec plaques d'armoiries, coins et fermoirs d'argent.

Sur vélin; très-bel exempl.

104. Heures latines et françoises, imprimées en 1503, gr. in-8, goth., rel. en velours violet, tr. dor.

Bel exemplaire sur vélin, dont les lettres initiales, les divers ornemens et les 1100 figures environ qui le décorent, sont peints en or et en couleur, et très-bien conservés.

105. Heures latines (*Paris*), *Jeh. Poitevin* (1503), grand in-8, goth., fig., v. porph., fil., tr. dor.

Imprimé sur vélin.

106. Heures latines à l'usaige de Rome. *Paris, Anth. Verard*, 1506, gr. in-8, semi-goth., réglé, mar. r., fil., tr. dor.

Imprimé sur vélin. Lettres initiales et fig. en or et en couleur. Bel exempl.

107. Horæ B. Mariæ Virginis, secundum usum romanum. (*Parisiis*), *Sim. Vostre* (1508), gr. in-8, goth. v. fil., fermoirs en argent.

Imprimé sur vélin, avec miniatures et lettres initiales en or et en couleur.

108. Heures à l'usaige de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn*,

1509, gr. in-8, semi-goth., velours vert, tr. dor., et fermoirs.

Imprimé sur vélin. Lettres initiales et 48 miniatures en or et en couleur, dont 20 grandes.

109. Heures latines à l'usaige de Paris. *Paris, Guil-Eustace* (1512), in-8, goth., réglé, mar. vert, fil., tr. dor. *Deseuil.*

Imprimé sur vélin. Lettres initiales et figures peintes en or et en couleur.

110. Heures latines à l'usaige de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn* (1513), gr. in-8, goth., relié en bois.

Imprimé sur vélin. Lettres initiales et figures peintes en or et en couleur.

111. Heures latines à l'usaige de Rome. *Paris, Sim. Vostre* (1514), pet. in-8, goth., fig., mar. r. à comp., tr. dor.

Sur vélin ; très-bel exempl.

112. Heures latines à l'usaige de Rome. *Paris, Germ. Hardouyn* (1514), pet. in-8, goth., fig., v. m.

Sur vélin. Initiales en or et en couleur.

113. Heures à l'usaige de Rouen. *Paris, Simon Vostre,* (1515), pet. in-8, semi-goth., mar. r., fil., tr. dor.

Imprimé sur vélin ; 17 grandes figures et un grand nombre de moyennes ; lettres capitales en or et en couleur.

114. Heures (latines) à l'usaige de Romme tout au long sans riens requérir : avec les figures de la vie de l'homme et plusieurs autres belles figures. *Paris, Gilles Hardouyn* (1516), in-8 max., goth., mar. r. à riches compartimens, tr. dor., fermoirs en vermeil.

Imprimé sur vélin, avec 20 grandes miniatures, quelques petites, et toutes les initiales peintes en or et en couleur. Très-bel exempl. qui a appartenu à Charles IX, dont il porte le chiffre sur la couverture.

115. Heures (latines) à l'usaige de Romme. *Paris, Germ. Hardouyn* (1520), in-16 long, bas. m.

Imprimé sur vélin, avec miniatures et ornemens en or et en couleur.

116. Heures latines à l'usaige de Rome. *Paris, Thielm. Kerver,* 1522, pet. in-8, goth., réglé, mar. vert, fil., t. d.

Imprimé sur vélin. Lettres initiales et figures peintes en or et en couleur.

117. Heures latines à l'usaige de Paris. *Paris, Germ. Hardouyn* (1524), pet. in-8, mar. vert, dent. tr. dor.

Imprimé sur vélin. Lettres initiales et figures peintes en or et en couleur.

118. Heures selon l'usage de Rome. *Paris, Geoffroy Tory,* 1525, gr. in-8, lettres rondes, mar. vert, tr. dor. *Derome.*

Pages entourées d'arabesques variées ; lettres initiales et diverses figures en couleur.

119. Horæ B. Mariæ Virginis secundum usum romanum. *Parisiis, Germ. Hardouyn* (1527), pet. in-8, goth., v. f., tr. dor.

Imprimé sur vélin. Lettres initiales et figures en or et en couleur.

120. Heures de Nostre-Dame, translatées du latin en franç. et mises en ryme, additionnée de plusieurs chantz royaulx, figurez et moralisez sur les mistères miraculeux de la passion de nostre redempt. J.-C., avec plusieurs belles oraisons et rondeaux contemplatifz, composez par P. Gringoire dict Vaudemont. *Paris, Jehan Petit* (1528), pet. in-4, goth., fig., v. br.

121. Heures (latines) à l'usaige de Rouen. *Paris, Germ. Hardouyn*, 1534, pet. in-8, goth., réglé, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

Sur vélin, avec 19 jolies miniatures et ornemens en or et en couleur. Bel exemp.

122. Heures chrestiennes en lat. et en françois, contenant l'office de l'église et des festes de l'année... *Paris, Est. Loyson*, 1666, pet. in-12, réglé, mar. r., d. de mar. vert., tr. dor.

Jolie édition exécutée en 1658, par Séb. Martin, avec les caractères qu'il avait employés en 1656 pour la Bible latine dite de *Richelieu.*

123. Heures nouvelles, contenant les offices qui se disent dans l'église pendant l'année, en lat. et en franç. *Paris, P. Hérissant*, 1700, pet. in-12, tr. dor.

Jolie reliure en écaille, avec coins et fermoirs en argent.

124. Heures, imprimées par l'ordre du card. de Noailles. *Paris, Hérissant*, 1746, in-8, mar. cit., couvert d'un fond d'oripeau rouge avec des dessins d'oripeau de diverses couleurs; au milieu des armes peintes à la gouache. Le tout est recouvert de feuilles de talc transparentes, retenues par des compartimens de mar. r., d. de tabis, tr. dor.

Reliure singulière.

125. Offrande spirituelle du cœur, ou Prières chrétiennes pour la communion. *Nuremberg, Seldecker, s. d.*, in-24, fig. (en allemand).

Reliure curieuse en filigranes d'argent fin, représentant des feuilles et des fleurs, chef-d'œuvre d'orfèvrerie orientale ou allemande. A travers les jours des filigranes paraît un fond de vermeil. La couverture se déboîte et le livre peut être remplacé par un autre.

126. Officium B. Mariæ Virginis, nuper reformatum et Pii V, P. M., jussu editum... *Antuerpiæ, Moretus*, 1685,

gr. in-8, tr. dor., rel. en chagrin noir, doublé de très-riches ornemens en argent estampé et découpé; au milieu de chacun des deux plats sont deux médaillons en cuivre parfaitement doré, portraits de J.-C. et de Marie.

127. Beatæ Mariæ Virginis Officium. *Venetiis, Joa.-B. Pasquali*, 1740, pet. in-12, v. f., riche dent., doublé d'une étoffe d'argent, tr. dor., bords et bordure recouverts en argent doré, et fermoirs du même métal.

128. L'Office de la semaine sainte, à l'usage de la maison du roy, en lat. et en franç., avec des instructions, etc.; par de Bellegarde. *Paris, Collombat*, 1741, gr. in-8, fig., mar. r. à compartim., tr. dor.

129. L'Office de la semaine sainte, à l'usage de la maison du roy, conformément aux Bréviaires et Messels romain et parisien, avec les cérémonies de l'église. *Paris, Collombat*, 1743, gr. in-8, mar. r., à compartim., tr. dor.

130. Uffizio della settimana santa, colle rubriche volgari, argomenti, spiegazione delle cerimonie, con osservazioni del Ab. Mazzinelli. *Roma, Salvioni*, 1758, in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor.

131. Heures nouvelles, ou Exercices spirituels tirés de l'Ecriture Sainte, contenant plusieurs prières remplies d'onction. *Vienne (en Autriche)*, *Briffaut*, 1735, in-4, fig., mar. noir, tr. dor.

132. Cœleste Palmetum, variis officiis, litaniis, precibus, etc. munitum, operâ W. Nakateni. *Antuerpiæ, Vander Hey* (1801), in-12, bas.

133. Præces matutinæ ac vespertinæ ex sacris scripturis et liturgicis libris depromptæ, edente L.-Steph. Rondet. *Parisiis, Lottin*, 1778, in-12, pap. fin, 2 vol., v. j.

134. Officia propria Congregationis oratorii Domini Jesu. *Parisiis, vidua Thiboust*, 1683, in-12 réglé, mar. noir, tr. dor.

135. Livre de prières à l'usage des chevaliers de l'ordre de Saint-Michel. *Paris, Mariette*, 1730, pet. in-12, mar. noir, fil., tr. dor.

136. Office à l'usage des chevaliers de N. D. du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, en lat. et en franç. *Paris, I. R.*, 1774, in-16, v. f., fil., tr. dor.

137. L'Office des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. (*Paris*), *I. R.*, 1703, pet. in-12 réglé, mar. r., tr. dor.

137 *bis*. L'Office des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. (*Paris*), *I. R.*, 1740, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

138. Nouvel Office pour les chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. (*Paris*), *I. R.*, 1768, in-12, v. f., fil., tr. dor.

139. Hoc in Enchiridio manualive... habentur VII psalmi pœnitentiales, oratio devota Leonis papæ, aliquot item orationes adversùs omnia mundi pericula, etc.... *Lugduni, Jullieron*, 1607, in-32, mar. r., fil., tr. dor.

140. Les Sainctes Prières de l'âme chrestienne, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau. *Paris, Hénault*, 1649, pet. in-8, mar. r., riches compartimens à petits fers, tr. dor., fermoirs d'argent.

Belle reliure ancienne. Texte parfaitement gravé et entouré de jolis encadremens.

141. Nouvelles Heures, gravées au burin; par Nic. Duval. *Paris, Mariette, s. d.*, in-16, d.-rel., dos de mar. r.

142. Heures tirées de la Sainte-Écriture, gravées par Senault, in-8 carré, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor. *Derome.*

Très-bel exempl., dans lequel le titre a été remplacé par un joli frontispice à la main sur vélin, en or et en couleur; les capitales et les divers ornemens répandus dans le volume sont également peints en or et en couleur.

143. Heures nouvelles dédiées à Mgr. le Dauphin, escrites et gravées par Elizabeth Senault. *Paris, s. d.*, in-18, rel. en chagrin noir, d. de tabis, tr. dor.

Avec bords et fermoirs en argent.

144. La Messe Pascale, poëme d'Alex.-Jos. L'Héritier, avec le texte latin, l'épître et les deux évangiles grec et latin, des figures, des ornemens, des inscriptions en diverses langues, une préface latine et françoise : le tout inventé et gravé au burin par l'auteur. *Paris*, 1772, gr. in-8, v. m., fil.

Rare. N'a point été mis en vente.

145. Missa Tcha y. Missel romain en chinois, trad. par le P. Giulio Aleni; imprimé dans la capitale de la province du Fo-Kien, 1629. Gr. in-8, dans un carton.

Premier cahier sur 5, dont l'ouvrage est composé.

146. Siéou Tchin jy Ko. Livre de prières de poche publ. d'après celui du P. Emm. Diaz, avec un calendrier des SS. et des fêtes. Impr. à Pékin (en chinois). In-16, 3 cah. en 1 vol., rel. en velours bleu chinois à dessins.

146 *bis*. Le même non relié, le 1er. cah. seul.

147. Heures latines avec calendrier. In-8, mar. vert à compartim., tr. dor., fermoirs.

Ms. sur vélin, du xive. siècle, avec lettres initiales et 15 miniatures en or et en couleur.

148. Heures latines avec calendrier et Heures de la croix en rime françoise. Pet. in-4, mar. vert à riches compartim., tr. dor.

Beau ms. sur vélin, du xive. siècle, avec lettres initiales en or et en couleur, jolis ornemens et 12 miniatures aussi en or et en couleur.

149. Heures françoises avec calendrier. In-8, mar. v., fil., tr. dor.

Beau ms. du xive. siècle, sur vélin, avec lettres initiales, ornemens divers et 9 miniatures en or et en couleur. Le volume est terminé par deux pièces intitulées, l'une : *Les Noms des citez du royaume de France, excepté le Daulphiné*, et l'autre, *Les Noms des duchés et des comtés du royaume de France.*

150. Heures latines avec calendrier. Pet. in-4, réglé, mar. v., fil., tr. dor., ancienne reliure.

Beau ms. sur vélin, du xive. siècle, orné de 59 miniatures en or et en couleur, dont 17 grandes, toutes parfaitement conservées.

151. Heures en flamand avec calendrier. In-8, reliure en bois estampée.

Joli ms. sur vélin, du xive. siècle, avec 11 miniatures et des ornemens très-délicatement exécutés, en couleur, sur presque toutes les pages.

152. Heures en flamand avec calendrier. In-4, mar. vert, fil., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle. Lettres initiales, bordures et quelques miniatures en or et en couleur.

153. Heures en flamand avec calendrier. In-8, rel. en bois.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, divers ornemens et 7 grandes miniatures en or et en couleur.

154. Les Sept Heures de l'office divin, en flamand. Pet. in-8, mar. v., dent., tr. dor.

Ms. sur vélin, avec divers ornemens et quelques miniatures en or et en couleur.

155. Heures latines avec calendrier. Petit in-4, mar. v., fil., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales en or et en couleur, bordures sur toutes les pages, et 11 grandes miniatures aussi en or et en couleur.

156. Heures latines avec calendrier. Pet. in-4, mar. r., fil., tr. dr.

Beau ms. sur vélin, du xve. siècle; sur presque toutes les pages jolis ornemens en or et en couleur. Lettres initiales et 12 grandes miniatures aussi en or et en couleur, et entourées d'ornemens à sujets grotesques. La reliure porte le chiffre de Charles IX.

157. Heures latines avec calendrier. In-4 réglé, mar. r., fil., dos et coins de mar. vert, tr. dor.

Beau ms. sur vélin, du xve. siècle. Jolies bordures sur toutes les pages, et 12 grandes miniatures et lettres initiales en or et en couleur. Le volume paraît incomplet d'un feuillet.

158. Livre de prières en prose et en rime françoise romane. In-12, mar. à compart., tr. dor. et ciselée.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, contenant, entre autres pièces de poésie, une Vie de sainte Marguerite en près de 700 vers. La reliure du vol., d'une forme singulière, est bien conservée. Elle nous paraît être du xvie. siècle.

159. Heures latines avec calendrier. In-8, mar. vert, fil., tr. dor.

Très-beau ms. du xve. siècle ; ornemens sur toutes les pages ; 29 miniatures, dont 13 grandes, non compris celles qui accompagnent les ornemens du calendrier : le tout en or et en couleur.

160. Heures latines avec calendrier. In-4, v. éc., fil., tr. dor.

Ms. sur vélin du xve. siècle, avec lettres initiales, bordures sur toutes les pages, et 11 miniatures en or et en couleur.

161. Heures latines avec calendrier. Pet. in-8, v. f. à compart., dos et coins de mar. vert, tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, ornemens et 6 miniatures en or et en couleur.

Sur le dernier feuillet on lit : *Janor, chirurgien-major du cardinal Mazarin.*

162. Heures latines. In-16, rel. en écaille, avec fermoirs, tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, ornemens et 10 miniatures en or et en couleur. Les miniatures, étant plus hautes et plus larges que le texte, ont été légèrement atteintes par le relieur.

163. Heures latines avec le chant noté. In-8, mar. vert, fil., tr. dor.

Très-beau ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, ornemens variés et 14 jolies miniatures ; le tout en or et en couleur ; vélin très-blanc et très-fin.

164. Heures latines avec calendrier. In-8, réglé, mar. r. à compartim., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle. Lettres initiales et bordures à toutes les pages, en couleur et sur fond d'or ; 19 grandes miniatures et plusieurs moyennes, aussi en or et en couleur. Une des grandes est endommagée. Caractères cursifs.

165. Heures latines avec calendrier. Pet. in-4, mar. r. fil., tr. dor., couvert de fleurs de lis.

Ms. sur vélin du xve. siècle, avec bordures à chaque page, ornemens et initiales en or et en couleur, et 40 miniatures du plus grand fini, dont 10 grandes.

Ce ms., bien conservé, est sur-tout curieux par les larges bordures à fond d'or qui en décorent chaque page. Ce sont autant de miniatures représentant des fleurs, des fruits, des animaux, des monstres et des sujets grotesques, et tels souvent qu'on ne devrait pas s'attendre à les trouver sur un livre destiné à un pieux usage.

166. Heures latines, avec calendrier. In-8, rel. en bois.

Ms. sur vélin du xve. siècle. Lettres initiales, quelques ornemens et 16 miniatures en or et en couleur.

167. Heures latines et françoises, avec calendrier. Pet. in-4, mar. r., fil., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, jolies bordures variées sur toutes les pages, et 13 grandes miniatures; le tout en or et en couleur. La bordure de quelques feuillets a été légèrement atteinte par le relieur.

168. Heures latines, avec calendrier. In-8, mar. r., fil., tr. dor. et ciselée.

Très-beau ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, riches bordures sur toutes les pages, et 43 miniatures en or et en couleur; les bordures du calendrier sont de petites miniatures allégoriques se rapportant aux mois, et aux usages ou travaux des saisons.

169. Heures latines, avec calendrier. In-4, rel. en bois avec fermoirs, tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, divers ornemens et 14 gr. miniatures, en or et en couleur, bien conservées. Quelques feuillets ont été rognés, mais sans que les bordures aient été atteintes.

170. Heures latines, avec calendrier. In-4, v. br., tr. dor., fermoirs.

Beau ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, jolies bordures et 32 miniatures, dont 7 grandes, le tout en or et en couleur.

171. Heures latines, avec calendrier. In-4, réglé, rel. en bois recouvert de v. br., tr. dor. et à fleurs.

Très-beau ms. sur vélin, du xve. siècle. Lettres initiales, bordures sur toutes les pages, et 14 miniatures en or et en couleur, parfaitement conservées.

172. Heures latines, avec calendrier. In-8, réglé, mout. mar. vert, fil., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, ornemens et 6 miniatures, en or et en couleur.

173. Heures latines, avec calendrier. In-4, v. à compart., fil., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, bordures et 7 miniatures en or et en couleur.

174. Heures latines, avec calendrier. Pet. in-4, v. fil., tr. d.

Ms. sur vélin, du xve. siècle. Lettres initiales, divers ornemens et 3 miniatures en or et en couleur.

175. Heures latines, avec calendrier. In-8, mar. bleu, fil., tr. dor. *Lefebvre.*

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec 22 jolies miniatures, ornemens et lettres initiales en or et en couleur.
Quelques pages tachées.

176. Heures latines, avec calendrier. In-4, mar. vert, fil., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, ornemens et 4 grandes miniatures; le tout en or et en couleur, et d'une très-belle conservation.

177. Heures latines, avec calendrier. Pet. in-4, v. br., fil., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle. Lettres initiales, bordures sur toutes les pages, et 6 miniatures en or et en couleur, bien conservées.

178. Heures latines, avec calendrier. Pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales et 7 grandes miniatures en or et en couleur.

179. Heures de Nostre-Dame, avec prologue latin sur la création du monde; instructions en françois sur l'astronomie, la sphère, le calendrier et des tables astronomiques. In-4, rel. en bois.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, ornemens d'histoire naturelle et autres, et 14 miniatures, le tout en or et en couleur. Caractères cursifs.

180. Heures latines. In-4, rel. en bois, avec fermoirs.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec miniatures et ornemens en or et en couleur.

181. Heures latines. In-8, v. violet, dent., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec 14 grandes miniatures, lettres initiales en or et en couleur, et bordures aussi en or et en couleur, exécutées avec une grande délicatesse, sur un vélin de la plus grande finesse.

182. Heures latines, avec calendrier. Pet. in-4, mar. r., dent., tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, avec jolis ornemens sur presque toutes les pages, et 12 grandes miniatures en or et en couleur. Vélin très-fin.

183. Heures latines, avec calendrier. In-8, v. br., tr. dor.

Ms. du xve. siècle, sur vélin réglé, orné de 14 grandes miniatures et de lettres initiales en or et en couleur.

184. Heures latines, avec calendrier. In-8, mar. r., fil., tr. dor.

Beau ms. sur vélin, du xve. siècle, dont toutes les pages sont entourées d'ornemens variés en or et en couleur. Lettres capitales et 64 miniatures parfaites aussi en or et en couleur; la bordure des 3 derniers feuillets a été enlevée.

185. Heures latines, avec calendrier. In-8, v. f. doré, tr. dor.

Ms. sur vélin, du xve. siècle, orné de 57 miniatures en or et en couleur, dont 17 grandes.

186. Vol. in-16, v. f., fil., contenant :

Heures latines, ms. sur vélin, du xve. siècle, avec lettres initiales, ornemens et miniatures en or et en couleur.— Litanies de la S. Vierge et autres prières, écrites sur vélin en caractères imitant l'impression, par C. Ruffin, pour la

reine Marie de Médicis, en 1610; initiales et cadre en or. — Prière universelle en quatre pages, sur papier, écrite vers 1750 par le calligraphe Moutchaussé, le même qui a exécuté le fameux manuscrit rapporté au n°. 1875 du Catalogue Gaignat, de 1769. Cet exempl. contient plusieurs notes et anecdotes de la main de Jamet.

187. Heures latines, avec calendrier. Pet. in-4, rel. en bois, avec fermoirs.

Ms. du XVIe. siècle, sur vélin, avec miniatures et ornemens en or et en couleur.

188. Les Heures de la Sainte-Croix et du Saint-Esprit; les Heures de Nostre-Dame, etc., 1573. Pet. in-4, rel. en bois, avec coins et fermoirs.

Ms. sur vélin, avec miniatures et lettres capitales en or et en couleur.

189. Heures latines, avec calendrier. In-4, v. m., dent., tr. dor.

Ms. sur vélin avec lettres initiales, diverses bordures et 22 miniatures, dont 14 grandes.

190. Officium B. Mariæ Virginis. Pet. in-4, mar. noir, fil.

Ms. sur vélin *noir:* lettres courantes en argent; capitales en or et en couleur; réglure d'or. La plupart des pages portent un encadrement arabesque en or sur un fond bleu; 14 grandes miniatures en or et en couleur, d'une belle exécution.

Les mss. sur cette sorte de vélin sont fort rares. Celui-ci ne laisse rien à désirer.

191. Heures latines, avec calendrier. In-4, mar. vert, fil., tr. dor.

Très-beau ms. sur vélin; pages entourées d'ornemens en or et en couleur; lettres initiales et 13 jolies miniatures aussi en or et en couleur. Une note écrite à la fin du volume et datée de 1518, porte qu'il fut donné à la reine Blanche.

La beauté du vélin, la délicatesse des ornemens, la perfection des miniatures rendent cette assertion très-croyable.

192. Heures latines, avec calendrier. In-16 de 403 feuillets, mar. r. à compart. verts, d. de tab., fil.

Ms. sur vélin du XVe. siècle, avec ornemens et lettres initiales en couleur.

193. Heures latines, suivies de quelques prières en flamand. Pet. in-8, mar. vert, fil.

Ms. sur vélin, orné de 12 grandes miniatures en or et en couleur, d'une belle conservation. Il est daté de 1528.

194. Orationes devotissimæ ad illustrissimam piissimamque dominam christianissimi Francorum regis matrem dedicatæ. Pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Beau ms. sur vélin, du XVIe. siècle, dont chaque page est entourée d'un filet d'or noué en guirlande. Il contient 28 miniatures; au bas de la 1re., l'écusson de France, autour duquel on lit: *O nobile ternarium, Regis, matris et sororis unum est desiderium;* le Roi et les deux Princesses sont représentés à genoux sur la deuxième; la Reine-mère se retrouve dans presque toutes les autres miniatures, et enfin sur la dernière on la voit assise, et l'auteur, à genoux devant elle, lui présente son livre.

195. Exercice de pénitence, dédié à la Reine. Pet. in-8; mar. vert, à compart. de mar. r., avec fleurs de lis et chiffres répétés d'Anne d'Autriche, femme de Louis XIII, tr. dor.

Beau ms. sur vélin, exécuté pour cette princesse. Il se compose de 115 feuillets, tous plus ou moins découpés avec beaucoup d'élégance, et présentant dans les découpures des fleurs, des chiffres entrelacés, des devises, etc., en or et en couleur; le reste du feuillet est occupé, soit par des prières d'une très-belle écriture, soit par de jolis ornemens et des miniatures (environ 60) aussi en or et en couleur et en camaïeu. L'une des dernières miniatures représente saint Louis et Louis XIII à genoux, avec ces mots en or au-dessus de leur tête:

Non deficit alter.

Plusieurs des miniatures nous paraissent être de la main d'un bon maître. La reliure n'est pas moins remarquable que le livre.

196. Prières pour le salut du 1er. jeudy du mois. = Litanies de la Vierge. In-16, mar. r., dent., d. de tab., tr. dor.

Très-joli ms. imitant l'impression. Il est orné de deux miniatures en or et en couleur, d'un fini précieux, dont l'une est le portrait de saint François de Sales.

197. Adoration à Jésus naissant, escritte et présentée à la Reyne par son très-humble et très-obéissant serviteur, N. Jarry P., 1643. In-12, mar. noir.

Ms. sur vélin, de la plus belle exécution et orné d'une miniature charmante, d'un frontispice, d'initiales et d'un encadrement d'or.

En tête du volume est écrite cette note: « Ce livre a este donne à la Rde. mere Marie de S.-Benoist, abbe du Val-de-Grace, par la très chrestienne et serennisse Reyne Regente de France Anne d'Austriche; le... (*sic*). »

198. Petit Office de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières. In-16, rel. en chagrin avec fermoirs.

Joli ms. sur vélin, exécuté par Nic. Jarry en 1650. Il est orné d'un frontispice et de capitales en or et en couleur, etc.

199. Prières de la messe. In-8, mar. r., tr. dor.

Ms. sur papier, d'une très-belle écriture, exécuté vers la fin du XVIIe. siècle. Il est orné de 14 miniatures peintes avec beaucoup de délicatesse, de lettres initiales, de fleurons et de culs-de-lampe en or et en couleur. Légère piqûre dans le bas de la marge.

200. Prières de la messe. In-24, mar. bleu, à dorure pleine, d. de tabis, tr. dor.; étui de mar. v.

Ms. sur vélin, en caractères imitant l'impression, capitales en or, initiales en or et couleur, encadrement d'or et de fleurs avec 5 grandes miniatures, 9 petites, et plusieurs culs-de-lampe en grisailles et camaïeu; le tout de la plus parfaite exécution.

201. Prières du Roy. In-16, mar. r., dent., tr. dor., d. de tabis.

Ms. sur peau de vélin, avec initiales en or; écrit par Prévost. 1745.

202. Prières pendant la messe. Pet. in-8, mar. r., d. de tab.

Joli ms. sur pap., d'un caractère imitant l'impression, avec encadremens.

203. Livre de prières en allemand. Ms. sur papier, in-8, belle reliure ancienne en mar. r., à compart., tr. dor., avec bords et fermoirs d'argent.

204. Un rouleau sur vélin, de 4 pieds $\frac{1}{2}$ de long sur 2 pouces 8 lignes de large, contenant des prières latines d'une écriture du XIVe. siècle, avec jolies petites figures et ornemens en or et en couleur.

III. Saints Pères.

205. S. Justini Apologia prima pro christianis, cum latinâ G. Langi versione ac ejusdem et variorum notis, edita à J.-E. Grabe. *Oxoniæ, è theatro Sheldon.*, 1700. = Tatiani Oratio ad Græcos. Hermiæ Irrisio gentilium philosophorum; recensuit et variorum notis suas adjecit W. Worth. *Ibid.*, 1700. in-8°, bas. rac.

Le dernier en papier fort.

206. S. Athenagoræ Legatio pro christianis ad impp. M. Aurelium Antoninum, et L. Aurelium Commodum. Ejusdem de resurrectione mortuorum : accedunt latina versio, emendationes, variantes lectiones, annotationes, etc., curâ et studio Edv. Dechair. *Oxoniæ, è theatro Sheldoniano*, 1706, in-8, vél. dos de mar. v.

207. Athenagora, della rissurrettione de' morti, tradotto in lingua italiana da Gir. Faleti... *Venetia (Aldo)*, 1556, pet. in-4, v. f.

208. Trattato della verginita et dello stato verginale, composto per D. Basilio Gradi da Ragusa. *Roma, Bonfadino*, 1584, pet. in-8, v. f., dent., tr. dor.

209. Gregorii Nazanz. Orationes lectissimæ XVI, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, pet. in-8, mar. vert, dent.

209 *bis*. Gregorii Nazanzeni Orationes IX elegantissimæ. Gregorii Nysseni liber de homine (græcè). *Venetiis in ædibus heredum Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1536, pet. in-8, mar. bleu, dent., tr. dor., doublé de moire.

210. M. Minucii Felicis Octavius, cum integris observationibus Rigaltii et selectis aliorum; recensuit suasque notas adjecit Joa. Davisius. Præmittitur Fr. Balduini Dissertatio. *Cantabrigiæ, typ. academ.*, 1707, petit in-8, v. f.

211. M. Minucii Felicis Octavius, ex recensione J. Davisii cum notis varior. : accedit Commodianus. *Cantabr.*, *typ. acad.*, 1712, in-8, vél., dos de mar. v.

212. Cec. Cipriani Epistole (*Venetiis*) *apud Vendelinum Spirensem*, 1471, in-fol., mar. bleu, fil., d. de tabis, tr. dor.

Très-bel exemplaire.

213. Q. S. Fl. Tertulliani Apologeticus, recognitus, cum perpetuo commentario, studio et industriâ Sig. Havercampi. *Lugd.-Bat.*, *Severinus*, 1718, in-8, vél. dor., dos de mar. v.

214. L. Cœl. Lactantii Firm. divinarum institutionum libri VII, de irâ Dei..... *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, pet. in-8, réglé, mar. bleu à compart., doublé de tabis, tr. dor.

Très-bel exempl. avec les capitales et les sommaires en or.

215. L. Cœl. Lactantii Firmiani divinarum institutionum libri VII.... Tertulliani liber apologeticus, etc. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1535, pet. in-8, mar. vert, dent.

216. L. C. F. Lactantii de mortibus persecutorum cum notis Baluzii et varior. animadversionibus; recensuit, suis auxit, cum versionibus contulit Paulus Bauldri. *Traj.-ad-Rh.*, *Broedelet*, 1693, in-8, v. m., dent.

216 *bis*. Lactantii Firm. Epitome divinarum institutionum; recensuit et suis animadvers. illustravit ac emendavit Joa. Davisius. *Cantabrigiæ*, *typis acad.*, 1718, pet. in-8, d.-rel. dos de mar. r.

217. Eusebius Pamphilus de evangelicâ præparatione, latinè, Georg. Trapezuntio interprete. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1470, in-fol., mar. bleu, fil., tr. dor., d. de tabis.

Première édition. Bel exemplaire.

218. D. Aur. Augustini libri XIII Confessionum ad 3 mss. exempl. emendati, operâ et studio H. Sommalii. *Lugd.-Bat.*, *Dan. Elzev.*, 1675, pet. in-12, v. f., gaufré, dent., tr. dor.

219. Leonis papæ Sermones. *Romæ, Conradus Sweynbeym et Arnoldus Pannartz*, 1470, in-fol., mar. bleu, fil., d. de tabis, tr. dor.

Première édition. Bel exemplaire, mais légère piqûre dans le bas de la marge des 4 derniers feuillets.

IV. Théologie scholastique et morale.

220. Marci-Frider. Wendelini christianæ theologiæ libri II. *Lugd.-Bat.*, *Joa. Elzevir.*, 1656, pet. in-12, v. j. à compart., fil.

221. Petri de Marcâ Dissertationes posthumæ sacræ et ecclesiasticæ, operâ et studio Pauli de Faget editæ; accesserunt tres epistolæ Baluzii cum responsis D. Faget. *Juxtà primam edit. parisiensem* (*Holl.*), 1669, pet. in-12, v. f. ant., dent. à froid, tr. dor. *Thouvenin.*

222. Les Imaginaires et les Visionnaires, par le S. de Damvilliers (Nicole). *Liége, Adolphe Beyers* (*Holl., Elzev.*), 1667, pet. in-12, 2 vol., mar. r., fil.

223. Un second exemplaire, 2 vol., mar. vert, dent., doublé de mar. citr., avec dent., tr. dor.

Exempl. de Caillard.

224. Recueil de pièces sur la constitution *Unigenitus,* avec beaucoup de portraits et de fig. allégoriques, satiriques et autres. In-4, v. br.

225. Le faux Arnauld, où Recueil de tous les écrits (19) publiés contre la fourberie de Douay, avec le libelle diffamatoire du faux Arnauld, etc. (*Holl.*), 1693, in-4, v. br.

226. Traité de la nature et de la grâce, par Malebranche. *Amst., Dan. Elsevier,* 1680, in-12, v. br.

227. Traité du jugement dernier, ou Procez criminel des réprouvez, accusez, jugez et condamnez de Dieu selon les formalitez de la justice, contenant l'ordre et la forme de procéder, juger et condamner en matière criminelle, selon les lois divines, canoniques et civiles, par le P. Hyac. Lefebvre. *Paris, Thierry,* 1671, in-4, bas. éc.

228. Seconde remonstrance aux prestres, religieuses et moisnes, où est monstré qu'il n'est impossible de vivre en perpétuelle continence, par René Benoist. *Paris, Chesneau,* 1565, pet. in-8, v. rac. — De la singularité des clercs, ou de l'obligation où sont les ecclésiastiques de vivre separez des femmes, trad. du latin de saint Cyprien. *Paris, Valleyre fils,* 1718, in-12, v. br.

229. De la plus solide, la plus nécessaire et souvent la plus négligée de toutes les dévotions, par J.-B. Thiers. *Paris, de Nully,* 1702, in-12, 2 vol., v. br. — Traité

de l'exposition du Saint-Sacrement de l'autel, par le même. *Paris, Dezallier,* 1679, in-12, 2 vol., v. br.

230. Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, non confondus avec le pain et le vin qu'on offroit sur les tombeaux, par Thiers. *Paris, de Nully,* 1721, in-12, v. br. — Traité de l'eau bénite, ou l'Église catholique justifiée sur l'usage de l'eau bénite, par le P. Collin. *Paris, Demonville,* 1776, in-12, bas. m.

231. Traité des superstitions selon l'Écriture-Sainte, les décrets des conciles, etc., par Thiers. *Paris, Dezallier,* 1712, in-12, 4 vol., v. br.

232. Discours ecclésiastiques contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit, par J. Deslyons. *Paris, Desprez,* 1664, pet. in-12, mar. bleu, fil., d. de tab., tr. d.

233. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit, par J. Deslyons. *Paris, veuve Savreux,* 1670, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

234. Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nic. Barthelemy. *Paris, Tompère,* 1664, pet. in-12, mar. citr., fil., tr. dor. *Derome.*

Très-joli exemplaire.

235. Traitté contre les masques, par J. Savaron. *Paris, Perier,* 1611, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

236. L'Origine des masques, mommerie, bernez et revennez ès jours gras de caresme prenant, menez sur l'asne, à rebours et charivary; le Jugement des anciens pères et philosophes sur le subject des masquarades, le tout extraict du livre de la Mommerie de Cl. Noirot. *Lengres, Jeh. Chauvetet,* 1609, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

237. Les Principes et les Règles de la vie chrétienne, traité composé en latin par le card. Bona, et trad. en françois, par le président Cousin. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., à la Sphère),* 1676, pet. in-12, v. f.

238. L'Aguillon de crainte. — Le doulx Aguillon de sainte amour (*celui-ci n'est que commencé et non terminé*). — Ci commance ecclésiastique, qui contient XLIIIJ chappitre (*sic*). — Ci commancent les meditations saint Bernart et premier le prologue. — Cy commance le livre des vices et des vertuz, autrement appellé la Somme le roy..... Ci finist le livre des vices et des vertuz, autrement appellé la Philipine que compila et parfist un frère

de l'ordre des Frères prescheurs, à la requeste du bon roy Phelipes de France, qui morist en Arragon. Priez pour luy et pour moy, qui lay escript en l'an MIIIIXXV, in-fol., bas. verte.

Beau ms. sur vélin, de 176 feuillets, écriture cursive gothique.

239. Livre très-bon, plaisant et salutaire de l'institution de la femme chrestienne, aussi de l'office du mary, composez en latin par J.-L. Vives, et trad. en langue françoyse par P. de Changy, etc. *Paris, Jacques Kerver,* 1543, pet. in-8, v. éc., fil.

240. Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Cl. Joly). *Holl., Elzevier,* 1665, pet. in-12, v. f.

241. Les Provinciales, ou Lettres escrites par L. de Montalte (P. Pascal). *Cologne, P. de la Vallée (Holl., Elzevier),* 1657, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

242. Les mêmes. *Cologne, Nic. Schoute (Holl., Elzev.),* 1666, pet. in-12, v. f.

243. Les mêmes. *Ibid.,* 1669, pet. in-12, v. f.

244. Les mêmes, avec traduction en latin par G. Wendrock (Nicole), en espagnol par Gr. Cordero, et en italien par Brunetti. *Cologne, Winfelt,* 1684, in-8, v. m.

245. Aureum opus de veritate contritionis (per Fr.-Lud. Vivaldum). *Parisiis (Fr. Regnault),* 1517, pet. in-8, goth., d.-rel.

246. Le Monde renversé san-dessus-dessous, traicté au quel est montré par maintes belles raisons que le péché a jetté une horrible confusion en l'univers, fait premièrement par F.-I. Affinati d'Acuto, et mis en françois par F.-G. C. *Paris, Huby,* 1610, pet. in-8, d.-rel.

247. Le Foudre foudroyant et ravageant contre les péchez mortels, par P. Juvernay. *Paris, Semur,* 1636, petit in-8, v. f., fil., tr. dor.

248. Le Fouet des paillards, ou juste Punition des voluptueux et charnels.....; par L. P. (Mathur. le Picart). *Rouen, Vereul,* 1623, pet. in-12, v. br., fil.

Quelques mouillures.

249. Le Chancre, ou Couvre-Sein féminin, ensemble le Voile, ou Couvre-Chef féminin; par J. P. (Jean Polman.) *Douay, Patté,* 1635, in-8, d.-rel.

250. Discours particulier contre les filles et femmes mon-

daines descouvrans leur sein et portans des moustaches, par P. Juvernay. *Paris, Bouillerot,* 1640, pet. in-8, v. br.

251. De l'Abus des nuditez de gorge (par Jacq. Boileau). *Bruxelles, Foppens,* 1675, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

252. Questions importantes sur la comédie de nos jours, par l'abbé Parisis. *Valenciennes, Henry,* 1789, in-8, v. rac., fil.

253. Traité des danses, auquel est amplement résolue la question à sçavoir s'il est permis aux chrestiens de danser, nouvellement mis en lumière (par les ministres du S. Évangile ès églises françoises). *Fr. Estienne,* 1579, pet. in-8, vél. vert.

254. Le même. 1582. = Traité de l'estat honneste des chrestiens en leur accoustrement. *Genève, Jean de Laon,* 1580. = Deux traitez de F.-L. Tertullian, l'un des parures et ornemens, l'autre des habits et accoustremens des femmes chrestiennes, plus un traité de sainct Cyprian touchant la discipline et les habits des filles. *Ibid.* 1580, pet. in-8, bas. m.

255. Traité contre les danses et les mauvaises chansons (par l'abbé Gaultier). *Paris, Boudet,* 1775, in-12, v. m. — Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits, par le même. *Paris, Lottin,* 1780, in-12, v. éc. — Traité contre le luxe des coiffures (par l'abbé de Vassets). *Paris, Couterot,* 1694, in-12, v. br.

V. Catéchistes, Sermonaires.

256. Catéchisme du diocèse de Paris. *Paris, Simon,* 1760, in-12, monté dans les encadremens d'un ouvrage, pet. in-4, dont la fin suit le catéchisme, et se compose des psaumes et autres prières; frontispice colorié et rehaussé d'or, v. m., fil.

257. Petit Catéchisme avec les prières du matin et du soir, en franç. et en langue de Madagascar (disposé par de Flacourt). *Paris, Josse,* 1657, in-8, v. rac., dent.

258. Giliberti Sermones super Cantica canticorum. *Florentiæ, Nicolaus (Laurentius),* 1485, in-fol., mar. bleu, fil., d. de tabis, tr. dor.

Première édition.

259. Opusculum fratris Guillermi Pepin super Confiteor. *Luthetie*, *Joh. Petit*, 1530, in-8, goth., v. br.

260. Petit Carême de Massillon, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, in-4, pap. vél., mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

261. Le même. *Paris, Lefèvre*, 1815, in-18, mar. vert, dent., doublé de tabis, tr. dor.

Exempl. sur papier vélin jaune.

262. Sermons du P. Ch. Frey de Neuville. *Paris, Mérigot*, 1776, in-12, 8 vol., mar. r., fil., tr. dor.

VI. Théologie mystique.

263. Thomæ à Kempis, de Imitatione Christi libri IV. *Lugd. (Batav.), Joa. et Dan. Elsevirii, absque anni notâ*, pet. in-12, mar. r., tr. dor.

264. Eadem Christi Imitatio. *Lugd.-(Bat.), ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12, v. br.

265. Eadem. *Lugd.-Batav., ex officinâ elzevir.*, 1658, pet. in-12, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

266. Eadem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1679, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

267. Eadem; edidit Nicolaus Beauzée. *Parisiis, Barbou*, 1789, in-12, fig., v. fil., tr. dor.

268. L'Imitation de J.-C., trad. en vers fr. par P. Corneille. *Paris, Ballard*, 1656, pet. in-12, fig., v. éc.

269. L'Imitation de J.-Ch., trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Rouen, Maurry pour R. Ballard*, 1656, pet. in-4 réglé, fig. de Chauveau, mar. citr., fil., tr. dor.

269 *bis*. La même, trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1788, in-12, fig., v. porph., fil., tr. dor.

270. Los IV libros de la Imitacion de Christo y menosprecio del mundo, compuestos en latin, por Tomas de Kempis, y trad. en espanol por J. Eusebio Nieremberg. *Paris, Witte*, 1734, pet. in-12, v. j.

271. Imitaçao de Christo. *No Rio-de-Janeiro, Dalbin, (Paris)*, 1819, in-18, fig., bas. rac., r., fil.

272. Paradisus sponsi et sponsæ, in quo messis myrrhæ et aromatum ex instrumentis et mysteriis passionis Christi colligenda, ut ei commoriamur; et Pancarpium Marianum

septemplici titulorum serie distinctum, ut in B. Virginis odorem curramus et Christus formetur in nobis; auctore P.-Joa. David, S. J. *Antuerpiæ, ex off. plantiniana, apud Moretos*, 1618, in-8, v. br. (*Fig. sing.*)

273. Le Livre de la discipline d'amour divine (*sic*). La répétition de la disciple. *Paris, Regnault Chaudière*, 1519, in-8, goth., mar. r., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

274. Le Livre de nouvel imprimé, faisant mention des sept parolles que nostre benoist Saulveur et Rédempteur Jesuchrist dist en larbre de la croix : avec aucunes expositions et contemplations sur icelles..... *à Paris, par Vivant Gautherot*, 1538, pet. in-8, goth., réglé, fig. en bois, mouton vert, fil.

275. Le Mirouer de contemplation, fait sur la très-sainte vie, mort et passion de N. S. J.-C. *Paris, Guil. Eustace* (1516), in-8, goth., réglé, figures en bois coloriées, mar. violet, fil., tr. dor.

276. Le Calvaire, sacré, contenant de très-dévotes méditations sur les mystères de la passion de N. S. J.-C. *Paris, De la Noue*, 1601, pet. in-12, fig., v. f. — La Dévotion du Calvaire par le P. Crasset, J. *Paris, Michallet*, 1687, in-12, fig., v. br.

277. Le Chemin royal de la croix, par D. Benoit Hæften trad. de latin en franç., par le P. Didac. *Paris, Villery*, 1685, in-8, fig., v. br.

278. Mystères de la vie, passion et mort de J.-C., réduicts en dévotes méditations et aspirations, par P.-Jean Bourgoys; enrichies de (76) fig. par Boetius a Bolswert. *Anvers, Aertssens*, 1622, pet. in-8, fig., v. f., fil., fermoirs.

279. Le Symbole des Apôtres, avec des explications pour servir de méditations aux ames chrétiennes, par le R. P. Gislain Perduyn. *Bruxelles, Foppens*, 1703, in-12, v. br. (*Fig. de Berterham.*)

279 *bis*. Délices de l'Esprit, par J. Desmarets de Saint-Sorlin. *Paris*, 1661, in-fol., fig., v. br.

280. Espejo de buena muerte sacado de la muerte de N. S. Jesu-Christo, en el qual el enfermo que no puede leer verà representado por imagenes, lo que deve hazer en todo el discurso de su enfermedad para morir felix y dichosamente; por el P.-Fr. David de la Vina. (*Sans ville*

ni date), pet. in-fol., bas. rac. (*Figures de Rom. de Hooghe.*)

281. La Manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C., avec de très-belles estampes emblématiques expliquées par de Chertablon. *Anvers, Gallet,* 1700, in-4, v. br. (*Figures copiées sur les précédentes.*)

282. Le Pélerinage de deux sœurs, Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé, en la cité de Jérusalem, mis en lumière par Boetius à Bolswert, et nouvellem. trad. en franç. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1684, pet. in-8, fig., v. rac., fil., tr. dor.

283. Le Cabinet des dames, contenant l'ornement spirituel de la femme, fille et vefve chrestienne, plus le Cabinet de la Vierge consacrée à Dieu..., avec un calendrier historial des sainctes et vertueuses dames, par Guil. Gazet. *Arras, De la Rivière,* 1602, pet. in-8, v. j., fil.

284. Le Quadragesimal spirituel, cest assavoir la salade, les feubves frites, les poys passez, la purée, la lamproye, le saffren, les orenges, la violette de mars, les pruneaulx, les figues, les alemandes, le miel, le pain, les eschauldez, le vin blanc et rouge, l'ypocras, les invitez au disner, les cuisiniers, les serviteurs à table, les chambrières servans de blanches nappes, serviettes, potz et vaisselles, les graces après disner, le luc ou harpe, la dragée, pasques flories et les grandes pasques. Puis enfin le double des lettres du Sainct-Esprit, envoyées aulx dames de Paris, veufves, jeunes religieuses, filles et pucelles, touchant les voyages de pasques, cest assavoir sainct Saulveur, Argentuel, Nostre-Dame des Vertuz et Montmartre. *Paris, veufve Michel Lenoir, s. d.,* pet. in-4, goth., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exempl. d'un livre mystique fort curieux.

285. La Rançon des ames de purgatoire, représentée par la pratique de la communion, nommément par celle qu'on appelle générale, avec de très-puissans motifs pour nous porter à les soulager; par un père de la comp. de J. *Douay, Mairesse,* 1642, in-24, mar. vert, tr. dor.

286. L'Esguillon de l'amour divin, de S. Bonaventure, mis en françois par Bl. de Vigenere. *Paris, Ab. Langelier,* 1688, pet. in-12, réglé, mar. vert, à compart., tr. dor.

287. Les Allumettes du feu divin pour faire ardre les cueurs

humains en lamour de Dieu, avec les voyes de Paradis; auteur F.-P. Doré. (*Paris*), 1538, pet. in-8, goth., v. f., fil.

Bel exemplaire.

288. Ung petit Traicté appelle l'Armeure de patience en adversité, très-consolatif pour ceulx qui sont en tribulation. *Paris, Thielman Kerver*, 1530. = Le Miroyr de la Passion Nostre Seigneur; fig. (14 feuillets). = S'ensuyt une dévote Contemplation de la divinité de Nostre doulx Rédempteur...; fig. (7 feuillets). = Sensuyvent aulcunes belles preparations pour devotement recepvoir le saint Sacrement de l'autel. (*Imprimé à Paris par Yolant Bonhomme*), 1530, pet. in-8, goth., réglé, bas. rac.

289. Les troys Mirouers du monde; composez par frère Jehan Picard; veuz et corrigez par Fr.-Cl. de Campis. *Paris, Jehan Longis*, 1530, in-8, goth., v. f., dent.

290. Pseaumes du roy de Portugal. Pet. in-8, mar. r., tr. dor.

Beau ms. de Montchaussé, sur papier.

291. Point de Croix, point de Couronne, ou Traité sur la nature et la discipline de la sainte Croix de Christ, qui montre que de renoncer à soi-même et de charger sur soi sa croix est le seul moyen pour parvenir au royaume de Dieu, par Guil. Penn; trad. de l'angl. (par Cl. Gay). *Imprimé en* 1746. In-8, v. j.

VII. Théologie polémique.

292. Dissertation sur l'existence de Dieu, par Jacquelot. *La Haye, Foulque*, 1697, in-4, v. br.

293. Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature, par Bern. Nieuwentyt. *Amst., Pauli*, 1727, in-4, fig., v. br.

294. Hugo Grotius de veritate religionis christianæ. *Amst., ex offic. elzev.*, 1662, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

295. Idem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1669, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

296. Idem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1675, pet. in-12, mar. vert., fil.

297. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy

ses papiers. *Amst., Abr. Wolfganck,* 1677. — Discours sur les Pensées de M. Pascal. *Ibid.,* 1677, pet. in-12, mar. v., dent., tr. dor.

298. Les mêmes (sans le discours). Mar. violet, fil., tr. dor. *Vogel.*

299. Les mêmes (avec le discours sur les Pensées). *Suivant la copie imprim. à Paris.* (*Holl., Elzèv.*), 1679, pet. in-12, mar. olive, fil., dent. à froid, tr. dor. *Vogel.*

300. Alciphron ou le Petit philosophe, en sept dialogues contenant une apologie de la religion chrétienne contre ceux qu'on nomme esprits-forts (par G. Berkeley). *La Haye, Gibert,* 1734, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. m.

301. La Friponnerie laïque des prétendus esprits-forts d'Angleterre, ou Remarques sur le discours de la liberté de penser, trad. de l'angl. par N. N. *Amst., Wetstein,* 1738, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

302. La Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saincts prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraye marmite....; par F.-Th. Beauxamis. *Paris, G. Chaudière,* 1572, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

303. L'Anti-Christ, par Florimond de Remond. *Paris, A. l'Angelier,* 1598, in-8, v. m.

Titre habilement refait à la main.

304. L'Arbre de probation placé devant la tente d'Abraham, duquel l'on tire les houssines pour redresser les errans au droict sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin que l'église prétendue réformée a séduit; par Fr.-Nic de Lachau. *Paris, Alexandre,* 1618, pet. in-8, v. m.

305. La Règle de foi vengée des calomnies des protestans et spécialement de celles de Boullier; par le P. Hub. Hayer. *Paris, Nyon,* 1761, in-12, pap. fort, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

306. Le Philosophe moderne ou l'Incrédule condamné au tribunal de sa raison; par l'abb. le M. D. G. *Paris, Despilly,* 1765, in-12, v. m. — L'Anti-Bernier, ou Nouveau dictionnaire de théologie (par Allamand), 1770, in-8, 2 vol., v. m.

307. Pensées anti-philosophiques, par l'abbé Camuzet. *Paris, Pillot,* 1770, pet. in-12, mar. puce, tr. dor.

Exempl. chargé de notes de la main de Jamet.

307 *bis*. Dictionnaire philosophique de la Religion, par Nonotte. 1772, in-12, 4 vol., v. m. — Etudes d'un jeune philosophe chrétien, ou Morceaux extraits des plus célèbres défenseurs de la religion; par M. D. N. (M. Martin de Noirlieu). *Paris, Méquignon junior*, 1823, in-8, br.

308. Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse; par Jacq.-Bén. Bossuet. *Suivant la copie imprimée à Paris, et se vend à Bruxelles chez Fricx*, 1681. = Réponse au livre de M. de Condom, intitulé Exposition, etc., par de Brueys. *Amst., Abr. Wolfganck*, 1683, pet. in-12, v. fil., tr. dor.

309. Génie du christianisme ou Beauté de la religion chrétienne; par M. Fr.-Aug. de Châteaubriand. *Paris, Migneret*, an XI (1803), in-8 tiré format in-4, pap. vél., fig. avant la lettre, 4 vol., v. rac.

VIII. Théologie hétérodoxe.

§ 1. *Ouvrages des Calvinistes et autres Sectaires. Écrits contre l'Église de Rome, contre ses Dogmes et ses Rits, et contre ses Ministres.*

310. Institution de la Religion chrétienne, par J. Calvin. *Genève, J. Bourgeois*, 1562, gr. in-4, réglé, d.-rel.

311. Ecclesiarum belgicarum Confessio (gr. et lat.), interprete Jac. Revio, et Catechesis quæ in ecclesiis et scholis belgarum provinciarum traditur (gr. et lat.), interprete Fr. Sylburgio. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1635, pet. in-12, v. rose, dent., tr. dor.

312. Petri Picherelli opuscula theologica. *Lugd.-Bat., ex offic. elsevir.*, 1629, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

313. Variorum (Theod. Bezæ, Andr. Riveti, Gisb. Voetii et Joa. Hoornbeek), tractatus theologici de peste. *Lugd.-Bat., Joa. Elzevir.*, 1655, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r., fil.

314. De communione veteris ecclesiæ syntagma, ex bibliothecâ Joa. Jonstoni. *Amstelod., ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12, v. br.

315. Accroissement des eaux de Siloé pour esteindre le feu de purgatoire et noyer les satisfactions humaines et les indulgences papales; contre les raisons et allégations

d'un cordelier portugais défendues par trois escrits, l'un du mesme cordelier, intitulé *le Torrent de feu*, les autres de deux docteurs de la Sorbonne, l'un intitulé *la Fournaise ardente*, l'autre *le Feu d'Hélie*; par P. Du Moulin. *Genève*, *Aubert*, 1631, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor.

316. Examen du premier Traité de controverse du P. L. Maimbourg, intitulé : Méthode pacifique pour ramener sans dispute les protestans à la vraie foi. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, v. vert, fil., tr. dor.

317. La Religion des kouakres en Angleterre. *Paris, J. Petit (Holl.)*, 1699, pet. in-12, v. br., tr. dor.

318. Discours du vray sacrifice et du vray sacrificateur, œuvre monstrant à l'œil par tesmoignages de la Saincte Escripture les abus et resveries de la Messe, et l'ignorance, superstition et impostures des prebstres; par J. de l'Espine. 1563. = Sommaire recueil des signes sacrez, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la création du monde et de la vraye origine du sacrifice de la Messe. *Lyon*, 1564. = Sommaires des raisons que rendent ceux qui ne veulent participer à la Messe. 1565, pet. in-8, v. éc., fil.

319. Les Cautelles, canon et cérémonies de la Messe, ensemble la Messe intitulée : du Corps de J.-C.; le tout en latin et en françois. *Lyon, Cl. Ravot*, 1564, in-8, mar. r., dent., doublé de tabis, tr. dor.

Ouvrage très-rare, attribué à Flaccius Illyricus (Matthias Francowitcz), dont le portrait est ajouté à notre exemplaire.

320. Discours en forme de dialogue, entre un père et son fils, sur la question si on peut faire son salut en allant à la Messe, pour éviter la persécution, par Josué de la Place. *Genève et Charenton, Petit*, 1629, pet. in-8, mouton r., fil.

321. Anatomie de la Messe, par P. du Moulin. *Genève, P. Aubert*, 1638, pet. in-8, bas. j.

322. Anatomie de la Messe, par P. du Moulin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1638, pet. in-12, mar. vert, fil.

323. Le Tombeau de la Messe, P. D. D. (par David Derodon). *Amst., Daniel Dufresne*, 1682, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

324. Discours contre la transubstantiation, composé en

anglois par le R. D. T. et trad. par L. C. *Londres*, *B. Griffin,* 1685, in-12, bas.

325. La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues, par P. Viret. *De l'imprimerie de Jean Gerard*, 1552, pet. in-8, mar. vert., fil., tr. dor.

326. Le Monde à l'empire et le Monde démoniacle, fait par dialogues, reveu et augm. par P. Viret. *Genève*, *Guill. de Laimarie*, 1580, pet. in-8, v. jaspé.

Dans l'arrêt du Parlement du 6 septembre 1685, portant suppressiou des livres contre la religion catholique, celui-ci est intitulé : *Le Monde allant pire.*

327. Le Livre des marchans, fort utile à toutes gens pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'estre trompé. *Genève*, *Jean de Laon,* etc. 1555, in-32, v. éc., fil., tr. dor.

Les marges élargies.

329. Antithesis figurata vitæ Christi et antichristi (auctore Eusebio). *Absque loci*, *typographi et anni notâ*, pet. in-4, fig. en bois, d. rel., dos d. mar. r.

330. La Sentence et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évesques...., contre J.-C., ses apostres, son église et saincts docteurs d'icelle (avec le livre de la génération du désolateur antechrist, fils du diable et le baptesme de l'antechrist, *en vers*). *Sans nom de ville ni d'imprimeur*, 1563, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor.

331. Le Glaive du géant Goliath, philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront, de connoistre que le pape ha la gorge couppée de son propre glaive. 1561, in-8, mar. citr., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

332. Histoire de la mappemonde papistique, composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes (Théodore de Beze). *Imprimé en la ville de Luce nouvelle* (*Genève*); *par Brissaud Chasse-Diables,* 1567, in-4, mar. bleu, dent., doubl. de tabis rose, tr. dor.

333. Le vrai Tableau du papisme, ou Exhortation faite à un prosélite abjurant les erreurs de Rome dans l'église françoise de Leicesterfields, à Londres; par J.-B. Renoult. *Suivant la copie de Londres. Amst., J. du Fréne*, 1700, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

334. Traité des anciennes cérémonies, ou Histoire contenant leur naissance et leur accroissement, leur entrée en l'église.... (par Jonas Porrée). *A Quevilly, par Jacq. Lucas, demeurant à Rouen*, 1673, in-12, v. br.

335. Relation de l'estat de la religion et par quels desseins et artifices elle a esté forgée et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'angl. d'Edwin Sandis, avec des additions. *Amst., L. Elzevier*, 1641, pet. in-12, v. f. ant., dent. à froid, tr. dor. *Vogel.*

336. La Maîtresse clé du royaume des cieux, qui est une clé d'or d'ophir, enrichie des perles du plus grand prix, etc., ou Dissertation sur la théocratie d'Israël, contre le papisme, etc. (par d'Artis). *Londres, l'auteur, s. d.*, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

337. Taxe de la chancellerie romaine, ou la Banque du pape, trad. de l'ancienne édition latine et augm. *Rome, à la Tiare, chez Pierre Laclef*, 1744, in-12, v. m.

338. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme. *En Hollande, chez les libraires et imagers, avec privilége d'Innocent XI, s. d.* In-4, fig., 2 tom. en 1 vol., mar. bleu, dent., tr. dor.

339. Les Inconvéniens du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques (par Gaudin). *Genève, Pellet,* 1781, in-8, v. m.

§ 2. *Erreurs particulières des Préadamites, des Spinosistes, etc. Opinions singulières de fanatiques, d'illuminés. Théophilantropes.*

340. Præadamitæ, sive Exercitatio super versibus XII°., XIII°. et XIV°. capitis V Epistolæ D. Pauli ad R. quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi. *Anno salutis* 1655. = Systema theologicum ex præadamitarum hypothesi. 1655. = Animadversiones in librum præadamitarum, authore Eusebio Romano (*in Holl. ad Sphæram*), 1656, pet. in-12, v. f. ant., dent., tr. dor. *Thouvenin.*

341. Un second exemplaire, d.-rel., dos de mar. r.

342. Joa. Hilperti Disquisitio de præadamitis, anonymo exercitationis et systematis theologici auctori opposita. *Amst., Janssonius jun.,* 1656, pet. in-12, v. f., fil.

343. Responsio exetastica ad tractatum cui titulus *Præadamitæ*, autore J. Pythio. *Lugd.-Bat., Johan. Elzevir.*, 1656, pet. in-12, v. m.

344. Un second exemplaire, v. f., dent., tr. dor.

345. Non-Ens præadamiticum, sive Confutatio vani et socinizantis cujusd. somnii, quo S. Scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidam anonymus fingens ante Adamum primum homines fuisse in mundo, autore Ant. Hulsio. *Lugd.-Bat., Joh. Elsevir.*, 1656, pet. in-12, v. ant., fil., tr. dor. *Vogel.*

346. Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs, tant anciens que modernes (trad. du latin de Spinosa, par de Saint-Glain). *Amst., Jac. Smith*, 1678, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

347. Le même. 1678, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

Exemplaire ayant les trois titres.

348. Le même (*avec les deux autres titres et le portrait de Spinosa ajoutés*), 1 vol. — Réfutation des erreurs de Spinosa, par Fénélon, le P. Lamy et le comte de Boullainvilliers. *Bruxelles*, *Foppens*, 1731, 1 vol.; les 2 vol. pet. in-12, mar. v., dent., tr. dor.

349. Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive Formationis mundi.... vertebat ex hebræis et commentariis illustrabat Guil. Postellus. *Parisiis*, 1552. = Divinationis sive divinæ summæque veritatis discussio, quâ constat quid sit de clarissimâ inter christianos et ismaelitas victoriâ futurum.... eodem autore. *Parisiis*, 1571. = La Doctrine du siècle doré ou de l'évangelike règne de Jésus, roi des rois, par le même. *Paris, J. Ruelle*, 1553, in-16, v. m.

350. Les très-merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde. A la fin est adjoustée la Doctrine du siècle doré; par G. Postel. *Sur l'imprimé, à Paris, chez J. Ruelle*, 1553, in-12, mar. v., fil., tr. dor.

Édition renouvelée.

351. La Béatitude des chrestiens, ou le Fleo de la foy, par Geoffroy Vallée. *Sans lieu ni date*, in-8, v. f., fil., tr. dor.

Édition renouvelée.

352. Pensées de (Simon) Morin, dédiées au roi. (*Paris*), 1647, pet. in-8, v. j., fil., tr. dor.

A la suite; Copie de l'arrêt de condamnation rendu contre Morin le 12 mars 1663.

353. Un second exemplaire, mar. r., dent., tr. dor.

On a ajouté à cet exempl. 1°. Copie de l'addition faite par Morin à l'*errata* de ses quatrains, dans l'édition séparée de 24 pages; 2°. Déclaration de Morin sur la révocation de ses pensées, 1649, 6 pages in-4; 3°. Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Mal'herbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une secte nouvelle... 1649, 4 pag. pet. in-4; 4°. Arrêt de la Cour de Parlement, du 13 mars 1643, qui condamne Morin à être brûlé, etc., 4 pag. in-4; 5°. Procès-verbal d'exécution de mort de Morin, du lendemain 14 mars, 6 pages in-8.

354. Apologia pro J.-Cæsare Vanino. *Cosmopoli, typis Philalethæis (in Holl. ad Sphæram)*, 1712, in-8, br.

355. La Religion du médecin, c'est-à-dire description nécessaire; par Th. Brown, touchant son opinion concordante avec le pur service divin d'Angleterre (*Holl., Elzevier*), 1668, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Ex. de Guyon de Sardiere.*)

356. Etat de l'homme dans le péché originel (par de Toland). *Imprimé dans le monde en* 1774, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

357. Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, et du relèvement de la chute de l'homme par son péché (inspirations de Jean Allut et d'Elie Marion, signées de ces deux noms et de Nic. Facio et Ch. Portalès). *Imprimé par les soins de N. F. (Nic. Facio)*, 1714. = Quand vous aurez saccagé vous serez saccagés, car la lumière est apparue dans les ténèbres pour les détruire (par J. Allut et Elie Marion, et signé J. Allut, Charles Portalès, Nic. Facio). *Imprimé par les soins de N. F. (Nic. Facio)*, 1714, in-8, fig., mar. citr., fil., tr. dor.

358. Discernement des ténèbres d'avec la lumière.... ou Invitation aux créatures de Dieu d'entrer dans l'arche de grâce qui se bâtit aujourd'hui.... (par Jean Allut, Elisabeth Charras, Henriette Allut, publ. par B. Furly, *Rotterdam*), 1710. = Eclair de lumière descendant des cieux, pour découvrir, sur la nuit des peuples de la terre, la corruption qui se trouve dans leurs ténèbres.... (par les mêmes, publ. par le même Furly, *ibid.*), 1711, in-8, mout. bleu, fil.

359. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes; par Albert Radicati. *Rotterd., v^e. Johnson*, 1736, in-8, v. j., fil.

360. Dieu mériteroit-il bien qu'un homme eût pour lui des

égards et du respect, et qu'il lui en offrît un hommage public? Trad. de l'allem. (de Fréd. Jacobi) par une Westphalienne. *Hanovre, Richter*, 1751, pet. in-8, v. gr., fil., non rogné.

361. Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, ouvrage d'Em. de Swedenborg; trad. du lat. en fr. par de Brumore. *Berlin, Decker*, 1784, pet. in-8, v. éc., fil.

362. Vol. in-18, bas. rac., contenant les ouvrages de M. Chemin de Pontès, imprimés à Paris, en 1798, *savoir* :

Manuel des théophilantropes, ou Adorateurs de Dieu et amis des hommes; Instruction élémentaire par demandes et par réponses; Recueil de cantiques, hymnes et odes pour les fêtes des théophilantropes (avec musique); Année religieuse des théophilantropes, 2 tom.

IX. Religion des Gentils.

363. L'Alcoran, en arabe, in-12, rel. orientale.

Ms. d'une jolie écriture, de l'an de l'hégire 1055 (1645 de J.-C.).

364. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en franc. par du Ryer. *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Ant. de Sommaville (Holl., Elzev.)*, 1649, pet. in-12, mar. v., dent.

365. Le même. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Ant. de Sommaville (Holl., Elzev.)*, 1672, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

366. Le même. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1683, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. vert.

367. Le même. *La Haye, Moetjens*, 1685, petit in-12, mar. vert, dent.

368. Le même, avec des observations historiques et critiques sur le mahométisme. *Amsterd., Arkstée et Merkus*, 1770, in-12, fig., 2 vol., bas. m.

369. Prières tirées de l'Alcoran, avec des réflexions en arabe.

Joli ms. sur pap. Rel. orientale en mar. r., à recouvrement.

370. Guide dans la route du bien, etc., petit in-8, rel. orientale avec ornemens.

Ms. arabe composé de prières, de litanies, des noms et titres de Mahomet, daté du mois de chàabân, 1187 de l'hégire. Il est sur papier de diverses couleurs.

371. Recueil des rits et cérémonies du pélerinage de la

Mecque, par Galland. *Amst. et Paris, Desaint et Saillant*, 1754, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

372. La Religion des Mahométans, tirée du lat. de Reland, et augmentée d'une confession de foi mahométane. *La Haye, Vaillant*, 1721, in-12, fig., v. j., dos de mar. r.

373. L'Ezour-Vedam, ou ancien Commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens, trad. du samscretan par un brame (composé par de Sainte-Croix). *Yverdon, Felice*, 1778, in-12, 2 vol., d.-rel., dos de cuir de Russie.

374. Fragmens de l'Ézour-Vedam, en françois. Grand in-4, d.-rel., dos de cuir de Russie.

Ms. orné de 42 beaux dessins à l'encre de Chine.

375. Système des philosophes indiens sur la Divinité (en françois). In-fol., mar. r., dent., tr. dor.

Ms. du XVIIIe. siècle, sur papier, et de la plus belle exécution. Il est orné de 80 fig. peintes aux Indes, en or et en couleur, montées de la grandeur du texte. Ce vol. n'est pas moins précieux par la beauté des peintures que par les détails qu'il donne sur la religion des Indous.

JURISPRUDENCE.

I. Droit public.

376. Comentario sobre el espiritu de las leyes, por Destutt-Tracy. *Tolosa, Bellegarrigue*, 1822. = Ensayo sobre las preocupaciones, por Dumarsais. *Paris, Rosa*, 1823, in-12, v. m. all., fil.

377. Hug. Grotii de jure belli ac pacis, cum annotatis auctoris; accesserunt ejusdem dissertatio de mari libero, etc., nec non J.-Fr. Gronovii notæ. *Amst., ex officinâ wetstenianâ*, 1712, in-8, vél.

378. Hugonis Grotii de jure belli ac pacis libri III, cum annotatis auctoris, etc., nec non Gronovii notis; recensuit notulasque addidit Joa. Barbeyrac. *Amstel., Janssonio-Waesbergii*, 1720, in-8, v. m., fil.

379. Idem, cum notis varior., ex alterâ recensione Joa. Barbeyracii. *Amstel., Janssonio-Waesbergii*, 1735, in-8, v. br.

380. Le Droit de la guerre et de la paix, par Grotius; trad. nouvelle par Barbeyrac, avec des notes. *Amst., Decoup*, 1724, in-4, 2 vol., v. br.

381. Hugo Grotius de mare libero, et P. Merula de mari-

bus. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1633, in-24, mar. vert, fil.

382. Joa. Seldeni mare clausum, seu de Dominio maris libri duo. *Juxtà exemplar londinense* (*Holl., ex offic. elzevir.*, 1636), pet. in-12, mar. vert, fil.

383. Ant. Perezii Jus publicum quo arcana et jura principis exponuntur. *Amst., Lud. et Dan. Elzevirii*, 1657, pet. in-12, mar. vert, fil.

384. Rab.-Herm. Schelii de jure imperii liber posthumus, editus curâ Theophili Hogersii. *Amst., Dan. Elzevirius*, 1671, pet. in-12, v. f., fil.

385. De Jure asylorum liber singularis Petri Sarpi. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1622, pet. in-4, bas. rac.

II. Droit romain.

386. De Origine et progressu juris civilis romani; authores et fragmenta veterum jurisconsultorum, cum notis Arn. Vinnii et varior.; auctore et collectore S. Leewio. *Lugd.-Bat., Doude*, 1671, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

387. Histoire du Droit romain, par P. T. (Taisand). *Paris, Josset*, 1678, in-12, v. br.

388. De Usu et authoritate juris civilis Romanorum in dominiis principum christianorum libri II; authore Arthuro Duck. *Lugd.-Bat., ex offic. elsev.*, 1654, pet. in-12, v. br.

389. Histoire de la jurisprudence romaine, par Ant. Terrasson. *Paris, Despilly*, 1750, in-fol., v. m.

390. Justiniani imp. Corpus juris civilis, cum notis Dion. Gothofredi et variorum; operâ et studio Sim. Van Leeuwen. *Amst., Ludov. et Dan. Elzevirii*, 1663, in-fol., 2 vol., v. br.

391. Corpus juris civilis. *Amstel., Blaeu, Lud. et Dan. Elzevirii*, 1664, in-8, 2 vol., v. à compart., doublés de v. sablé, tranche bleue à compart. d'or. (*Au milieu de la doublure du plat est représenté un lion.*)

392. Idem. *Amstel., vidua Dan. Elzevirii*, 1681, in-8, 2 vol., v. éc., dent.

Imprimé sur pap. vert. Une page rognée à la lettre et une autre déchirée.

393. Corpus juris civilis romani in IV partes distinctum, Dion. Gothofredo auctore, cum appendice atque indicibus. *Lipsiæ, Gleditschius*, 1705, in-4, 2 vol., v. br.

394. D. Justiniani Institutionum, sive elementorum libri IV, notis perpetuis illustrati curâ et studio Arn. Vinnii. *Amst., Lud. Elzev.*, 1652, pet. in-12, d.-rel., dos dem. r.

395. Eædem Justiniani Institutiones. *Amst., ex offic. elzev.*, 1669, pet. in-12, v. br.

396. Institutiones D. Justiniani, typis variæ, rubris nucleum exhibentibus; accesserunt ex Digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstel., Dan. Elzev.*, 1676, in-24, réglé, mar. r., tr. dor.

397. Nouvelle traduction des Instituts de Justinien avec des observations pour l'intelligence du texte, par Cl. Jos. de Ferrière. *Paris, Savoye*, 1760, 6 vol. — L'Histoire du droit romain, par le même. *Ibid.*, 1760, 1 vol.; les 7 vol. in-12, v. m.

398. Arn. Vinnii in IV libros Institutionum imperialium commentarius. *Amst., Dan. Elzev.*, 1665, in-4, v. br.

399. Bernhardi Sutholt Dissertationes undeviginti, quibus universum jus institutionum ex principiis explicatur.... *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1633, pet. in-12, v. f., fil.

400. Ant. Perezii Institutiones imperiales erotematibus distinctæ et explicatæ. *Amst., Lud. Elzev.*, 1647, pet. in-12, mar. vert, fil.

401. Eædem. *Amstel., Lud. Elzev.*, 1652, pet. in-12, v. f., fil.

402. Eædem. *Amst., Lud. et Dan. Elzevirii*, 1657, pet. in-12, v. f. ant., fil., tr. dor. *Vogel.*

403. Eædem. *Amst., Dan. Elzev.*, 1669, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

404. Eædem. *Amst., Dan. Elzev.*, 1673, pet. in-12, v. f. ant., dent., tr. dor. *Thouvenin.*

405. Joa.-Arn. Corvini Elementa juris civilis, juxtà ordinem Institutionum imp.; additis Germani Cousinii receptarum utriusque juris regularum partitionibus. *Amst., Lud. Elzev.*, 1645, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

406. Eadem. *Amst., Dan. Elzev.*, 1664, pet. in-12, v. f.

407. Joa.-Arn. Corvini Enchiridium, seu Institutiones imperiales.... explicatæ per erotemata. *Amst., Lud. Elzev.*, 1644, pet. in-12, v. éc., fil.

408. Idem Corvini Enchiridium. *Amst., Lud. Elzev.*, 1649, pet. in-12, v. éc., fil.

409. Idem. *Amst., Dan. Elzev.*, 1664, pet. in-12, v. br.

410. Joa.-Arn. Corvini Digesta per aphorismos strictim

explicata. *Amst., Lud. Elzev.*, 1642, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

411. Eadem. *Amst., Lud. Elzev.*, 1649, pet. in-12, v. f., fil.

412. Eadem. *Amst., Lud. Elzev.*, 1664, pet. in-12, v. br.

413. Nova et methodica juris civilis tractatio, seu Nova et methodica paratitla in L libros Digestorum, authore Cl. Jos. de Ferrière. *Parisiis, Warin*, 1702, in-12, 2 v., v. f.

414. Ant. Perezii Commentarius in XXV Digestorum libros. *Amst., Dan. Elzev.*, 1669, pet. in-4, bas. m.—Ejusd. prælectiones in XII libros Codicis Justiniani. *Amstel., Dan. Elsev.*, 1671, pet. in-4, 2 vol., v. br.

415. Bern. Schotani Examen juridicum (in Pandectas), *Lugd.-Bat., Joh. Elsev.*, 1657, pet. in-12, v. br.

416. Idem. *Amst., H. et Theod. Boom*, 1669, pet. in-12, mar. v., fil.

417. Joh.-Arn. Corvini Jurisprudentia romana Herm. Vulteii contracta, publico donata studio et operâ Arn.-Joh.-Fil. Corvini. *Amst., Lud. Elzev.*, 1644, pet. in-12, v. j., fil.

418. Idem opus. *Amst., ex offic. elzev.*, 1658, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

419. Joa.-Arn. Corvini posthumus Pacianus, seu Definitiones juris utriusque. *Amstel., Lud. Elzev.*, 1643, pet. in-12, mar. vert, fil.

420. Idem. *Amst., Lud. et Dan. Elzev.*, 1659, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

421. Arn. Corvini à Belderen Jus feudale per aphorismos explicatum. *Amst., ex offic. elzev.*, 1660, pet. in-12, v. br.

422. Andr. Rutcovii Cteticæ, id est de modis acquirendi libri duo. *Amst., Lud. Elzev.*, 1650, pet. in-12, v. rac., fil., tr. dor.

423. Arn. Vinnii de pactis tractatus, edente Sim. Vinnio. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1646, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

424. Libellus docens modum studendi et legendi contenta ac abbreviata utriusque juris tam canonici quam civilis. *Per Joannem de Westphaliâ in universitate lovaniensi impressus (absque anni notâ)*, in-fol., goth., d.-rel.

III. Droit français.

§ 1. *Droit antérieur à 1790.*

425. Les Institutes du droit françois, suivant l'ordre de celles de Justinien, par Serres. *Paris*, 1771, in-4, v. m.

426. Ordonnance de Louis XIV, du mois d'avril 1667. *Jouxte la copie à Paris, chez les Associez (Hollande)*, 1667, in-24, v. gr., fil. — Ordonnances de Louis XIV, du mois de mars 1673. *Jouxte la copie imprimée à Paris chez les Associez (Hollande)*, 1673, in-24, v. gr., fil.

427. Code voiturin, ou Recueil des édits, déclarations, etc., concernant les fonctions, droits, priviléges, etc., tant des messagers royaux que de ceux de l'Université de Paris et autres voituriers publics. *Paris*, 1763, in-4, 2 vol., v. m., fil.

428. Édits, ordonnances, arrêts et règlemens sur le faict des mines et minières de France, etc. *Paris, Prault*, 1748, in-12, v. m.

429. Code de la librairie et imprimerie de Paris. *Paris, aux dépens de la Communauté*, 1744, in-12, v. m.

430. Édit du Roy, portant réglement sur les duels, du mois d'août 1679, registré au Parlement, avec le nouveau réglement des Maréchaux de France, sur le mesme sujet. *Paris, par les Imprimeurs du Roi*, 1679, pet. in-12, réglé, mar. r., tr. dor.

431. Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives et préeminences du royaume de la Bazoche. *Paris, Besongne*, 1654. = Le Miroir de patience, ou la Misère des clercs de procureur (en vers). *Paris, Valleyre père*, 1714, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

431 *bis*. Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives et prééminences du royaume de la Bazoche, ensemble plusieurs arrests donnez pour l'établissement et la conservation de sa jurisdiction. *Paris, Besongne*, 1654, pet. in-8, bas. m. (*Avec beaucoup de notes de la main de M. Haillet de Couronne.*) — Almanach de la Bazoche du Palais. *Paris, veuve Ballard*, 1786, in-12, v. rac., dent.

432. Un fort vol. in-4, bas. éc., ms. sur papier, du xve.

siècle, contenant des protocoles, etc., de la coutume de la ville de Lille.

433. Coustumes et usaiges de la ville, taille, banlieuwe et eschevinaige de Lille, confirmez et approuvez par l'impérialle Majeste. *Imprime en Anvers par Martin Lempereur, pour Michiel Willem, libraire, demourant à Lille, tenant son bouticle aupres du beau Regard.* 1534. = Ordonnances, stilz et usaiges de la Chambre du Conseil provincial d'Arthois; nouvellement decretées par l'Empereur nostre Sire. *Arras, J. de Buyens,* 1531, pet. in-4, goth., bas. m.

Le premier est chargé de notes mss., et entre chaque feuillet est un feuillet de papier blanc chargé aussi de semblables notes.

434. Coustumes et usaiges de la ville, taille, baillieu et eschevinaige de Lille, confirmez et approuvez par l'impériale Majesté. *Imprimé en Anvers par Jehan de Ghele pour Robert Vvillant, libraire en Lille, en l'an* 1556, pet. in-4, goth., bas. rac., fil.

435. Recueil de jurisprudence civile, par Guy du Rousseaud de Lacombe. *Paris, Nyon fils,* 1753, in-4, v. m. — Traité des matières criminelles, par Guy du Rousseaud de Lacombe, augmenté par son fils. *Paris,* 1751, in-4, bas. m.

436. Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence, donnée par Denisart, corr. et augment. par Camus et Bayard. *Paris, veuve Desaint,* 1783 à 1790, in-4, v. m. (*Tom.* 1 *à* 9.)

437. La Science parfaite des notaires, par Cl.-Jos. de Ferrière, revue et augmentée par F.-B. de Visme. *Paris, veuve David,* 1771, in-4, 2 vol., v. m.

438. OEuvres de Cl. Henrys, avec des observations par Bart.-Jos. Bretonnier, revues par Math. Terrasson. *Paris, Libraires associés,* 1772, in-fol., 4 vol., v. m.

439. OEuvres du chanc. d'Aguesseau. *Paris, Libraires associés,* 1759—89, in-4, 13 vol., v. m., fil.

440. Discours et autres ouvrages de d'Aguesseau. *Amst.,* (*Paris*), 1756, in-12, tiré pet. in-4, 2 tom. en 1 vol., v. m.

441. OEuvres de Cochin (publ. par de Nully). *Paris, Cellot,* 1760—1766, in-4, 6 vol., bas. m.

442. Les OEuvres de Pothier. *Paris, Debure,* 1766—1778, in-12, 28 vol., v. m.

443. Traité des testamens, codiciles, donations, etc., par J.-B. Furgole. *Paris*, 1779, in-4, 3 vol., v. m.

444. Traité de la mort civile, par Richer. *Paris*, 1755, in-4, v. m.

445. Les Institutes du droit consulaire, ou les Élémens de la jurisprudence des marchands, etc., par J. Toubeau. *Bourges et Paris*, 1700, pet. in-4, 2 tom. en 1 vol., v. br.

446. Traité de la Cour des monnoies et de l'estendue de sa jurisdiction, par Germain Comtans. *Paris, Cramoisy*, 1658, in-fol., v. m.

447. Traité des monnoies et de la jurisdiction de la Cour des monnoies, en forme de dictionnaire, qui contient une histoire des monnoies, etc.; par Abot de Bazinghen. *Paris, Guillyn*, 1764, in-4, 2 vol., v. m.

448. Abrégé de la police, accompagné de réflexions sur l'accroissement des villes, par J.-P. Willebrand. *Hambourg, Estienne*, 1765, in-8, 2 part. en 1 vol., v. rac., dent.

449. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, et qui ha néantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du mariage, par Séb. Roulliard. *Paris, Jacquin*, 1604, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

450. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance empeschant et séparant le mariage, comment elle se cognoist, par Vincent Tagereau. *Paris, Dubreuil*, 1611, pet. in-8, v. éc.

451. Le même. *Paris, veuve du Brayet*, 1612, pet. in-8, v. rac., fil.

452. Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, M. Patisson*, 1581, pet. in-8, réglé, rel. en carton.

453. Le même. *Paris, Rousset*, 1610, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

454. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par le présid. Bouhier), avec quelques pièces curieuses sur le même sujet. *Luxembourg, Van der Kragt*, 1735, in-8, v. br.

455. Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance, par M... (Boucher d'Argis), avec le traité du

présid. Bouhier sur les procédures qui sont en usage en France, pour la preuve d'impuissance de l'homme. *Londres* (*Paris*), 1756, in-8, v. m.

456. Traité du divorce fait par l'adultere, savoir, s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas, de se remarier (par Ant. Hottman). *Paris, Pépingué*, 1655, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

457. Traité de l'adultère considéré dans l'ordre judiciaire, par Fournel. *Paris, J.-F. Bastien*, 1778, in-12, bas. m. (*Piqué.*) — Traité de la séduction considérée dans l'ordre judiciaire, par le même. *Paris, Demonville*, 1781, in-12, bas. m.

458. Les manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortilèges, avec l'instruction solide, pour bien juger un procez criminel..., par Bouvet. *Paris, J. de la Caille*, 1659, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

459. Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets, par A. Nicolas. *Amst., Wolfgang*, 1682, pet. in-8, v. f.

460. Petit discours des parties et office d'un bon et entier juge, de l'arrest du parlement de Tolose contenant une histoire prodigieuse (le faux Martinguerre), de l'edict des mariages clandestins; des douze reigles de Pic de la Mirandole; le tout ou dressé ou enrichy d'annotations, ou translaté par J. de Coras. *Lyon, B. Vincent*, 1596, pet. in-8, v. rac., fil.

461. Le Procez de François Ravaillac, convaincu du crime de leze-majesté en la personne du Roy Henry IV. = Extrait du procès de la dame de Brinvilliers, de juillet 1672, in-4, d.-rel.

Ms. d'une écriture du temps.

462. Pièces originales et procédures du procès fait à R.-F. Damiens. *Paris, Simon*, 1757, in-4, v. porph., dent.

Figure ajoutée.

463. Recueil des défenses de Fouquet. (*Holl., Elzevier*), 1665 à 1668, pet. in-12, 14 vol., vél.

464. Plaidoyer de Freydier contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier, Rochard*, 1750, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

465. Recueil des pièces et mémoires publiés dans le pro-

cès du collier, jusque et compris l'arrêt définitif, in-4, v. f.

On a ajouté à ce volume, composé de 27 pièces, 20 portraits des personnages qui figurent au procès.

466. Faits des causes célèbres et intéressantes (par de Garsault). *Amst., Chastelain (Paris)*, 1757, in-12, bas. m. — Causes amusantes et connues (recueillies par Rob. Etienne). *Berlin (Paris)*, 1769 et 1770, in-12, 2 vol., v. m. — Procès contre les jésuites, pour servir de suite aux causes célèbres. *Brest*, 1750, in-12, v. éc., fil.

467. Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées, rédigées par Richer. *Amst., Rey (Paris)*, 1772 — 1788, in-12, 22 vol., v. m.

§ 2. *Droit postérieur à* 1790.

468. Les Codes Napoléon, de procédure, du commerce, d'instruction criminelle et pénal. *Paris, I. I.*, 1806 et 1810, in-32, pap. vél., 5 tomes en 4 vol., mar. noir, doublés de tabis, tr. dor.

469. Code Napoléon en vers françois. *Paris, Clament frères*, 1810, in-12, pap. vél., mar. vert, dent., tr. dor.

470. Codice di Napoleone. *Milano, dalla reale Stamperia*, 1806, in-4, v. rac., fil.

François, latin et italien.

471. Cours de droit françois, par M. Proudhon; 1re. partie. *Dijon, Bernard Defay*, 1810, in-8, 2 tomes en 1 vol., bas. rac.

472. Traité des enfans naturels, adultérins, incestueux et abandonnés, par Loiseau. *Paris, Antoine*, 1811, in-8, bas. rac.

473. Le Nouveau Ferrière, ou Dictionnaire de droit et de pratique, contenant l'explication de tous les termes de droit, anciens et modernes, par H. Dagar. *Paris, l'auteur*, an XII—1804, in-4, 3 vol. rel. en cart., pap. mar. r.

474. Traité élémentaire du Notariat, par E.-H. Garnier-Deschênes. *Paris*, 1807, in-4, v. j.

475. Répertoire de la législation du notariat, par M. Favard. *Paris, F. Didot*, 1807, in-4, v. j.

476. Un vol. in-4, bas. rac., contenant les pièces et mémoires publiés pour et contre le duc d'Orléans dans son affaire contre M. Julien, propriétaire du Théâtre-Français, 1818, avec les plans gravés et un plan ms. colorié.

477. Explication de l'origine et du secret du vrai jury, et comparaison avec le jury anglois et le jury françois, par J.-B. Selves. *Paris, Maradan,* 1811. = La Mort aux procès, par le même. *Ibid.*, 1811, in-8, pap. vél., mar. vert, dent., tr. dor.

478. Histoire et procès complet des assassins de M. Fualdès, par le sténographe parisien. = Procédure d'Albi, avec plan de Rhodez et des environs; portraits des accusés, de M[me]. Manson, etc. *Paris, Pillet,* 1818. = Cause célèbre : Procès des prévenus de l'assassinat de M. Fualdès. *Paris, Pillet,* 1817. = Mémoires de madame Manson, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de Fualdès, écrits par elle-même. *Paris, Pillet,* 1818, 3 tom. en 2 vol., et un 3[e]. vol. contenant les portraits et les scènes de l'assassinat et du procès, etc., lithographiés; les 3 vol. in-8, d.-rel., dos de veau.

IV. Droit étranger.

479. Lois, Chartres et Coustumes du noble pays et comté de Haynault. *Anvers, Jehan Loe,* 1553. = Loix, Chartres et Coustumes de la ville de Mons. *Ibid.*, 1553, in-8, goth., v. br.

480. Ordonnance des archiducqz noz princes souverains sur le faict des monnoyes. *Anvers, Verdussen,* 1619. = Ordonnance et placcart du roy sur le faict des monnoyes, contenant les espèces... qui doresenavant pourront seulement avoir cours ès pays de sa Maj. *Ibid.*, 1622, fig. = Placcart du roy sur le réglement de ses monnoyes. *Ibid.*, 1644, fig. = Autre. *Ib.*, 1652, fig., pet. in-4, v. br.

481. La Practicque et enchiridion des causes criminelles, illustrée par plusieurs élégantes figures, rédigée par Josse de Damhoudere. *Louvain, Wauters,* 1555, petit in-4, d.-rel., dos de mar. v.

482. Les Nobles dans les tribunaux, traité de droit enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'histoire et du blason, etc., par Herm.-Franç. de Malte. *Liége, Streel,* 1680, pet. in-fol., v. br.

483. Commentaires sur les loix angloises de Blackstone, trad. de l'angl. par D. G***. *Bruxelles, de Boubers*, 1774, in-8, 6 vol., v. m.

484. Analyse des lois anglaises, précédée d'un discours sur l'étude des lois, trad. de l'angl. de Will. Blackstone, par A.-M. Joguet. *Paris, Leblanc*, an XI-1803, in-8, v. rac. r., tr. dor.

485. Des lois de police et criminelles de l'Angleterre; des divers modes d'y instruire les procès des prévenus, trad. de l'angl. de Blackstone, avec des notes par Ludot. *Paris, Hacquart*, an IX-1801, in-8, pap. vél., v. rac., fil.

486. Procès romanesque offrant un sujet de comédie très-riche et très-heureux : Correspondance ou défense fondamentale de Spectable Théodore Rilliet contre l'ordonnance du conseil de Genève, qui le dégrade de son état de citoyen, etc., pour avoir imputé à dame Ursule de Planta, sa femme, de lui avoir avoué qu'elle avait eu un enfant avant son mariage, et qu'elle l'avait eu de son frère. (*Genève*), *Janvier*, 1782, in-8, bas. rac., fil.

V. Droit ecclésiastique.

487. Arn. Corvini Jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12, mar. r., fil.

488. Alvari Pelagii de planctu ecclesiæ libri duo. *Lugduni, Joa. Cleyn*, 1507, in-fol., semi-goth., rel. en bois.

489. Le Songe du Vergier, qui parle de la disputacion du clerc et du chevalier. (*Paris*), *Jacques Maillet*, 1491, pet. in-fol. goth., v. f., fil.

490. Le Bouclier augustal et royal. Le très-puissant Bouclier et targe inexpugnable des roys et empereurs, pour résister à tous efforts que pourroyent faire papes, prestres et clercs, extraict (par un pauvre adventurier) de la saincte Escripture, aussy et de plusieurs raisons et auctoritez de docteurs. In-4, v. à compart., tr. dor.

Beau ms. du XVe. siècle, sur vélin, avec lettres en or et en couleur, et une jolie miniature. Vol. de 32 feuillets. Il commence par 2 pages de vers françois.

491. Contra libellum Calvini, in quo ostendere conatur hæreticos jure gladii coercendos esse. M. D. LCXII (1562), pet. in-8, v. j., dent., tr. dor. = Fr. Balduini

Responsio altera ad Joa. Calvinum. *Coloniæ, Richwinus*, 1562, pet. in-8, v. dent., tr. dor.

492. Maintenue et défense des princes souverains et églises chrestiennes contre les attentats, usurpations et excommunications des papes de Rome (par Den. Godefroy). *Genève*, 1592, pet. in-8, mar. r.

493. De potestate papæ, an et quatenus in reges et principes seculares jus et imperium habeat, Guill. Barclaii liber posthumus. *Mussiponti*, 1609, pet. in-8, mar. citr., tr. d.

494. Avis aux princes catholiques, ou Mémoires des canonistes célèbres sur les moyens de se pourvoir contre les refus de la Cour de Rome, etc. (publiés par L.-Théod. Hérissant). 1768, in-12, 2 vol., br.

495. Traité du gouvernement de l'Église et de la puissance du Pape, trad. du lat. de Justin Febronius (J.-N. de Hontheim), par L.-D.-L. S. *Venise, Remundi* (*France*), 1766, in-4, v. f., fil.

496. Dictionnaire raisonné du gouvernement, des loix, des usages et de la discipline de l'Église, conciliés avec les libertés et franchises de l'Église gallicane, Loix du royaume..., par des Odoarts-Fantin. *Paris, Moutard*, 1788, in-8, 6 vol., v. m.

497. Dictionnaire de droit canonique et de pratique bénéficiale, par Durand de Maillane. *Paris, Bauche*, 1761, in-4, 2 vol., v. m.

498. Le Parfait Notaire apostolique, par J.-Louis Brunet. *Lyon, Jos. Duplain*, 1775, in-4, 2 vol., v. m.

499. Les ouvrages suivans de J.-B. Thiers :

De festorum dierum imminutione liber. *Lugd., P. Guillimin*, 1668, pet. in-12, v. br. — De Stolâ in Archidiaconorum visitationibus gestandâ à Parœcis disceptatio. *Parisiis, Dupuis*, 1674, in-12, v. br.—La Sauce-Robert, ou Avis à M. Jean Robert. 1re. partie, 1676, et 2e. partie, *s. d.* = La Sauce-Robert justifiée et autres pièces. 1679, in-8, v. m. — L'Avocat des pauvres. *Paris, veuve Dupuis*, 1676, in-12, v. br.—Dissertation sur les porches des églises. *Orléans, Hotot*, 1679. = Factum pour J.-B. Thiers contre le Chapitre de Chartres. = Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des Cordeliers de Reims, par de S.-Sauveur... 1673, in-12, v. br. — Traité de la clôture des religieuses. *Paris, Dezallier*, 1681, in-12, v. m. — Traité de la dépouille des curez, par un docteur en droit. *Paris, Desprez*, 1683, in-12, v. br. — Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises, la clôture du chœur des églises. *Paris, Dezallier*, 1688, in-12, v. br.—Histoire des perruques. *Paris, l'auteur*, 1690, in-12, v. br. — Traité de l'absolution de l'hérésie. *Lyon, Plaignard*, 1695, in-12, v. br.

500. Factum pour J.-Bapt. Thiers contre le chapitre de Chartres. *S. d.*, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor.

501. Statuta Ecclesiæ coloniensis, à Conrado archiepiscopo

coloniensi edita. *Coloniæ, Joh. Guldenschaiff*, 1478, in-fol., semi-goth., non relié.

502. Réglemens généraux pour l'abbaye de N.-D. de la Trappe, par D. Armand J. de Bouthillier de Rancé. *Paris, Muguet*, 1701, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

503. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux. *A la Correrie, par Galle, impr. de Grenoble, s. d.*, in-4, v. f., fil.

504. Regula et testamentum seraphici P. Francisci, cum declarationibus ejusdem... *Antuerpiæ, Balth. Moretus*, 1692, in-32, fig., chagrin noir.

505. Constitutiones Societatis Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1583, pet. in-8, v. f.

505 *bis*. Règles de la compagnie de Jésus. *Paris, Fouet*, 1620, pet. in-12, réglé, mar. bleu, fil., tr. dor. *Derome*.

506. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins contre les PP. Cordeliers (par Alex. Varet.) *Doregnal* (*Holl., Elzevier*), 1679. = Toilette de M. l'archevêque de Sens, ou Réponse au Factum des religieuses de Provins (par J. Burluguy). 1669, petit in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

507. Toilette de l'archevêque de Sens, ou Réponse au Factum des filles Sainte-Catherine-lès-Provins contre les PP. Cordeliers. 1669, pet. in-12, v. f., tr. dor.

508. Constitutions des religieuses hospitalières de Saint-Joseph. 1696, in-4, 3 part. en 1 vol., v. br.

Ms. sur papier, paraphé à chaque page, avec approbation de Louis Anthoine, archevêque de Paris, qui a signé.

509. Les Constitutions du monastère de P. R. du S.-Sacrement. *Mons, G. Migeot* (*Holl., Elzevier*), 1665, pet. in-12, réglé, mar. r., tr. dor.

510. Un second exemplaire, v. r., fil., tr. dor. *Thouvenin*.

SCIENCES ET ARTS.

I. Introduction et Traités généraux.

511. Esame de gl' ingegni de gl' huomini, per apprender le scienze..., di Gio. Huarte, trad. dalla ling. spagn. da M. Camillo Camilli. *Venetia, Aldo*, 1586, pet. in-8, réglé, v. f.

512. Discours du nom de philosophe, par un gentilhomme. *Bruxelles, Mommart (avec le fleuron à la tête de Buffle),* 1660, pet. in-12, v. f. ant., dent., et milieu à froid, tr. dor. *Vogel.*

513. Georgii Hornii Arca Mosis, sive Historia mundi, quæ complectitur primordia rerum naturalium omniumque artium ac scientiarum. *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ (Elzev.)*, 1668, pet. in-12, mar. bl., dent., tr. dor.

514. Idealis umbra sapientiæ generalis. *Parisiis, D. Jablier,* 1679. = L'Ombre idéale de la sagesse universelle. *Paris, Mad. Jablier,* 1679, in-8, bas., br.

Espèces de tableaux encyclopédiques gravés.

514 *bis*. J.-A. Comenii Pansophiæ Diatyposis, ichnographicâ et orthographicâ delineatione totius futuri operis amplitudinem, dimensionem, usus, adumbrans. *Amst., Lud. Elzev.*, 1645, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

515. Proprietates rerum domini Bartholomei (de Glanvilla) anglici (*absque loci et typographi notâ*). 1488, pet. in-fol., rel. en bois.

A deux colonnes, sans chiffres ni réclames, mais avec signatures; les six derniers feuillets sont piqués et gâtés.

516. Le Fondement de l'artifice universel de Raymond Lulle, trad. de lat. en franç. et mis en lumière par R. L. Sieur de Vassi. *Paris, Champenois,* 1632, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

517. Le Miroir de l'art et de la nature, qui représente par des planches en taille-douce presque tous les ouvrages de l'art et de la nature, des sciences et des métiers, en trois langues, franç., lat. et allem., par N. L. J. (le jeune) S. de Franqueville. *Paris,* 1691, in-8, fig., v. f.

518. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot et d'Alembert, avec une table raisonnée (par Mouchon). *Paris*, 1751 - 1780, in-fol., fig., 35 vol., v. m.

II. Philosophes et Moralistes anciens.

519. Collection des moralistes anciens, imprimée par Didot aîné, de 1782 à 1795, in-18, pap. fin et pap. vél., 18 vol., mar. r., fil., tr. dor.,

Ainsi composée :

Manuel d'Épictète, trad. par Naigeon; 1 vol. — Pensées morales de Confucius

d'un cordelier portugais défendues par trois escrits, l'un du mesme cordelier, intitulé *le Torrent de feu*, les autres de deux docteurs de la Sorbonne, l'un intitulé *la Fournaise ardente*, l'autre *le Feu d'Hélie*; par P. Du Moulin. *Genève*, *Aubert*, 1631, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor.

316. Examen du premier Traité de controverse du P. L. Maimbourg, intitulé : Méthode pacifique pour ramener sans dispute les protestans à la vraie foi. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, v. vert, fil., tr. dor.

317. La Religion des kouakres en Angleterre. *Paris, J. Petit (Holl.)*, 1699, pet. in-12, v. br., tr. dor.

318. Discours du vray sacrifice et du vray sacrificateur, œuvre monstrant à l'œil par tesmoignages de la Saincte Escripture les abus et resveries de la Messe, et l'ignorance, superstition et impostures des prebstres; par J. de l'Espine. 1563. = Sommaire recueil des signes sacrez, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la création du monde et de la vraye origine du sacrifice de la Messe. *Lyon*, 1564. = Sommaires des raisons que rendent ceux qui ne veulent participer à la Messe. 1565, pet. in-8, v. éc., fil.

319. Les Cautelles, canon et cérémonies de la Messe, ensemble la Messe intitulée : du Corps de J.-C.; le tout en latin et en françois. *Lyon, Cl. Ravot*, 1564, in-8, mar. r., dent., doublé de tabis, tr. dor.

Ouvrage très-rare, attribué à Flaccius Illyricus (Matthias Francowitcz), dont le portrait est ajouté à notre exemplaire.

320. Discours en forme de dialogue, entre un père et son fils, sur la question si on peut faire son salut en allant à la Messe, pour éviter la persécution, par Josué de la Place. *Genève et Charenton, Petit*, 1629, pet. in-8, mouton r., fil.

321. Anatomie de la Messe, par P. du Moulin. *Genève, P. Aubert*, 1638, pet. in-8, bas. j.

322. Anatomie de la Messe, par P. du Moulin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1638, pet. in-12, mar. vert, fil.

323. Le Tombeau de la Messe, P. D. D. (par David Derodon). *Amst., Daniel Dufresne*, 1682, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

324. Discours contre la transubstantiation, composé en

anglois par le R. D. T. et trad. par L. C. *Londres*, *B. Griffin*, 1685, in-12, bas.

325. La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues, par P. Viret. *De l'imprimerie de Jean Gerard*, 1552, pet. in-8, mar. vert., fil., tr. dor.

326. Le Monde à l'empire et le Monde démoniacle, fait par dialogues, reveu et augm. par P. Viret. *Genève*, *Guill. de Laimarie*, 1580, pet. in-8, v. jaspé.

Dans l'arrêt du Parlement du 6 septembre 1685, portant suppression des livres contre la religion catholique, celui-ci est intitulé : *Le Monde allant pire.*

327. Le Livre des marchans, fort utile à toutes gens pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'estre trompé. *Genève*, *Jean de Laon*, etc. 1555, in-32, v. éc., fil., tr. dor.

Les marges élargies.

329. Antithesis figurata vitæ Christi et antichristi (auctore Eusebio). *Absque loci*, *typographi et anni notâ*, pet. in-4, fig. en bois, d. rel., dos d. mar. r.

330. La Sentence et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évesques...., contre J.-C., ses apostres, son église et saincts docteurs d'icelle (avec le livre de la génération du désolateur antechrist, fils du diable et le baptesme de l'antechrist, *en vers*). *Sans nom de ville ni d'imprimeur*, 1563, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor.

331. Le Glaive du géant Goliath, philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront, de connoistre que le pape ha la gorge couppée de son propre glaive. 1561, in-8, mar. citr., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

332. Histoire de la mappemonde papistique, composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes (Théodore de Beze). *Imprimé en la ville de Luce nouvelle* (*Genève*) ; *par Brissaud Chasse-Diables*, 1567, in-4, mar. bleu, dent., doubl. de tabis rose, tr. dor.

333. Le vrai Tableau du papisme, ou Exhortation faite à un prosélite abjurant les erreurs de Rome dans l'église françoise de Leicesterfields, à Londres ; par J.-B. Renoult. *Suivant la copie de Londres. Amst.*, *J. du Fréne*, 1700, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Duporti prælectiones; græca recensuit et notas adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1712, in-8, v. br.

540. Theophrasti Characteres, græcè; recensuit, animadversionibus illustravit atque indicem verborum adjecit J.-Fr. Fischerus. Accessit commentarius Is. Casauboni. *Coburgi, Findeisius,* 1763, in-8, v. gr., fil.

541. Theophrasti Characteres seu Notationes morum atticorum, gr., ex librorum scriptorum copiis et fide interpolati et aucti, virorumque doctorum conjecturis correcti. Editor J.-G. Schneider. *Ienæ*, *Frommannus*, 1799, in-8, v. rac. r., fil., tr. dor.

542. Andronici Rhodii Ethicorum Nicomacheorum paraphrasis, cum interpretatione Dan. Heinsii. *Lugd.-Bat.*, *Patius*, 1617, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

543. Epicteti Enchiridion et Cebetis tabula, gr. et lat., ex recens. Abr. Berkelii, cum notis varior. *Lugd.-Bat.*, *à Gaasbeek*, 1670, in-8, v. f.

544. Eadem opera, gr. et lat., c. n. var.; Abr. Berkelius recensuit. *Delphis-Batav.*, *de Jager,* 1683, in-8, vél. doré.

545. Epicteti Enchiridion; unà cum Cebetis theb. tabulà, gr. et lat., c. n. var., recensuit, et à plurimis mendis repurgavit, ac notis et animadversionibus illustravit Joa.-Casp. Schroederus. *Delphis, Adr. Beman*, 1723, in-8, vél. doré.

546. Epicteti Enchiridion, gr. et lat., cum scholiis gr. et novis animadversionibus, curavit Chr.-Gottl. Heyne. *Varsaviæ, Groellius*, 1776, pet. in-8, v. f., fil.

547. Epicteti Manuale et Cebetis tabula, gr. et lat.; græca recensuit, latinam versionem recognovit et emendavit Joh. Schweighæuser. *Lipsiæ, libraria Weidmannia*, 1798, in-8, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

548. Les Propos d'Epictète recueillis par Arrian, translatez du grec en franç. par Fr. I. D. S. F. (Frère Jean de S.-François). *Paris, de Heuqueville*, 1609, in-8, bas. m.

549. Nouveau Manuel d'Epictète, extrait des commentaires d'Arrien et nouvellement trad. du grec en franç. (par Debure S.-Fauxbin). *Paris*, *imprimerie de Monsieur,* 1784, in-18, 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

550. Manuel d'Epictète en grec, avec une traduction française par Lefèbvre de Villebrune. *Paris, Pierres,* 1783, in-18, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Exemplaire imprimé sur peau de vélin.

551. Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque (extraites et trad. en franç. par J. Desmarets de Saint-Sorlin). *Au Château de Richelieu, Est. Migon,* 1653, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

552. Plutarchi liber de serâ numinis vindictâ; accedit fragmentum eidem vindicatum (gr. et lat.); recensuit, emendavit, illustravit Dan. Wyttenbach. *Lugd.-Bat., Luchtmans,* 1772, in-8, v. f., fil.

553. Maximi Tyrii Dissertationes, gr. et lat., ex interpretatione D. Heinsii; recensuit et notulis illustravit Joa. Davisius. *Cantabr., Hayes,* 1703, in-8, v. j.

554. Maximi Tyrii Dissertationes, gr. et lat., ex recensione Jo. Davisii. Cui accesserunt Marklandi annotationes; recudi curavit et annotatiunculas de suo addidit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ, Georgius,* 1774, in-8, 2 vol., v. f., fil.

555. Marci Antonini imperatoris, eorum quæ ad seipsum libri XII (gr. et lat.), recogniti et notis illustrati. *Oxoniæ, è theatro sheldoniano,* 1704, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

555 *bis*. Un second exemplaire, v. br.

556. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, trad. du gr. par de Joly. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* an XI — 1803, in-12, mar. vert, dent., tr. dor.

Exempl. sur papier vélin rose.

557. Exquisitæ in Porphyrium Commentationes Dan. Barbari. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1542, pet. in-4, v. rac., fil.

558. Ammonii Hermei Commentaria in librum peri Hermenias. Margentini (Magentini), archiep. mitylenensis in eundem enarratio (gr.). *Venetiis, Aldus,* 1503, pet. in-fol., v. br., fil.

559. Dion. Catonis Disticha de moribus ad filium, cum notis variorum et metaphrasi græcâ Planudis et Scaligeri..... Recensuit suasque adnotationes addidit Otto Arntzenius. *Amst., ex off. schoutenianâ,* 1754, in-8, mar. viol., fil., tr. dor. *Derome.* — Historia critica catoniana. Max. Planudis metaphrasis græca, cum castigat. Jos. Scaligeri; itemque Des. Erasmi concinna expositio; adnexæ sunt Barthii, Opitii et variorum ani-

madversiones selectæ. *Amst., Houttuyn*, 1759, in-8, v. f., fil.

560. M. T. Ciceronis de philosophiâ volumina duo. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1523, pet. in-8, 2 vol., mar. bleu, dent., doublé de tabis, tr. dor.

Portrait de Cicéron ajouté.

561. Eadem. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541, pet. in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

562. M. T. Ciceronis de philosophiâ prima pars.... volumen secundum.... cum scholiis et conjecturis Pauli Manutii, corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, pet. in-8, 2 vol., v. f., fil.

563. M. T. Ciceronis Academica; recensuit, variorum notis suas immiscuit, et Turnebi, Petrique Fabri commentarios adjunxit Davisius. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1736, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

564. M. T. Ciceronis de finibus bonorum et malorum libri V, ex recensione J. Davisii, cum ejusdem animadversionibus et notis integris Victorii, Manucii et aliorum. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1741, in-8, vél., dos de mar. v.

565. M. T. Ciceronis de naturâ deorum libri III, cum notis integris Manucii, Victorii et aliorum; recensuit suisque animadversionibus illustravit ac emaculavit J. Davisius. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1744, in-8, vél., dos de mar. v.

566. M. T. Ciceronis libri de divinatione et de fato. Recensuit et suis animadversionibus illustravit ac emendavit J. Davisius. Accedunt integræ notæ Manucii, Victorii et aliorum. *Cantab., typ. acad.*, 1730, in-8, vél., dos de mar. v.

567. In hoc volumine hæc continentur: M. T. Ciceronis officiorum libri III. Cato major, sive de Senectute. Lælius, sive de Amicitiâ. Somnium Scipionis... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519, pet. in-8, v. br., tr. dor.

568. M. T. Ciceronis officiorum libri III, Cato major...., cum annotationibus Dionysii Lambini. *Venetiis, ex biblioth. aldinâ*, 1570, pet. in-8, mar. v., dent.

569. M. T. Ciceronis Defensiones contra Cel. Calcagnini

disquisitiones in ejus Officia, per Jac. Grifolum Lucin. *Venetiis, Aldi filii*, 1546, pet. in-8, vél.

570. M. T. Ciceronis de officiis libri III, Cato major, Lælius, Paradoxa stoicorum, Somnium Scipionis. *Amst., ex officinâ elzevir.*, 1656, pet. in-12, v. j., fil.,

571. Idem opus. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1664, pet. in-12, v. j., fil.

572. M. T. Ciceronis de officiis libri III, Cato major, Lælius, Paradoxa, Somnium Scipionis, ex recens. Joa.-G. Grævii, cum notis varior. *Amst.*, *Blaeu*, 1688, in-8, vél., dos de mar. v.

573. Traité de Cicéron sur l'amitié et la vieillesse (trad. par l'ab. Mignot). 1780, in-12, pap. fin, v. j.

574. L. An. Senecæ naturalium quæstionum libri VII. Matth. Fortunati in eosdem annotationes...... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522, pet. in-4, v. j., fil.

575. L. Ann. Senecæ philosophi opera omnia, ex ultimâ Justi Lipsii emendatione, et M. Ann. Senecæ rhetoris quæ exstant, ex Andr. Schotti recensione. *Lugd.-Bat.*, *apud Elzevirios*, 1639 et 1640, pet. in-12, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

576. Eadem Senecarum opera. Jos.-Fred. Gronovii ad Senecas notæ. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzevir.*, 1640-49, pet. in-12, 4 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

577. Eadem. *Amst.*, *apud Elzevirios*, 1659 et 1658, pet. in-12, 4 vol., v. br,

578. Les OEuvres de Sénèque le philosophe, trad. en françois par de la Grange, avec des notes. *Paris, Debure*, 1778, 6 vol. — Essai sur la vie de Sénèque, sur ses écrits et sur les règnes de Claude et de Néron (par Diderot). *Ibid.*, 1779, 1 vol.; les 7 vol. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Avec les feuillets supprimés du* 7e. *vol. et leurs cartons.*)

579. A. M. S. Boethii Consolationis philosophiæ libri V, ejusdem opuscula sacra, cum notis varior. *Lugd.-Bat.*, *ex off. hackianâ*, 1671, in-8, bas. rac.

580. An. M. Sever. Boetii consolationis philosophiæ libros V interpretatione et notis illustravit P. Callyus, in usum Delph. *Lutetiæ-Parisior.*, 1680. = Primum phi-

losophiæ perficiendæ rudimentum: Anthropologia, sive Tractatio de homine, auctore P. Cally. *Cadomi, Cavelier*, 1683, in-4, v. br.

581. Morale de Mahomet, ou Recueil des plus pures maximes du Coran, par Savary. *Constantinople* (*Paris, Lamy*), 1784, in-12, pap. fin, mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

582. La même, mar. bleu, d.-rel., tr. dor., d. de tabis.

Exemplaire imprimé sur peau de vélin.

583. Gulistan, ou le Jardin de roses de Saadi, en arabe. Pet. in-4, mar. r.

Ms. exécuté et relié dans l'Orient.

III. Philosophes et Moralistes modernes.

584. Idea philosophiæ moralis, sive compendiosa Institutio, auctore Franc. Burgersdicio. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1640, pet. in-12, v. f., dent. à froid.

585. Idem opus. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1644, pet. in-12, v. br.

586. Corona virtutum principe dignarum; cui adjuncta sunt de vitâ et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia. (Edidit Gualterus Quinnus.) *Lugd.-Batav., ex offic. elsevir.*, 1634, in-64, mar. bleu, fil., tr. dor. *Vogel.*

587. Lud. Molinei Morum Exemplar, seu Characteres. *Lugd.-Bat., Joa. et Dan. Elsevirii*, 1654, pet. in-12, v. m., fil.

588. Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne. *Bourdeaus, Millanges*, 1580, pet. in-8, 1 tome en 2 vol., v. j., dent.

Première édition.

589. Les mêmes. *Paris, l'Angelier*, 1588, in-4, mar. r. à compart., tr. dor.

590. Les Essais de Michel de Montaigne, édition nouvelle prise sur l'exemplaire trouvé après le déceds de l'autheur; reveu et augmenté d'un tiers outre les précédentes impressions. *Paris, A. l'Angelier*, 1600, in-8, v. f.

591. Les Essais de Montaigne. *Amst., Ant. Michiels* (*Elzev.*), 1659, in-12, 3 vol., mar. r., fil.

592. Les mêmes. *Bruxelles, Fr. Foppens* (*Holl., Elzev.*), 1659, in-12, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

593. Les Essais de Michel de Montaigne, avec des remarques par P. Coste. *Londres, J. Tonson*, 1724, gr. in-4, 3 vol., v. f. — Supplément contenant la vie de Montaigne, par Bouhier, le caractère et la comparaison d'Epictète et de Montaigne, par Pascal... *Londres, G. Darres*, 1740, in-4, v. f., fil.

594. Les mêmes Essais, avec des notes et de nouvelles tables des matières, par P. Coste. *Paris*, 1725, gr. in-4, 3 vol., v. f.

595. Les Essais de Michel de Montaigne. *Amst., aux dépens de la compagnie.* (*Lyon*), 1781, pet. in-8, 3 vol., v. rac., fil., tr. dor.

596. Les mêmes. *Paris, Bastien*, 1793, in-8, 3 vol., v. f., fil.

597. Les mêmes. *Paris, Langlois*, an IV—1796, in-8, 4 vol., v. gauf., dent., tr. dor. *Courteval.*

Exempl. sur gr. pap. vélin bleu.

598. Les mêmes (publ. par Naigeon), édition stéréotype. *Paris, P. et F. Didot*, 1802, in-8, pap. vél., 4 vol., mar. bl., dent., tr. dor., d. de tabis.

Bel exemplaire auquel est ajouté un portrait de Montaigne par Fiquet.

599. De la Sagesse, livres III, par P. Le Charron. *Bourdeaus, S. Millanges*, 1601, pet. in-12, v. br.

Édition de 772 pages.

600. De la Sagesse, trois livres par P. Charron. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

601. La même. *Leide, J. Elsevier, s. d.*, pet. in-12, mar. v., dent., tr. dor.

602. La même. *Leide, J. Elsevier*, 1656, pet. in-12, mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor.

603. La même. *Amst., L. et D. Elzevier*, 1662, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

604. La même. *Paris, Bastien*, 1783, in-8, tiré in-4, v. rac., dent., tr. dor.

605. Les Characteres des passions, par de la Chambre. *Amst., Ant. Michel* (*Elzevier*), 1658-1663, pet. in-12, 4 part. en 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

606. L'Art de connoistre les hommes, par de la Chambre. *Amst., Jacq. Lejeune* (*Elzevier*), 1660, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor.

607. Le même. *Amst.*, *Jacq. Lejeune* (*Elzevier*), 1660, pet. in-12, mar. vert, fil.

608. De l'usage des passions, par le P. J.-F. Sénault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elzevier*), 1643, pet. in-12, mar. r., fil., d. de tabis, dent., tr. dor.

609. Le même. *Leide, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, bas.

610. Maximes de madame la marquise de Sablé, et pensées diverses de M. L. D. *Paris, Cramoisy*, 1678, in-12, mar. r., fil. d'or et dent. à froid, tr. dor. *Thouvenin.*

611. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, imprimerie de M.*, 1779, in-18, pap. fin, v. f., fil., tr. dor.

612. Les mêmes, avec des observations de l'abbé Brotier. *Paris, Mérigot*, 1789, pet. in-8, réglé, mar. citr., fil., tr. dor.

Portrait de la Rochefoucauld par Choffard, ajouté.

613. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4, pap. vél., mar. citr., fil., tr. dor.

614. Les mêmes. *Parme, Bodoni*, 1811, gr. in-fol., pap. vél., d.-rel., dos et coins de mar. r., non rogné.

615. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par de la Bruyère, édition augmentée de notes par Coste. *Amst.*, *Changuion*, 1744, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

616. Les mêmes. *Paris, David*, 1750, pet. in-12, fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

617. Les mêmes. *Paris, Hochereau*, 1765, gr. in-4, v. m., fil., tr. dor.

618. Les Mœurs.... (par Toussaint). 1748, in-12, tiré in-4, v. f., fil., tr. dor.

619. Les OEuvres de Shaftsbury, trad. de l'angl. (par Van-Effen, Samson, Coste et Diderot). *Genève* (*Holl.*), 1769, in-8, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

620. De Diderot :

Pensées philosophiques. 1746, pet. in-12, pap. fort, bas. éc. — Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voyent. 1749, in-12, v. m. — Lettre sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent. 1751, pet. in-12, pap. fort, v. m.

621. L'Homme moral, par P.-Ch. Lévesque. *Amst.*, 1775, pet. in-8, v. m.

Avec deux pages de notes, annoncées de la main de l'auteur.

622. Diversités morales, ou les Amusemens de la raison ; par l'abbé de Brueys. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. r., fil., tr. dor.

623. Moralités diverses d'Amon Nodnar, philosophe arabe (Randon); trad. d'un ancien ms., daté de l'an du monde 3597. *Londres*, 1785, pet. in-4, mar. v., tr. dor.

Ms. sur papier.

624. Élémens de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris, Debure*, 1790, in-18, pap. vél., v. rac., dent., tr. dor.

625. Philosophie du peuple, ou Élémens de philosophie politique et morale mis à la portée des habitans des campagnes; œuvre posthume de J.-M. Lequinio. *Paris*, an x, pet. in-4, mar., dent., doub. de tabis, mords de mar. r., tr. dor.

Manuscrit moderne de 160 pages.

626. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, trad. du grec de Nicoclès (ouvrage de Mably). *Paris, Didot j.*, an III, gr. in-4, pap. vél., fig., mar. violet, dent., tr. dor., doub. de moire.

Exempl. réunissant les fig. avec la lettre, les avant la lettre et les eaux-fortes.

627. L'Anthropologia di Galeazzo Capella. *Venetia, nelle case delli heredi d'Aldo et d'Andr. d'Asola*, 1533, pet. in-8, mar. bleu, dent., doub. de tabis, tr. dor.

628. Un second exempl., mar. bleu, dent., tr. dor.

629. Le Occorrenze humane per Nic. Liburnio composte. *Vinegia, Figlivoli di Aldo*, 1546, pet. in-8, vél.

630. La civile Conversation d'Est. Guazzo, tournée d'italien en franç., par Belleforest... (*Genève*) *pour Jacob Stoer*, 1598, in-16, d.-rel.

631. Devoirs des Grands, par le prince de Conty; avec son testament. *Paris, Thierry*, 1666, pet. in-8, réglé, mar. r., fil., tr. dor. (*Légère piqûre.*)

632. Le Comte de Valmont, ou les Égaremens de la raison (par l'abbé Gérard). *Paris, Bossange*, 1807, in-8, pap. vél., 6 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

Exemplaire précieux, réunissant les dessins originaux de Moreau le jeune, les épreuves avant et avec la lettre et les eaux-fortes.

633. Du Bonheur, par de Fontenelle. *Paris, F. Cocheris fils*, 1806, in-24, pap. vél., mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor.

634. Essai sur la nécessité et sur les moyens de plaire (par Fr.-Aug. de Paradis de Moncrif). *Paris, Prault fils*, 1738, in-8, gr. pap. de Holl., v. f., fil., tr. dor.

635. Dialogues sur les plaisirs, sur les passions, sur le mérite des femmes et sur leur sensibilité pour l'honneur, par du Puy. *Paris, Estienne*, 1717, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

636. Miroir des passions, ou La Bruyère des Dames, orné de douze têtes d'expression en couleur à la manière d'Isabey. *Paris, Franc. Janet, s. d.* gr. in-18, pap. vél., mar. v., fil., tr. dor. *Thouvenin J.*

637. Le Livre de 3 vertus (Raison, Droiture et Justice), à l'enseignement des dames. In-fol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Très-beau ms. sur vélin, du xve. siècle, composé de 95 feuillets. Il est décoré de 4 miniatures de la plus grande beauté, de lettres initiales et d'ornemens en or et en couleur.

638. Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame, ou l'Art de honnestement aymer, composé par le traverseur des voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Paris, Franç. Regnault*, 1541, in-8, goth., v. f., fil.

639. Les mêmes. *Paris, Galliot Dupré*, 1545, pet. in-8, v. j. *Lettres rondes.*

640. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles, par Thomas. *Paris, Moutard*, 1772, in-8, v. m. — Pensées sur les femmes et le mariage, par un vieux militaire. *Kehl*, 1782, pet. in-8, 3 part. en 1 vol., v. éc., dent., tr. dor.

641. La Femme dans les trois états de fille, d'épouse et de mère (par Rétif de la Bretonne). *Londres et Paris, Dehansy*, 1773, in-12, 3 p. en 1 vol., v. éc., fil.

642. La Philopédie, ou Avis aux époux sur l'art d'avoir des enfans sans passions, par A. G..... de B. S. O. *Paris, Ferra aîné*, 1809, in-12, bas., rac.

643. Les Agrémens de la vieillesse, ou la Manière de la passer sans ennui, sans douleur et sans souci (par le baron de Presle). *La Haye*, 1749, pet. in-8, v. m.

644. L'Ami des vieillards, par l'abbé Roy. *Paris, de l'imprim. de Monsieur*, 1784, in-18, pap. vél., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

645. Justi Lipsii de Constantiâ libri II. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1652, in-24, rel. en carton, pap. mar. bl., non rog.

646. Hier. Cardani Arcana politica, sive de Prudentiâ civili liber singularis. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1635, in-32, v. br.

647. L'Honneur considéré en lui-même et relativement au duel, par de C. (Champdevaux). *Paris, Le Prieur*, 1752, in-12, bas. m. — Le Duel jugé au tribunal de la raison et de l'honneur, par M. J. Lapanouse. *Paris, Société typogr.*, an XI-1802, in-8, pap. vél., mar. r., dent., tr. dor.

648. Pascasii Justi de aleâ, sive de curandâ ludendi in pecuniam cupiditate, libri duo. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1642, in-24, mar. vert, fil.

649. La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, trad. de l'angl. (de Mandeville). *Londres, Nourse*, 1750, in-12, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

650. Histoire des fripons, ouvrage nécessaire aux honnêtes gens, pour se préserver des grecs qui savent corriger la fortune au jeu (par Goudar). *Amst.*, 1773, in-12, d.-rel., dos de mar. r., non rogné. — L'Antidote ou le contre-poison des chevaliers d'industrie, ou joueurs de profession, démontré par un Vénitien. *Venise*, 1768. = Les Joueurs et M. Dusaulx. *Agrippinæ, N. Lescot*, 1781, pet. in-8, bas. m.

651. Lettre et réflexions sur la fureur du jeu, par J. Dusaulx. *Paris, Lacombe*, 1775, in-8, pap. de Holl., v. j., fil., tr. dor. — De la Passion du jeu; par le même. *Paris, imp. de M.*, 1779, in-8, v. m.

652. Réflexions sur ce que l'on appelle bonheur et malheur en matière de loteries et sur le bon usage qu'on peut en faire (par J. Leclerc). *Amst., Gallet*, 1696, in-12, v. f. — Critique historique, politique, morale, économique et comique, sur les loteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles des Etats et des Eglises, trad. de l'ital. de Léti, *Amst., Boeteman*, 1697, in-12, fig., 2 vol., bas. m.

IV. Éducation.

653. Plutarchus de liberis educandis; accedunt bina ejusd. Plutarchi et Marcelli Sidetæ fragmenta, gr.; recensuit J.-G. Schneider. *Argent., Stein*, 1775, in-8, v. éc., fil., tr. dor. (*Pap. fin.*)

654. Testament, ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfans, par P. Fortin, sieur de la Hoguette. *Paris, Ant. Vitré*, 1651, pet. in-12, v. f. ant., tr. dor.

655. Le même. *Leyde, J. Sambix* (*Elzevier*), 1655, pet. in-12, v. gr.

656. Instruction morale d'un père à son fils qui part pour un long voyage, etc., par Sylvestre du Four. *Suivant la copie, à Amst., chez Abr. Wolfgang,* 1680, pet. in-12, v. f., dent., tr. dor.

657. De l'Education des enfans, et particulièrement de celle des princes. *Amst., Dan. Elsevier,* 1679, pet. in-8, mar. r., fil.

658. Essai sur l'éducation de la noblesse, par le chev. de... *Paris, Durand,* 1748, in-12, tiré in-4, 2 vol., v. m.

659. L'Institution des enfants, ou Conseils d'un père à son fils, imités des vers latins de Muret, par N. François (de Neufchateau) : on y a joint les traductions en vers italiens, espagnols et allemands. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1808, in-12, cart. à la Bradel.

Exempl. sur pap. jaune citron.

660. De l'Education des filles, par Fénélon. *Paris, Renouard,* 1807. = L'Esprit de l'institut des filles de saint Louis, par Mad. de Maintenon. *Ibid.,* 1808, in-12, pap. vél., mar. r., dent., tr. dor.

661. Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes, par S. M. (Sylv. Maréchal). *Paris, Massé,* an IX (1801), in-8, bas. rac.

662. Portefeuille des enfans, Mélange intéressant d'animaux, fruits, fleurs, habillemens, plans, cartes et autres objets dessinés suivant des réductions comparatives, accompagné d'explications et de tableaux élémentaires, par Ant.-Nic. Duchesne et par Aug.-Sav. Leblond. *Paris, Mérigot et Merlin, s. d.* in-4, bas., rac. fil. (Nos. 1 à 20.)

663. Contes et Historiettes, tirés de l'Ami des enfans, par Berquin. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* an XI-1803, in-12, fig., mar. vert, dent., tr. dor.

Exempl. sur papier vélin rose.

664. Institution des sourds et muets par la voie des signes méthodiques (par l'abbé de l'Epée). *Paris, Nyon,* 1776, in-12, v. f., fil., tr. dor.

665. La Véritable manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience (par l'abbé de l'Epée). *Paris, Nyon,* 1784, in-12, 2 part. en 1 vol., v. m., fil.

666. Cours d'instruction d'un sourd-muet de naissance, par R.-Amb. Sicard. *Paris, Leclere,* an XI, in-8, fig., v. éc., fil.

667. Essai sur l'instruction des aveugles, ou Exposé analytique des procédés employés pour les instruire, par M. Guillié. *Paris, imprimé par les aveugles,* 1817, in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r.

V. Logique et Métaphysique ; Traités sur Dieu, sur l'homme, sur l'esprit humain et ses facultés, sur l'imagination et ses écarts, sur la magie, les démons, la divination, les songes, etc.

668. Joh. Claubergii Logica vetus et nova. *Amst., Lud. Elzevir.,* 1654, pet. in-12, v. f., fil.

669. Eadem. *Amstel., ex offic. elzevir.,* 1658, petit in-12, v. f.

670. La logique, ou l'Art de penser (par Ant. Arnauld et P. Nicole). *Amst., Abr. Wolfgank (Elzevir.),* 1675, pet. in-12, v. br.

671. Joh.-Bapt. Thiers Exercitatio adversus Joh. de Launoy dissertationem de auctoritate negantis argumenti. *Parisiis, L. Le Sourd,* 1662, in-8, bas. m. — Ejusdem Thiers defensio adversus Joannis de Launoy appendicem ad dissertationem de auctoritate negantis argumenti. *Parisiis, Freder. Léonard,* 1664, in-8, v. br.

672. Primæ Philosophiæ, sive Institutionum metaphysicarum libri VI, autore Gilberto Jacchæo. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios,* 1640, pet. in-12, v. f., fil.

673. Petri Molinæi de cognitione Dei tractatus. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.,* 1625, in-32, mar. violet, fil., tr. dor.

674. Renati Descartes Meditationes de primâ philosophiâ, in quibus Dei existentia et animæ humanæ à corpore distinctio demonstrantur : his adjectæ sunt variæ objectiones doctorum virorum, cum responsionibus authoris. *Amst., Lud. Elzevir.,* 1642, petit in-12, mar. r., fil., tr. dor. — Epistola Renati Descartes ad Gisb. Voetium

in quâ examinantur duo libri; unus de confraternitate marianâ, alter de philosophiâ cartesianâ. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1643, pet. in-12, v. j., fil.

674 *bis*. Joh. Claubergii defensio cartesiana adversus Jac. Revium et Cyriacum Lentulum. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1652, petit in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

675. Les Passions de l'âme, par René Descartes. *Amst., L. Elzevier,* 1650, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

676. Histoire philosophique de l'homme. *Londres, Nourse,* 1766, in-12, tiré in-8, réglé, mar. r., dent., tr. dor.

677. Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu (trad. de l'angl. de Hutcheson par Eidous). *Amst.* (*Paris*), 1749, in-12, tiré de format in-4, 2 tom. en 1 vol., v. m.

678. Histoire critique de l'âme des bêtes, par Guer. *Amst., Changuion* (*France*), 1749, in-8, 2 vol., v. m., fil., tr. dor.

679. De viribus imaginationis tractatus, autore Th. Fieno. *Lugd.-Bat., ex offic. elsevir.*, 1635, in-24, mar. vert, fil.

680. Histoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle (par l'abbé Bordelon). *Amst., Roger,* 1710, pet. in-8, fig., 2 tom. en 1 vol., v. f.

681. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, etc., par Balth. Bekker; trad. du hollandois. *Amst., P. Rotterdam,* 1694, 4 vol. — Idée générale de la théologie payenne, ou Réfutation de Bekker, par B. (Binet). *Amst., Du Fresne,* 1699, 1 vol., les 5 vol. pet. in-12, v. f.

682. Traité sur les apparitions, les visions et les révélations, avec des observations sur les dissertations de D. Calmet sur les apparitions et les revenans; par Lenglet Dufresnoy. *Paris, Leloup,* 1751, in-12, 2 vol., v. j.

683. La Philosophie occulte, de H.-Corn. Agrippa, trad. du latin. *La Haye, Alberts,* 1727, in-8, fig., 2 vol., v. br.

684. Lettres de Saint-André au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris, Despilly,* 1725, in-12, v. br. — Traité sur la magie, le sortilége, les possessions, obsessions et maléfices, etc., par D***. *Paris, Prault,* 1732, in-12, v. br. — Dissertation sur les maléfices et les sorciers, selon les principes de la théologie et de la physique. *Tourcoing,* 1752, in-12, d.-rel.

685. Discours exécrable des sorciers, ensemble leur pro-

cez depuis 2 ans en çà en divers endroicts de la France; par H. Boguet. *Paris, Binet,* 1603. = De la Tranquillité d'esprit, plus un discours sur le procez criminel faict à une sorcière...; traictez extraicts des discours philosophiques de L. Charondas Le Caron. *Paris, J. Du Puys,* 1588, pet. in-8, bas. rac.

686. Dialogue de la Lycanthropie ou Transformation d'hommes en loups vulgairement dits loups-garous, et si telle se peut faire; par F. Claude Prieur. *Louvain, Maes,* 1596, pet. in-8, bas. m. — De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, par J. de Nynauld. *Paris, Rousset,* 1615, pet. in-8, vél., fil.

687. Le grand Grimoire, avec la grande Clavicule de Salomon, et la magie noire; suivi de tous les arts magiques. 1202, pet. in-12, fig., v. j.

688. Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans, horoscope des patriarches, et lecture des estoilles; par J. Gaffarel. *Paris, Hervé Du Mesnil,* 1729, pet. in-8, bas. m. — La Superstition du temps reconnue aux talismans, figures astrales et statues fatales, contre un livre intitulé : les Talismans justifiez; par François Placet. *Paris, v^e. Gervais Alliot,* 1667, pet. in-12, v. br.

689. Des Satyres, Brutes, Monstres et Démons, de leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et separez des adamicques; par F. Hédelin. *Paris, Buon,* 1627, pet. in-8, v. rac., dent.

690. De Naturâ dæmonum, Jo.-Laur. Ananiæ libri IV. *Venetiis, Aldus,* 1589, pet. in-8, v. f., fil. — De Fascino libri tres, auctore Leonardo Vairo. *Venetiis, Aldus,* 1589, pet. in-8, v. f., fil.

691. Démonologie, ou Traitté des démons et sorciers, de leur puissance et impuissance par Franç. Perreaud; ensemble l'anti-démon de Mascon. *Genève, P. Aubert,* 1653, pet. in-8, v. br.

692. Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, pris du latin de J. Wier, par Jaq. Grevin. *Paris, Du Puys,* 1567, pet. in-8, mar. r. à compart., tr. dor.

693. De la Démonomanie des sorciers, par J. Bodin. *Paris, Jacq. Du Puys,* 1582, pet. in-4, mar. r., fil., tr. dor.

694. Tableau de l'Inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traicté des sorciers et de la

sorcellerie ; par Pierre de Lancre. *Paris*, *Buon*, 1613, in-4, fig., v. br. — L'Incrédulité et Mescréance du sortilége plainement convaincue, où il est traité de la vérité ou illusion du sortilége, de la fascination, de l'attouchement, du scopélisme, de la ligature, etc. ; par Pierre de l'Ancre (*sic*). *Paris, Buon*, 1622, pet. in-4, v. br.

695. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, ensemble la pneumalogie ou discours des esprits, par Michaelis. *Paris, Chastellain*, 1613, pet. in-8, v. m. — Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées, faite d'autorité du parlement de Toulouse, par F. Bayle et H. Grangeron ; où ils expliquent, par les véritables principes de la physique, des effets que l'on regarde comme prodigieux et surnaturels. *Toulouse, veuve Fouchac*, 1682, pet. in-12, bas. m.

696. Vol. in-12, v. éc., contenant :

Fantasmagoriana, ou Recueil d'histoires d'apparitions, de spectres, revenans, etc., traduit de l'allemand par un amateur. *Paris*, *Schoell*, 1812, 2 tom. = Histoire des revenans, ou prétendus tels, des gens crus morts et rappelés à la vie et sortis de leurs tombeaux, etc.; recueillie et publiée par C***. *Paris*, *Goulet*, 1810, fig.; 2 tom.

697. La Prophétie et Révélation du prophète Esdre. *S. d.*, in-16, goth., v. f., dent., tr. dor.

698. Profetie dell'abbate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico, con l'imagini in dissegno intorno a' Pontefici passati e c'hanno a venire, da P. P. Tozzi. *Padova*, 1625, pet. in-4, fig. en bois, bas. rac.

699. Livre merveilleux, contenant en bref la fleur et substance de plusieurs traictez, tant de prophéties et révélations, qu'anciennes croniques.... Item du temps du grand et dernier antechrist. *Paris, J. Bessault*, 1588, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

700. Recueil de prophéties et révélations tant anciennes que modernes. *Troyes, Duruau, s. d.*, pet. in-8, v. éc., fil.

701. Les Prophéties de Michel Nostradamus. *Lyon*, 1568, in-8, rel. en carton, pap. mar. bleu.

702. Les vrayes centuries et prophéties de Mich. Nostradamus. *Amsterd., J. Jansson-à-Waesberge*, 1668, pet. in-12, mar. r., dent., doublé de tabis, dent., tr. dor. *Bozérian J.*

703. La Clef de Nostradamus, isagoge ou Introduction au

véritable sens de ses prophéties, etc... ; par un solitaire. *Paris, Giffart,* 1710, in-12, v. m., fil., tr. dor.

704. Artemidori oneirocritica, gr.; recensuit, notis N. Rigaltii, et J.-J. Reiskii, suisque illustravit Reiff. *Lipsiæ, Crusius,* 1805, in-8, 2 vol., v. gr., fil., tr. dor.

705. Les Nouveaux Oracles divertissans..., ensemble l'explication des songes et visions nocturnes, trad. (de l'ital.) par W. (Wulson) de la Colombière. *Paris, Quinet, et Brusselles, de Grieck,* 1696, petit in-12, v. gr., dent., tr. dor.

706. La Théorie des songes, par l'abbé Richard. *Paris, frères Estienne,* 1766, in-12, v. m.

VI. Économie politique.

707. Aristotelis politicorum libri VIII, gr. et lat., cum perpetuâ Dan. Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevirianâ,* 1621, in-8, v. f., fil.

708. Xenophontis Oratio de Agesilao rege, Hiero, et alia opera politica, gr. et lat.; recensuit B. Simpson. *Oxonii, è typ. Clarend.,* 1754, gr. in-8, v. f., fil.

709. Hiéron ou Portrait de la condition des rois, par Xénophon, en gr. et en franç., de la trad. de P. Coste. *Amst., Schelte,* 1711, pet. in-8, v. br.

710. De la République et du meilleur gouvernement, trad. de Cicéron, et rétabli d'après les fragmens et ses autres écrits, avec des notes (par Bernardi). *Paris, Fuchs,* an VI—1798, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

711. La Description de l'isle d'Utopie, où est comprins le miroer des républicques du monde et l'exemplaire de vie heureuse....; par Th. Morus; avec l'épistre liminaire, par Budé. *Paris, l'Angelier,* 1550, pet. in-8, bas. rac.

712. L'Utopie de Th. Morus, trad. en franç. par Gueudeville. *Leyde, Vander Aa,* 1715, in-12, mar. r., fil., tr. d.

713. Elementa philosophica de cive, auctore Thomâ Hobbes. *Amst., Lud. Elzevir.,* 1647, pet. in-12, mar. vert, fil. (*Mouillé.*)

714. Eadem. *Amst., Dan. Elzevir.,* 1669, pet. in-12, mar. vert, dent.

715. Eadem. *Amst., H. et vid. Boom,* 1696, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

716. Epistolica dissertatio de principiis justi et decori,

continens apologiam pro tractatu Hobbæi *de Cive. Amst., Lud. Elzevir.*, 1651. = Disputatio de finito et infinito, in quâ, defenditur sententia Cartesii de motu, spatio et corpore. *Ibid.*, 1651, pet. in-12, v. f.

717. Élémens philosophiques du citoyen, par Th. Hobbes, trad. en françois par un de ses amis (Sorbière). *Amst., J. Blaeu,* 1649, pet. in-8, v. br.

Quelques soulignures au crayon.

718. Les mêmes. *Paris, ve. Pépingué,* 1651, pet. in-8, mout. v., fil.

Même édition que la précédente, sauf les titres.

719. Le Corps politique ou les Eléments de la loy morale et civile avec des réflexions sur la loy de nature, etc., par Th. Hobbes; trad. d'angl. en franç. par un de ses amis (Sam. Sorbière. *Holl.*), 1652, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

720. Le même. *Leide, Jean et Dan. Elzevir,* 1653, pet. in-12, mar. r.

721. Nic. Machiavelli disputationum de republicâ libri tres. *Lugd.-Bat., Hier. de Vogel*, 1643, pet. in-12, v. porph., fil. — Ejusd. Machiavelli Princeps. *Lugd.-Bat., Hier. de Vogel*, 1648, pet. in-12, v. porph., fil.—De regno adversus Machiavellum libri III. *Lugd.-Bat., Hier. de Vogel,* 1647, pet. in-12, v. porph., fil.

722. De Jure regni diascepsis, auctore Alexandro Irvino. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1627, in-32, vél.

723. Cyriaci Lentuli Augustus, sive de convertendâ in monarchiam republicâ, juxta ductum et mentem Taciti. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1645, pet. in-12, v. f., fil.

724. Princeps ex Tacito, curatâ operâ deformatus ab Abrahamo Gœlnitz. *Lugd.-Bat., ex offic. Elseviriorum,* 1636, pet. in-12, mar. vert., dent.

725. Virgilii Malvezzi Marchionis Princeps, ejusque arcana in vitâ Romuli repræsentata, latinitate donavit Joannes Kruuss. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios,* 1636, 1 vol. — Ejusdem Virg. Malvezzi tyrannus, ejusque arcana, in vitâ Tarquinii Superbi repræsentata, latinitate donavit idem Kruus. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios,* 1636, 1 vol.; les 2 vol. pet. in-12, mar. violet, fil., tr. dor.

726. De la Puissance légitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince, escrit en latin par Est. Junius

Brutus (Hub. Languet), et nouvellement trad. en françois.... 1581, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

727. Traité politique, composé par William Allen, angl., et trad. en franç., où il est prouvé que tuer un tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugd.*, 1658, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

728. Le même. *Lugduni*, 1658, in-16, mar. r., à compart., d. de moire, tr. dor. (*Édit. renouv. Pap. vél.*)

729. Pietra del paragone politico, di Trajano Boccalini. *Cosmopoli, C. Last* (*Olandia, Elzev.*), 1652, in-32, mar. violet, fil., tr. dor.

730. La medesima. *Cosmopoli* (*Olandia, Elzev.*), 1653, in-32, mar. r., fil.

730 *bis*. La Medesima. *Cosmopoli* (*Olandia, Elzev.*) 1671, in-24, fig. de R. de Hooge, v. br.

731. Trajani Boccalini Lapis Lydius politicus; latinitate donavit Ern.-Joa. Creutz. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1640, in-24, v. f., fil.

732. Pierre de touche politique tirée du Mont de Parnasse, où il est traitté du gouvernement des principales monarchies du monde; traduicte en franç. de l'ital. de Trajano Boccalini. *Paris, Villery*, 1626, pet. in-8, bas. f., fil.

733. Georgii Schonborneri politicorum libri VII. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1642, pet. in-12, mar. vert, fil.

734. Iidem. *Ibid.*, 1650, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

735. Henningi Arnisæi Doctrina politica. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1643, pet. in-12, vél.

736. Arn. Clapmarii de arcanis rerum publicarum libri VI, illustrati à Joa. Corvino; accessit Chr. Besoldi de eâdem materiâ discursus, nec non Arn. Clapmarii et aliorum conclusiones de jure publico. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1641, pet. in-12, v. à compart.

737. Iidem. *Lugd.-Bat.*, *Marcus*, 1644, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Courteval.*

738. Quæ toto volumine continentur: Pacis querela. De regno administrando. Institutio principis christiani. Panegyricus ad Philippum et Carmen. Item ex Plutarcho, de discrimine adulatoris et amici; de utilitate capiendâ ex inimicis; de doctrinâ principum; principi cum philosopho semper esse disputandum; item Declamatio super mortuo puero (omnia hæc Des. Erasmi opuscula). *Ve-*

10

netiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1518, pet. in-8, mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor.

Très-rare.

739. Codicille d'or, ou petit Recueil tiré de l'Institution du prince chrestien, composé par Erasme, mis... en françois... (*Holl., Elzevier*), 1665, pet. in-12, v. br.

740. Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du Roy, contre la fausse et pernicieuse politique du card. Mazarin (par Cl. Joly). *Paris* (*Holl., Elzevier*), 1663, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

741. Basilicon Doron, présent royal de Jaques Ier., roy d'Angleterre au prince Henry son fils, contenant une instruction de bien regner, trad. de l'angl. *Rouen, Daré*, 1604, pet. in-12, v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

742. Considérations politiques sur les coups d'estat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome* (*Hollande, à la Sphère*), 1679, pet. in-12, v. m.

743. Le Conseiller d'estat, ou Recueil des plus générales considérations, servant au maniment des affaires publiques (par Phil. de Béthune). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1645, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., v. f., fil.

744. Le Ministre d'estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par le S. de Silhon. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*,) 1661 et 1662, pét. in-12, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

745. Le Ministre d'estat. 1661 et 1662, pet. in-12, 3 vol., v. f., fil.

746. Testament politique du card. Jules Albéroni, recueilli de divers mémoires, etc., par A. M.; trad. de l'italien par le C. de R. B. M. (composé par Durey de Morsan). *Suivant la copie de Lausanne, chez Bousquet*, 1753, pet. in-8, mar. citr., fil., tr. dor. (*Aux armes de Mesdames de France.*)

747. Legatus, opus Car. Paschalii. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1645, pet. in-12, vél.

748. Le Parfait ambassadeur, trad. de l'espagnol (de R. G. Ant. de Vira et Zuniga), en franç. par Lancelot. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1642, pet. in-12, v. f. ant., tr. dor. *Thouvenin.*

749. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres pu-

blics, par L. M. P. (le Ministre prisonnier, Wicquefort). *Cologne*, *P. du Marteau* (*Holl.*, *Elzev.*), 1676, pet. in-12, mar. r., fil. — Réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs, et response au ministre prisonnier, avec des exemples curieux et d'importantes recherches. *Villefranche*, *P. Petit* (*Holl.*, *Elzev.*), 1677, pet. in-12, v. f.

750. Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (le Ministre prisonnier, Wicquefort), avec des réflexions faites sur eux et une réponse au ministre prisonnier. *Cologne*, *P. Marteau*, 1677, pet. in-12, v. br.

751. Il libro del Cortegiano del C. Bald. Castiglione. *Venetia*, *Aldo et Andrea d'Asola*, 1528, pet. in-fol., d.-rel.

752. Il medesimo. *Vinegia*, *Figlivoli di Aldo*, 1547, pet. in-8, v. m.

753. Institutiones aulicæ ex Tacito et aliis historicis, ab authore incerto privatim traditæ et ab Eusebio Meisnero editore publico donatæ. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1642, in-24, mar. citr., fil., tr. dor.

754. Traicté de la Cour, ou Instruction des courtisans, par Du Refuge. *Leide*, *les Elseviers*, 1649, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

755. Le même. *Amst.*, *les Elzeviers*, 1656, pet. in-12, mar. vert, fil.

756. Aulicus inculpatus, ex gallico auctoris anonymi traductus à Joach. Pastorio. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1649, in-24, vél.

757. Recherches politiques très-curieuses, tirées de toutes les histoires tant anciennes que modernes (par Fr. Savinien d'Alquié). *Amst.*, *Casp. Commelin* (*Elzev.*), 1669, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. lie de vin, non rogné. *Vogel.*

758. Réflexions, sentences, ou Maximes royales et politiques, trad. de l'esp. par le P. d'Obeilh, de la C. de J. *Amst.*, *Dan. Elsevier*, 1671, pet. in-12, v. f., dent., tr. dor. *Simier.*

759. Aphorismes politiques de J. Harrington, trad. de l'angl. *Paris*, *Didot J.*, an III, in-18, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

760. Manuel révolutionnaire, ou Pensées morales sur l'état politique des peuples en révolution (par Dupont de

Nemours). *Paris, Dupont*, an IV (1795), in-18, pap. vél., mar. r., dent., tr. dor. *Simier*.

761. L'Ami des hommes, ou Traité de la population (par Victor de Riquetti, marq. de Mirabeau). 1758, in-4, 4 parties en 1 vol., v. m., fil., tr. dor.

762. Projet d'une dixme royale (par de Vauban). 1707, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

763. De Rétif de la Bretonne :

Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de réglement pour les prostituées. *Londres et La Haye, Gosse*, 1770, 1 vol. — Le Mimographe, ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national. *Amst., et La Haye, Gosse, etc.*, 1770, 1 vol.—Les Gynographes, ou Idées sur un projet de réglement pour mettre les femmes à leur place. *La Haye et Paris, Humblot*, 1777, 2 vol.—L'Andrographe, ou Idées sur un projet de réglement pour une réforme générale des mœurs. *La Haye et Paris, veuve Duchesne*, 1782. 2 vol. — Le Thesmographe, ou Idées sur un projet de réglement pour la réforme générale des loix. *La Haye et Paris, Maradan*, 1789, 2 part. en 1 vol.; en tout 7 vol. in-8, br.

764. La Mendicité détruite par le travail et la bienfaisance; par C.-J.-B. Bedu. *Paris, veuve Quillau*, 1809, in-12, pap. vél., mar. r., fil., tr. dor.

765. Mémoires sur le bureau de santé de Marseille et sur les règles qu'on y observe. *Paris, Desaint*, 1771, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

766. Le Parfait négociant, par Savary, avec des augmentations par Savary des Bruslons, et après lui par Ph. L. Savary. *Paris, Estienne*, 1777, in-4, 2 vol., v. m.

767. Guil. Budæi libri V de asse et partibus ejus..... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522, pet. in-4, mar. vert, fil., tr. dor.

Bel exemplaire. Ancienne reliure.

768. Traité des monnoyes, par H. Poullain. *Paris, Léonard*, 1709, in-12, mar. r., fil., tr. dor. — Traité des monnoies, de leurs circonstances et dépendances, par J. Boizard. *Paris, Lefebvre*, 1711, in-12, fig., 2 tom. en 1 vol., v. br.

769. Essai sur la qualité des monnoies étrangères et sur leurs différens rapports avec les monnoies de France; par Macé de Richebourg. *Paris, I. R.*, 1764, gr. in-fol., d.-rel., dos de mar. bl.

770. Tableau du titre, poids et valeur des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce, avec empreintes, etc., par Hugues Darier. *Genève (l'auteur)*, 1807, in-4, fig., d.-rel.

771. Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, examinées sous les rapports du poids, du titre et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes, par P.-Fréd. Bonneville. *Paris, l'auteur*, 1806, in-fol., fig., d.-rel., dos de mar. r.

VII. Physique.

§ 1. *Cours et Élémens de physique; Traité sur l'univers créé, sur les élémens, sur l'atmosphère, l'électricité, etc.*

772. Dictionnaire raisonné de toutes les parties de la physique, par Brisson. *Paris, Desray*, 1790, in-4, 2 vol. et atlas, bas. m.
773. Gilb. Jacchæi Institutiones physicæ. *Amst., Lud. Elzev.*, 1644, pet. in-12, vél.
774. Traité de physique, par Jaq. Rohault. *Amst., Jaq. Lejeune (Elzev.)*, 1672, pet. in-12, fig., 2 vol., vél.
775. Essai de physique par P. Van Musschenbroek, trad. du holl. par P. Massuet. *Leyden, Luchtmans*, 1739, in-4, fig., 2 vol., bas. j.
776. Principales merveilles de la nature, où l'on traite de la substance de la terre, de la mer, des fleuves, lacs... ouvrage rempli d'histoires, avantures et événemens extraordinaires... tiré des meilleurs auteurs. *Amst., Marret*, 1723, in-12, fig., mar. citr., fil., tr. dor. *Derome.*
777. Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme, par Deluc. *La Haye, Detune*, 1779, in-8, pap. de Holl., 5 tom. en 6 vol., v. éc., fil.
778. De J.-B. Robinet : De la Nature. *Amst., van Harrevelt*, 1766, 4 vol.— Histoire philosophique de l'homme. *Londres, Nourse*, 1766, 1 vol.—Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'être. *Paris, Saillant (Hollande)*, 1768, 1 vol., les 6 vol. in-8, v. f., fil., tr. dor.
779. Etudes de la nature, par Jacq.-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. *Paris, Didot jeune*, 1789—1791, in-12, fig., 5 vol., mar. v., fil., tr. dor.
780. Les mêmes. *Paris, Déterville*, 1804, in-8, fig., 5 vol., v. rac., fil.
781. Le Monde naissant, ou la Création du monde dé-

monstrée par des principes très-simples et très-conformes à l'histoire de Moyse (par Théod. Barin). *Utrecht, Comp. des libr.*, 1686, pet. in-8, v. br.

782. Le Monde dans la lune, divisé en deux livres : le premier prouvant que la lune peut estre un monde ; le second, que la terre peut estre une planette (trad. de l'angl. de J. Wilkins) par de la Montagne. *Rouen, J. Cailloué*, 1655, in-8, mar. puce, dent.

783. Deux Discours de la nature du monde et de ses parties, à sçavoir, le premier curieux, traitant des choses matérielles; et le second curieux, des intellectuelles; par Pontus de Tyard. *Paris, Mamert Patisson*, 1578, in-4, réglé, parch.

784. Dissertationes de admirandis mundi cataractis supra et subterraneis earumque principio elementorum circulatione; ubi eâdem occasione æstûs maris reflui vera ac genuina causa asseritur, nec non terrestri ac primigenio Paradiso locus verus in Palæstinâ restituitur; auctore Johanne Herbinio. *Amstel., Janssonio-Waesbergii*, 1678, pet. in-4, cart. et fig., v. br.

785. Dissertation sur la perfection du monde corporel et intelligent, par W.-G. Muys. *Leyde, de Pecker*, 1750, in-12, v. porph., dent.

786. Censorini liber de die natali, cum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, nec non aliorum notis, ut et Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquiæ, cum notis Fr.-J.-F. Douzæ, ex recensione S. Havercampi. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1767, in-8, vél., dos de mar. v.

787. Le Point du jour, ou Traicté du commencement des jours et de l'endroict où il est estably sur la terre, par Nic. Bergier. *Reims, Hécart*, 1629, pet. in-8, v. éc.— Traitté de la canicule et des jours caniculaires, avec un Traité de la goutte. *Paris, Villery*, 1688, pet. in-12, v. br.

788. Théorie des vents, par de la Coudraye. *Fontenay, Cochon de Chambonneau*, 1786, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

789. Traité de l'aiman, par D*** (Dalencé). *Amst., Welstein*, 1687, in-12, fig., mar. v., fil.

790. Traité de l'aiman, par D*** (Dalencé). *Amst., Welstein*, 1687, in-12, fig., v. br. —Traitez des baromètres, thermomètres et notiomètres ou hygromètres;

par D*** (Dalencé). *Amst., Wetstein,* 1688, in-12, fig., v. br.

791. Traité des thermomètres, par Hennert. *La Haye, Gosse,* 1758, pet. in-8, fig., v. m.

792. Traité des parafoudres et des paragrêles en cordes de paille, précédé d'une météorologie électrique, par Lapostolle. *Amiens, Caron-Vitet,* 1820, in-8, fig., v. f., dent.

793. Essai théorique et expérimental sur le galvanisme, par J. Aldini. *Paris, Fournier fils,* 1804, gr. in-4, pap. vél., v. f., fil., tr. dor.

Figures doubles, en noir et en couleur.

794. Franc. Baconi de Verulamio Scripta in naturali et universali philosophiâ. *Amst., Lud. Elzevir.,* 1653, pet. in-12, mar. r., fil.

795. Ejusdem Baconi, Historia naturalis et experimentalis de ventis..... *Amst., ex offic. elzev.,* 1662, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

796. Un second exemplaire, v. gaufré, fil., tr. dor.

797. Roberti Boyle Tentamina quædam physiologica, cum historiâ fluiditatis et firmitatis; ex angl. in sermonem lat. translata. *Amst., Dan. Elzev.,* 1667, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

798. OEuvres de Mariotte. *La Haye, J. Neaulme,* 1740, in-4, fig., 2 vol., v. m.

799. OEuvres de Franklin, trad. de l'angl. par Barbeu-Dubourg. *Paris, Quillau,* 1773, in-4, fig., 2 vol., v. éc., dent.

800. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay...; par Faujas de Saint-Fond. *Paris, Nyon,* 1778, gr. in-fol., fig., v. m.

801. Histoire du mont Vésuve, avec l'explication de ses phénomènes, trad. de l'ital. par Duperron de Castera. *Paris, Nyon,* 1741, in-12, fig., v. br. — Histoire et phénomènes du Vésuve exposés par le P. J.-M. della Torre, trad. de l'ital. par l'abbé Péton. *Paris, Hérissant,* 1760, in-12, fig., v. m.

802. Mémoire sur les îles Ponces et Catalogue raisonné des produits de l'Etna, suivis de la Description de l'éruption de l'Etna du mois de juillet 1787, par Déodat de Dolomieu. *Paris, Cuchet,* 1788, in-8, cartes, bas. rac. r., fil.

§ 2. *Physique et Physiologie de l'homme, des animaux et des plantes.*

803. Christ.-Jacobi Trew Dissertatio de differentiis quibusd. inter hominem natum et nascendum intercedentibus. *Norimbergæ, Monath,* 1737, pet. in-4, v. m.

Fig. doubles, en noir et en couleur.

804. Livre de la génération de l'homme, recueilly des antiques et plus seurs autheurs, par J. Sylvius; et depuis mis en franc. par Guill. Chrestian. Livre d'Hippocrates, de la géniture de l'homme, trad. de grec et mis en françois par Guill. Chrestian. Livre de la nature et utilité des moys des femmes, composé en latin par Sylvius, et mis en françois par Guill. Chrestian. *Paris, Morel,* 1559, in-8, v. rac., dent. — La génération de l'homme, par le moyen des œufs, et la production des tumeurs impures par l'action des sels, défendues par Eudoxe et Philotime contre Antigene. *Rouen, Lucas,* 1676, in-12, v. br.

805. Dissertation sur la génération des animalcules spermatiques et ceux d'infusion, avec des observations microscopiques sur le sperme et sur ses différentes infusions, par le baron de Gleichen; trad. de l'allemand (par Lavaux). *Paris, Digeon,* an VII, gr. in-4, fig. en noir et en couleur, v. porph., fil.

806. Vénus physique (par de Maupertuis), 1746, in-16, mar. r., dent., tr. dor.—Anti-Vénus physique, première partie, ou Critique de la dissertation sur l'origine des hommes et des animaux (par Basset des Rosiers). 1746, in-12, v. f., fil.

807. Tableau de l'amour considéré dans l'état du mariage (par Vénette). *Parme, Fréd. Gaillard, s. d.*, pet. in-12, v. gris, fil. (*Quelques taches.*)

808. Le même. *Parme, chez Franc d'Amour*, 1687, pet. in-12, v. j. (*Les marges non atteintes.*)

809. La Génération de l'homme ou Tableau de l'amour conjugal considéré dans l'état du mariage, par Nic. Venette; augmenté de remarques importantes, par F. P. D. E. M. (Planque). *Londres* (*Paris*), 1751, in-12, gr. pap., fig., 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

810. De l'Homme et de la Femme considérés physiquement dans l'état du mariage, par de Lignac. *Lille, Henri,* 1773, in-12, fig., 3 vol., v. m.

811. Joan.-Henr. Meibomii de flagrorum usu in re veneriâ, et lumborum renumque officio, Epistola. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1643, pet. in-4, parch.

812. Joa.-H. Meibomius de flagrorum usu in re veneriâ et lumborum renumque officio. Editio secunda. *Lugd.-Bat.* (*s. a.*), pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

813. Th. Bartholini, Meibomii patris, Meibomii filii de usu flagrorum in re medicâ et veneriâ, lumborumque et renum officio; accedunt de eodem renum officio Joach. Olhafii et Ol. Wormii dissertatiunculæ. *Francof.*, *Paullus*, 1670, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

Exemplaire en papier fin. Très-rare.

814. De l'Utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, et des fonctions des lombes et des reins, trad. du latin de Meibomius (par Mercier). *Paris*, 1792. = Meibomius de flagrorum usu in re medicâ et venereâ et lumborum renumque officio, edente Cl. Mercier. *Parisiis*, *Girouard*, 1792. In-18, pap. vél., cart. à la Bradel.

815. Le même recueil. *Paris, Mercier*, 1795, in-18, pap. vél., cart. à la Bradel.

816. L'Art de faire des garçons (par Procope Coltelli). *Montpellier et Paris, Bastien*, 1782, pet. in-12, v. rac., dent. — De la Propagation du genre humain. *Paris, Prud'homme*, an VII, in-12, fig., v. m.

817. L'Art de procréer les sexes à volonté, ou Système complet de génération, par Jac.-And. Millot. *Paris, l'auteur*, an XI, gr. in-8, fig., v. éc., dent.

818. Système physique et moral de la femme, par Roussel. *Paris, Vincent*, 1775, in-12, v. f.

819. Moschionis de mulierum passionibus liber, gr.; emendavit additâque versione latinâ edidit F.-O. Dewez. *Viennæ*, *Græffer et Soc.*, 1793, in-8, d.-rel., dos de mar. rouge.

820. Histoire naturelle de la femme, suivie d'un Traité d'hygiène, appliqué à son régime physique et moral, par Jacq.-Cl. Moreau. *Paris, Duprat*, 1803, in-8, fig., 3 vol., v. gr., fil.

821. Sever. Pinæus de integritatis et corruptionis virginum notis, de graviditate et partu naturali mulierum. Ludov. Bonacioli Enneas muliebris. Fel. Plateri de origine partium, earumque in utero conformatione: Pet.

Gassendi de septo cordis pervio observationes. *Lugd.-Bat., Hegerus et Hackius,* 1639, pet. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor.

822. La Source d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des dames en vigueur fleurissant, et pris inextimable, avec une belle épistre d'une noble dame à son seigneur et amy. *Imprimé à Lyon par Denis de Harsy, pour Romain Morin,* 1531, in-16, figures en bois, v. porph., fil.

823. L'Antidote d'amour, avec un ample discours contenant la nature et les causes d'iceluy, ensemble les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses, par J. Aubery. *Delff, Arn. Bon,* 1663, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Témoins.*)

824. Traité des Eunuques, par D... (Ancillon). *Imprimé l'an* 1707. In-12, v. br.

825. Tableaux des variétés de la vie humaine, par Daignan. *Paris, l'auteur,* 1786, in-8, 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

826. Nouvelle histoire et extraordinaire d'une fille qui a vomi plusieurs horribles animaux acatiques (*sic*) en vie et de diférente espèce : expliquée par des raisonnemens nouveaux et phisiques, par Montresse. *Toulouse, veuve Rey,* 1685, in-12, fig., d.-rel.

827. Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, par Nicolas Venette. *Amst., J. et G. Janssons,* 1701, pet. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor.

828. Le Ventriloque, ou l'Engastrimythe, par de la Chapelle. *Paris, veuve Duchesne,* 1772, in-12, v. m.

829. Opuscula de voluptate et dolore, de risu et fletu, de somno et vigiliâ, de fame et siti, Nicand. Jossii Venafrani. *Romæ, Fr. Zanettus,* 1580, pet. in-4, parch.

830. Les Causes de la veille, du sommeil, des songes, et de la vie et de la mort, par Scipion du Pleix. *Paris, Sonnius,* 1606, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor.

831. Traité du ris, par Laur. Joubert; le 1er. livre trad. en langage françois par Loys Papon de Mombrison, et les autres deux par J.-P. Zangmaistre, avec quelques siennes annotations. Pet. in-fol., d.-rel., dos de mar. v.

Ms. d'une belle écriture du temps, orné d'un frontispice, de vignettes et de fleurons.

832. Traité des causes physiques et morales du rire, rela-

tivement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Amst.*, *Rey*, 1768, pet. in-8, v. porph., dent., tr. dor.

833. De P. Camper : Dissertation sur les variétés naturelles qui caractérisent la physionomie des hommes des divers climats et des différens âges, suivie de réflexions sur la beauté, etc., trad. du holl. par H.-J. Jansen : on y a joint une dissertation du même auteur sur la meilleure forme des souliers. *Paris*, *Jansen*, 1791, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. vert. — Dissertation physique sur les différences réelles des traits du visage, etc., publiée par son fils Adr.-G. Camper; trad. du holl. par D.-B. Quatremère d'Isjonval. *Utrecht*, *Wild*, 1791, in-4, fig., d.-rel.—Discours sur le moyen de représenter les diverses passions qui se manifestent sur le visage, sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, et enfin sur le beau physique; publié par Adr.-G. Camper : trad. du holl. par Quatremère d'Isjonval. *Utrecht*, *Wild*, 1792, in-4, fig., d.-rel.

834. Traicté physiognomique, par lequel un chacun peut apprendre à se bien cognoistre et aussi la nature, les mœurs et inclinations des autres, par E. Gallimard. *Paris*, *Bourriquant*, 1626, pet. in-12, d.-rel.

835. Essai sur la Physiognomonie, destiné à faire connoître l'homme et à le faire aimer, par J.-G. Lavater. *La Haye*, 1783—1803, gr. in-4, fig., 4 vol., v. rac., fil.

836. Physiologie, ou l'Art de connaître les hommes sur leur physionomie; ouvrage extrait de Lavater et autres par J.-M. Plane. *Meudon*, *de Mailly*, 1797, in-8, fig., 2 vol., cart. à la Bradel.

837. Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, par de Réaumur. *Paris*, *I. R.*, 1749, in-12, fig., 2 vol., v. m.

838. Pratique de l'art de faire éclore et d'élever en toutes saisons des oiseaux domestiques, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire, par de Réaumur. *Paris*, *I. R.*, 1751, in-12, fig., mar. vert, d. de tabis, tr. dor. *Derome*.

839. Statique des végétaux et analyse de l'air, par Hales; trad. par de Buffon. *Paris*, *Debure*, 1735, fig.—Hæmastatique, ou Statique des animaux, par Hales; trad. de l'angl. et augm. de remarques et de deux dissertations,

par de Sauvages. *Genève*, *Cramer*, 1744, in-4, fig., v. m.

840. Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation, par Ch. Bonnet. *Gottingue et Leyde, Luzac fils*, 1754, in-4, fig., v., fil.

841. La Physique des arbres, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1758, in-4, fig., 2 vol., v. j., fil., tr. dor.

§ 3. *Mélanges de physique; Traités sur la magie naturelle, etc.*

842. Description d'un cabinet de physique expérimentale, par Sigaud de la Fond. *Paris, Gueffier*, 1784, in-8, fig., 2 vol., v. m.

843. L'Art des expériences, par Nollet. *Paris, Durand*, 1770, in-12, fig., 3 vol., v. m.

844. Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire (par l'ab. de Vallemont). *La Haye*, 1762, in-12, fig., 2 vol., v. m.

845. Nouvelles Récréations physiques et mathématiques, par Guyot. *Paris*, 1769, in-8, fig. color., 4 vol., v. m.

846. Les mêmes. *Paris, Gueffier*, 1786, in-8, fig., 3 vol., v. f., dent., tr. dor.

847. La Magie blanche dévoilée, ou Explication des tours..; par Decremps. *Liége, Desoer*, 1789, 2 part. en 1 vol.— Testament de Jérôme Sharp, par le même. *Ibid.*, 1789. = Codicile de Jérôme Sharp, par le même. *Ibid.*, 1791. 1 vol. — Petites aventures de Jér. Sharp, par le même. *Ibid.*, 1790, 1 vol.; les 3 vol. in-8, fig., v. f.

848. Etteilla, ou la seule Manière de tirer les cartes. *Amst. et Paris, Lesclapart*, 1773. = Zodiaque mystérieux, ou les Oracles d'Etteilla. *Ibid.*, 1772. = Lettre sur l'oracle du jour. *S. d.*, in-8, fig., bas. rac., fil.

849. Science des signes, ou Médecine de l'esprit, connue sous le nom d'art de tirer les cartes, par d'Odouchet. *Paris, l'auteur, s. d.*, 3 part., fig. color. = L'Art de connaître l'intérieur des hommes par leurs signes extérieurs, ou Élémens de physionomie, fig., in-12, bas. rac.

850. Le plaisant Jardin des receptes, où sont plantés divers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de la philosophie naturelle, cultivé par médecins très-experts en phisique spéculation, contenant deux parties; la pre-

mière traitera des remèdes pour maladies; la seconde de plusieurs joyeusetes à faire en toute bonne compagnie...; trad. de langue italique en françoys, par Évillery de Passebrene. *Lyon, Fr. et Benoist Chaussard frères,* 1556, in-16, goth., d.-rel.
851. Les admirables Secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traitez sur la conception des femmes, des vertus des herbes, etc.; tirez et trad. des anciens mss. de l'auteur. *Lyon, les héritiers de Beringos fratres,* 1752, pet. in-12, fig., bas. verte, fil.

VIII. Chimie et Alchimie.

852. Les Secrets et les Fraudes de la chimie et de la pharmacie modernes dévoilés; trad. de l'angl. (de Shaw, par Tiroux d'Arconville). *La Haye, Gosse,* 1759, gr. in-8, v. f., fil. *Derome.*
853. La Chimie pneumatique appliquée aux travaux sous l'eau, dans les puits, les mines, les fosses, etc.; moyens de se préserver de l'acide carbonique, de l'azote...; secours divers; par C.-A. Brizé-Fradin. *Paris, Gautier et Bretin,* 1808, in-8, fig., v. f.
854. Pretiosa Margarita novella de thesauro ac pretiosiss. philosophorum lapide.... Collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo...; per Janum Lacinium. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546, pet. in-8, mar. or., fil., tr. dor.
855. Trois Traitez de la philosophie naturelle, sçavoir, le secret livre du très-ancien philosophe Artephius, traitant de l'art occulte et transmutation métallique, latin françois; plus, les figures hiéroglyphiques de N. Flamel au cimetière des Innocens à Paris; le vray livre du docte Synesius; le tout trad. par Arnauld. *Paris, Marette,* 1612, pet. in-4, fig., bas. éc., fil.
856. La Clef majeure de sapience et science, des secrets de nature, d'Artephius. *Imprimé l'an de grâce.* = Cosmopolite, ou Nouvelle lumière de la phisique naturelle; trad. de lat. en françois. *Paris, Jér. Périer,* 1609, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.
857. Le Texte d'alchymie et le songe verd. *Paris, d'Houry,* 1695, in-12, v. br.
858. Le Trompette françois, ou Fidèle françois. = Le Miroir des alchimistes, où l'on voit les erreurs qui se

font en la recherche de la pierre philosophale, avec instruction aux dames pour doresnavant estre belles et en convalescence, sans plus user de leurs fards venimeux ordinaires...; par le chevalier impérial. 1609, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

859. L'Or potable qui guarit de tous maux, par Gabriel de Castagne. *Paris, Sevestre,* 1611. = Le Trésor philosophique de la médecine métallique, trad. d'italien en françois par le même (1610), in-8, mar. r., fil., tr. dor. — Le grand Miracle de nature métallique, mis en lumière par Gabriel de Castagne. *Paris, Sevestre,* 1615. = OEuvre philosophique de J. Saunier (signée à la fin de Castagne). In-8, mar. r., fil., tr. dor.

860. Le Triomphe hermétique, ou la Pierre philosophale victorieuse. *Amst., Wetstein,* 1699, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

861. La très-sainte Trinosophie, ouvrage théosophique, cabalistique et hermétique, du comte de Saint-Germain. In-4, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Ce manuscrit, très-soigneusement exécuté, est orné de 12 figures peintes, de 24 vignettes en culs-de-lampe peintes, et de sept autres figures composées de caractères hébraïques, philosophiques et magiques. Les lettres initiales des alinéa sont aussi peintes en or et en couleur.... A la tête de ce manuscrit, une note du philosophe qui, sous le nom de J.-B.-C. Philotaume, a composé plusieurs ouvrages, annonce que cet exempl., qui lui a appartenu, est la seule copie existante de l'ouvrage du comte de Saint-Germain.

IX. Histoire naturelle.

§ 1. *Traités préparatoires à l'étude de l'histoire naturelle. — Ouvrages réunissant plusieurs règnes de la nature.*

862. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, par Valmont de Bomare. *Lyon, Bruyset fr.,* 1791, in-8, 15 vol., v. porph., fil.

863. Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle, par une Société de naturalistes et d'agriculteurs. *Paris, Déterville,* an 11-1803, in-8, fig., 24 vol., mar. violet, fil., tr. dor.

864. Dictionnaire raisonné et abrégé d'histoire naturelle, par d'anciens professeurs. *Paris, Fournier frères,* 1807, in-8, 2 vol., v. rac.

865. Traité élémentaire d'histoire naturelle, par A.-M.-

Constant Duméril. *Paris, Déterville,* 1807, in-8, fig., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

866. Manuel d'histoire naturelle, trad. de l'allem. de Blumenbach par Artaud. *Metz, Collignon,* an XI-1803, in-8, fig., 2 vol., bas. rac.

867. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1635, pet. in-12, mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

868. Un second exemplaire, d.-rel.

869. Eadem C. Plinii Sec. naturalis Historia, cum selectis doctorum virorum commentariis. *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ,* 1669, in-8, 3 vol., v. f.

870. Eadem. Interpretatione et notis illustravit Joa. Harduinus, S. J., ad usum Delph. *Parisiis, Muguet,* 1685, in-4, 5 vol., v. br.

871. Eadem, cum interpretatione et notis integris Joa. Harduini, itemque cum commentariis et adnotationibus Herm. Barbari et variorum, recensuit varietatemque lectionis adjecit J.-G.-F. Franzius. *Lipsiæ, Sommerus,* 1778, in-8, 10 vol., v. rac.

872. Fr. Baconi de Verulamio Sylva sylvarum, seu Historia naturalis et novus Atlas. *Amst., Lud. Elzev.,* 1648, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

873. Idem opus. *Amst., ex offic. elzev.,* 1661, petit in-12, vél.

874. De Buffon, Daubenton et Gueneau de Montbeillard : Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris, I. R.,* 1749—1767, 15 vol.; Oiseaux. *Ibid.,* 1770—1789, 9 vol.; Supplément. *Ibid.,* 1774—1789, 7 vol.; Minéraux. *Ibid.,* 1783—1788, 5 vol. — Ovipares et serpens, par de Lacépède. *Paris,* 1788 et 1789, 2 vol.; Poissons et cétacées, par le même. *Ibid.,* 1798—1804, 6 vol.; les 44 vol. in-4, fig., mar. r., fil., tr. dor.

875. Observations de Lamoignon Malesherbes sur l'Histoire naturelle générale et particulière de Buffon et Daubenton. *Paris, Pougens,* an VI—1798, in-4, 2 vol., v. m., fil.

876. Abrégé de l'histoire naturelle d'après Buffon, classé selon le système de Linné. *Paris, Martin,* 1802, in-8, fig., 4 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

877. Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, obser-

vez par P. Belon; le tout enrichy de quatrains, etc. *Paris, G. Cavellat*, 1557, pet. in-4, fig. en bois, bas. gr., fil.

878. (1re. et 2e.) Centuries de planches enluminées et non enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux; par Buc'hoz. *Paris, Lacombe, s. d.*, in-fol., fig. noires et color., 4 vol., v. éc., fil., tr. dor.

§ 2. *Histoire du Règne minéral.*

879. Minéralogie, ou Nouvelle exposition du règne minéral, par Valmont de Bomare. *Paris, Vincent*, 1762, in-8, 2 vol., v. m.

880. Tableau analytique des minéraux, par A. Drapiez. *Lille, Marlier, s.-d.*, in-fol. obl., v. rac., fil.

881. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autres fossiles par M.... (Dezallier d'Argenville). *Paris, Debure*, 1755, gr. in-4, fig., v. m., fil., tr. dor.

882. Observations de M. de Trébra sur l'intérieur des montagnes, précédées d'un plan d'une histoire générale de la minéralogie par de Veltheim; avec un discours préliminaire et des notes par le baron de Dietrich. *Paris, imprim. de Monsieur*, 1787, in-fol., fig., v. gr., fil.

883. Traité sur la science de l'exploitation des mines par théorie et pratique, avec un discours sur les principes des finances, par Chr.-Franç. Délius, trad. en franç. par Schreiber. *Paris, Pierres*, 1778, in-4, fig., 2 vol., v. m.

884. Voyages métallurgiques, ou Recherches et observations sur les mines et forges de fer, etc., faites en Allemagne, Suède, Norwége, Angleterre et Ecosse...., par Jars; publiés par G. Jars. *Lyon, Regnault*, 1774, et *Paris, Jombert*, 1780 et 1781, in-4, fig., 3 vol., bas. m.

885. Journal d'un voyage qui contient différentes observations minéralogiques, particulièrement sur les agates et le basalte; par Collini. *Manheim, Schwan*, 1776, in-8, fig., v. f.

886. Essai sur la minéralogie des Monts-Pyrénées (par

l'abbé Palasson). *Paris, Didot jeune*, 1784, in-4, fig., v. m., fil.

887. Description méthodique d'une collection de minéraux du cabinet de M. D. R. D. L.; par de Romé Delisle. *Paris, Didot jeune*, 1773, in-8, tiré in-4, bas. m. —Cristallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du règne minéral, par le même. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1783, in-8, fig., 4 vol., v. rac., dent.

888. Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline, avec le texte latin, éclairci par des remarques, et un poëme sur la chute de l'homme et sur les ravages de l'or et de l'argent, par Dav. Durand. *Londres*, *Bowyer*, 1729, pet. in-fol., v. br., fil.

889. Le Mercure indien, ou le Trésor des Indes, par P. de Rosnel. *Paris, l'autheur*, 1668, in-4, 2 p. en 1 vol., v. br.

890. Méthode d'extraire les métaux parfaits des minérais et autres substances métalliques, par le mercure; par de Born. *Vienne, Gay*, 1788, in-4, fig., d.-rel., dos et coins de mar. r., non rogné.

891. Dictionnaire universel des fossiles propres et des fossiles accidentels, par E. Bertrand. *La Haye*, *Gosse*, 1763, in-8, 2 tom. en 1 vol., v. m.—Méthode analytique des fossiles, fondée sur leurs caractères extérieurs, par H. Struve. *Paris, Tardieu*, an VII, in-8, fig. color., bas. rac.

892. Oryctographie de Bruxelles, ou Description des fossiles découverts jusqu'à ce jour dans les environs de cette ville, par Fr.-Xav. Burtin. *Bruxelles*, *Lemaire*, 1784, in-fol., fig. color., v. m.

892 *bis*. Un second exemplaire, mar. vert, riche dent., d. de tabis, tr. dor. (*Grand papier de Holl.*)

893. Description de la pièce d'ambre gris que la Chambre d'Amsterdam a reçue des Indes orientales, pesant 182 livres, avec un petit traité de son origine et de sa vertu, par Nic. Chevalier. *Amsterd.*, *l'auteur*, 1700, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

894. Représentation de marbres, gravés et mis en couleur d'après nature, avec leurs noms en holland., allem., angl., franç. et latin. *Amst.*, *Sepp*, 1766, gr. in-4, avec 54 fig. color., mar. r., fil., tr. dor.

895. Traité des pétrifications (par Bourguet). *Paris, Briasson*, 1742, in-4, fig., v. br.

896. Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et d'ostracites (en lat. et en franç.) par Picot de la Peirouse. *Erlang, Valther*, 1781, in-fol., fig. color., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

897. Catalogue des huit collections qui composent le musée minéralogique d'Et. de Drée, avec des notes sur les substances pierreuses qui sont employées dans différens arts. *Paris, Potey*, 1811, in-4, pap. vél., fig., v. éc., dent.

898. Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit A. B. de Boot, nunc vero recensuit, commentariis melioribusque figuris auxit Ad. Toll. *Lugd.-Bat., J. Maire*, 1636, in-8, bas. rac.

899. Le parfaict Joaillier, ou Histoire des pierreries par Ans. Boece de Boot; de nouveau enrichi de belles annotations, indices et figures par André Toll. *Lyon, Huguetan*, 1644, in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor.

899 *bis*. Traité des dragons et des escarboucles, par J.-Bapt. Panthot. *Lyon, Amaulry*, 1691, pet. in-12, bas.

900. Traité des diamans et des perles, par Dav. Jeffries; trad. de l'angl. (par Chappotin Saint-Laurent). *Paris, Debure*, 1753, in-8, fig., v. m.

901. Traité des pierres précieuses et de la manière de les employer en parure, par Pouget fils. *Paris, Tilliard*, 1762, in-4, fig., v. rac., fil.

902. Traité des pierres précieuses, des porphyres, granits, marbres, albâtres, par Prosper Brard. *Paris, Schœll, etc.*, 1818, in-8, pap. vél., fig., 2 vol., mar. r., dent., tr. d.

903. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par Dutens. *Paris, Didot*, 1776, in-18, mar. r., fil., tr. dor.

904. Catalogue de toutes les pierres et pétrifications de la Saxe, destiné à être renfermé dans une tabatière, pour lesquelles elles ont été employées toutes par Chrestien Gottl. Stiehl, à Dresde. *Copenhague, Martin Hallager*, 1775, in-64, rel. en étoffe d'argent, doublé de moire bleue, fil., tr. dor.

Jolie copie figurée, exécutée sur peau de vélin, par Fyot, en 1812.

§ 3. *Histoire du Règne animal.*

1. *Histoire générale des Animaux. — Histoire particulière des Quadrupèdes.*

905. Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux, par M. Cuvier. *Paris, Baudouin*, an VI, in-8, 1 vol. en 2 tom., d.-rel.

En tête de cet exemplaire est reliée une suite de tableaux synoptiques mss., présentant tout l'ensemble de la zoologie.

906. Histoire des animaux d'Aristote, avec la trad. françoise par Camus. *Paris, Desaint*, 1783, in-4, 2 vol., v. rac., fil., tr. dor.

907. Mémoires pour servir à l'Histoire naturelle des animaux, dressez par Perrault. *Paris, I. R.*, 1676, gr. in-fol., fig., v. br., fil.

908. Les Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature dans le genre animal, ou Collection d'animaux précieusement coloriés; par Buc'hoz. *Paris, l'auteur*, 1782, in-fol., v. éc., dent., tr. dor.

909. Musée de l'enfance, ou Galerie d'animaux sauvages et domestiques de tous les pays, avec une notice historique sur leurs mœurs, etc. *Paris, Eymery*, 1817, gr. in-8 obl., fig. color., d.-rel., dos de mar. r.

910. Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant 362 planches coloriées, classées sur le système de Linné. *Paris, hôtel de Thou*, *s. d.*, in-4, 2 vol., d.-rel., dos et coins de mar. r., non rognés.

911. Un second exemplaire, v. rac., fil.

912. Description anatomique d'un éléphant mâle, par P. Camper, publiée par A.-G. Camper. *Paris, Jansen*, an XI—1802, gr. in-fol., fig., d.-rel., dos de mar. r.

913. Histoire naturelle des 2 éléphans mâle et femelle du Muséum de Paris, par Houel. *Paris, l'auteur*, 1803, gr. in-4, fig., mar. vert, fil.

913 *bis*. Description du cheval selon ses poils principaux et leurs diverses divisions, sa complexion et les qualités qui en résultent (par Ridinger, en allem. et en franç.). *Vienne, s. d.*, pet. in-4, fig. color., mouton vert, fil., tr. dor.

914. Histoire naturelle des singes et des makis, par J.-B.

Audebert. *Paris, Desray*, an VIII, gr. in-fol., fig. color., d.-rel., dos et coins de mar. r., non rog.

915. Histoire naturelle des singes, faisant partie de celle des quadrupèdes de Buffon, par Latreille. *Paris, Dufart*, an IX, gr. in-8, pap. vél., fig. color., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rog.

916. Lettre sur une nouvelle espèce de tarsier (singe); par G. Fisscher. *Mayence, Zabern*, an XI (1802), pet. in-4, fig., bas.

917. Description de différens animaux apportés d'Asie et d'Afrique, dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange, par Vosmaer (trad. en franç. par Renffner). *Amst., P. Meijer*, 1767—1787, in-4, avec 30 fig. color., mar. r., à compart., d. de tabis, tr. dor.

2. *Histoire naturelle des Oiseaux.*

918. Ornithologie, ou Méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc.; par Brisson. *Paris, Bauche*, 1760, in-4, fig., 6 vol., v. m., fil.

919. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, qui traite des oiseaux de terre, de mer et de rivière, etc.; trad. du latin de Ray par Salerne. *Paris, Debure*, 1767, in-4, fig. peintes, mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor.

920. Un second exemplaire, v. m.

921. L'Histoire de la nature des oiseaux, avec leurs descriptions et naifs portraits; par P. Belon. *Paris, G. Cavellat*, 1555, pet. in-fol., v. j., fil.

922. La même, gr. pap., fig. color., v. f., fil.

923. Histoire naturelle des oiseaux, ornée de 306 planch. dessinées et gravées par Eléazar Albin, et augmentée de notes et remarques par W. Derham; trad. de l'anglois. *La Haye, De Hondt*, 1750, gr. in-4, fig. color., 3 vol., v. m.

924. Histoire naturelle et raisonnée des différens oiseaux qui habitent le globe; trad. du latin de Jonston, *Paris, Desnos*, 1773, gr. in-fol., fig., v. éc., dent., tr. dor.

925. Histoire naturelle des oiseaux (par Buffon). *Paris, I. R.*, 1771, in-fol., gr. pap., fig. color., 10 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

926. Les 1008 planches coloriées de cette même histoire. 4 vol. gr. in-4, v. éc., fil., tr. dor.

927. Ornithologie abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature, en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. *Neuwied-sur-le-Rhin, Soc. typ.,* 1794, pet. in-4, fig., bas. m.

927 *bis*. Ornithologie provençale, ou Description, avec fig. coloriées, de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence, ou qui n'y sont que de passage, par Polydore Roux. *Marseille,* 1825, in-4. (*Livraison* 1 *à* 11.)

928. Histoire naturelle des perroquets, par F. le Vaillant. *Paris, Levrault,* 1804, gr. in-fol., pap. vél., fig. color., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

929. Histoire naturelle des oiseaux de Paradis et des rolliers, suivie de celle des toucans et des barbus, par le Vaillant. *Paris, Denné*, 1806, in-fol., pap. vél., fig. color., 19 livr. en 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rog.

930. Histoire naturelle des promérops et des guêpiers, par le Vaillant. *Paris*, *Denné jeune,* 1807, gr. in-fol., pap. vél., fig. color., gravées par Gremilli, et d'après les dessins de Barraband, d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rogné.

931. Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique; par le même. *Paris*, *Delachaussée,* an XIII (1805) 1808, gr. in-fol., pap. vél., fig. doubles en noir et en coul., 6 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

932. Histoire naturelle et générale des colibris, oiseaux-mouches, jacamars et promérops, des grimpereaux et des oiseaux de Paradis, par Audebert et M. L.-P. Vieillot. *Paris*, *Desray,* an XI, gr. in-fol., pap. vél., fig. color., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

Légendes en lettres d'or.

933. Les mêmes. 2 vol., gr. in-4, fig. color., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

934. Traité de l'origine des macreuses, par de Graindorge, et mis en lumière par Th. Maloüin. *Caen, J. Poisson*, 1680, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

935. Nouveau Traité des serins de Canarie, par Hervieux de Chanteloup. *Paris, Saugrain,* 1745, in-12, fig., v. m. — Aëdologie, ou Traité du rossignol franc ou chanteur (par Arnault de Nobleville). *Paris, Debure,* 1751, in-12, fig., bas. m.

936. Observations sur le vol des oiseaux de proie, par Huber. *Genève*, *Barde,* 1784, pet. in-4, fig., bas. rac.

5. *Histoire naturelle des Insectes.*

937. Philosophie entomologique, par J.-Flor. Saint-Amans. *Agen, Noubel*, an VII, in-8, bas. rac.
938. Histoire générale des insectes, par J.-C. Swammerdam. *Utrecht, Guillaume de Walcheren*, 1682, pet. in-4, fig., v. br.
939. Joa. Swammerdamii Historia insectorum generalis, ex belgicâ latinam fecit Henr.-Christ. Henninius. *Lugd.-Bat., Joa. van Abkoude*, 1733, pet. in-4, fig., bas. j.
940. Métamorphoses naturelles, ou Histoire des insectes, par J. Goedart. *Amst., P. Dumortier*, 1700, pet. in-8, fig. color., 3 vol., v. f.

Exempl. de Guyon de Sardière.

941. Mémoires pour servir à l'Histoire des insectes, par de Réaumur. *Paris, I. R.*, 1734—1742, in-4, fig., 6 vol., mar. r., fil., tr. dor.
942. Histoire abrégée des insectes, par Geoffroy. *Paris, Durand*, 1764, in-4, fig., 2 vol., v. m.
943. La même. *Paris, Calixte Volland*, an VII, in-4, fig. color., 2 vol., v. rac., dent., tr. dor.
944. Entomologie, ou Histoire naturelle des insectes, avec leurs caractères génériques, etc.; par Olivier. *Paris, Baudouin*, 1789—1808, in-4, fig. color., 4 tom. en 6 vol., v. rac., dent., tr. dor.
945. Traité des insectes, par J.-C. Schæffer. *Ratisbonne*, 1764, in-4, fig. color., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r. (*En allem.*)
946. Illustrations of natural History wherein are exhibited upwards of two hundred and twenty figures of exotic insects being engraved and coloured from nature, with a particular description of each insect, interspersed with remarks, by D. Drury; to which is added a translation into french. *London, White*, 1770—1782, in-4, fig. color., 3 vol., mar. bleu, fil., tr. dor. *Derome.*
947. Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature (avec une explication en angl. et en franç.), par J. Barbut. *Londres, J. Dixwell*, 1781, in-4, fig. color., v. éc., fil., tr. dor.
948. Histoire générale des insectes de Surinam et de toute

l'Europe, par M[lle]. Marie Sybille de Merian, revue par Buc'hoz; 3 parties contenant 333 planch. color. = Histoire naturelle de différens oiseaux qui habitent le globe; trad. du latin de Johnston. *Ibid.*, 1773 et 1774, 2 part., fig.; les 5 part. in-fol. max., réunies en 2 vol., mar. v., fil., tr. dor.

949. Les Insectes d'Europe, dessinés d'après nature et gravés par Maria Sibilla Merian, avec une description trad. du franç. de Marret en holland. *Amst.*, *Bernard*, 1730, gr. in-fol., fig., v. éc., fil.

950. Eleazaris Albin, insectorum Angliæ naturalis Historia : accedunt observationes Guillelmi Derham. *Londini, Guil. Innys,* 1731, gr. in-4, fig. color., mar. r., fil., tr. dor.

951. Fauna etrusca, sistens insecta quæ in provinciis florentina et pisana præsertim collegit P. Rossius. *Liburni, Masus,* 1790, in-4, fig. color., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

952. J.-E. Voet, Catalogue systématique des coléoptères (avec l'explication en françois, en latin et en hollandois). *La Haye, Bakhuysen,* 1806, in-4, fig. color., dessinées d'après nature par Klemann; 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

953. Recreatio mentis et oculi in observatione animalium testaceorum, curiosis naturæ inspectoribus italico sermone primùm proposita à P.-Phil. Bonanno, S. J., nunc denuò ab eodem latinè oblata, centum additis testaceorum iconibus. *Romæ, Varesius,* 1684, pet. in-4, fig., v. éc.

954. Histoire naturelle des salamandres de France, précédée d'un tableau méthodique des autres reptiles indigènes, par P.-A. Latreille. *Paris, Villier*, an VIII—1800, in-8, fig. noires et fig. color., d.-rel.

955. Les Abeilles et leur état royal, par P. Constant. *Paris*, *Phil. du Pré*, 1600, pet. in-8, mar. r., fil., tr. d.
Imprimé sur un papier de couleur gris de lin.

956. Traité curieux des mouches à miel, avec un Traité des vers à soye. *Paris, Prud'homme,* 1734, in-12, v. m. — Le Gouvernement admirable, ou la République des abeilles et les moyens d'en tirer une grande utilité, par Simon. *Paris, Nyon,* 1758, in-12, fig., bas. m.

957. Histoire naturelle de la reine des abeilles, avec l'art de former des essaims, de A.-G. Schirach; trad. de l'al-

lemand par Blassière. *La Haye, Staatman*, 1771, in-8, bas. rac.

958. Histoire naturelle des fourmis, et Recueil de mémoires et d'observations sur les abeilles, les araignées, les faucheurs et autres insectes, par M. P.-A. Latreille. *Paris, Th. Barrois père*, 1802, fig. = Histoire naturelle des salamandres de France, par le même. *Paris, Villier*, 1800, fig. color., in-8, d.-rel.

959. Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, rassemblés et décrits (en holl. et en franç.) par P. Cramer, dessinés sur les originaux, gravés et enluminés sous sa direction. *Amst.*, 1779—1782, in-4, fig. color., 4 vol. — Supplément par Stoll. *Amst., Gravius*, 1791, in-4, fig. color.; les 5 vol. d.-rel., dos et coins de mar. r., pap. mar. r.

960. Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et coloriés sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy), décrits par Engramelle. *Paris, Ernst*, 1779—1792, gr. in-4, fig. color., 8 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. r.

961. Traité d'insectologie, ou Observations sur les pucerons, par Ch. Bonnet. *Paris, Durand*, 1745, pet. in-8, fig., 2 vol., v. m.

962. Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule, par P. Lyonnet. *La Haye, Gosse et Pinet*, 1762, in-4, fig., mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

963. Représentations exactement coloriées d'après nature, des cigales et des punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde, l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, rassemblées et décrites (en franç. et en holl.) par Gasp. Stoll. *Amst., Sepp*, 1788, gr. in-4, fig. color., 2 vol., d.-rel., dos et coins de mar. r.

964. Genres des mouches diptères, représentés en 42 pl. projetées et dessinées par J.-B. Schellenberg, et expliquées par deux amateurs de l'entomologie. *Zurich*, 1803, gr. in-8, fig. color., d.-rel., dos de mar. r.

965. Histoire de la mouche commune de nos appartemens, par l'auteur des nouvelles Découvertes dans le règne végétal, avec 4 pl. enluminées, donnée au public par J.-C. Keller, peintre. (*Nuremberg*), 1766, pet. in-fol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

966. De l'Aranéologie, ou sur la découverte du rapport de

l'apparition ou de la disparition, du travail ou du repos des araignées des différentes espèces, et les variations atmosphériques, par Quatremère d'Isjonval. *Paris, Fuchs*, an v—1797, pet. in-8, bas. rac.

967. Histoire naturelle de la cochenille (en holl. et en franç.). *Amst., Uytwerf*, 1729, in-8, fig., d.-rel., n. r.

968. Essai sur l'histoire naturelle du polype insecte, par H. Baker; trad. de l'angl. par Demours. *Paris, Durand*, 1744, fig., pet. in-8, v. m.

969. Mémoire pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce, à bras, par Trembley. *Paris, Durand*, 1744, pet. in-8, pap. fort, fig., 2 vol., vél., fil., tr. dor.

970. Ordre naturel des oursins de mer et fossiles, avec des observations sur les piquans des oursins de mer, par Klein; trad. du latin. *Paris, Bauche*, 1754, in-8, fig., v. br.

971. Essai sur l'histoire naturelle des corallines et d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande, par J. Ellis; trad. de l'angl. *La Haye, de Hondt*, 1756, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

4. *Histoire des animaux aquatiques. — Conchyliologie.*

972. Histoire des poissons, en latin et en franç., par A. Goüan. *Strasbourg, Kœnig*, 1770, pet. in-4, fig., v. m.

973. L'Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par Guil. Rondelet, maintenant trad. en franç., avec leurs pourtraits au naïf (par Joubert). *Lion, Macé Bonhomme*, 1558, pet. in-fol., fig. en bois, v. br., fil.

974. Histoire naturelle des estranges poissons marins, par P. Belon. *Paris, Regnaud Chaudière*, 1551, pet. in-4, fig. en bois, d.-rel.

975. La nature et diversité des poissons, avec leurs pourtraicts representez au plus près du naturel, par Pierre Belon. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, in-8 obl., fig. en bois, bas. éc.

976. Poissons, écrevisses et crabes extraordinaires que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des terres australes, peints d'après nature : ouvrage... divisé

en 2 tom., dont le prem. a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett, le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Vander Stell. *Amst., Renard, s. d.*, 2 tom. en 1 vol., in-fol., fig. color., mar. r., dent.

977. Ichthyologie, ou Histoire naturelle générale et particulière des poissons, avec des fig. enlum., dessinées d'après nature; par Marc-Eliezer Bloch. *Berlin, l'auteur*, 1785—97, in-fol., gr. pap. de Holl., 6 vol., v. rac., fil., tr. dor.

978. L'Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie (par Dezallier d'Argenville). *Paris*, 1742, gr. in-4, fig., v. m.

979. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie..., et augment. de la zoomorphose, ou représentation des animaux à coquilles, avec leurs explicat. (par Dezallier d'Argenville). *Paris, Debure*, 1757, gr. in-4 réglé, fig. color., mar. r., dent., tr. dor.

980. Conchyliologie nouvelle et portative (par le même). *Paris, Regnard*, 1767, pet. in-12, v. m.

981. Dictionnaire d'histoire naturelle qui concerne les testacées ou les coquillages de mer, de terre et d'eau douce, par Favart d'Herbigny. *Paris, Bleuet*, 1775, pet. in-8, 3 vol., v. m.

982. Le Conchologiste universel, montrant la figure de chaque coquille aujourd'hui connue, soigneusement dessinée et peinte d'après nature; le tout arrangé selon le système de l'auteur, Th. Martyn. *Londres, l'auteur*, 1789 (explic. angl. et fr.), gr. in-4, pap. vél., mar. r. à compart., tr. dor. *Rel. anglaise.*

Très-bel exempl. d'un ouvrage magnifique.

983. Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs mœurs et de leurs amours (par le marq. de Cubières). *Nuremberg, s. d.*, pet. in-4, fig. au bistre, bas. rac., fil.

984. Les Délices des yeux et de l'esprit, ou Collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme, communiquée au public par G.-W. Knorr. *Nuremberg*, 1760—1773, 6 part. en 3 vol., in-4, fig. color., cart. à la Bradel.

985. Les 5 premières parties du même ouvrage, brochées.

986. Choix de coquillages et de crustacées, peints d'après

nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs; par Fr.-M. Regenfuss (avec des explications en françois et en allemand). *Copenhague*, 1758, in-fol. max., fig. color., v. br. Le frontispice et la vignette de la fin tirés en rouge.

Exempl. de présent, aux armes du roi de Danemarck.

987. Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages, avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays pendant les années 1749 à 1753; par Adanson. *Paris*, 1757, in-4, fig., v. m., fil.

5. *Écarts de la nature.*

988. Fortunius Licetus de monstris, ex recensione Girardi Blasii, qui monstra quædam nova et rariora ex recentiorum scriptis addidit. *Amstel.*, *Andr. Frisius*, 1665, pet. in-4, fig., v. br.

989. Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux (précédée d'un discours sur la physiologie et la classification des monstres), par J.-J. Moreau de la Sarthe, avec 42 fig. color. et grav. par N.-Fr. Regnault. *Paris*, *Fournier fr.*, 1808, in-fol., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

990. Antigigantologie, ou Contre-discours de la grandeur des géans, par Nic. Habicot. *Paris*, *J. Corrozet*, 1618, in-8, parch. (*Piqué.*)

991. Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle et fait naturellement toutes ses autres fonctions, par Jacq. Roland. *Saumur*, *Girard et D. de l'Erpinière*, 1630, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

§ 4. *Histoire du règne végétal.*

1. *Introduction, Cours et Traités généraux sur l'étude de la Botanique.*

992. Élémens de botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par Pitton Tournefort. *Paris*, *I. R.*, 1694, 1 vol. de texte et 2 vol. de planches. — Lettres sur la botanique, par Collet. = Réponse de Chomel à ces lettres. 1 vol.; les 4 vol. gr. in-8, mar. bl., dent., tr. dor.

993. Dictionnaire portatif des herborisans, ou Manuel de

botanique. *Paris, F.-A. Didot aîné*, 1772, 2 vol., pet. in-8, v. m. — Manuel de botanique, par Lebreton. *Paris, Prault*, 1787, in-8, fig., v. m., fil., tr. dor.

994. Élémens succincts de la langue et des principes de la botanique, ouvrage orné de 16 planches en taille-douce, avec leur explication (par Aubin). *Paris, Baudouin*, an XI—1803, in-8, bas. rac.

995. Botanique de J.-J. Rousseau, ornée de 65 planches imprimées en couleur d'après les peintures de P.-J. Redouté. *Paris, de la Chaussée*, 1805, gr. in-fol., pap. vél., d.-rel., non rogné.

996. Botanique pour les femmes et les amateurs de plantes, par Batsch, trad. de l'allem. en franç. par J.-F. B. *Weimar et Paris, Treuttel*, 1799, in-8, fig. color., v. f.

997. Leçons de Flore, cours complet de botanique; explication de tous les systèmes, introduction à l'étude des plantes, par M. J.-L.-M. Poiret; suivies d'une Iconographie végétale, par Turpin. *Paris, Panckoucke*, 1819-1820, in-8, fig. color., 17 livr., br.

998. Exercices de botanique, à l'usage des commençans, par J.-C. Philibert. *Paris, Bossange*, 1801, in-8, 2 vol., fig. color. — Dictionnaire abrégé de botanique, par le même. *Ibid.*, 1803, in-8, 1 vol., fig. color.; les 3 vol. d.-rel., dos de mar. r.

999. Exposition des familles naturelles et de la germination des plantes, par M. Jaume Saint-Hilaire. *Paris, Treuttel*, 1805, in-4, pap. vél., fig. color., 2 vol., d.-rel., dos et coins de mar. r., non rognés.

1000. Adr. Spigelii Isagoges in rem herbariam libri II. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1633, in-24, v. éc., fil., tr. dor.

2. *Histoire générale des Plantes. — Flores de divers pays.*

1001. Mémoires pour servir à l'histoire des plantes, dressés par Dodart. *Paris, I. R. (S.-M. Cramoisi)*, 1676, in-fol., fig., cuir de Russie, large dent., tr. dor.

Encadré, format atlant.

1002. Recueil de plantes dessinées et gravées par ordre de Louis XIV, par Nic. Robert, Abr. Bosse et Louis de Chastillon. *Paris, I. R., s. d.*, in-fol. atlant. max., 3 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

1003. Dendrographias, sive historiæ naturalis de arboribus et fruticibus tam nostri quam peregrini orbis libri X, Joa. Jonstonus concinnavit... *Francofurti ad M., hæredes Meriani*, 1662, in-fol., fig., v. br.

1004. Abr. Muntingii Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, herbarum et florum icones 245 tabulis æri incisis; varias earum denominationes lat., gall., ital., germ., belgicas, aliasque collegit et adjecit Fr. Kiggelaer. *Amstel.*, *Wetstenii*, 1713, in-fol., fig., v. m.

1005. Phytanthoza Iconographia, sive Conspectus aliquot millium tam indigenarum quam exoticarum à J.-G. Weinmanno collectarum plantarum, arborum, fruticum, etc., quæ æri incisæ et vivis coloribus excusæ et repræsentatæ per Barth. Seuterum, J.-E. Ridingerum et S.-Jac. Haidium, latino et germ. idiomate explicantur à J.-G.-Nic. Dieterico. *Ratisbonæ, Lenzius*, 1737-1745, in-fol., fig. color., 4 vol., v. br.

1006. Botanotheca, sive Herbarium vivum continens varias varii generis herbas, easdemque quam plurimas sponte nascentes, quas collegit, secundum ordinem alphabet. disposuit et nominibus suis latinis, danicis et germanicis descripsit Paulus Borroppidanus, anno 1727, in-fol., v. br.

Herbier naturel dont les plantes sont fixées avec le plus grand soin sur des feuilles de pap. gris, avec chacune une étiquette découpée sur pap. blanc.

1007. Collection des fleurs les plus belles et les plus curieuses qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe; dirigée par Buc'hoz. *Paris, Lacombe, s. d.*, in-fol., fig. color., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor. — Les Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature dans le règne végétal, par le même. *Paris, l'auteur, s. d.*, in-fol., fig. color., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

1008. Collection des fleurs et des fruits peints d'après nature, par J.-L. Prevost, et tirés de son portefeuille avec un discours d'introduction, par M. Gault de Saint-Germain, et une explication des planches par A.-N. Duchesne. *Paris, Vilquin*, 1805, gr. in-fol., pap. vél., fig. color., d.-r., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rogné.

1009. Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique (par Nic. Deville). *Lyon, Deville*, 1719, in-12, fig., 2 vol., v. br.

1010. Choix de plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature, par Dreves et Hayne. *Leipzig*, *Voss*, 1802, in-4, fig. color., 5 part., br. en cart.

1011. De N. Bulliard : Herbier de la France. *Paris*, 1780-1793, fig. color., 12 part. en 6 vol. — Dictionnaire élémentaire de botanique. *Ibid.*, 1793, fig. en couleur, 1 vol. — Histoire des champignons de la France. *Ibid.*, 1791—1812, 2 part. en 1 vol., fig. color.; les 8 vol., pet. in-fol., v. rac.

1012. Plantes de la France décrites et peintes d'après nature, par M. Jaume Saint-Hilaire. *Paris*, *P. Didot aîné*, 1808 et 1809, in-4, pap. vél., fig. color., 4 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

1013. Botanicon parisiense, ou Dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se trouvent aux environs de Paris..., par Séb. Vaillant. *Leide et Amst.*, *Verbeek et Lakeman*, 1727, in-fol., fig., v. br.

1014. Un second exemplaire, v. éc., fil.

Chargé de notes et d'additions de la main de Ventenat.

1015. Flora parisiensis, ou Descriptions et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris, par Bulliard. *Paris*, *P.-F. Didot jeune*, 1776, pet. in-4, fig. color., 5 vol., v. f., fil.

1016. Flore des environs de Paris, par Thuillier. *Paris*, *veuve Desaint*, 1790, in-12, vélin vert.

Avec des notes et des dessins à la plume d'un grand nombre de plantes, de la main de Bulliard.

1017. Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, par Pitton Tournefort. *Paris*, *I. R.*, 1698, in-12, mar. v., dent., tr. dor.

1018. Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence, par Garidel. *Aix*, *J. David*, 1715, in-fol., fig., v. br.

1019. Figures de la Flore des Pyrénées, avec des descriptions, des notes critiques et des observations, par Phil. Picot Lapeyrouse. *Paris*, *Dupont*, an III—1795, in-fol. atlant., fig. color., d.-rel. (*Fascicule* 1er.) — Flore des Pyrénées, par Picot Lapeyrouse. *Paris*, *Bertrand*, 1801, in-fol., pap. vél., fig. color., fascicules 2 à 4 en 1 vol., cart. à la Bradel.

1021. Botanicum insulense (auctore Lestiboudois). 1772, in-4, d.-rel.

Manuscrit dédié à Palisot de Beauvois, et signé par l'auteur.

1022. Botanographie belgique, par J.-F. Lestiboudois fils. *Lille, Vanackere*, an VII, in-8, fig., 4 part. en 2 vol., v. rac., fil.

1023. La même. 4 vol., d.-rel., dos de mar. bleu, non rognés.

L'un des 6 exempl. sur grand pap. vélin. Figures enluminées par l'auteur.

1024. Catalogue des plantes omises dans la Botanographie belgique et dans les Flores du nord de la France, par Desmazières. *Lille, Leleux*, 1823, in-8, v. j., fil.

1025. Essai sur les qualités et propriétés des arbres, arbrisseaux, arbustes et plantes ligneuses qui croissent naturellement dans le département du Nord, ou que l'on peut y naturaliser, par Hecart. *Valenciennes, Varlé*, an III, in-4, d.-rel.

1026. Plantarum historiæ universalis oxoniensis seu herbarum distributio nova, auctore Rob. Morison. *Oxonii, è Theatro sheldoniano*, 1715, in-fol., fig., 2 vol., v. br., fil.

1027. Joa.-Ant. Scopoli Flora carniolica... *Viennæ, Trattner*, 1760, in-8, v. m.

1028. Flora atlantica, sive Historia plantarum quæ in Atlante, agro Tunetano et Algeriensi crescunt, auctore Renato Desfontaines. *Parisiis, Desgranges*, anno VI, gr. in-4, pap. vél., fig., 2 vol., d.-rel., non rognés.

1029. Flore d'Oware et de Benin en Afrique, par A.-M.-F. Palisot Beauvois. *Paris, Fain jeune*, an XII, gr. in-fol., pap. vél., fig. color., 2 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rogné. *Vogel.*

1030. Description des plantes de l'Amérique avec leurs figures, par le P. Ch. Plumier. *Paris, I. R.*, 1693, in-fol., fig., v. m., fil.

1031. Histoire des plantes de la Guyane françoise, par Fusée Aublet. *Paris, Didot jeune*, 1775, in-4, fig., 4 vol., v. m., fil.

3. *Histoire de quelques Familles.*

1032. Car.-Lud. L'Héritier de Brutelle; 1°. Sertum anglicum, seu Plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum

imprimis in horto R. Kewensi excoluntur. *Parisiis, P.-Fr. Didot,* 1788; 2°. Cornus, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum corni minus cognitarum. *Ibid.*, 1788; 3°. Geraniologia, seu Erodii, Pelargonii, Geranii, Monsoniæ et Grieli historia iconibus illustrata. *Ibid.*, 1787—1788; 4°. Stirpes novæ aut minus cognitæ, descriptionibus et iconibus illustratæ. *Ibid., Pierres,* 1784, in-fol. max., fig., d.-rel., non rog.

1033. Description de plusieurs familles de champignons, In-4, v. f.

Ms. avec dessins à la plume, ayant appartenu à Palisot de Beauvois, qui y a mis quelques notes.

1034. Histoire des conferves d'eau douce, suivie de l'histoire des tremelles et des ulves d'eau douce, par J.-P. Vaucher. *Genève, Paschoud*, an XI, in-4, fig., bas. rac.

1035. Historia muscarum in quâ circiter sexcentæ species veteres et novæ describuntur, et iconibus genuinis illustrantur..., operâ Jo.-Jac. Dillenii. *Oxonii, è Theatro sheldoniano*, 1741, gr. in-4, fig., pap. fin, v. m.

1036. Traité des fougères de l'Amérique, par le P. Ch. Plumier (lat. et franç.). *Paris, I. R.,* 1705, in-fol., fig., v. m.

1037. Essai d'une nouvelle agrostographie, ou nouveaux genres des graminées, avec figures représentant les caractères de tous les genres, par A.-M.-F.-J. Palisot de Beauvois. *Paris, l'auteur,* 1812, in-4, fig., gr. pap. vél., br.

1038. G.-L. Kœleri descriptio graminum in Galliâ et Germaniâ tam sponte nascentium quàm humanâ industriâ copiosius provenientium. *Francof. ad M., Varrentrapp*, 1802, in-8 carré, d.-rel.

1039. Agrostographie des départemens du nord de la France, ou Analyse et description des graminées qui croissent naturellement ou que l'on cultive généralement dans ces départemens, par Desmazières. *Lille, Vanackere,* 1812, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

1040. Plantarum Historia succulentarum. Histoire des plantes grasses, par Decandolle, avec des figures en couleur dessinées par P.-J. Redouté. *Paris, Dugour et Durand,* an VII, gr. in-fol., pap. vél.; 1 tom. en 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rognés.

1041. Les Liliacées par P.-J. Redouté. *Paris, impr. de*

Didot jeune, an x—1816, gr. in-fol., pap. vél., fig. color., 80 livr. formant 8 vol., mar. r., dent., tr. dor., doublé de moire à double dent. 750

4. Description de Jardins publics et particuliers.

1042. Le Jardin de Roy très-chrestien Henry IV, par P. Vallet. (*Paris*), 1608, in-fol., fig., v. m., tr. dor.

1043. Description du Jardin royal des plantes médecinales estably par le roy Louis-le-Juste, à Paris, contenant le Catalogue des plantes qui y sont de présent cultivées, ensemble le plan du jardin, par Guy de la Brosse. *Paris*, 1636, pet. in-4, fig., v. f.

1044. Index alter plantarum quæ in horto academico Lugduno-Batavo aluntur, conscriptus ab Hermanno Boerhaave. *Lugd.-Batav.*, *P. Vander Aa*, 1720, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. v.

1045. Description des plantes nouvelles et peu connues cultivées dans le Jardin de Cels, par E.-P. Ventenat. *Paris, Crapelet*, an VIII, in-fol., pap. vél., fig., v. gr., dent., tr. dor.

1046. Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de Cels, par E.-P. Ventenat. *Paris*, 1803, in-fol., pap. vél., fig., v. gr., dent., tr. dor.

1047. Jardin de la Malmaison, par Ventenat. *Paris, Crapelet*, 1803, *et Herhan*, 1807, in-fol., pap. vél., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rognés, fig. color. sur les dessins de Redouté.

5. Agriculture, Jardinage, Économie rurale.

1048. Libri de Re rustica. M. Catonis liber I; M. Terentii Varronis libri III; L.-J. Moderati Columellæ libri XIII; Ejusd. de arboribus liber; Palladii libri XIV, etc. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1533, pet. in-4, vél., dos de mar. v.

1049. Geoponicorum, sive de Re rustica libri XX Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphyrogenneto à quibusdam adscripti; gr. et lat., græca cum mss. contulit, prolegomena, notulas et indices adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1704, in-8, dem.-rel., dos de mar. v.

1050. Geoponicorum, sive de rusticâ libri XX, Cassiano

Basso collectore, gr. et lat.; græca cum mss. contulit, prolegomena, notulas et indices adjecit Petr. Needham. *Cantabr.*, *typis acad.*, 1704, in-8, dem.-rel., dos de mar. v.

1051. Geoponicorum, sive de Re rusticâ libri XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino porphyrogenneto à quibusdam adscripti, gr. et lat., post P. Needhami curas recensiti et illustrati à Nic. Niclas. *Leipsiæ*, *Fritsch*, 1781, in-8, pap. fin, 4 tom. en 2 vol., v. rac.

1052. Les Remonstrances sur le default de labour et culture des plantes et de la cognoissance d'icelles, contenant la manière d'affranchir et apprivoiser les arbres sauvages, par P. Bellon. *Paris, Cavellat*, 1558, pet. in-8, v. m.

1053. Traité de la culture des terres, par Duhamel du Monceau. *Paris, Guérin*, 1753—1761, in-12, fig., 6 vol., v. m.

1054. OEuvres d'agriculture de Rey de Planazu. *Paris, Grangé*, 1787; *Troyes, v^e. Gobelet*, 1786; *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, 1786; *Meaux, Courtois*, 1786; *Compiègne, Bertrand*, 1786, et *Paris*, *v^e. de l'auteur*, 1787; *ibid.*, *Grangé*, 1787. N°s 1—26, in-4, fig. color., bas. rac.

1055. Les 20 premiers n^{os}. du même recueil; le 1er. in-fol. v. m., et les n°s. 2 à 20 en 1 vol. in-4, fig. color., v. m.

1056. La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins ou jardins de plaisance, etc., par M. *** (Dezallier d'Argenville). *Paris, Mariette*, 1747, in-4, fig., v. m.

1057. Essai sur les jardins, par Watelet. *Paris*, *Prault*, 1774, in-8, gr. pap., cart. à la Bradel.

1058. Théorie des jardins, ou l'Art des jardins de la nature, par J.-M. Morel. *Paris, v^e. Panckoucke*, an XI (1802), in-8, 2 vol., dem.-rel.

1059. Joh.-Bapt. Ferrarii Flora, seu de florum culturâ libri IV, accurante Bern. Rottendorffio. *Amst.*, *Joa. Janssonius*, 1646, in-4, fig., mar. vert, fil., tr. dor.

1060. Idem opus. *Amst.*, *J. Janssonius*, 1664, pet. in-4, fig. color., mar. bl., fil., tr. dor.

Le premier feuillet taché.

1061. Histoire naturelle de la rose, par Guillemeau jeune. *Paris*, *Vatar-Jouannet*, an IX—1800, in-12, pap. fin, fig., v. rac., fil., tr. dor.

1062. Traité des renoncules (par Dardène). *Avignon, Chambeau*, 1763, fig. = Traité sur la connoissance et la culture des jacinthes, par le même. *Ibid.*, 1765, in-12, fig., bas. m.

1063. Des Jacinthes, de leur anatomie, reproduction et culture (par le marquis de Saint-Simon). *Amst.*, 1768, gr. in-4, fig., v. m.

1064. Des Semis et plantations des arbres et de leur culture, par Duhamel du Monceau. *Paris*, *Guerin et Delatour,* 1760, in-4, fig., v. j., fil., tr. dor.

1065. Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre, par Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin et Delatour*, 1755, in-4, fig., 2 vol., v. m.

1066. Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, etc., par Duhamel du Monceau. *Paris, Saillant,* 1768, gr. in-4, fig., 2 vol. v. f., fil., tr. dor.

1067. Pomologie, ou Description et représentation des meilleures espèces de poires et de pommes qui croissent en Hollande, en Allemagne, en France et en Angleterre, décrites, dessinées d'après nature et coloriées par J.-Hermann Knoop; trad. du holl. en all. par G.-L. Huth. *Nuremberg, Seligmann,* 1760, in-fol., fig. color., d.-rel., dos de mar. r.

1068. Pomologie, ou Description des meilleures sortes de pommes et de poires, par J.-Herm. Knoop. *Amst.*, *Magerus*, 1771, in-fol., fig. color., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

1069. Pomona franconica. Description (en all. et en franç.) des arbres fruitiers les plus connus et les plus estimés en Europe, qui se cultivent maintenant au Jardin de la Cour de Wurzbourg, par Jean Mayer. *Nuremberg, Winterschmidt,* 1776 et 1779, in-4, fig. color., 2 vol., v. éc., fil.

1070. Pomona austriaca, ou arbres fruitiers d'Autriche, représentés en fig. dessinées et peintes d'après nature, (par Krafft). *Vienne, Blumauer,* 1797, in-fol., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

1071. De l'Exploitation des bois, par Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin et Delatour,* 1764, in-4, fig., 2 vol., v. m.

1072. Du Transport, de la conservation et de la force des

bois, par Duhamel du Monceau. *Paris*, *Delatour*, 1767, in-4, fig., v. j.

1073. Nouvelle instruction facile pour la culture des figuiers. *Paris, de Sercy*, 1692, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r. — Traité complet de la culture du figuier. *Paris, Lamy*, 1782, pet. in-12, bas. m. — Traité de la culture des orangers, citrons, grenadiers et oliviers. *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1676, in-12, 2 vol., v. br.

1074. Mémoire sur la culture du mûrier blanc, par Thomé, *Lyon, de la Roche*, 1763, in-8, bas. m., fil.

1075. OEuvres de Bernard Palissy, avec des notes, par Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris*, *Ruault*, 1777, in-4, v. m.

1076. Le moyen de devenir riche et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thrésors et possessions...., par Bernard Palissy. *Paris, Fouet*, 1636, pet. in-8, 2 vol., v. f., fil.

1077. Discours économique, non moins utile que recréatif, monstrant comme de 500 livres une foys employées l'on peult tirer par an 4,500 liv. de proffict honneste, par Prudent le Choyselat. *Rouen*, *Le Menestrier*, 1612, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor.

1078. La nouvelle Maison rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne; nouv. édition refondue et augmentée, par J.-Fr. Bastien. *Paris, Deterville*, an VI (1798), in-4, fig., 3 vol., bas. porph.

1079. Dictionnaire Galibi, par D. L. S. *Paris, Bauche*, 1763. — Maison rustique à l'usage des habitants de la partie de la France équinoxiale connue sous le nom de Cayenne, par de Préfontaine. *Paris, Bauche*, 1763, in-8, v. m.

1080. Traité du vin et du sidre (*sic*), par Julien de Paulmier. *Caen, P. Lechandelier*, 1589, pet. in-8, v. m.

1080 *bis*. Traité de la conservation des grains, et en particulier du froment, par Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin et Delatour*, 1753, in-12, mar. r., fil., tr. dor. —Traité pratique de la conservation des grains, des farines et des étuves domestiques, par Cés. Bucquet. *Paris, Onfroy*, 1783, in-8, fig., bas. rac.

1081. Le parfait Boulanger, ou Traité complet sur la fa-

brication et le commerce du pain, par Parmentier. *Paris, I. R.*, 1778, in-8, bas. j.

§ 5. *Sujets des trois Règnes, considérés dans leur emploi en médecine, ou dans l'économie domestique.*

1082. Dioscorides, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, pet. in-4, v. j.
1083. Dictionnaire universel des drogues simples, par Lemery. *Paris, d'Houry*, 1759, in-4, fig., v. m.
1084. Singulier Traicté contenant la propriété des tortues, escargotz, grenoilles et artichaultz, composé par Est. Daigues. *Paris, Gaillot Dupré* (1530), pet. in-4, d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. r., dent.
1085. Le grant Herbier en françoys, contenant les qualitez, vertuz et proprietez des herbes, arbres, gommes, semences, etc., extraict de plusieurs Traitez de médecine comme d'Avicenne, Rasis, Constantin, Isaac, Plataire et Ypocras; selon le commun usaige. *Paris, Alain Lotrian et Denis Jannot, s. d.*, pet. in-4, goth., fig. en bois, v. f.
1086. Le même. *Paris, Ph. Lenoir.* Pet. in-4, goth., fig. en bois, d.-rel.
1087. Flore médicale, décrite par F.-P. Chaumeton, Chamberet et Poiret, peinte par Mme. E. P. (Panckoucke) et par P.-J.-F. Turpin. *Paris, Panckoucke*, 1813-1820, in-8, fig., color., 7 tom. en 10 vol., d.-rel., dos de v. f.
1087 *bis*. Les figures des plantes et animaux d'usage en médecine, décrits dans la Matière médicale de Geoffroy, dessinés par Garsault, gravés par Prevost, Duflos, etc. In-8, 6 vol., v. m.
1088. Plantes usuelles indigènes et exotiques, dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales, par Joseph Roques. *Paris, veuve Hocquart*, 1807—1808, pet. in-4, 2 vol., v. f., dent., tr. dor.
1089. De herbâ panaceâ quam alii tabacum, alii petum aut nicotianam vocant, brevis commentariolus, auctore Ægidio Everarto. Joh. Neandri Tabacologia, hoc est tabaci seu nicotianæ descriptio, vel ejus præparatio et usus. Epistolæ et judicia clariss. aliquot medicorum de tabaco. Hymnus tabaci (metricè), auctore Raph. Thorio. *Ultra-*

jecti, David ab Hoogenhuysen (ad Sphæræ insigne). 1644, pet. in-12, v. f. ant., fil., tr. dor. *Vogel.*

1090. Traicté du tabac, ou Nicotiane, panacée, petun, autrement herbe à la reyne, avec sa préparation et son usage pour la plupart des indispositions du corps humain, par J. Neander; trad. par J. V. (Jacq. Veyras). *Lyon, Barth. Vincent,* 1625, pet. in-8, d.-rel.—Histoire du tabac, par de Prade. *Paris, Ant. Warin,* 1716 (1676), in-12, v. f., fil.

1091. Histoire naturelle du cacao et du sucre (par Mahudel). *Paris, d'Houry,* 1719, in-12, fig., v. br. — Histoire naturelle du thé, avec des observations sur ses qualités médicales et ses effets, par J. Coakley. *Paris, Lacombe,* 1773, in-12, fig., v. m.

1092. Traité de la culture du nopal et de l'éducation de la cochenille dans les colonies françaises, précédé d'un voyage à Guaxa, par Thiery de Menonville... *Au Cap-Français et à Paris, chez Delalain*, 1787, in-8, fig., 2 vol., d.-rel.

§ 6. *Histoire naturelle de la Mer et de divers Pays.*

1093. Histoire physique de la mer, par le comte de Marsilli (trad. de l'ital. par le Clerc). *Amst., la Comp.,* 1725, in-fol., fig., v. br.

1094. Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, par Donati, trad. de l'ital. *La Haye, P. Dehondt,* 1758, in-4, gr. pap., fig. color., v. éc., fil., tr. dor.

1095. Histoire naturelle du Jorat et de ses environs, par le comte de Razoumowsky. *Lausanne, Mourer,* 1789, in-8, fig., 2 vol., bas. rac.

1096. Histoire naturelle des glaciers de Suisse, traduction libre de l'allem. de Grouner, par de Kéralio. *Paris, Panckoucke,* 1770, in-4, fig., v. m.

1097. Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maestricht, par B. Faujas-Saint-Fond. *Paris, Jansen,* an VII, gr. in-fol., pap. vél., fig., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1098. Histoire naturelle de la Caroline, la Floride et les îles de Bahama, contenant les dessins des oiseaux, animaux, etc., avec leurs descriptions en françois et en anglois, par Marc Catesby; revue par Edwards. *Londres,*

C. Marsh, 1754, gr. in-fol., fig. color., 2 vol., v. m., fil.

§ 7. *Mélanges d'Histoire naturelle, Collections et Cabinets des curiosités de la nature et de l'art.*

1099. Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle (par Turgot). *Lyon, Bruyset*, 1758, in-8, fig., bas. m. — Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines, par l'ab. Manesse. *Paris, Guillot*, 1787, in-12, bas. porph., fil.

1100. Méthode de préparer et conserver les animaux de toutes les classes, pour les cabinets d'histoire naturelle, par P.-F. Nicolas. *Paris, Buisson*, an IX—1801, in-8, fig., bas. porph., fil.

1101. Amusement microscopique, tant pour l'esprit que pour les yeux, contenant 150 estampes dessinées d'après nature et enluminées, avec leurs explications; par Martin Frobene Ledermuller. *Nuremberg, Winterschmidt*, 1764-66-68, 3 part. — Réponse de Ledermuller à quelques objections du B. de Gleichen, laquelle servira de supplément aux Amusemens microscopiques. 1768, fig. color. — Traité physique et microscopique de l'asbeste, l'amiante, le lin de pierre ou de terre, et de quelques autres fossiles qui y ont du rapport; trad. de l'allem. de Ledermuller. *Ibid.*, 1775, fig. color.; le tout en 1 vol., in-4, v. éc., fil.

1102. La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, ou Description et Histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, par de Lacépède et MM. Cuvier (et Geoffroy), avec des figures peintes d'après nature par Maréchal et gravées par Miger. *Paris, Miger*, an X—1801, gr. in-fol., fig. noires, dos et coins de mar. viol., non rogné.

1103. La même. Gr. in-fol., pap. vél., fig. doubles en noir et color., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1104. Collection de mammifères du Muséum d'histoire naturelle, dessinée par Huet fils et gravée par J.-B. Huet jeune, avec un texte descriptif... *Paris, Treuttel*, 1808, in-4, pap. vél., fig. color., v. gr., fil.

1105. Histoire et description du Muséum d'histoire naturelle, par M. Deleuze. *Paris, Royer*, 1823, gr. in-8, fig., 2 vol., br.

1106. Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus expressio; opus collegit, digessit, descripsit et depingendum curavit Albertus Seba. *Amstel., apud Janssonio-Waesbergios*, 1734—1765, gr. in-fol., fig., 4 vol., v. éc., fil., tr. dor.

1107. Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art qui composent le cabinet de Davila, (par Romé Delisle). *Paris, Briasson*, 1767, in-8, fig., 3 vol., v. gr. (*Avec les prix mss.*)

1108. Catalogue tant du Cabinet d'histoire naturelle que de diverses raretés du duc Charles de Lorraine et de Bar. *Bruxelles, Lemaire*, 1781, in-8, bas. rac., fil. (*Prix de vente mss.*)

X. Médecine, Anatomie, Chirurgie.

1109. Diction. universel de médecine, de chirurgie, de chimie, de botanique, etc., trad. de l'angl. de James, par Diderot, Eidous et Toussaint, revu et corrigé par Jul. Busson. *Paris*, 1746-48, in-fol., 6 vol., v. m.

1110. Aphorismi Hippocratis, gr. et lat., ex recognitione A. Vorstii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1628, in-64, mar. r., fil., tr. dor. *Thouvenin.*

1111. Un second exempl., v. f., fil., tr. dor. (*Titre doublé.*)

1112. Hippocratis Aphorismi, gr. et lat., notationibus variorum illustrati; digessit et indices addidit Rieger. *Hagæ-Com., Van-Cleef*, 1767, in-8, 2 vol., v. m.

1113. Hippocratis Coacæ prænotiones, gr. et lat., cum versione Anutii Foesii, et notis Joa. Jonstoni. *Amst., ex offic. elzev.*, 1660, pet. in-12, mar. vert, fil.

1114. Joh. Beverovicii Exercitatio in Hippocratis Aphorismum de calculo. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriorum*, 1641, pet. in-12, v. f. ant., dent. à froid, tr. dor. — Cæsar Cremoninus de calculo innato et semine, pro Aristotele adversus Galenum. *Ibid., ex offic. elzevir.*, 1634, in-24, bas. verte, fil.

1115. In hoc volumine continentur : Aur. Corn. Celsi medicinæ libri VIII, Q. Sereni (Sammonici) liber de

medicinâ... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri,* 1528, pet. in-4, mar. vert, fil., tr. dor.

1116. Un second exemplaire, d.-rel., dos de mar. r.

1117. A. Corn. Celsi de medicinâ libri VIII, ex recognitione Joh.-Antonidæ Vander Linden. *Lugd.-Bat., Joh. Elsev.,* 1657, pet. in-12, mar. vert, fil.

1118. Iidem, cum notis varior., curâ et studio Th.-J. ab Almeloveen. *Lugd.-Bat., Langerak,* 1746, in-8, v. f.

1119. A. Corn. Celsi de medicinâ libri VIII, recensuit, innumeris depravationibus liberavit, lectiones variantes et animadversiones tum aliorum tum suas, aliaque adjecit Car.-Christ. Krause. *Lipsiæ, Fritsch,* 1766, in-8, v. m.

1120. Le livre de Guidon (que fist et composa messire Guy Caillath dit Guidon), translaté de latin en françois par messire Guy, qui fu médecin pape Urbain l'an mil ccclvj, qui gist à Marseille. In-4, mar. r., fil., tr. dor.

Beau ms. du xve. siècle, sur vélin, à deux colonnes et avec une miniature; lettres initiales en or et en couleur. Après la table est ajouté un autre Traité d'anatomie aussi du même temps.

1121. Alexandri Deodati Valetudinarium, seu observationum, curationum et consiliorum medicinalium Satura. *Lugd.-Bat., Joh. Elsevier,* 1660, pet. in-12, v. f., dent. à froid, tr. dor.

1122. Traité des affections vaporeuses des deux sexes, par Pomme. *Paris, Cussac,* ans VII—XII, in-8, 3 vol., pap. vél., v. rac., fil.

1123. De la Maladie d'amour ou Mélancholie érotique, discours curieux qui enseigne à cognoistre l'essence, les causes, les signes et les remèdes de ce mal fantastique, par Jacq. Ferrand. *Paris, Moreau,* 1623, pet. in-8, v. m., fil., tr. dor.

1124. Le Médecin de l'amour, par Doppet. *Paris, Leroy,* 1787, in-8, v. jaspé.

1125. L'Onanisme, par Tissot. *Lausanne, Grasset,* 1777, in-12, v. rac., fil. — La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, par de Bienville. *Amst., M. M. Rey,* 1771, in-8, v. éc., fil.

1125 *bis*. Coup-d'œil physiologique sur la folie, par Prost. *Paris, s. d.*=Second coup-d'œil sur la folie, ou causes de cette maladie, par le même. *Paris, Colas,* 1807. =Traité sur l'aliénation mentale, par Pinel. *Paris, Brosson,*

1809, fig. = Dissertation sur la manie, par J.-R. Jacquelin Dubuisson. *Paris, l'auteur,* 1812, in-8, v. f.

1126. Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie, et sur les moyens de la prévenir, par M. Portal. *Paris, Crochard,* 1811. = Traité de l'apoplexie, par Montain aîné et Montain jeune. *Paris, Brunot-Labbe,* 1811, in-8, v. f.

1127. Pathologiæ cerebri et nervosi generis Specimen, in quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto, studio Thomæ Willis. *Amst., Dan. Elzevir.,* 1670, pet. in-12, v. br.

1128. Godefr. Bidloo Anatomia humani corporis, CV tabulis per Gerardum de Lairesse ad vivum delineatis demonstrata. *Amst., vid. à Someren,* 1685, in-fol. max., fig., v. br., fil.

1129. Anatomie des parties de la génération de l'homme et de la femme, représentées avec leurs couleurs naturelles, jointe à l'angéologie de tout le corps humain et ce qui concerne la grossesse et les accouchemens, par Gautier Dagoty. *Paris, Brunet,* 1773, fig. color. = Exposition anatomique des maux vénériens.... par le même. *Ibid.,* 1773, fig. color., in-fol., v. m.

1130. Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération, avec un traité des monstres, de leurs causes, etc. (trad. du lat. de F. Licetus) et une description anatomique de la disposition surprenante de quelques parties externes et internes de deux enfans nés à Gand en 1703, par J. Palfyn. *Leyde, veuve de Schouten,* 1708, pet. in-4, bas. rac., fig. (*d'après Swammerdam*).

1131. Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies, par de Sénac. *Paris, Barbou,* 1777, in-4, 2 vol., v. éc., fil.

1132. De Lapidibus, podagrâ et chiragrâ in humano corpore productis, auctore J.-B. Contulo. *Romæ, Bernabò,* 1699, in-4, fig., rel. en soie, fleurs et armes brodées.

1133. Joh. Beverovicii de calculo renum et vesicæ liber singularis, cum epistolis et consultationibus magnorum virorum. *Lugd.-Bat., ex offic. Elseviriorum,* 1638, pet. in-12, v. f. ant., dent., tr. dor. *Vogel.*

1134. Experimenta nova circa pancreas; accedit diatribe de lymphâ et genuino pancreatis usu, autore Joh.-Conr.

Brunnero. *Amstel., Wetstenius,* 1683, pet. in-8, fig., mar. bleu, fil., tr. dor.

1135. Platyne de honesta voluptate et valetudine.... ; *ad calcem,* viri doctiss. Platyne opusculum de obsoniis ac de honesta voluptate et valetudine ; impressus in civitate Austriæ ; impensis et expensis Gerardi de Flandria. 1480, pet. in-4, goth., v. f., fil.

1136. Excellentissimi Magnini mediol. med. Regimen sanitatis. *Impressum Basileæ per Nic. Kessler, s. a.*, goth. = Secreta mulierum ab Alberto Magno composita (*ibid.*), goth. = Liber phisionomie magistri Michaelis Scoti (*sine loco et anno*), goth., 2 cah. pet. in-4, mar. r., dent., tr. dor.

1137. Le Livre comment on se doit tenir en santé. Pet. in-8, v. m.

Ms. sur vélin, écriture et langage du XIIIe. siècle.

1138. L'Eschole de Salerne en vers burlesques, et duo Poemata macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1651, pet. in-12, mar. bleu, fil. d'or, dent. à froid, d. de tabis, tr. dor. *Simier.*

1138 *bis.* Un second exemplaire, v. f.

1139. L'Eschole de Salerne, ensuite le Poëme macaronique en vers burlesques. *Paris, J. Cochart,* 1664, in-12, mar. bl., fil., d. de tabis, tr. dor.

1140. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve, et des règles pour se conserver en santé et pour parvenir à un grand âge, par de Longeville Harcouet. *Paris, veuve Carpentier* (*Bruxelles, Léonard*), 1716, pet. in-12, fig., v. j.

1141. Nouveaux secrets expérimentez pour conserver la beauté des dames et guérir plusieurs sortes de maladies, tirez des mém. du chev. Digby, avec son discours touchant la poudre de sympathie. *La Haye et Bruxelles, van Vlaenderen,* 1715, pet. in-8, 2 tom. en 1 vol., v. j. — Art de conserver la santé des princes...., auquel on a joint l'art de conserver la santé des religieuses, et les avantages de la vie sobre, de L. Cornaro. *Leyde, Langerak,* 1724, in-12, v. rac., fil.

1142. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis libri X, cum annotationibus Martini Lister et notis selectioribus va-

riorum. *Amstel., Janssonio-Waesbergii,* 1709, pet. in-8, v. br.

1143. La Manière d'amolir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps et à peu de frais, par Papin. *Paris, Et. Michallet,* 1682, pet. in-12, fig., v. br.

1144. L'Art du cuisinier, par A. Beauvilliers. *Paris, Pillet,* 1814, in-8, fig., 2 vol., d.-rel.

1145. Almanach des gourmands, par un vieil amateur (Grimod de la Reynière). *Paris, Maradan,* an XII (1804-1808), in-18, 8 vol., v. rac.

1145 *bis*. Journal des gourmands et des belles, ou l'Épicurien français, de 1806 à 1815, par Grimod de la Reynière. In-18, fig., 40 vol., v. éc., fil., tr. dor.

1146. Joa.-Fred. Zückert Materia alimentaria, in genera, classes et species disposita. *Berolini, Mylius,* 1769, in-8, v. m. all., fil.

1147. Nicandri Alexipharmaca, gr., cum scholiis gr., et Eutecnii paraphrasi gr.; emendavit, animadvers. et paraphrasi latinâ illustravit Jo.-Gott. Schneider. *Halæ, impensis Orphanotrophei,* 1792, in-8, v. rac., fil., tr. d.

1148. Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise et sur quelques autres poisons végétaux, etc., par Félix Fontana (trad. de l'ital. en franç. par Darcet). *Florence,* 1781, in-4, fig., 2 tom. en 1 vol., d.-rel., non rogné.

1149. Le Royal syrop de pomme, antidote des passions mélancholiques, par Gabr. Droyn. *Paris, J. Moreau, s. d.,* pet. in-8, d.-rel., dos de mar. v.

1150. Mémoire sur la manière d'agir des bains d'eau douce et d'eau de mer, et sur leur usage, par Maret. *Paris, Desventes de Ladoué,* 1769. = A treatise of the nature and powers of Bareges's baths and waters, by Meighan. *London,* 1742. = Ant. Cæl. Cocchii dissertatio physico-practica continens vindicias corticis peruviani. *Lugd.-Bat., de Pecker,* 1750, in-8, v. m.

1151. Mémoire et rapports sur les fumigations sulfureuses appliquées au traitement des affections cutanées et de plusieurs autres maladies, par J.-C. Galès. *Paris, I. R.,* 1816, in-8, pap. vél., fig. color., d.-rel., dos de mar. r.

1152. Joa. Prevotii artem componendi medicamenta genuinæ restitutam integritati exhibet Adolphus Storck.

Amst., *Dan. Elzevir.*, 1665, pet. in-12, d.-rel., dos de v. f.

1153. Recherches et considérations médicales sur les vêtemens des hommes, particulièrement sur les culottes, par L.-J. Clairian. *Paris*, *Aubry*, an XI (1803), in-8, fig., v. éc., fil. — Dissertation sur la meilleure forme de souliers, par P. Camper. In-4, fig., d.-rel.

1154. Des Hermaphrodits, accouchemens des femmes et traitement qui est requis pour les relever en santé et bien élever leurs enfans, par J. Duval. *Rouen*, *Geuffroy*, 1612, pet. in-8, v. gr., fil.

Avec une figure ajoutée.

1155. Mémorial de l'art des accouchemens, suivi des Aphorismes de Mauriceau, par M[me]. Boivin. *Paris*, *Méquignon*, 1812, in-8, fig., v. f., dent., tr. dor.

Exemplaire sur papier couleur de chair.

1156. Manuel de l'oculiste, ou Dictionnaire ophthalmologique, contenant une description anatomique de l'œil, etc., par de Wenzel. *Paris*, *Prud'homme*, 1802, in-8, fig., 2 vol., v. m., dent. *Simier.*

1157. L'Orthopédie, ou l'Art de prévenir et corriger dans les enfans les difformités du corps, par Andry. *Bruxelles*, *Fricx*, 1743, in-12, fig., 2 vol., v. f.

1158. Le Demosterion de Roch le Baillif, auquel sont contenuz trois cens aphorismes latins et françois. *Rennes*, *le Bret*, 1578. = Petit Traité de l'antiquité et singularités de Bretagne armorique, par le même. 1577, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

Bel exemplaire de deux traités rares, le dernier sur-tout.

1159. Les Erreurs populaires et propos vulgaires touchant la médecine et le regime de santé expliquez et refutez, par Joubert. *Bourdeaux*, *Millanges*, 1579, pet. in-8, 2 vol.—La Suite, par Bachot. *Lyon*, *Saint-Vincent*, 1626, 1 tom. en 2 vol.; les 4 vol. pet. in-8, v. f., fil.

En tête du 1[er]. volume de Bachot est une note bibliographique fort étendue et fort curieuse sur l'ouvrage de Joubert.

1160. L'Idée et le Triomphe de la vraie médecine, par Callot. *Commercy*, *Thomas*, 1742, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1161. De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs en-

sans (par Phil. Hecquet). *Trevoux et Paris, J. Etienne*, 1708, pet. in-12, v. br. — Le Brigandage de la chirurgie et de la pharmacie, par le même. *Utrecht, Sœurs de Lefevre* (*Paris*), 1738, in-12, 2 part. en 1 vol., v. f.

1162. Politique du médecin de Machiavel, ou le Chemin de la fortune ouvert aux médecins (par de la Mettrie), 1re. partie. *Amst., Bernard, s. d.* (avec la clef et l'arrêt du Parlement qui a condamné le livre à être brûlé). = Les Caractères des médecins d'après Pénelope de la Mettrie (par Limbourg). *Paris, la Compagnie* (*Hollande*), 1760, in-12, v. m.

1163. Anecdotes de médecine, ou Choix de faits singuliers qui ont rapport à l'anatomie, la pharmacie... (par Dumonchaux). *Lille, Henry*, 1766, in-12, 2 vol., bas. m.

XI. Médecine vétérinaire.

1164. Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques, par Buc'hoz. *Paris, Brunet*, 1775, pet. in-8, fig., 6 vol., v. f.

1165. Le Parfait Maréchal, par de Solleysel. *Paris, Clouzier*, 1685, in-4, réglé, fig., 2 tom. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

1166. Cours d'hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux, par Lafosse. *Paris, Edme*, 1772, gr. in-fol., fig. en coul., mar. r., fil., tr. dor.

1167. Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manège et maréchallerie, par Lafosse. *Paris, Boudet*, 1775, in-8, 4 vol., bas. rac.

1168. Guide du maréchal, par Lafosse. *Avignon, Chambeau*, 1803, in-8, fig., v. éc., fil.

1169. Exposé des moyens curatifs et préservatifs qui peuvent être employés contre les maladies pestilentielles des bêtes à cornes, par Vicq-d'Azyr. *Paris, Mérigot A.*, 1776, in-8, bas. j.

1170. Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux, par Daubenton. *Paris, Imp. de la Rép.*, an x (1802), in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r., non rog.

XII. Mathématiques, Optique, Mécanique.

1171. De la Manière d'étudier les mathématiques, par Su-

zanne. *Paris, Bernard,* 1806, 1807 et 1809, in-8, 3 vol. v. rac., dent., tr. dor.

Le premier volume en papier vélin.

1172. Dictionnaire universel de mathématique et de physique, où l'on traite de l'origine, du progrès de ces sciences et des arts qui en dépendent, etc., par Savérien. *Paris, Rollin*, 1753, in-4, fig., 2 vol., v. m.

1173. OEuvres d'Archimède, trad. littéralement, avec un commentaire, par Fr. Peyrard. *Paris, Buisson,* 1807, in-4, fig., v. rac., dent.

1174. OEuvre très-subtille et profitable de l'art et science de l'arithmétique et géométrie, translatée nouvellement d'espaignol en françoys, etc. *Lyon, Baland, pour Symon Vincent*, 1515, pet. in-4, goth., fig. en bois, bas. rac.

1175. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain, par Séb. Leclerc. *Paris, Jolly*, 1669, in-12, fig., mar. bleu, dent., tr. dor. *Simier.*

1176. Le même. *Amst., Mortier,* 1691, in-12, fig., v. br.

1177. Traité de géométrie théorique et pratique, par Séb. Leclerc. *Paris, Jombert,* 1744, in-8, fig., bas. m.

1178. Géométrie de position, par Carnot. *Paris, Duprat,* an XI (1803), in-4, pap. vél., fig., v. rac., dent.

1179. Traité du nivellement, par Bullet. *Paris, Langlois,* 1688, in-12, fig., v. m. — Traité du nivellement, par Picard. *Paris, Montalant*, 1728, in-12, fig., v. m.

1180. Problèmes plaisans et delectables qui se font par les nombres, par Cl.-Gasp. Bachet de Méziriac. *Lyon, Rigaud,* 1624, pet. in-8, v. rac. dent.

1181. Nobilissimus et antiquissimus Ludus pythagoreus, qui Rythmomachia nominatur..... nunc tandem per Cl. Buxerium illustratus. *Lutetiæ, Cavellat*, 1556, pet. in-8, fig. en bois, v. vert.

1182. Tables des sinus, tangentes et secantes, selon le raid de 100,000 parties, avec un Traicté de la trigonométrie, par Alb. Girard. *La Haye, Jac. Elzevir,* 1626, pet. in-12, mar. violet, fil., tr. dor.

1183. Les mêmes, seconde édition. *La Haye, Jac. Elzevier*, 1629, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. vert.

1184. Les Tables de Martin, ou le Régulateur universel des calculs en parties doubles par Martin. *Paris, l'auteur*, 1817, in-8, bas. rac. (*Avec le régulateur plaqué en argent.*)

1185. Essays d'analyse sur les jeux de hazard (par Remond de Montmort). *Paris, Quillau*, 1708, in-4, gr. pap., v. br.

1186. Le même, 2e. édition revue et augmentée. *Paris, Quillau*, 1713, in-4, v. br.

1187. Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine, par de Parcieux. *Paris, frères Guerin*, 1746, et Addition audit ouvrage. *Paris, Guerin et Delatour*, 1760, in-4, v. m.

1188. Cours complet d'optique, trad. de l'angl. de Rob. Smith, avec des additions par le P. P. (le P. Pezenas). *Avignon, ve. Girard*, 1767, in-4, fig., 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

Exempl. de Lalande, avec sa signature.

1189. Discours touchant le point de veue, dans lequel il est prouvé que les choses que l'on voit distinctement ne sont veues que d'un œil, par Séb. Leclerc. *Paris, Jolly*, 1679, pet. in-12, fig., v. br.

1190. Théorie de la vis d'Archimède, par Paucton. *Paris, Butard*, 1768, in-12, pap. fort, v. mar., fil., tr. dor.

Exemplaire de Lalande, dont il porte la signature.

1191. Machines et inventions approuvées par l'Académie des sciences, depuis son établissement jusqu'à présent, avec leur description, par Gallon, de 1666 à 1733. *Paris, Martin*, 1735, 6 vol; et de 1734 à 1754. *Paris, Boudet*, 1777, 1 vol., les 7 vol. in-4, fig., vél. bl., fil.

XIII. Astronomie, Astrologie.

1192. Ptolemæi Planisphærium. Jordani Planisphærium. Feder. Commandini in Ptolemæi planisphærium commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1558, pet. in-4, fig., vél.

1193. Un second exemplaire, d.-rel.

1194. Arati Phænomena et Diosemea; Theonis Scholia; Eratosthenis Catasterismi, etc., græcè: accesserunt annotationes in Eratosthenem et hymnos Dionysii. *Oxonii, è Theatro Sheldon.*, 1672, in-8, v. f., fil.

Avec une note de trois pages de la main de Chardon de la Rochette, et sa signature.

1195. Arati Sol. Phænomena et Diosemea, gr. et lat., accedunt Theonis scholia emendatiora, Leontii de sphærâ arateâ libellus et versionum Arati poeticarum Cicero-

nis, Germanici et Avieni quæ supersunt, curavit Joa.-Theoph. Buhle. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1793, in-8, 2 vol., v. rac., fil., tr. dor.

1196. Astronomie, par Jérôme le Français (Lalande). *Paris*, *ve. Desaint*, 1792, in-4, fig., 3 vol., v. rac., dent.

1197. Tables astronomiques, dressées par Delahire. *Paris*, *Montalant*, 1735, in-4, v. br.

1198. Supplementum explicationis Speculi astronomici sinensis, in-fol. de 30 pages, sur pap. de Chine.

Avec notes en chinois et tableaux.

1199. Catalogus veteres affixarum longitudines ac latitudines conferens cum novis; imaginum cœlestium prospectiva duplex...., Christ. Grienbergeri calculo ac delineatione elaborata. *Romæ*, *Zannettus*, 1612, pet. in-4, fig., d.-rel., dos de mar. v.

1200. Cométographie, ou Traité historique et théorique des comètes, par Pingré. *Paris*, *I. R.*, 1783, in-4, fig., 2 vol., bas. m.

Avec notes de Lalande.

1201. Lettre sur la comète, par de Maupertuis. 1742, pet. in-12, pap. fort, mar. r., dent., tr. dor.

1202. Vol. in-8, bas. porph., fil., contenant : Essai sur le zodiaque circulaire de Denderah, par M. Alexandre Lenoir. *Paris*, *l'auteur*, 1822.—Description du zodiaque circulaire de Denderah, par B.-F. C.... *Paris*, *Bulla*, 1822, fig.—Dissertation sur le zodiaque de Dendra (*sic*), par Dupuis. *Paris*, *Chasseriau*, 1822, fig.—Essai d'interprétation du zodiaque circulaire de Denderah, par H.-S. Leprince. *Paris*, *Delaunay*, 1822.—Mémoire sur le zodiaque en faveur de la religion chrétienne, par V. de Dalmas. *Castelnaudary*, *G.-P. Labadie*, 1823. (*La Dissertation de Dupuis est du format in-8.*)

1203. Atlas céleste de Flamsteed, publié en 1776, par J. Fortin; 3e. édit., corr. et augm. par Lalande et Méchain. *Paris*, *Lamarche*, an III, pet. in-4, fig., bas. rac.

Avec notes de la main de Lalande.

1204. Usage des globes céleste et terrestre et des sphères suivant les différens systèmes du monde, par N. Bion. *Paris*, *Guérin*, 1751, gr. in-8, fig., v. m.

1205. Sideralis Abyssus (fratris Th. Radini Todischi; edidit Nic. Beraldus). *Lutetiæ impressum operâ Th. Kees*,

impensis Hedmondi Fabri, 1514, pet. in-4, fig. en bois, bas. m.

1206. Le Miroir d'astrologie naturelle, ou le passetems de la jeunesse, traitant de l'inclination de l'homme et de la femme suivant les mois où ils sont nés...., par Sinibal de Spadacime. *Troyes, ve. Oudot*, 1728, fig. en bois. = Analogie de l'abrégé du monde et de ses révolutions, par E. D. B. sieur de la Tour. *Paris, Bourriquant, s. d.*, pet. in-8, mouton j.

XIV. Marine.

1207. Vocabulaire des termes de marine, angl. et fr. (par Lescallier). *Paris, I. R.*, 1777, in-4, fig., v. m.

1208. Traité du navire, de sa construction et de ses mouvemens, par Bouguer. *Paris, Jombert*, 1746, in-4, fig., d.-rel.

1209. Élémens de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction des vaisseaux, par Duhamel du Monceau. *Paris, Jombert*, 1758, in-4, fig., v. m.

1210. Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux, ou l'Art de la corderie perfectionné, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1747—1769, in-4, fig., 2 vol., v. m.

1211. Traité de la construction des vaisseaux, par de Chapman, traduit du suédois avec des notes par Vial du Clairbois. *Brest, Malassis*, 1781, in-4, fig., v. m.

1212. De la Manœuvre des vaisseaux, ou Traité de mécanique et de dynamique, etc., par Bouguer. *Paris, Guérin et Delatour*, 1757, in-4, fig., d.-rel.

1213. Tactique navale, ou Traité sur les évolutions, sur les signaux et sur les mouvemens de guerre, par d'Amblimont. *Paris, Didot J.*, 1788, gr. in-4, fig., v. éc., fil.

1214. La même. Gr. in-4, pap. vél., fig. color., mar. r., fil., tr. dor.

1215. De la Connoissance des pavillons ou bannières que la plupart des nations arborent en mer. *La Haye, Van den Kieboom*, 1737, in-4, fig. color., v. br.

1216. Les 8 ouvrages suivans de Ferdinand Berthoud :

Éclaircissemens sur l'invention, la théorie, la construction et les épreuves des nouvelles machines proposées en France pour la détermination des longitudes en mer, par la mesure du temps. *Paris, Musier*, 1773, in-4, v. m. all., fil. — Traité des horloges marines, contenant la théorie, la construction, la main-

d'œuvre de ces machines et la manière de les éprouver, pour parvenir, par leur moyen, à la rectification des cartes marines et à la détermination des longitudes en mer. *Paris, Musier fils*, 1773, in-4, fig., v. f., fil. — De la Mesure du temps, ou Supplément au Traité des horloges marines et à l'Essai sur l'horlogerie. *Paris, Mérigot jeune*, 1787, in-4, fig., v. f., fil. — Les Longitudes par la mesure du temps, ou Méthode pour déterminer les longitudes en mer avec le secours des horloges marines. *Paris, Musier*, 1775, in-4, fig., v. m. all., fil. — La Mesure du temps appliquée à la navigation, ou Principes des horloges à longitudes, extraits du Traité des horloges marines. *Paris, Pierres*, 1782, in-4, v. m. all., fil. — Histoire de la mesure du temps par les horloges. *Paris, I. de la Rép.*, an x—1802, in-4, fig., 2 vol., d.-rel., pap. mar. r., fil., dos de mar. r. — Traité des montres à longitudes. *Paris, Pierres*, 1792, in-4, v. f., fil. — Suite du Traité des montres à longitudes. *Paris, Baudelot*, an v—1797, fig. = De la Mesure du temps par les horloges, dans l'usage civil. *Ibid.*, 1797, in-4, v. f., fil.

Ce numéro pourra être divisé.

XV. Art militaire.

1217. Veteres de re militari scriptores, cum notis varior. *Vesaliæ Clivorum, And. ab Hoogenhuysen*, 1670, in-8, 2 vol., v. br. (*Piqûre.*)

1218. Polyæni Stratagematum libri VIII, gr. et lat., Justo Vultejo interprete; Pancr. Maasvicius recensuit, Is. Casauboni necnon suas notas adjecit. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1690, in-8, vél., dos de mar. v.

1219. Arriani Ars tactica, Acies contra Alanos, Periplus Ponti Euxini, Periplus maris Erythræi, Liber de Venatione; Epicteti Enchiridion...., gr., cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recensione Nic. Blancardi. *Amst., Arksteus et Merkus*, 1750, in-8, v. br.

1220. Jul. Frontini libri IV Stratagematicon, cum notis varior., curante Franc. Oudendorpio. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1731, in-8, v. f.

1221. Iidem, cum selectis Oudendorpii aliorumque notis; accedunt J.-F. Herelii animadversiones criticæ, curante Nic. Schwebelio, qui et suas adnotationes adjecit. *Lipsiæ, Suikertus*, 1772, in-8, d.-rel.

1222. Iidem, cum notis integris Modii et aliorum, curante Fr. Oudendorpio, qui et suas adnotationes variasque manuscriptorum lectiones adjecit. *Lugd.-Bat., S. Luchtmans*, 1779, in-8, v. rac., fil.

1223. Flave Vegece René, du fait de guerre..... ; S.-J. Frontin, des Stratagèmes... ; Ælian... Modeste.... traduicts fidellement de latin en françois et collationnez, par le polygraphe humble secrétaire et historien du parc

d'honneur (Nic. Volkier). *Paris, Chr. Wechel*, 1536, pet. in-fol., goth., fig. en bois, mar. r., tr. dor.
1224. Le Parfaict capitaine, autrement l'Abrégé des guerres de la Gaule des Commentaires de César. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1638, pet. in-12, v. f.
1225. Le même, augmenté d'un traicté de l'intérest des princes et estats de la Chrestienté. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1641, pet. in-12, v. f.
1226. Art militaire des Chinois, ou Recueil d'anciens traités sur la guerre, composés par différens généraux chinois, trad. en franç. par le P. Amiot, et revu et publié par de Guignes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1772, in-4, fig. color., v. m., fil., tr. dor.
1227. Libro dell' arte della guerra di Nic. Machiavelli. *Vinegia, in casa de' Figlivoli di Aldo*, 1540, pet. in-8, réglé, mar. vert, dent.
1228. L'Art militaire françois pour l'infanterie, concernant l'exercice et le maniement des armes, représenté par des figures. *Paris*, *Giffart*, 1696, in-12, v. br.
1229. Essai sur l'art de la guerre, par Turpin de Crissé. *Paris*, *Prault*, 1754, in-4, fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. d.
1230. Les Rêveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice, comte de Saxe, publiés par de Bonneville. *La Haye*, *P. Gosse*, 1756, in-fol., fig., v. m.
1231. Commentaires sur la retraite des dix mille de Xénophon, ou Nouv. Traité de la guerre, par Lecointe. *Paris*, *Nyon*, 1766, in-12, 2 vol., v. m.
1232. Essai général de tactique (par de Guibert). *Londres*, 1772, in-4, plans et fig., 2 tom. en 1 vol., bas. m.
1233. Théorie des évolutions d'infanterie, avec les notions de géométrie qui y servent d'introduction, par le chev. Dupeyroux, pet. in-4, fig., mar. r., dent., tr. dor. (*Ms.*)
1234. Traité de l'attaque et de la défense des places, avec un Traité des mines, par de Vauban. *La Haye*, *Dehondt*, 1737-42, gr. in-4, fig., 2 vol., bas. rac., dent.
1235. De la Machine infernale maritime, ou de la Tactique offensive et défensive de la Torpille, par R. Fulton, trad. de l'angl., par Nunez de Taboada. *Paris*, *Magimel*, 1812, in-8, fig., bas. éc., fil.
1236. Traité sur les subsistances militaires. *Bruxelles*, *s. d.*, in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Le titre porte que l'ouvrage n'a été tiré qu'à 6 exemplaires.

1237. Histoire militaire de Flandre depuis 1690 jusqu'en 1694 (campagnes de Luxembourg), par le chevalier de Baurain. *La Haye*, 1776, fig., 5 part. en 3 vol.—Campagne de Hollande, en 1672, sous les ordres du D. de Luxembourg. *Ibid.*, 1776, 1 vol.; les 4 vol. in-fol., v. m.

1238. Histoire militaire du prince Eugène de Savoie, du prince et duc de Malborough et du prince de Nassau-Frise, par J. Dumont, avec un Supplément par Rousset. *La Haye*, *Vander Kloot*, 1729, in-fol. max., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

XVI. Beaux-Arts.

§ 1. *Introduction à l'étude des Beaux-Arts; Traités particuliers sur les Arts du Dessin, de la Peinture, de la Gravure et de la Sculpture.*

1239. Dictionnaire portatif des beaux-arts, par Lacombe. *Paris*, *Hérissant*, 1753, pet. in-8, v. m.

1240. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet et Lévesque. *Paris*, *Prault*, 1792, in-8, 5 vol., bas. rac., fil.

1241. Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connoissance des peintures, sculptures, estampes..., par de Prézel. *Paris*, *Hardouin*, 1779, pet. in-8, 2 vol., v. rac. — Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture (par de Marsy). *Paris*, *Nyon fils*, 1746, in-12, 2 vol., v. m.

1242. Le Petit Trésor des artistes et des amateurs des arts, ou le Guide sûr et infaillible des peintres, sculpteurs, etc., dans le choix des sujets allégoriques. *Paris*, *Huet*, an VIII, in-8, fig., 3 part. en 1 vol., d.-rel.

1243. De l'Art de voir dans les beaux-arts, trad. de l'ital. de Milizia, par le général Pommereul. *Paris*, *Bernard*, an VI, in-8, d.-rel.

1244. Les Principes du dessin, ou Méthode courte et facile pour apprendre cet art en peu de temps, par Gérard de Lairesse. *Amst. et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1746, in-fol., fig., d.-rel.

1245. Méthode pour apprendre le dessin, avec 100 planch. d'après Raphaël et autres maîtres, etc., par Ch.-Ant. Jombert. *Paris*, *Cellot*, 1784, gr. in-4, bas. m.

1246. Les Règles du dessin et du lavis (par Buchotte). *Paris, Jombert*, 1743, in-8, fig., v. m.

1247. Histoire de la peinture ancienne, extraite de l'Hist. naturelle de Pline, avec le texte lat. et des remarques, (par Durand). *Londres, Bowyer*, 1725, pet. in-fol., v. éc., fil.

1248. Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, con la vita dell'istesso autore scritta da Rafaelle du Fresne; si sono giunti i tre libri della pittura et il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti. *Parigi, Langlois*, 1681. = La pratica di prospettiva del C. Lor. Sirigatti. *Venetia*, 1625, in-fol., fig., vél. bl.

1249. Traité élémentaire de la peinture, par Léonard de Vinci (trad. de l'ital. et commenté par M. P.-M. Gault de Saint-Germain). *Paris, Déterville*, an XI—1803, in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r.

1250. Joach. de Sandrart, Academia nobilissimæ artis pictoriæ, sive de veris et genuinis hujusdem proprietatibus, theorematibus, etc.... *Noribergæ, Frobergius*, 1683, in-fol., fig., v. br.

1251. Théorie de la figure humaine, trad. du latin de Paul Rubens, avec 44 planches gravées par P. Aveline. *Paris, Jombert*, 1773, gr. in-4, v. f., fil., tr. dor.

1252. Figures d'académie pour apprendre à dessiner, gravées par S. L. C. (Sébastien le Clerc). *Paris, Langlois*, 1673, pet. in-8, v. br.

1253. L'Art de peinture, par Alph. Dufresnoy, trad. en franç., avec des remarques (par Roger de Piles). *Paris, Langlois*, 1684, in-12, v. br. (*Avec les fig. d'académie grav. par Séb. le Clerc.*)

1254. Sentimens des plus habiles peintres du temps sur la pratique de la peinture, recueillis et mis en (six) tables de préceptes (gravées) par H. Testelin. *Paris, l'auteur*, 1680, in-fol., d.-rel.

1255. Œuvres complètes d'Ant.-Raphaël Mengs, trad. de l'ital. par Jansen. *Paris, Cuchet*, 1786, in-4, 2 tom. en 1 vol., v. m.

1256. Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire, par de Caylus et Majault. *Paris, Pissot*, 1755, in-8, fig., bas. verte, dent. — L'Histoire et le secret de la peinture en cire. = L'Art nouveau de la peinture au fromage. = Peinture encaustique. In-12, bas.

1257. École de la mignature, avec le secret de faire les plus belles couleurs (par Christ. Ballard). *Lyon, Duchesne*, 1679, in-12, v. m. — Traité de la peinture en mignature pour apprendre sans maître, etc. *La Haye, L. et H. Van Dole*, 1708, in-12, fig., v. f.

1258. Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts, par Félibien. *Paris, veuve Coignard* (*Holl.*), 1697, pet. in-4, fig., v. br.

1259. Histoire universelle, traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter, par Dandré Bardon. *Paris, Merlin,* 1769, in-12, 3 vol., v. éc., fil.

1260. Tableaux tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère et de l'Énéide de Virgile, avec des observations générales sur le costume (par de Caylus). *Paris, Tilliard,* 1757, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

1261. Traité sur la manière de graver en taille-douce sur l'airain par le moyen des eaux-fortes et des vernix durs et mols, etc., par Abr. Bosse. *Paris, Bosse,* 1645, in-8, gr. pap., fig., v. br.

1262. La Manière de graver à l'eau forte et au burin, et de la gravure en manière noire....., par Abr. Bosse, nouv. édit. augmentée. *Paris*, *Jombert*, 1745, in-8, fig., bas. m.

1263. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J.-M. Papillon, et Supplément. *Paris, Simon,* 1766, in-8, fig., 3 tom. en 2 vol., v. m.

1264. Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne et expliquée en diverses planches, par Laur. Natter (trad. de l'angl.), *Londres, l'auteur,* 1754, pet. in-fol., fig., mar. r., large dent., tr. dor.

1265. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tous amateurs de tableaux, etc., par Fr.-Xavier de Burtin. *Bruxelles, l'auteur,* 1808, gr. in-8, 2 vol., v. ant., dent. à froid.

1266. Guide des amateurs de peinture dans les collections générales et particulières, les magasins et les ventes, par M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Destouches*, 1816, in-8, v. éc., fil.

1267. Guide des amateurs de tableaux pour les Écoles al-

lemande, flamande et hollandaise, par le même. *Paris, Renouard,* 1808, in-12, 2 vol., v. éc., fil.

1268. Idée générale d'une collection d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par de Heinecken). *Leipsic et Vienne, Kraus,* 1771, in-8, fig., v. f.

1269. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs ou dessinateurs ont dessiné leurs noms, trad. de l'all. de Christ (par Sellius). *Paris, Guillyn,* 1762, in-8, fig., bas. m.

1270. Notice sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes..., avec une description de leurs plus beaux ouvrages (par Baverel et Malpez). *Besançon, Taulin Dessirier,* 1808, in-8, fig., 2 vol., v. f., fil.

1271. Manuel des amateurs d'estampes, par J. C. L. M. *Paris, Foucault,* 1821, in-12, v. gauf., dent.

1272. Manuel de l'amateur d'estampes, par Joubert père. *Paris, l'auteur,* 1821, in-8, 3 vol., v. f., fil.

§ 2. *Notices sur les Peintres et Graveurs et sur leurs ouvrages. Catalogues, etc.*

1273. Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, etc., par Florent le Comte. *Brusselles,* 1702, in-12, 3 vol., v. br.

1274. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits (par Dezallier d'Argenville), et Supplément. *Paris, Debure,* 1745—1752, in-4, 3 vol., v. m.

1275. Le même; nouvelle édition augmentée. *Paris, Debure,* 1762, in-8, fig., 4 vol., v. m.

1276. Vies des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits grav. en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages et des réflexions sur leurs différentes manières, par J.-B. Descamps. *Paris, Jombert,* 1753, in-8, 4 vol., v. m. — Voyage pittoresque dans le Brabant, par le même. (*Paris, Desaint*), 1769, in-8, fig., v. m.

1277. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, suivi des Catalogues des œuvres de Jacq. Jordaens et de Cor-

neille Wisscher, par Fr. Bazan. *Paris, Delormel*, 1767, 2 vol., in-12, v. m.

1278. Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, auquel on a joint l'OEuvre de Jordaens et celle de Visscher, par R. Hecquet. *Paris*, 1751, in-12, monté pet. in-4, avec fermoirs de cuivre.

Papier blanc entre chaque feuillet, et beaucoup de notes.

1279. Catalogue raisonné des diverses curiosités du Cabinet de Quentin de l'Orangère, par Gersaint. *Paris, Barois*, 1744, in-12, v. m. — Catalogue de l'OEuvre de Poilly, avec un extrait de sa vie, et un Catalogue des estampes gravées par J. Wisscher et autres, d'après Wauvermans... par Hecquet. *Paris, Duchesne*, 1752, in-12, bas. rac., dent.

1280. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui composent l'OEuvre de Rembrandt, par Gersaint, mis au jour par Helle et Glomy. *Paris, Hochereau*, 1751, 1 vol. — Supplément, par P. Yver. *Amst., Yver*, 1756, 1 vol.; les 2 vol. in-12, bas.

1281. Catalogue de l'OEuvre de Ch.-Nic. Cochin fils, par Ch.-A. Jombert. *Paris, Prault*, 1770, in-8, d.-rel. — Essai d'un Catalogue de l'OEuvre d'Etienne de La Belle, par le même. *Paris, l'auteur*, 1772, in-8, bas. rac., fil.

1282. Catalogue raisonné de l'OEuvre de Séb. Leclerc, par Jombert. *Paris, l'auteur*, 1774, in-8, 2 vol., bas. rac. r., fil.

1283. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'OEuvre de Lucas de Leyde, par Ad. Bartsch. *Vienne, Degen*, 1798, in-8, bas. porph., fil.

1285. Description sommaire des dessins des grands maîtres d'Italie, des Pays-Bas et de France, du Cabinet de Crozat, avec des réflexions sur la manière de dessiner des principaux peintres, par P.-J. Mariette. *Paris, Mariette*, 1741, in-8, v. f., dent.

1286. Catalogue raisonné des différens objets de curiosités dans les sciences et arts qui composent le Cabinet de Mariette, par Basan. *Paris, l'auteur*, 1775, in-8, fig., v. m. (*Avec les prix à la main.*)

1287. Catalogue raisonné du Cabinet de P.-Fr. Basan père, par L.-F. Regnault. *Paris, l'auteur*, an VI, in-8, v. gr. (*Avec les prix à la main.*)

1288. Catalogue raisonné des estampes du Cabinet du

comte Rigal, par F.-L. Regnault Delalande. *Paris, l'auteur,* 1817, in-8, v. ant., dent. *Thouvenin J.* (*Prix à la main.*)

§ 3. *Galeries, Musées, Cabinets.*

1289. La Gallerie du palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Nattier, et gravée par les plus illustres graveurs du temps. *Paris, Duchange*, 1710, in-fol. atl. max., v. m. (*Piqué.*)

1290. Un second exemplaire, mar. r., dent., tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

Ce volume contient, outre les 26 pièces de la galerie, le Gouvernement de la reine, le Voyage au Pont-de-Cé, avant la lettre, et 9 sujets gravés à Londres par Bacon Ochilles's Tite, et la même suite gravée par Ertinger (sauf le titre), avant la lettre. Total des pièces du volume, 45.

1291. Galerie de Rubens dite du *Luxembourg*, ouvrage composé de 25 estampes en couleur, sous la direction de Deseve, avec l'explication historique de Moithei, revue par R. Castel. *Paris, Deseve, artiste éditeur,* 1809, gr. in-fol., pap. vél., fig. avant la lettre, d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rogné.

1292. La grande Galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Ch. Le Brun, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris, I. R.*, 1752, in-fol. atlant., v. m., fil.

Avec les portraits de Le Brun et Massé, gravés par Edelinck et Wille.

1293. Tableaux de la chapelle des Enfans-Trouvés de Paris, peints par Ch. Natoire, gravés par Fessard. (*Paris*, 1754), in-fol. atlant., d.-rel., non rogné.

1294. Galerie électorale de Dusseldorff, ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, en une suite de 30 planches, contenant 365 petites estampes gravées d'après ces mêmes tableaux, par Chr. de Mechel; ouvrage composé par Nic. de Pigage. *Basle*, 1778, in-fol. obl., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

1295. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, avec un abrégé de la vie des peintres et avec une description historique de chaque tableau, par de Fontenai (et M. Morel, etc.). *Paris, Couché et Boulliard,* 1786-1808, gr. in-fol., 3 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rognés.

Les 59 livraisons.

1296. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez. *Paris, Lacombe*, 1789, *Masquelier*, 1807 *et Aillaud*, 1819, gr. in-fol., pap. vél., fig., 4 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés. *Vogel.*
Les 50 livraisons.

1297. Galerie Giustiniani, ou Catalogue figuré des tableaux de cette célèbre galerie, accompagné d'observations critiques et historiques, et de 72 pl. au trait; par Landon. *Paris, Chaigneau aîné*, 1812, in-8, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r.

1298. Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, ouvrage enrichi de 201 planches gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres par les plus habiles artistes, avec un texte explicatif par Lebrun, peintre. *Paris, Lebrun*, 1792—1796, in-fol., 3 vol., v. rac., fil., tr. dor.

1299. Musée des monumens français, ou Description des statues, bas-reliefs et tombeaux, par M. Alex. Le Noir. *Paris, Guilleminet*, an IX (1800)—1806, gr. in-8, pap. vél., fig., 5 vol. — Histoire de la peinture sur verre, par le même. *Ibid.*, 1803, gr. in-8, pap. vél., fig., 1 vol. — Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au Musée des monumens français, par le même. *Ibid.*, 1803, in-8, 1 vol.; les 7 vol. d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

1300. Cours historique et élémentaire de peinture, ou Galerie complète du Musée Napoléon, publiée par Filhol, et rédigée par Jos. Lavallée. *Paris*, 1804—1815, gr. in-8, 10 vol., pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rognés.
Beau portrait colorié de Napoléon, par Levachez, ajouté.

1301. Les Peintures de Ch. Lebrun et d'Eust. Lesueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, cy-devant la maison du présid. Lambert, dessinées par Bernard Picart et gravées tant par lui que par différens graveurs, etc. *Paris, Duchange*, 1740. = La Galerie du présid. Lambert, représentant l'apothéose d'Hercule, peinte par Ch. Lebrun et gravée par les soins et sous la conduite de B. Picart, sur les dessins qu'il en faits. *Ibid.* (1740), in-fol. max., v. m.

1302. La Vie de saint Bruno, peinte par Lesueur au cloître des Chartreux de Paris, gravée par Fr. Chauveau. Pet. in-fol., d.-rel., dos de mar. v.

1303. Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Italie, des Pays-Bas et de France, qui sont à Aix, dans le cabinet de Boyer d'Aguilles, gravées par J. Coelemans, avec une description par J.-P. Mariette. *Paris, Mariette,* 1744, gr. in-fol., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1304. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du Cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. *Paris,* 1771, in-4, fig., v. gr., dent., tr. dor.

1305. Logge di Rafaele nel Vaticano. (*Roma*), 1772—1777, 3 part. en 1 vol., in-fol. max., obl., rel. en cart.

Les 3 suites gravées par Volpato et autres, avec la vue perspective des Loges et les 8 grandes pièces qui s'y joignent, l'Ecole d'Athènes, etc., dessinées d'après Raphael par Volpato ; 4 de ces dernières pièces sont accompagnées des têtes gravées au trait, avec l'explication.

1306. Arabesques antiques des Bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la Ville-Madame, peints d'après les dessins de Raphael, et gravés (en 15 planches) par les soins de Ponce. *Paris, Ponce,* 1789, gr. in-fol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., non rogné.

1307. Ædium farnesiarum Tabulæ ab Annib. Carraccio depictæ, a Carolo Cæsio æri insculptæ atque a Lucio Philarchæo explicationibus illustratæ. *Romæ, Monaldini,* 1753, in-fol., fig., d.-rel.

1308. Le Cabinet des bijoux dans les petits Appartemens de S. A. R. le duc d'Orléans à Saint-Cloud, composé de 11 estampes, gravées par Audran, Tardieu, Durocher, Desplaces et autres, d'après les dessins de Nattier et Cotelle. Gr. in-4, d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. r.

1309. Collection de 120 estampes d'après les tableaux et dessins du Cabinet de Poullain, gravées sous la direction de Fr. Basan. *Paris, Basan,* 1781, gr. in-4, fig., v. gr., dent., tr. dor.

1310. Recueil complet des estampes du Cabinet du Roi, 23 vol., gr. in-fol., et le Catalogue indiquant la suite et l'arrangement des volumes, in-4 : les 24 vol. mar. citr., tr. dor. (*Exemplaire uniforme, aux armes du Roi.*)

§ 4. *Peintures et Dessins de quelques Maîtres italiens, français, etc.*

1311. Costumes de femmes italiennes. 7 Dessins à l'aquarelle, parfaitement exécutés en Italie. Ils sont collés sur carton et réunis en 1 vol. in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

1312. Vues des divers sites des ruisseaux de Spa. In-4, d.-rel., dos de mar. v.

20 Dessins à l'encre de la Chine.

1313. Les Statues du parc de Versailles, dessinées et lavées à l'encre de la Chine. In-8, v. f. (142 *pièces.*)

1314. Recueils de fleurs, d'oiseaux et de fruits, peints sur 32 feuillets de vélin. In-4, d.-rel., dos de mar. r.

1315. Jolie aquarelle in-4 de Colin, représentant un atelier de peintres travaillant d'après modèle de femme nue, debout.

1316. Dessins pour la Jérusalem délivrée du Tasse. 20 Pièces par René Perrénot et 1 par Arnoult.

1317. Deux dessins de Devéria : la Vierge à la perle et la Clytemnestre d'après Guérin.

1318. Quatre dessins du même, in-8 : St. Gervais, et portraits en pied de Pascal, de Destouches et de l'abbé Barthélemy.

1319. Six dessins du même : portraits en pied, in-8, de Marmontel, Diderot, Chénier, lord Byron, Demoustier et de M. de Châteaubriant.

1320. Six dessins du même : portraits en pied, in-8, de Massillon, Fléchier, Vertot, Sterne, Crébillon, et Mme. du Deffand.

1321. Six dessins du même : Marguerite de Navarre, Montaigne, Fontenelle, Th. Corneille, Regnard et Ninon de Lenclos.

1322. Deux dessins de Garnerey : Louis XVI au Temple et Marie Stuart dans sa prison.

1323. Cinq dessins de Desenne, in-8 : portraits en pied de Mme de Sévigné, J.-J. Rousseau, Voltaire, Racine, Delille.

1324. Six dessins d'Albrier, in-8 : Jésus-Christ portant sa croix, les 4 évangélistes et Daphnis et Chloé (la leçon de flûte.)

1325. Six dessins de Desenne, in-8 : le Lever, J.-J. Rous-

seau aux Charmettes, et portraits en pied de Ducis, Florian, Bernardin de Saint-Pierre et Marie Stuart.

1326. Six dessins de Desenne, in-8 : portraits en pied de Boileau, Racine, Molière, Corneille, La Fontaine et J.-B. Rousseau.

1327. Vingt-sept portraits dessinés à la mine de plomb et un Mahomet en pied dessiné à la plume, in-18. Ces 28 pièces exécutées avec le plus grand soin par M. Mazoyer, de Lyon.

1328. Figures peintes à la gouache, représentant toutes les troupes de France en grand uniforme, telles qu'elles étaient sous les règnes de Louis XIV, de Louis XV, et dont une partie subsistait encore sous celui de Louis XVI. 2 vol. pet. in-4, d.-rel., dos de mar. r.

1329. Seize dessins coloriés représentant des costumes et des usages des Indiens. In-fol.

§ 5. *Dessins, Peintures et Gravures persanes, indiennes et chinoises.*

1330. Portraits de princes persans, sur carton. Le dernier est en pied et exécuté avec la plus grande délicatesse. 19 pièces réunies en 1 vol. in-4, v. f. ant., dent., tr. dor. *Vogel.*

1331. Peintures persanes représentant l'intérieur d'un sérail, et les occupations et les amusemens auxquels se livrent les femmes. 10 pièces exécutées avec la plus grande délicatesse et réunies en 1 vol. in-fol., mar. bleu, dent., tr. dor.

1332. Six peintures indiennes, représentant des divinités et des portraits en pied, avec costumes, dont celui du roi de Tajaor, en 1755. Chaque pièce collée sur un carton.

1333. Collection de peintures indiennes relatives à l'histoire du héros Rama, du roi de Saratha, son père, et du tyran Ravana, prince de l'île de Ceylan, et accompagnées d'explications en télougou, trad. en persan. In-fol. obl., cuir de Russie, à comp. et ornem. à froid et en or. *Belle reliure de Duplanil fils.*

Ce précieux recueil est composé de 82 peintures exécutées sur pap. indien. Les explications en télougou et en persan sont d'une belle écriture. Le titre est imprimé en français sur 4 feuillets de couleurs différentes et avec des encres diverses.

1334. Les 3e. et 4e. parties d'un ouvrage intitulé : Modèle de dessins, contenant des plantes et des roseaux, gravés en bois à la Chine, avec explications en chinois. Gr. in-8, v. b.

1335. Quatre feuilles de poissons dorés, dessinés et peints à la Chine.

1336. Cinq feuilles pet. in-fol. de fleurs, oiseaux et insectes, dessinés et peints à la Chine.

1337. Six feuilles gr. in-4, sur pap. de soie, fleurs et oiseaux gravés sur bois et peints à la Chine, avec des explications en chinois aussi gravées sur bois. (2 *sont doubles.*)

1338. Un Thé Yée, livre de fleurs chinoises, peintes en vert et or sur un fond d'étoffe de soie azur sablé d'or. Dix tableaux réunis en forme de paravent, couverture d'étoffe de soie à dessins, tr. dor.

1339. Dix peintures chinoises sur soie, représentant des fleurs, des oiseaux, des insectes, exécutés avec le plus grand soin. Ces 10 pièces sont collées sur des cartons et réunies en un vol. gr. in-4, rel. en carton.

1340. La Petite vérole. Soixante dessins chinois coloriés, sur une gaze de soie collée sur des feuilles de carton de Corée, d'un format très-grand in-8 : ils représentent de jeunes enfans chinois, à moitié nus, attaqués de cette maladie dans ses diverses périodes.

Ce recueil a été copié sur celui d'un médecin de Pékin, très-savant sur-tout dans le traitement de la petite vérole. Les peintures sont d'une grande beauté.

1341. Art de faire les lanternes de corne à la Chine. Dix dessins à l'encre de la Chine, sur papier du pays, avec des explications mss. en français, données par le P. d'Incarville, missionnaire jésuite à Pékin. Les 10 pièces réunies en un vol., gr. in-4, rel. en carton.

1342. Art de faire le papier en Chine et les différentes époques et procédés de sa fabrication, en 24 peintures sur pap. de soie, avec une note mss. en chinois et en français, le tout réuni dans un portef. de carton

1343. Un vol. in-fol. mar. bleu, dent., tr. dor., contenant 100 vases chinois peints à la Chine avec le plus grand soin et les couleurs les plus vives.

1344. Peintures chinoises représentant des scènes familières : 17 pièces. — Autres représentant des fleurs dans des vases : 16 pièces. — Autres représentant aussi des

fleurs, mais destinées à orner des éventails : 12 pièces. Ces 45 peintures exécutées sur pap. du pays, collées sur carton et réunies en 1 vol. gr. in-fol., v. f., fil., tr. dor.

1345. Peintures chinoises, sur papier de soie, représentant des costumes de mandarins, de femmes, de marchands, de gens de métier, etc., avec des explications en chinois. 39 pièces collées sur cartons et réunies en 1 vol. gr. in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

1346. Mandarins et lettrés chinois. 8 peintures sur pap. de soie collées sur carton et réunies en 1 vol. pet. in-fol., d.-rel., dos de mar. citron.

1347. Mandarins, femmes et marchands chinois. 7 peintures sur pap. de soie, collées sur carton et réunies en un vol. gr. in-fol. carré, d.-rel., dos de mar. citron.

1348. Peintures chinoises sur gaze, en or et en couleur, représentant des dames de distinction. 4 pièces gr. in-fol.

1349. Peintures chinoises sur gaze, représentant des dames chinoises dans leur intérieur, leurs enfans et les différens jeux de ceux-ci. 10 pièces collées sur cartons et réunies en 1 vol. gr. in-4, d.-rel., dos de mar. citron.

1350. Divinités chinoises. 23 très-grandes peintures rehaussées d'or, collées sur carte et réunies en un vol. in-fol., d.-rel., dos de mar. bleu.

1351. Boutiques de Pékin, 36 belles peintures sur papier de soie, format gr. in-4 carré, collées sur carton de Corée et réunies en forme de paravent, avec couverture d'étoffe de soie chinoise, à comp. rouges et bleus sur fond jaune. Le tout réuni dans un étui de carton.

Ouvrage excessivement curieux.

1352. Maisons de plaisance et palais européens de l'empereur Kien-Long, dans le parc de Yuen-Ming-Yuen (le Versailles de la Chine) : 20 grandes planches gravées sur cuivre et imprimées en Chine, renfermées dans un portefeuille.

Premier essai des Chinois dans la gravure à la manière d'Europe, exécuté en 1783, par les ordres d'un prince ami et protecteur des arts, sous la conduite des missionnaires et sur les plans et dessins de peintres du Palais, élèves du Fr. Castiglione. Cet exemplaire, peut-être unique en France, est celui décrit au n°. 3220 du troisième Catalogue de la librairie ancienne de J.-C. Merigot, dont nous fîmes la vente en juin 1811.

Les 20 planches qui composent cette précieuse collection sont expliquées dans l'ouvrage de M. Delatour, annoncé plus bas sous le n°. 1603.

1353. Plan d'une grande partie du parc de Yuen-Ming-Yuen, et des palais et maisons de plaisance de l'empereur Kien-Long, contenues dans les 20 gravures précédentes.

Dessin au trait sur une toile blanche enduite d'amidon. Les explications sont en français et en chinois. Ce dessin, d'environ 3 aunes de long sur 18 pouces de large, est roulé sur un bâton doré.

1354. Extraits d'ouvrages moraux relatifs à l'obéissance, à la chasteté et aux autres devoirs des femmes, avec des citations des écrits des anciens sur ce sujet, le tout rassemblé par trois auteurs, dont les noms se lisent dans trois post-faces à la fin du recueil.

Recueil précieux, orné de 19 grandes peintures analogues aux sujets, et exécutées sur soie avec une perfection remarquable. Les extraits sont mss. et placés entre chaque tableau. Le tout forme un rouleau de papier de bambou d'environ 35 pieds de long sur 9 à 10 pouces de large.

1355. Deux touï-tseu, ou grandes bandes en hauteur, contenant deux vers ou maximes, et destinées à être suspendues dans une chambre comme ornement.

Ces deux bandes, roulées sur bois, sont en papier de bambou, parsemé de fleurs peintes. Ces sortes de touï-tseu ne sont pas ordinairement exécutés avec autant de luxe.

§ 6. *Recueils de Gravures, Études, Sujets allégoriques, critiques et historiques, OEuvres de Maîtres.*

1356. Galerie de peinture, ou Recueil d'estampes color. pour l'instruction de la jeunesse, avec le texte explicatif en allem. *Berlin*, 1795, in-8, 2 vol., v. rac.

1356 *bis*. Album pour l'année 1819, vues de différentes habitations de J.-J. Rousseau, avec son portrait et le fac simile d'un air de sa composition. *Paris, impr. lith. de Lasteyrie*, in-4, de 13 pl., plus le texte.

1357. Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes, composé de 25 sujets divers, arts et métiers, chevaux, chasses, scènes militaires, etc., dessinés et gravés à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux; précédé d'une notice historique sur les petits maîtres Callot, La Belle et Sébast. Leclerc, par Joubert. *Paris*, *Joubert*, 1823, in-4 obl., fig., d.-rel., dos de mar. r.

1357 *bis*. Les Jeux de la poupée, ou les Étrennes des demoiselles, avec une explication en vers français, par

Noël. *Paris, Noël*, 1806, in-8 obl., pap. vél., fig. color., rel. en cart., pap. mar. v., fil., tr. dor.—Jeux des jeunes filles de tous les pays, représentés en 25 lithographies, d'après, ou par Leprince, Colin et Noël, avec l'explication de chaque jeu, et des Fables, par Lefranc, Naudet, Armand Gouffé, etc. *Paris, Nepveu*, 1823, gr. in-8 obl., d.-rel., dos de mar. r.

1358. Recueil de divers petits sujets agréables, d'après Eisen et autres maîtres. *Paris, Basan, s. d.*, in-8, d.-rel., dos de mar. r. (60 *pièces.*)

1359. Un recueil d'estampes allemandes, les 12 mois et 46 vues d'Allemagne et de Hollande, en tout 58 pièces in-4, en largeur, d.-rel.

1360. Recueil d'estampes, dont les 12 mois par Audran; des paysages, par Séb. Leclerc; des sujets pour le Voyage de Siam, par Gallays, etc., in-8 obl., v. m. (53 *pièces.*)

1361. Recueil de 85 fig. gravées par Bonnart, représentant le Ciel, la Terre, les différentes parties du jour, les Saisons, les Muses, les Quatre-Parties du Monde, les costumes vénitiens en masques et autres déguisemens, pet. in-4, v. br.

1362. Figures de différents caractères, de paysages et d'études dessinées, d'après nature, par Ant. Watteau et gravées à l'eau-forte. *Paris, Huquier, s. d.*, in-fol., d.-rel. (*Texte gravé.*)

1363. Grandes vues de grottes et jardins à l'italienne designées (*sic*) et gravées par J. Le Pautre. *Paris, Mariette, s. d.*=Alcoves, bas-reliefs, plafonds, etc., par le même, gravées par Leblond. Pet. in-fol. obl., v. m.

97 Pièces formant le petit OEuvre de Le Pautre.

1364. Desseins (*sic*) des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés sur les originaux dessinés à la Chine par Chambers, auxquels est ajoutée une description de leurs temples, de leurs maisons, de leurs jardins, etc. *Londres, l'auteur*, 1757, in-fol., d.-rel.

1365. Traité des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés sur les originaux dessinés par Chambers. *Paris, Lerouge*, 1776, in-4, fig., bas., rac.

1366. Collection complète des différens genres de voitures dont les Russes se servent pendant les diverses saisons de l'année, dessinée d'après nature par Damase-Démar-

trait, gravée par Debucour. *S.-Pétersbourg* et *Paris*, 1806, gr. in-fol., br.

1367. Recueil de lions dessinez d'après nature par divers maîtres et gravez par Bern. Picart. *Amst.*, *Bern. Picart le Romain, à l'Étoile*, 1729, pet. in-4 obl., v. m.

1368. Recueil de chevaux de tous genres dessinés par Carle et Hor. Vernet et gravés par Le Vachez. Gr. in-fol. obl., d.-rel., dos de mar. r., non rogné. (*5 suites ou 54 pièces.*)

1369. Recueil de chevaux de tous genres, dessinés par Carle et Horace Vernet, et grav. par Le Vachez. Gr. in-fol. obl., fig. color., dos de mar. bleu, pap. mar., dent., non rog. (*5 suites ou 50 pièces.*)

1370. Ornemens de peinture et de sculpture qui sont dans la Galerie d'Apollon, au château du Louvre et dans le grand appartement du Roi aux Thuilleries, dessinez et gravez par Bérain, Chauveau et Lemoine. 1710, gr. in-fol., v. m., fil., tr. dor.

Ces ornemens sont précédés 1°. des plans et vues du Louvre, par Cl. Perrault, gravés par Marotte en 1676, 4 pièces; 2°. des plans et vues du château et du jardin des Tuileries, grav. de 1668 à 1673, par Isr. Silvestre; 6 pièces.

1371. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens, tels qu'ils se voient dans le château et parc de Versailles, gravés par Thomassin. *Paris*, *Thomassin*, 1694, in-8, fig., v. br.

1372. Les mêmes, avec les explications en françois, latin, italien et hollandois. *La Haye*, *Rutger Alberts*, 1724, in-4, d.-rel., dos de mar.

1373. Le Labyrinte de Versailles. *Paris, Impr. R.*, 1679, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Fig. de Séb. Leclerc.*)

1374. Tapisseries du Roi où sont représentez les quatre élémens et les quatre saisons (avec les explications par Félibien). *Paris, I. R.*, 1670, gr. in-fol., mar. r., dent., tr. dor. (*Aux armes du Roi.*)

1375. Le Cabinet des beaux-arts, ou Recueil d'estampes (12) d'après les tableaux d'un plafond où les Beaux-Arts sont représentés, avec l'explication de ces mêmes tableaux par Perrault. *Paris, Edelinck*, 1690, pet. in-fol. obl., v. br.

1376. Suite d'estampes gravées par Madame de Pompadour, d'après les pierres gravées de Guay. (*Paris*), *Prault*,

1782, gr. in-4, v. éc., fil. (69 *pièces, y compris le frontispice.*)

On y a ajouté le portrait de la belle jardinière, celui de Mad. de Pompadour et l'estampe de Rodogune ; cette dernière, gravée à l'eau-forte aussi par Mad. de Pompadour.

1377. Un vol. in-16, v. f., fil., tr. dor., rel. de Derôme, contenant 90 fig. numérotées, représentant les divers caractères, états et professions des femmes, avec un quatrain au bas de chaque fig., plus un frontispice où se voit la Fortune tirant des n^{os}. d'une roue. On y lit : *Lemire sc.*, 1758.

1378. J. Flaxmani picturæ lineares ad Homeri Iliadem et Odysseam, ex prototypo in brevius contractas scalpsit V.-K. Schnorr. *Lipsiæ, Gœschen,* 1804 et 1807, in-8, obl. (62 *pièces.*)

1379. P. Virgilii Maronis Æneas (50 imaginum formis expressa). *Norimbergæ, sumptibus Joh. Leonhardi Buggelii.* = Joa.-Sam. Schoderi de P. Virgilii Mar. editione luminosâ communi juventutis sacratæ bono imaginum formis recens exhibitâ, epistola præmonitoria. *Norimbergæ, Loschge*, 1688, in-4 obl., v. br.

1380. Métamorphoses d'Ovide en 226 fig. grav. par Krauss à Augsbourg, *s. d.* pet. in-4, d.-rel.

1381. Nuova raccolta di cinquanta motivi pittoreschi e costumi di Roma, incisi all' acqua forte da Bart. Pinelli. *Roma, Lazarri*, 1810, pet. in-4, d.-rel., dos de mar. r.

1382. La Danse des morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original de Matth. Mérian, avec l'explication en français et en allemand. *Basle, Rodolphe Imhof,* 1756, pet. in-4, fig., bas. m.

1383. Théâtre du monde représentant les tempêtes et vanités en paroles et en action de ce siècle corrompu, orné de vers et de 72 portraits, par P. Breugel, grav. en cuivre par Visscher. *Veesp, Van Panhuysen*, 1658, in-4 obl., fig. enluminées, v. br.

1384. Les Abus du mariage où sont clairement représentez les subtilitez deshonnestes tant des femmes que des hommes dont ils usent pour se tromper l'un l'autre, etc. (en vers franç., holl. et allem.), 1641, grand in-8 obl., d.-rel., dos de mar. r. (*Fig. de Crispin de Pas.*)

1385. Les vrais Pourtraits de quelques-unes des plus gran-

des dames de la chrestienneté déguisées en bergères, 4 parties. *Amst., Broersz,* 1640. = Les Abus du mariage où sont clairement représentez les subtilitez deshonnestes, tant des femmes que des hommes, 1641. = Le Miroir des plus belles courtisannes de ce temps, 1631 (par Crispin de Pas). Le tout représenté par fig. avec des explications franç. et holl., in-4 obl., d.-rel.

1386. Épithalames et autres estampes, par Bernard Picart, 19 pièces; plus le portrait de Bern. Picart, par Vander Schley, et les explications imprimées des XII épithalames. In-4, d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. r., dent. (*Plusieurs de ces pièces sont montées.*)

1387. Impostures innocentes, ou Recueil d'estampes, d'après divers peintres illustres, tels que Rafaël, Le Guide, etc., gravées à leur imitation, par Bern. Picart, avec son éloge historique et le catalogue de ses ouvrages. *Amst., veuve de B. Picart,* 1734, in-fol., bas. m.

1388. Les Misères et les malheurs de la guerre, représentez par Jacques Callot et mis en lumière par Israel son ami. *Paris,* 1633, in-4 obl., d.-rel., dos de mar. r. (18 *pièces.*)

1388 *bis.* Misères de la guerre, faict par J. Callot et mise en lumière par Israël Henriet. *Paris,* 1636, 7 pièces, in-8 obl., d.-rel. dos de mar. r.

1389. Recueil de chars gravés par Callot, in-16, d.-rel., dos de mar. r. (10 *pièces.*)

1390. Martyrium Apostolorum, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r. (16 *pièces de Callot.*)

1391. Les Images de tous les saints et saintes de l'année suivant le martyrologe romain, faictes par Jacq. Callot et mises en lumière par Israël Henriette. *Paris, Israël Henriette,* 1636. (365 *pièces.*) = La Vie de l'enfant prodigue faite par J. Callot, et mise en lumière par Israel. *Paris,* 1635. (11 *pièces.*) = Martyrium Apostolorum, par Israël d'après Callot. (16 *pièces.*) = Salvatoris B. Mariæ, Apostolorum icones, 1631, par Israël d'après Callot. (15 *pièces.*) = Lux Claustri, par Callot. (27 *pièces.*) = Les 25 Martyrs de Nangasaqui, pièce in-8, par Callot. Le tout en 1 vol. pet. in-fol., v. m.

1392. Recueil de 120 figures représentant les saints solitaires des déserts, gravées par Harrewyn, et réunies en 1 vol. in-12, d.-rel.

1393. Annus dierum sanctorum. Jos. et Joa. Klauber sculp-

serunt et excuderunt. Pet. in-4 obl., 2 vol., v. br. (382 *pièces.*)

1393 *bis*. Compendio de la vida en estampas de la B. Santa Rosa de Lima, trad. por el P.-J.-B. Feuillet. Pet. in-4, d.-rel., dos de mar. r. (59 *pièces montées*, *gravées par Lebas.*)

1394. Revelatio ordinis SS. Trinitatis redemptionis captivorum, 1198. *Parisiis*, 1633 : Vie de saint Jean de Matta, fondateur de l'ordre des Trinitaires, gravée par Théod. Van Thulden, d'après les tableaux qu'il avait peints pour le chœur de l'église des Mathurins de Paris, in-fol., v. br. (24 *pièces.*)

1395. Les Figures et l'abbrégé de la vie, de la mort et des miracles de saint François de Paule, par F.-A. Dondé. *Paris, Muguet*, 1671, in-fol., mar. r., fil., tr. dor. (*Mouillé.*)

1396. Tabellæ selectæ et explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ. *Patavii, typ. Seminarii*, 1691, in-fol., fig., v. m.

1397. Recueil de 131 estampes représentant les massacres qui ont eu lieu dans le XVIe. siècle au sujet de la religion en France, aux Pays-Bas et en Hollande, avec l'explication holl. et franç., 1559—1579. In-fol. obl., v. f., à comp., tr. dor.

1398. Théâtre des martyrs représenté en taille-douce par J. Luiken... *Chez Schagen*, 1738, in-4 obl., d.-rel., dos de mar. r., non rogné. (104 *pièces.*)

1399. Figures (100) de l'Histoire de la république romaine, accompagnées d'un précis historique, et exécutées d'après les dessins de S.-D. Mirys. *Paris, Mirys*, an VIII, gr. in-4, pap. vél., v. f., fil.

1400. Figures de l'Histoire de France, dessinées par Moreau le jeune et gravées par Lebas et autres, avec le discours de l'abbé Garnier. *Paris, Moreau jeune*, 1785, gr. in-4, d.-rel., dos de mar. r., dent., non rogné.

Exempl. de 1er. tirage, auquel on a ajouté la première suite de 36 planches, commencée par Lebas en 1778, sur les dessins de Lépicié et Monnet, aussi de premières épreuves, et le discours de L.-A. Dingé, pap. vél.

1401. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des Annales chinoises, ornés de 24 estampes gravées par Helman. *Paris, Helman et Ponce*, 1788, in-4, d.-rel., dos et coins de mar. r. — Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, orné de 24 estampes

gravées par Helman d'après les dessins originaux. *Paris, les mêmes, s. d.*, in-4, d.-rel., dos et coins de mar. r.

1402. Les mêmes Abrégé historique et Faits mémorables, tirés in-fol., pap. de Holl., fig. coloriées, 2 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

1403. Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux représentés en figures, montrant les peuples, mœurs, religions, fêtes..., comme aussi les montagnes, plantes, animaux, par Romeyn de Hooge. *Leyde, Vander Aa, s. d.*, in-fol., obl., d.-rel. dos de mar. r. (41 *pièces*.)

1404. Collection d'estampes représentant les événemens de la guerre pour la liberté de l'Amérique septentrionale, en seize pièces gravées par Godefroy et Ponce, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

1405. Œuvre du chev. Hedlinger, ou Recueil des médailles de ce célèbre artiste, accompagné d'une explication historique et critique, et précédé de la vie de l'auteur, par Chrét. de Mechel. *Basle*, 1776, pet. in-fol., 2 part. en 1 vol, mar. r., dent., tr. dor.

1406. Davidis Teniers Theatrum pictorium, in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque curâ in æs incisæ picturæ archetypæ italicæ, quas archid. (Leopoldus) in pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Bruxellis, sumptibus auctoris*, 1660, in-fol., fig., v. br., fil.

1407. L'Œuvre de J.-J. Fray. In-fol. atl., v. m. (135 *pièces, belles épreuves*.)

1408. Œuvre de Phil. Wouvermans, gravée d'après ses meilleurs tableaux, par Moyreau. *Paris, Moyreau*, 1737, gr. in-fol. max., v. m. (97 *pièces, belles épreuves*.)

1409. Œuvre de F.-E. Weïrotter, contenant près de 200 paysages et ruines, dessinés d'après nature et grav. à l'eau-forte par lui-même. *Paris, Basan* (1775), in-fol., v. m.

§ 7. *Estampes de divers maîtres.*

1410. Maison où est né J.-J. Rousseau, gravée par Beyn. In-12, tiré in-4, avant la lettre; et deux autres exemplaires sur papier de Chine, dont l'un aussi avant la lettre.

1411. 2 Pièces in-4, avant la lettre, par Couché, le Couronnement de Voltaire et son Convoi au Panthéon.

1412. De Blecker, d'Harlem, deux pièces in-4, un chariot à quatre roues dételé, et tourné vers la droite, une femme sur une charrette allant à gauche. 1643.

1413. De Vischer (J.), d'Amsterdam : Danse de paysans dans l'intérieur d'une chaumière, Danse devant un cabaret et Scène de gaîté dans une noce de paysans. 3 pièces en largeur, belles épreuves.

1414. De Vischer : Les quatre heures du jour, d'après Berghem, 4 pièces en largeur.

1415. D'Ann. Carrache : Susanne surprise au bain, 2 épreuves dont une avant la lettre. (*Rare.*)

1416. D'Ann. Carrache : Adoration des bergers, 1re. épreuve avant les mots : *et inue.*

1417. D'Ann. Carrache : Couronnement d'épines. Avant la lettre. (*Extrêmement rare.*)

1418. D'Ann. Carrache : Jésus-Christ descendu de la croix, dit le Christ de Caprarole. 2e. Épreuve avant le nom de Van Aelst.

Cette pièce et les 3 précédentes viennent du Cabinet Rigal.

§ 8. *Vignettes et Estampes destinées à l'ornement des livres.*

1419. 42 Fig. d'après Moreau Je., pour le Nouveau Testament dit *de Saugrain.*

1420. Un vol. in-4 oblong, d.-rel. Collection des figures pour l'Encyclopédie allemande de Kruntz en 40 vol.

1421. Figures pour l'Iliade d'Homère, grav. par B. Picart ; 26 pièces montées gr. in-8.

1422. Figures pour l'Iliade, d'après Marilier, 25 pièces gr. in-4, avant la lettre.

1423. Suite des vignettes et culs-de-lampes, d'après Eisen, pour l'Anacréon de Moutonnet de Clairfons, in-8, 26 pièces, épreuves d'artistes.

1424. Les Métamorphoses d'Ovide, gravées sur les dessins des meilleurs peintres françois, par les soins de Lemire et Basan. *Paris*, 1767, in-4, v. éc., fil., tr. dor.

Belles épreuves. 140 pièces.

1425. Figures d'après Boucher pour les Œuvres de Molière, 34 pièces gr. in-4.—Figures d'après Gravelot pour le Racine de Luneau de Boisjermain, 12 pièces in-8.

1426. Figures pour Molière, par Punt, 1739 et 1740,

pet. in-12, 28 pièces.—Suite des figures d'après Moreau, pour le Molière de 1773, in-8, 34 pièces.

1427. Suite d'autres figures d'après Moreau, pour le Molière publié par M. Renouard, 31 pièces in-8, y compris le portrait.

1428. La même suite sans le portrait, 30 pièces, toutes eaux-fortes.

1429. Figures d'après Le Barbier, pour J. Racine, en 13 pièces in-8; deux suites, l'une avant la lettre et l'autre avec la lettre.

1430. Figures pour J. Racine, d'après Moreau, publ. par M. Renouard. 13 pièces in-8; 3 suites: avant la lettre, avec la lettre, et les eaux-fortes.

1431. La suite des gravures au trait pour Racine, par Normand, Lebas, Devilliers, etc., d'après Girodet, Gérard, Chaudet, Peyron, etc. 57 pièces in-8.

Tirées des Annales de Landon, tome supplémentaire.

1432. Figures pour Racine, gravées au trait par Normand d'après Calmé. In-8, 57 pièces.

1433. Les mêmes, lavées au bistre par Delvaux.

1434. Figures pour J. Racine, par Girardet d'après Desenne. 13 pièces in-18, avant la lettre, tirées gr. in-8.

1435. Les figures des Fables de De la Motte, gravées par Gillot. In-8 obl., mar. r., fil., tr. dor.

1436. Figures d'après Marillier, pour l'ouvrage de Mme. la C^sse^. de Beauharnais, intitulé : Mélange de poésies fugitives et de prose sans conséquence. 1776, 6 pièces in-8.

1437. Figures pour Gilbert d'après Desenne. 4 pièces in-18, tirées gr. in-8, pap. de Chine, avant la lettre, et les 4 eaux-fortes même format.

1437 *bis*. Figures d'après Desenne, pour Gilbert (édit. de Dalibon), 5 pièces avant la lettre. Gr. in-8, pap. de Chine.

1438. Figures gravées par Bartolozzi et autres pour le Roland Furieux de l'édition de Baskerville, 49 pièces in-4 et in-8, dont plusieurs avant la lettre.

1439. Les mêmes figures. 46 pièces in-4, tirées in-fol.

1440. Les mêmes, in-8.

1441. Un vol. gr. in-4, br. en carton, composé des 41 fig. d'après Cochin pour la Jérusalem délivrée du Tasse, édition dite *de Monsieur*. (*Belles épreuves.*)

1442. Figures d'après Le Barbier pour la Jérusalem délivrée. 21 pièces in-8, avant la lettre.

1443. Figures d'après Collin, pour la Jérusalem délivrée. In-8, avant la lettre. 9 pièces, *suite entière.*

1443 *bis.* Les mêmes avant la lettre, pap. de Chine.

1444. Un vol. pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r., contenant des fig. d'après Cochin, avant la lettre et eaux-fortes, pour l'Iconologie. (65 *pièces.*)

1445. Figures pour Daphnis et Chloé, gravées par Audran d'après les dessins du Régent. 30 pièces tirées in-8.

1446. Les mêmes. *Paris*, 1718, in-4, v. br. (*Bonnes épr.*)

1447. Figures gravées par Delvaux d'après Moreau pour Psyché de La Fontaine. 7 pièces in-18 avant la lettre. —Gravures d'après Le Barbier pour les Liaisons dangereuses. 8 pièces in-18 coloriées.—Figures par Morinet d'après Devéria pour les Mille et une nuits. 8 pièces in-18.

1448. Figures d'après Marillier pour Télémaque. 25 pièces in-8, tirées gr. in-4.

1449. Figures pour Gilblas, d'après Desenne. 9 pièces gr. in-8, de trois sortes, 1°. avant la lettre, 2°. avec la lettre, 3°. avec la lettre sur pap. de Chine.

1450. Un exemplaire des mêmes fig., avant la lettre.

1450 *bis.* Suite de 25 gravures d'après Desenne et Devéria, pour Gilblas. In-18, tirées gr. in-8, avant la lettre.

1451. A series of engravings illustrative of the adventures of Gilblas of Santillane, by the most eminent artistes from paintings, by Rob. Smirke. *London, Hurst, etc.*, 1822, gr. in-4, pap. de Chine, lettre grise. (24 *pièces.*)

1452. Un recueil des figures de Rom. de Hooghe pour les Contes de Boccace. 1res. épreuves, tirées à part et collées sur du pap. blanc; en tout 85 pièces formant un vol. pet. in-4, vél., dos de mar. v.

1453. Suite pour les mêmes Contes d'après Gravelot, Bornet et autres, 133 pièces in-18, tirées in-8. — Autre suite d'après Marillier, pour la Traduction de Mirabeau. 8 pièces in-8.

1454. Figures pour Zélomir, grav. par Godefroy, d'après Lefevre. In-18, 6 pièces avant la lettre, plus les 6 eaux-fortes.

1455. Figures pour le Temple de Gnide : 1°. d'après Eisen, 9 pièces in-8 ; 2°. d'après Monnet, 7 pièces in-8.

1456. Figures de l'Hist. de Don Quichotte, grav. par Folkéma (30 pièces). Pet. in-8, cart. à la Bradel.

1457. Figures d'après Lebarbier, pour Don Quichotte de Florian. 20 pièces in-18, avant la lettre.

1458. Figures d'après Vernet, Eugène Lami, etc., pour le Don Quichotte publié par Méquignon-Marvis. 12 pièces gr. in-8 avant la lettre, pap. de Chine.

Epreuves d'artiste, avant les mots *imprimées chez Ramboz.*

1459. Vignettes anglaises d'après Smirke, pour Don Quichotte publ. en 1817. 5 pièces avant toute lettre, in-8, tirées in-fol. sur papier de Chine.

1460. Vignettes anglaises d'après Westall, pour Don Quichotte, grav. en 1820 par Heath. 24 pièces gr. in-4, lettres grises.

1461. Figures pour le Boileau de 1747. Eaux-fortes, in-8, gr. pap., 7 pièces.

1461 *bis*. Figures d'après Moreau, pour les Œuvres de La Fontaine, édit. de Lefevre de 1814. 26 pièces in-8.

1462. Les mêmes, avant la lettre.

1463. Suite complète des gravures pour le La Fontaine in-18 de Nepveu. 169 pièces avant la lettre, tirées sur papier de Chine.

Cet exempl. se recommande, 1°. parce que les gravures, étant toutes tirées sur pap. de Chine et non collées, peuvent se placer dans tous les formats; 2°. parce qu'il renferme des épreuves rares de 30 gravures qui ne sont pas dans les exemplaires du commerce.

1464. Figures pour les Contes de La Fontaine, faisant suite aux 75 de Nepveu. 28 pièces in-18 avant la lettre, avec passe-partout en noir.

1465. Figures d'après Desenne, pour les Fables de La Fontaine de la Bibliothèque française. 8 pièces in-18, tirées gr. in-8, avant la lettre. — Figures d'après Chasselat, pour les Fables de La Fontaine. 12 pièces in-18, tirées gr. in-8, pap. vél., avant la lettre.

1466. Figures d'après Gravelot, pour les Œuvres de Voltaire. 64 pièces in-4, dont plusieurs doubles, une eau-forte et une avant la lettre.

1467. Collection des figures d'après Moreau, pour les Œuvres de Voltaire. (Seconde suite en 146 pièces.) — Supplément de 20 portraits à ajouter aux gravures du Voltaire in-8. *Paris, Renouard.* Gr. in-8.

1468. Figures pour les Œuvres de Voltaire, gravées par

les plus habiles artistes d'après les dessins de Desenne. *Paris, Desenne*, 1822, in-8, gr. rais., liv. I-VIII.

1469. Gravures pour les Œuvres de Voltaire. *Paris, Lecerf*, in-8, 25 livr. de 4 fig. chaque.

1470. Figures d'après Moreau, pour la Henriade de Voltaire. 10 pièces in-4. — Figures d'après Moreau, pour la Pucelle. 22 pièces in-8, tirées très-gr. in-4.

1471. Suite complète pour la Henriade, par Longueil, d'après Eisen. 11 pièces in-8, avant la lettre. — Figures pour la Henriade, d'après Leprince. 11 pièces in-18, tirées gr. in-8, avant la lettre.

1472. Figures pour les Romans de Voltaire, par Monnet. In-8, 15 pièces, toutes eaux-fortes. — Figures pour Voltaire in-8, d'après Moreau (des deux suites). 17 pièces, savoir, 10 avant la lettre et 7 eaux-fortes.

1473. Figures d'après Lebarbier et Moreau, pour les Œuvres de J.-J. Rousseau. In-4, 37 pièces, dont 23 avant la lettre.

1474. Suite des figures gravées par Dupréel, Delignon, etc., d'après Moreau, Lebarbier, etc., pour les Œuvres de J.-J. Rousseau. In-8, 64 pièces.

1475. Les mêmes; épreuves avant la bordure.

1476. Figures pour J.-J. Rousseau. In-18, grav. par Leroux, Pourvoyeur, Larcher, Nyon, etc., sous la direction d'Ambr. Tardieu. 20 pièces avant la lettre, grandeur in-8.

1477. Figures pour J.-J. Rousseau, d'après Desenne, Leprince, Bourgeois, etc. 1820, 19 pièces in-8.

1478. Figures pour Florian, d'après Marillier, Quéverdo, etc. 44 pièces in-8.

1479. Recueil de gravures pour l'Histoire de l'Etat présent de l'Empire Ottoman, par Sébastien Leclerc. *Paris, Cramoisy*, 1670, pet. in-8 obl., d.-rel. dos de mar. r. (20 *pièces*.)

1480. 8 Vignettes avant la lettre pour l'Almanach de la révolution de Rabaut de Saint-Etienne.

1481. Estampes allégoriques des événemens les plus connus de l'Histoire de France, gravées d'après les dessins de Cochin, destinées à l'Abrégé chronologique du président Hénault. *Paris, Couché*, 1768, in-4, v. f., fil., tr. dor.

§ 9. *Portraits.*

1482. Portraits des empereurs romains et des impératrices, grav. par Daret. Pet. in-fol., d.-rel., dos de mar r. (24 *pièces.*)
1483. Le Cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses....., faits par Ant. Van Dyck. *La Haye, J. Swart,* 1723, in-fol., bas.
1484. L'Europe illustre, contenant l'Histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, etc., célèbres en Europe depuis le xve. siècle compris, jusqu'à présent, par Dreux du Radier. *Paris, Nyon,* 1777, gr. in-8, portraits grav. par Odieuvre, 6 vol., v. m., fil., tr. dor.
1485. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par Perrault (grav. par Edelinck). *Paris, Ant. Dezallier,* 1696-1700, in-fol., 2 tom. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

Très-bel exempl. en grand papier. Premières épreuves.

1486. Les Hommes illustres de la marine française, leurs actions mémorables et leurs portraits, par Graincourt. *Paris, l'auteur,* 1780, in-4, v. éc., fil.
1487. Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France, gravés et imprimés en couleur. *Paris, Blin, s. d.,* gr. in-4, 2 vol., mar. vert, dent., tr. dor.
1487 *bis.* Les mêmes, en 48 livraisons br.
1488. Portraits des personnages célèbres de la révolution, gravés par Bonneville, avec tableau historique et notice de P. Quénard. *Paris, l'auteur,* 1796 et 1797, in-4, 3 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de mar. r.
1489. Un second exempl., 3 vol., d.-rel., dos de mar. r.
1490. Collection complète des portraits des grands aigles et des grands officiers de la Légion-d'Honneur, publ. par Meyer. (*Paris*), 1810, gr. in-8, d.-rel.
1491. Portraits des souverains alliés, des princes français et de plusieurs personnages illustres qui se trouvèrent à Paris le 3 mai 1814, dessinés par Vigneron et grav. par Lignon. 6 livr. ou 24 portr. en 1 vol. in-4, d.-rel., dos de mar. r.
1492. Portraits des forestiers, des comtes et comtesses de

Flandre, et ceux des évêques d'Ypres, de Gand et de Bruges, avec une courte narration de leurs vies. *Lille*, 1762, in-fol., 87 pièces tant gravées qu'à la main, bas. m. (*Avec un texte ms.*)

1493. Les Effigies des souverains princes et ducs de Brabant, avec leur chronologie, armes et devises (recueillis et desseignez par Jean Meyssens). *Anvers, Van den Enden, s. d.,* pet. in-fol., d.-rel.

1494. Galerie historique des illustres Germains depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des grav. représentant les traits principaux de leur vie. *Paris, A.-A. Renouard,* 1806, gr. in-fol., pap. vél., d.-rel., dos et coins de mar. r., fil.

1495. Galerie des peintres, ou Collection de portraits des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, accompagnés d'une notice sur chacun d'eux et de copies de dessins originaux, par Chabert et Franquinet. *Paris,* 1823 et 1824, gr. in-fol., livr. 1-13.

1496. Galerie française des femmes célèbres par leurs talens ou leur beauté, ou Portraits en pied dessinés par Lanté d'après des originaux, gravés par Gatine et coloriés. *Paris, s. d.,* in-4. (28 *pièces.*)

1497. Portraits in-4 de personnages célèbres de France. 52 pièces, dont 12 à la manière noire, par Dagoty.

1498. De J.-G. Wille, 3 portraits : Frédéric II, d'après Pesne; Charles Théodore, électeur palatin, et Elisabeth Auguste, sa femme.

1499. 11 Portraits, dont le sergent Mercier et 7 députés de gauche, lithographiés gr. in-4, et la reine Hortense, gravée par Pradier d'après Gérard. Gr. in-fol.

1500. Recueil de portraits de Voltaire, représenté en charge et coiffé dans tous ces portraits suivant les différens caractères et situations qu'on lui attribue. 53 pièces, pet. in-4, pap. de Chine et avant la lettre.

1501. 12 Portraits in-4, in-12 et in-18, dont Montaigne, J.-J. Rousseau, J.-B. Rousseau et Regnard, par Ficquet.

1502. 36 Portraits gr. in-8, dont Machiavel, Louvet et un 3e. avant la lettre; Bossuet par Savart; Voltaire et P. Corneille avant la lettre, pap. de Chine.

1503. Portrait de Condorcet, par S.-Aubin, pap. de Chine; 4 autres portr. avant la lettre, 3 eaux-fortes, etc., en tout 9 pièces in-4.

1504. 13 Portraits gravés par S.-Aubin. In-8, lettre grise.
1505. 6 Portraits in-4 et in-8, dont Henri IV par Marcenay; Jeanne d'Arc avant la lettre, par le même, et Louis-le-Grand, par Savart.

§ 10. *Costumes.*

1506. De gli habiti delle religioni con le armi, e breve descrittion loro, opera di Odoardo Fialetti. *Venetia*, 1626, pet. in-4, fig., v. br.
1507. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers que réguliers, par le P. C. Dumolinet. *Paris*, *Piget*, 1666, pet. in-4, v. m.
1508. Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, gravés et coloriés, accompagnés d'une Notice historique, par Sylvain Maréchal. *Paris*, *Déterville*, *s. d.*, gr. in-8, fig. color., 4 vol., bas. rac.
1509. Habillemens de plusieurs nations, représentés au naturel. *Leyde*, *P. Vander Aa*, *s. d.*, in-4 oblong, v. br. (137 *pièces.*)
1510. Recueil de costumes, portraits et habits de caractères sous le règne et à la cour de Louis XIV. In-fol., v. br. (*Environ* 200 *pièces des* XVIIe. *et* XVIIIe. *siècles.*)
1511. Costumes des membres du Conseil des Anciens et des Cinq-Cents, du Directoire, des ministres, des administrateurs de département, des officiers municipaux, etc. In-4, d.-rel., dos de mar. r. (14 *pièces color.*)
1512. Nouveaux dessins d'habillements à l'usage des ballets, opéras et comédies, inventez par Gillot et gravez par Joullain. *Paris*, *Duchange*, *s. d.*, in-8, v. m. (48 *pièces.*)
1513. Costumes des théâtres, n°. 1 à 54, color., in-8, bas. rac.
1514. Tableaux des habillemens, des mœurs et des coutumes en Hollande, au commencement du XIXe. siècle. *Amst.*, *Maaskamp*, 1811, in-4, fig. color., retouchées au pinceau, texte holl. et fr., rel. en carton, pap. mar. vert.
1515. La Regratterie de Hambourg, représentée en 120 figures coloriées, par le prof. Suhr. *Hambourg*, 1808, gr. in-8, pap. vél., d. rel., dos de mar. r.

1516. Un deuxième exempl., pap. ordin., d.-rel.

1517. Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par C. Suhr. 1812, in-fol., d.-rel., dos de mar. r., fig. color. (45 *pièces.*)

1518. Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par C. Suhr. 1812, pet. in-fol. d.-rel.

36 Figures color. de la plus belle exécution.

1519. L'OEuvre de J.-B. le Prince, contenant plus de 160 pl. gravées à l'eau-forte et à l'imitation des dessins lavés au bistre, représentant divers costumes du Nord. *Paris, Basan,* 1782, gr. in-fol., d.-rel.

1520. Un vol. gr. in-8, d.-rel., dos de cuir de Russie, contenant 144 figures coloriées, représentant les modes anglaises, publ. à Londres par Ackermann, *de* 1809 *à* 1814.

1521. Costumes de Russie, hommes et femmes, pet. in-fol., d.-rel., dos et coins de mar. r. (95 *pièces.*)

Les noms en russe, en allemand et en français.

1522. Mœurs et costumes des Russes, représentés en 50 pl. coloriées, exécutées en lithographie par A.-G. Houbigant. *Paris, F. Didot,* 1817, gr. in-fol., pap. vél., d.-rel., dos de cuir de Russie, non rogné.

On a ajouté à cet exempl. 4 grandes vues de Russie, grav. et color. par Damame Demartrais, 5 lithogr. de sujets russes et la copie lithogr. en noir de presque tous les sujets de M. Houbigant.

1523. Costumes des Abruzzes. Six fig. gravées et coloriées en Italie avec le plus grand soin, collées sur carton et réunies en un vol. in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

1524. Costumes du royaume de Naples, gravés à l'aquatinta, par Damame Demartrais. *Paris, l'auteur,* 1818 (12 *pièces*), in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

1525. Explication des cent estampes qui représentent différentes nations du Levant, avec de nouvelles estampes de cérémonies turques, qui ont aussi leurs explications. *Paris, Collombat,* 1715. = Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature, en 1707 et 1708, par les ordres de M. de Ferriol, et gravées en 1712 et 1713; par les soins de Lehay. *Paris, Lehay*, 1714, in-fol., v. m.

1526. Le même. In-fol., fig. color., v. f., fil., tr. dor., titre en lettres d'or.

1527. Costumes de l'Empire turc, avec des notes explicatives. Vues de Constantinople, des Dardanelles et de

Smyrne, prises en 1817—1820, par Lachaise. *Paris*, *Pelicier*, 1821, in-4, fig. color., v. vert, riche dent. et ornem. à froid et en or. *Duplanil.*

1528. Costumes orientaux inédits, dessinés d'après nature, en 1796, 1797, 1798, 1802 et 1809, par Pécheux et Manzoni, gravés à l'eau forte, terminés à la pointe sèche et coloriés, avec des explications. *Paris*, *l'éditeur*, 1813, in-4, pap. vél., cartonné à la Bradel, pap. mar. r.

1529. Costumes et cérémonies de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. In-8, d.-rel., dos de mar. r.

Figures tirées de l'Histoire générale des voyages.

1530. Costumes chinois, gravés par P. Giffart. *Paris*, *s. d.*, in-fol., v. m.

43 Pièces coloriées.

1531. The Costume of China, illustrated in forty-eight coloured engravings by Will. Alexander. *London*, *published by Will. Miller*, 1805, pet. in-fol., pap. vél., cuir de Russie, dent., tr. dor. *Hering*.

1532. Uniformes militaires des troupes de France, sous le règne de Louis XVI, suivant les derniers réglemens de 1779 (Cavalerie). In-fol. obl., fig. color., dos et coins de mar. vert.

1533. Collection de tous les uniformes de l'armée de Buonaparte, 1807 à 1813. Gr. in-8, fig. color., d.-rel., dos de mar. r., non rogné. (296 *pièces.*)

1534. Troupes impériales françaises et 13 nos. des troupes russes. Figures coloriées, en 3 vol. gr. in-8, d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. r., dent.

1535. Nouveaux uniformes des troupes de S. M. le roi de Sardaigne, dessinés par Léonard Marin, en 1774. Gr. in-4, gravures coloriées et rehaussées d'or, mar. r., dent., tr. dor.

§ 11. *Caricatures, Sujets grotesques.*

1536. Principes de caricatures, suivis d'un Essai sur la peinture comique, par François Grose, trad. de l'angl. avec des augmentations. *Paris*, *Renouard*, an x (1802), in-8, gr. pap. vél., fig., v. gauf., dent., tr. dor.

1537. Etudes prises dans le bas-peuple, ou les Cris de Paris. *Paris*, *Fessart*, 1737—1746, 5 suites en 1 vol. in-4, d.-rel. (60 *pièces*).

1538. Arts et métiers et cris de Paris, dessinés par Joly d'après nature. *Paris, Martinet, s. d.*, gr. in-8, fig. color., d.-rel., dos de mar. r., non rogné. (60 *pièces.*)

1539. Cris de Paris, dessinés d'après nature par Poisson. *Paris, s. d.*, 48 pièces, ou 8 cah. en 1 vol. in-8, d.-rel., dos de mar. v.

1540. Cris de Paris, dessinés d'après nature par Poisson. *Paris, l'auteur, s. d.*, 72 pièces, ou 12 cah. en un vol. gr. in-8, d.-rel., dos de mar. r. (fig. color.)

1541. Les Cris de Madrid, fig. color. avec légende en espagnol (*environ* 71 *pièces*). Pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r.

1542. Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs fig. de l'invention de Me. Franç. Rabelais.... *Paris, Rich. Breton,* 1565, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

1543. Figures des Songes drolatiques. In-8, v. gris, fil.

1544. Costumes des mœurs et de l'esprit françois avant la révolution de la fin du XVIIIe. siècle, en XCVI planches gravées en caricatures, pouvant servir d'appendice au Tableau de Paris. *Lyon,* 1791, in-8, fig., bas. m.

1545. Balli di Sfessania di Jacomo Callot. In-16 obl., v. f., fil., tr. dor. *Derome.*

24 Pièces des plus grotesques.

1546. Il Callotto resuscitato, ou Recueil de diverses fig. grotesques, gravées à Augsbourg. Pet. in-fol., v. m., large dent., tr. dor. (fig. color.)

1547. Voltarianes, recueil de caricatures gravées à l'eau-forte dans le genre de Callot et numérotées 1—20, montées et réunies en un vol. pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

Curieux.

1548. Le Monde plein de foux, ou le Théâtre des nains, enrichi d'un discours de leurs personnages (en vers all., franç. et holl.). *Amst., s. d.*, in-fol., v. m., dent.

76 Figures grotesques.

1549. Recueil de caricatures depuis le siècle de Louis XIV jusqu'à nos jours, dont plusieurs de Callot, de Roth, etc. In-fol., mar. r., fil., tr. dor. (358 *pièces.*)

1550. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monacale conduite par Louis XIV pour la conversion des protes-

tans de son royaume. *Paris, Peters, à l'enseigne de Louis-le-Grand*, 1691, pet. in-4, fig., v. br.

1551. Recueil de 80 estampes satiriques, en mémoire de la folie incroyable la 20e. année du XVIIIe. siècle, sur le système de Law, avec l'explication en hollandois, par Roust. *Amst.*, 1720, in-fol., v. éc., fil.

§ 12. *Fêtes, Entrées solennelles, Pompes, etc.*

1552. Le Sacre, couronnement, triumphe et entrée de la très-crestienne royne et duchesse ma souveraine dame Claude de France, fille du très-crestien roy Loys XII de ce nom et de Mad. Anne de Bretaigne...., et sa réception faicte à Paris.... In-4, v. br.

Ms. sur vélin, du XVIe. siècle, avec lettres initiales en or, et 10 grandes miniatures aussi en or et en couleur.

1553. C'est l'ordre qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse entrée que le roy Henry II a faicte en sa bonne ville et cité de Paris, le 16e. jour de juin 1549. S'ensuyt l'ordre de l'entrée de la royne. *Paris*, *Jacq. Roffet*, 1549, in-4, fig., d.-rel.

1554. Les Plaisirs de l'isle enchantée, course de bagues.... et autres festes galantes et magnifiques faites par le Roy à Versailles, le 7 mai 1664, etc. *Paris*, *I. R.*, 1673, in-fol., fig., v. br.

1555. Le Sacre de Louis XV, dans l'église de Rheims, le 25 octobre 1722 (rédigé par Domehet). In-fol. max., fig., v. m., fil., tr. dor.

1556. Un second exemplaire, mar. bleu, dent., tr. dor.

1557. Fête publique donnée par la ville de Paris, à l'occasion du mariage du Dauphin avec la princesse Josephe de Saxe, le 13 février 1747. In-fol. atl. max., fig., mar. vert, dent., tr. dor.

1558. Sacre et couronnement de Louis XVI (par l'abbé Pichon), précédé de recherches sur le sacre des rois de France depuis Clovis (par Gobet). *Paris, Vente*, 1775, gr. in-8, fig. gr. par Patas, v. éc., fil., tr. dor.

1559. Le même, tiré in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1560. Un second exempl. in-4, encadré in-fol. atlant. max., cuir de Russie, large dent., tr. dor. (*Aux armes.*)

1561. Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg à LL. MM. I. et R., les 22 et 23 janvier 1806, à leur

retour d'Allemagne. In-fol., pap. vél., mar. r., dent., d. de tab., tr. dor.

1562. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon et Joséphine. Recueil de décorations exécutées dans l'église N.-Dame de Paris et au Champ-de-Mars, d'après les dessins de Percier et Fontaine. *Paris, Leblanc,* 1807, in-fol. max., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1563. Fêtes à l'occasion du mariage de Napoléon avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. Recueil de gravures au trait représentant les décorations d'architecture et de peinture, etc., avec une description, par Goulet. *Paris, Soyer,* 1810, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1564. Entrée solennelle de Charles-Quint et de Clément VII à Bologne le 5 novembre 1529. 40 pièces gravées par Hogenberg, aux frais d'Engelbert Bruning, avec privilége de Charles V. (*Coloriées.*)

Les 4 pièces marquées A. G. H. I I. manquent.

1565. Entrée de LL. Altesses SS. Albert et Isabelle-Claire-Eugénie, princes souverains des Pays-Bas, en leur ville de Lille, le 5 février 1600. Pet. in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

Ms. d'une écriture du temps, avec beaucoup de dessins coloriés.

1565 *bis.* Pompa introitûs honori Ferdinandi Austriaci à S. P. Q. Antuerp. decreta et adornata, cum mox à nob. ad Norlingam partâ victoriâ Antuerpiam adventu suo bearet 1635; arcus, pegmata, iconesque à P. P. Rubenio inventas et delineatas inscriptionibus et elogiis ornabat, libroque commentario illustrabat Casp. Gevartius. *Antuerpiæ, Th. a Tulden,* 1642, gr. in-fol., fig., d.-rel.

1566. Pompe funèbre du prince Albert, archiduc d'Autriche, représentée au naturel en tailles-douces dessinées par Jacq. Francquart et grav. par Corn. Galle, avec une dissertation historique et morale d'Eryce Puteanus. *Bruxelles, Leonard,* 1729, in-fol., fig., v. br. (65 *pièces.*)

1567. Description de la cavalcade ornée de chars de triomphe, emblèmes, etc., qui, à l'occasion du Jubilé millénaire de saint Rombaut, patron de Malines, sera exécutée les 26 et 27 juin, 3 et 10 juillet 1775, par la jeunesse des écoles latines, sous la direction des prêtres de l'Ora-

toire. *Malines, Vander Elst,* pet. in-fol., fig., mar. r., dent.

§ 13. *Vues et perspectives.*

1568. Les Ports de France, peints par Jos. Vernet et Hue, dont les tableaux enrichissent la galerie du Sénat-Conservateur, au Luxembourg, accompagnés de notes historiques et statistiques, par P.-A. M. *Paris*, *Lenormand,* 1812, in-4, pap. vél., fig. doubles avant et avec la lettre, mar. bleu, dent., tr. dor., d. de tab. *Simier.*

1569. Vues de Provins, dessinées et lithographiées en 1822, par plusieurs artistes, avec un texte par N. D. *Paris, Gide,* 1822, gr. in-4, d.-rel., dos de mar. bl.

1570. Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne, etc., par M. Alex. de Laborde; les dessins par Bourgeois. *Paris, Delance*, 1808, in-fol., pap. vél., fig. avant la lettre, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1571. Promenade, ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville, avec 25 vues dessinées et gravées par Mérigot fils. *Paris, Mérigot père,* 1788, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

1571 *bis*. La même Promenade d'Ermenonville. = Promenades, ou Itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes qui en représentent les principales vues, dessinées et gravées par Mérigot. *Paris*, *Desenne,* 1791, in-8, d.-rel., dos de mar. r., fil.

1572. Tableau pittoresque de la vallée de Montmorency. *Paris, Laurens jeune, s. d.*, in-8, fig., v. f., fil.

1573. Italian scenery, from drawings made in 1817 by miss Batty. *London, Rodwell and Martin*, 1820, gr. in-8, pap. vél., fig., lettres grises, rel. en carton.

1574. Teatro delle fabbriche più cospicue in prospettiva, si pubbliche che private, della citta di Venezia. *Presso G.-B. Albrizzi, senza anno*, in-8, fig., v. f.

1575. Romæ antiquæ et novæ Theatrum sive genuina ac vera urbis juxtà varios ejusdem status delineatio topographica, curante Joach. à Sandrart. *Norimbergæ, Frobergius,* 1684, in-fol., fig., v. br.

1576. Nuova raccolta di 100 vedutine antiche di Roma e sue vicinanze e delle vedutine moderne di Roma, incise

a bullino da Domenico Pronti. *Roma, presso l'incisore*, 1795, in-4, 2 tom. en 1 vol., v. rac., dent., tr. dor.

1577. Vues et perspectives de la ville de Liége et de ses environs, in-fol. obl., d.-rel. (43 *pièces*.)

1578. Castella et prætoria nobilium Brabantiæ et cœnobia celebriora ad vivum delineata et in æs incisa per Hollar, Perelle, Ertinger, Vosterman, Harrewyn. *Amst., Abr. a Someren*, 1696, in-fol., fig., v. br.

1579. L'Arcadie hollandoise ou la fameuse rivière de l'Amstel, représentant toutes les maisons de plaisance, les maisons seigneuriales et les villages situez le long de ses bords....., représentée dans 100 estampes dessinées au naturel et grav. en cuivre par Abr. Rademaker, ornée d'une description poétique (en holl.). *Amsterd., Leon. Schenk*, 1730, in-fol., d.-rel.

1580. Plusieurs figures et ornemens de la maison de ville d'Amsterdam, le plus grand part faict de marbre, d'Artus Quellinus (*sic*). *Amst.*, 1655, in-fol., fig., 2 part. en 1 vol., d.-rel.

1581. Nouvel atlas des plus beaux édifices et vues d'Amsterdam, avec les descriptions en holl., contenant 336 pl., avec légende en holl. et en franç. *Amst., Maaskamp*, 1805, pet. in-fol., d.-rel.

1582. Représentation de la maison de ville d'Amsterdam, par Jac. Van Campen et dessinée par Jac. Vennekool. *Amst., Danckerts*, 1661, in-fol., fig., v. br. (en holl.).

1583. Description de tous les principaux édifices de la ville d'Amsterdam, représentez en tailles-douces (avec des explications en français et en hollandais). *Amst., Dirk Schouten*, 1713, pet. in-4 obl.

1584. Vues des villes de Londres, de Canterbury, de Colchester et autres lieux circonvoisins, 2 vol. — Vues des villes, édifices et autres choses remarquables de l'Escosse et d'Irlande, 2 vol. — Vues des villes d'Yorck, de Lancaster et autres lieux circonvoisins, 1 vol. — Cantabrigia illustrata, contenant les vues de la ville de Cambridge, 1 vol., les 6 vol. in-8. *Leyde, chez Vander Aa, s. d.*, v. m.

1585. Picturesque antiquities of Scotland, etched by Adam de Cardonnel. *London, the Author*, 1788, in-8, pap. vél., fig. au bistre, v. rac., fil.

1586. Vues en Égypte d'après les dessins originaux de L.

Mayer, gravées par Th. Milton et sous sa direction, avec des observat. histor. et des remarques particulières sur les mœurs et les usages de ce pays. *Londres, Bowyer*, 1802, in-fol., pap. vél., fig. color., mar. bl., dent., tr. dor. *Simier.*

§ 14. *Sculpture.*

1587. Sculpturæ veteris admiranda, sive Delineatio vera perfectissimarum eminentissimarumque statuarum, unà cum artis hujus theorià, à Joach. de Sandrart. *Norimbergæ, Frobergius*, 1680, in-fol., fig., v. br.

1588. Raccolta di statue antiche e moderne, data in luce da Dom. de Rossi, illustrata colle sposizioni di Pavolo-Aless. Maffei. *Roma*, 1704, gr. in-fol., v. m.

1589. Un second exemplaire, mar. bleu, riche dent., tr. dor. *Bozérian.*

1590. Collection des monumens de sculpture réunis au Musée des monumens français, publiée par Alex. Lenoir, précédée du rapport historique sur le château d'Anet. *Paris, Guiot,* an VI, in-fol., v. porph., dent.

1591. Monumens de sculpture anciens et modernes, publ. par Vauthier et Lacour. *Paris, Vauthier et Lacour*, 1812, in-fol., pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rog.

1592. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Francis Van Bossuit, exécuté en ivoire ou ébauché en terre, gravé d'après les dessins de Barent Graat, par Mattys Pool. *Amst., Mattys Pool*, 1727, in-4, fig., v. m.

1593. Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova, descritte da Isabella Albrizzi nata Teotochi. *Firenze, Molini, Landi e comp.,* 1809, in-fol., pap. vél., cart. à la Bradel.

§ 15. *Architecture.*

1. *Traités élémentaires, Architecture générale et particulière.*

1594. Élémens d'architecture, de fortifications et de navigation, par P. D. L. F. (Papillon de la Ferté). *Paris, veuve Ballard,* 1787, in-8, fig., bas. rac.

1595. Élémens d'architecture, par Panseron. *Paris, l'auteur,* 1785, pet. in-4, fig., 3 vol. — Recueil de jardins

anglo-chinois, par le même. 1788, in-4, fig., 1 vol.; les 4 vol. bas. m.

1596. Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne, etc., par Roland le Virloys. *Paris, libr. associés,* 1770, in-4, fig., 3 vol., bas. m.

1597. Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits en françois avec des notes et des figures, par Perrault. *Paris, J.-B. Coignard,* 1684, gr. in-fol., fig., v. br. (*Avec la grande machine gravée par Sébastien Leclerc.*)

1598. M. L. Vitruvio Pollione di architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto, e con le figure a suoi luogbi con mirando ordine insignito...... 1535, pet. in-fol., d.-rel.

1599. Traité des ordres d'architecture, Ire. partie, de la proportion des 5 ordres, où l'on a tenté de les rapprocher de leur origine, en les établissant sur un principe commun, par Potain. *Paris, Jombert*, 1767, in-4, fig., v. m.

1600. Règles des cinq ordres d'architecture de J.-B. de Vignole, avec les augmentations de Michel-Ange Buonarotti. *Utrecht, Neaulme*, 1736, pet. in-8, fig., bas. m.

1601. Architecture de Palladio, avec des notes d'Inigo Jones; le tout revu, dessiné et mis au jour par Jacques Leoni, et trad. de l'ital. en franç. (par Nic. du Bois). *La Haye, Gosse*, 1726, in-fol., fig., 2 vol. v. m.

1602. Del teatro olimpico di Andr. Palladio, discorso di G. Montenari, etc. *Padova, Stamp. del Semin.,* 1749, in-8, mar. bleu, fil., tr. dor.

1603. Essai sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes en médecine et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L.-Fr. de la Tour). *Paris, Clousier,* 1803, in-8, v. gr., dent., tr. dor.

Rare. Tiré à 36 exemplaires.

1604. Art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, etc., par C.-E. Briseux. *Paris, Prault,* 1743, in-4, fig., 2 vol., v. m.

1605. De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général, par J.-F. Blondel. *Paris, Jombert,* 1737 et 1738, fig., 2 vol. in-4, v. m.

1606. Un second exemplaire, v. m.

1607. Architectura curiosa nova, exponens 1°. fundamenta hydragogica; 2°. varios aquarum ac salientium fontium lusus; 3°. magnum fontium machinarumque aquæductoriarum numerum; 4°. specus artificiales sumptuosissimas; 5°. cum auctario figurarum, ad hortorum topiaria dividenda, nec non labyrinthis construendis adhibendarum, per G. Andr. Bœcklern vernaculo (germanico) idiomate descripta, et in lat. linguam translata. *Norimbergæ, Fursten, s. a.*, in-fol., fig., 5 part. en 1 vol., v. br.

1608. La Science des eaux, qui explique leur formation, communication, mouvemens et mélanges, avec les arts de conduire les eaux et mesurer tant les eaux que les terres, par le P. J. François. *Paris, Lambert*, 1655, pet. in-4, fig., bas. rac.

1609. Traité de l'élévation des eaux, enseignant ses principes et des maximes pour connoître les justes proportions qui sont à observer dans la conduite des eaux. *Munic, Riedl*, 1716, in-4, fig., v. br.

1610. Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie, par Bélidor. *Paris*, 1782, 88 et 90, in-4, fig., 4 vol., v. f., fil., tr. dor.

1611. Traité des ponts, où il est parlé de ceux des Romains et de ceux des modernes, etc., par Gautier. *Paris, Cailleau*, 1728, in-8, fig., v. br.

1612. Traité des rivières et des torrens, par le P. Frisi...; augm. du Traité des canaux navigables, trad. de l'ital. *Paris, I. R.*, 1774, in-4, cartes, v. m., fil.

1613. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à bleds, par Fabre. *Paris, Alex. Jombert*, 1783, gr. in-4, fig., v. f., fil., tr. dor.

1614. Description des travaux hydrauliques de L.-Alex. de Cessart. *Paris, Collin*, 1806, in-4, fig., pap. vél., 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

1615. Architecture de jardins, par Galimard, fils. *Paris, Mond-Hare, s. d.*, in-fol., 68 pl., v. m.

1616. Manière de rendre toutes sortes d'édifices incombustibles, ou Traité sur la construction des voûtes faites avec des briques et du plâtre, dites voûtes plates, et d'un

toit de briques sans charpente, de l'invention du comte d'Espie. *Paris, Duchesne*, in-12, fig., v. m., fil.

1617. Moyens de préserver les édifices d'incendies et d'empêcher le progrès des flammes, par Piroux. *Strasbourg, Gay*, 1782, in-8, fig., v. rac., fil.

2. *Monumens d'architecture.*

1618. Discours sur les monumens publics de tous les âges, et de tous les peuples connus; par l'abbé de Lubersac. *Paris, I. R.*, 1775, pet. in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor.

1619. Temples anciens et modernes, ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monumens d'architecture grecque et gothique; par L. M. (le P. Avril, sous le nom de l'abbé Mai). *Paris, Musier fils*, 1774, gr. in-8, fig., v. j.

1620. Les Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood et Dawkins). *Londres*, 1757, in-fol. max., fig., v. éc., fil., tr. dor.

1621. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par les mêmes). *Londres, Miller*, 1753, in-fol. atlant., fig., v. f., fil.

1622. Les Ruines des plus beaux monumens de la Grèce, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture; par Leroy. *Paris, Delatour*, 1770, in-fol. max., fig., 2 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de mar. r.

1623. Les Ruines de Pæstum ou de Posidonie dans la grande Grèce, par Th. Major; trad. de l'angl. *Londres, Dixwell*, 1768, in-fol. max., fig., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., non rogné.

1624. Les Ruines de Pæstum, traduct. libre de l'angl. *Londres et Paris, Jombert*, 1769, pet. in-fol., fig. d'après Dumont, d.-rel., dos de mar. r.

1625. Les Ruines de Pæstum ou Posidonia, levées, mesurées et dessinées sur les lieux en l'an II; par C.-M. Delagardette. *Paris, Barbou*, an VII, gr. in-fol., fig., cart. à la Bradel.

1626. Les Édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement par Ant. Desgodetz. *Paris, Coignard*, 1682, in-fol., fig., v. m.

1627. Un second exemplaire, v. br.

1628. Les Restes de l'ancienne Rome, recherchez avec

soin, mesurez, dessinez sur les lieux et gravez par Bonav. d'Overbeke. Imprimé aux dépens de Mich. d'Overbeke. *Amst., Crellius,* 1709, gr. in-fol., 3 vol., v. éc., dent., tr. dor.

1629. Reliquiæ antiquæ urbis Romæ, quarum singulas perscrutatus est, ad vivum delineavit, dimensus est, descripsit atque in æs incidit Bonav. ab Overbeke; opus posthumum Mich. ab Overbeke edi curavit. *Amst., Crellius,* 1708-1763, gr. in-fol., fig., 3 tom. en 1 vol., v. j., dent., tr. dor.

1630. Les plus beaux Monumens de Rome ancienne, ou Recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité romaine, qui existent encore, dessinés par Barbault, en 128 planches, avec leur explication. *Rome, Bouchard et Gravier,* 1761, gr. in-fol., fig., d.-rel., non rogné.

1631. Les Ruines de Rome (en anglais et en franç. *Londres, Mérigot,* 1798), gr. in-4, pap. vél., fig. peintes, d.-rel., dos de mar. r., non rogné. (31 *pièces.*)

1632. Colonna Trajana scolpita con l'historie della guerra dacica, etc.; disegnata et intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'espositione latina d'Alfonso Ciaccone, compendiata nella vulgare lingua..., da Gio.-P. Bellori, data in luce da G.-G. de Rossi. *Roma, s. a.,* in-fol. obl., bas. rac.

1633. Les Monumens de Rome, ou Description des plus beaux ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture, qui se voyent à Rome et dans les environs (par Fr. Raguenet). *Paris, veuve Barbin,* 1700, in-12, v. f., fil., tr. dor.

1634. Délices des maisons de campagne, appellées le Laurentin et la Maison de Toscane, représentées en figures; avec le Peintre parfait. *Amst., l'Honoré,* 1736, in-12, v. m.

1635. Recueil de différentes gravures concernant les ouvrages exécutés à Parme et à Colorno sous les ordres de Dutillot, inventés, dessinés et conduits par Alex. Petitot, et gravés au burin par P.-J. Gaulnier. *S. d.,* in-fol. max., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1636. Un vol. in-8, d.-rel., contenant 45 fig. représentant les Monumens de la ville de Milan.

1637. Descrizione e studj della fabbrica di S. Maria del fiore, metropolitana fiorentina, in varie carte intagliati

da Bern.-Sans. Sgrilli. *Firenze, Paperini,* 1710, fig. = Fragmens d'Architecture et Desseins des croisées qui décorent les façades du Louvre, par Blondel. (*Paris, Chéreau, s. d.*), in-fol., fig., bas. m.

On a ajouté à cet exemplaire un plan de Florence en 1731, et deux coupes de l'église Sainte-Marie.

1638. Parallèle des Plans des plus belles salles de spectacle d'Italie et de France, avec des détails de machines théâtrales, mis au jour par Dumont. *Paris, s. d.*, in-fol. atlant., d.-rel.

1639. Le premier et le second volume des plus excellents bastiments de France, par Jacques Androuet-Ducerceau. *Paris, pour l'auteur,* 1579 et 1607, in-fol., 2 part. en 1 vol., bas. rac., dent.

1640. Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, églises, sépultures, etc., bastis dans Paris et aux environs, desseignez, mesurez et gravez par Jean Marot, in-4, fig., bas., fil.

1641. Le magnifique Chasteau de Richelieu, ou les plans, profils et élévations dudit chasteau, gravés par J. Marot, gr. in-fol., d.-rel.

1642. Architecture françoise, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hostels et maisons particulières de Paris, et des chasteaux et maisons de campagne ou de plaisance des environs et de plusieurs autres endroits de France. *Paris, Mariette,* 1727, in-fol., fig., 3 vol., v. m.

1643. Plans, coupes, élévations et profils des diverses parties de l'église de l'hostel royal des Invalides, 15 pièces, dont 7 très-grandes, réunies en 1 vol. gr. in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes du Roi.*)

1644. Description de l'église royale des Invalides, par J.-F. Félibien. *Paris,* 1706, in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes du Roi.*)

1645. Description historique de l'église royale des Invalides, par l'abbé Pérau, avec les plans, coupes, etc., dessinés et gravés par Cochin. *Paris, Guill. Desprez,* 1756, in-fol., v. m., fil.

1646. Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, dessinées et gravées au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques et de notes critiques et littéraires, par Amaury Duval. *Paris, Firmin Didot,* 1812,

in-fol., pap. vélin, fig., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

3. *Projets, Monumens idéaux.*

1647. Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, nouvellement traduit de langage italien (de Franç. Colonne) en françois (par J. Martin). *Paris, Kerver,* 1546, pet. in-fol., fig. sur bois, bas. éc.
1648. Le même. *Paris, Jacques Kerver,* 1554, in-fol., fig. sur bois, rel. en peau.
1649. Tableau des riches inventions couvertes du voile de feintes amoureuses, qui sont représentées dans le songe de Poliphile par Beroalde. *Paris, Guillemot,* 1600, in-4, fig., v. br.
1650. Un second exemplaire, mar. r., tr. dor.
1651. Plans et Dessins tirés de la belle architecture, ou Représentation d'édifices exécutés ou projetés, en 115 planches, avec les explications nécessaires, le tout accompagné d'un Traité sur le beau dans l'architecture, par Stieglitz. *Leipzig, Voss,* 1800, in-fol., fig., pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.
1652. Projets d'architecture, par Peyre neveu. *Paris, l'auteur,* 1812, in-fol., fig., d.-rel., dos de mar. v.

§ 16. *Art de la Musique.*

1653. Essai sur la musique ancienne et moderne (par de la Borde). *Paris, Pierres,* 1780, in-4, fig. et musique, 4 vol., bas. m., fil.
1654. Dictionnaire de musique, par Séb. de Brossard. *Amst., P. Mortier, s. d.,* in-8, fig., bas. rac.
1655. Dictionnaire de musique, par J.-J. Rousseau. *Paris, ve. Duchesne,* 1768, in-4, avec musique grav., v. m.
1656. De Rameau : Traité de l'harmonie réduite à ses principes naturels. *Paris, Ballard,* 1722, in-4, tabl. et mus., v. m. — Génération harmonique, ou Traité de musique théorique et pratique. *Ibid., Prault,* 1737, in-8, v. m. — Démonstration du principe de l'harmonie servant de base à tout l'art musical théorique et pratique. *Ibid., Durand,* 1750, in-8, fig., v. j. — Le Code de mu-

sique pratique. *Ibid., I. R.,* 1760, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1657. Élémens de musique théorique et pratique, suivant les principes de Rameau, éclaircis, développés et simplifiés par d'Alembert. *Lyon, Bruyset,* 1762, in-8, fig., v. m.

1658. Traité des Accords et de leur succession, selon le système de la basse fondamentale (par Roussier). *Paris, Duchesne,* 1764, in-8, fig., bas. m. — Observations sur différens points d'harmonie, par le même. *Genève et Paris, d'Houry,* 1765, in-8, fig., bas.

1659. Traité du Mélodrame, ou Réflexions sur la musique dramatique (par de l'Isle de Sales). *Paris, Vallat la Chapelle,* 1772, in-8, v. f. — Traité sur la musique et sur les moyens d'en perfectionner l'expression, par le Pileur d'Apligny. *Paris, Demonville,* 1779, in-8, bas. rac.

1660. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution opérée dans la musique par le chev. Gluck. *Paris, Bailly,* 1781, in-8, v. m.

1661. Mémoires ou Essais sur la musique, par Grétry. *Paris, Imp. de la R.,* an v, in-8, 3 vol., v. rac., fil.

1662. Exposition élémentaire de l'harmonie, par J.-B. Rey. *Paris, l'auteur* (1807), gr. in-8, pap. vél., mar. vert, dent., tr. dor. (*Ouvrage gravé.*)

1663. Traité général des élémens du chant, par l'abbé Lacassagne. *Paris, l'auteur,* 1766, gr. in-8, gravé, mar. vert, dent., tr. dor.

1664. Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres, recueilli et mis en ordre par Dubreuil. *Paris, l'auteur,* 1766, in-8, 2 vol., v. m.

1665. Les Consolations des misères de ma vie, ou Recueil d'airs, romances et duos, par J.-J. Rousseau, gravés. *Paris, de Roullede de la Chevardière,* 1781, gr. in-4, d.-rel.

1666. Description des instrumens harmoniques en tout genre, par le P. Bonanni; augmentée par Hiacinthe Ceruti, avec 140 pl. gravées par Arnault Wanwesterout. *Rome, Monaldini,* 1776, in-4, v. éc., fil.

XVII. Arts et Métiers.

§ 1. *Collection. — Arts particuliers de la Peinture en émail, de la Pyrotechnie, de l'Horlogerie, de la Charpenterie, etc.*

1667. Collection générale des arts et métiers, ou Description abrégée faite ou approuvée par MM. de l'Académie des Sciences. *Paris*, 1761-1789, gr. in-fol., fig., 113 cahiers rel. en 19 vol., v. rac.

Exempl. conforme à la description donnée dans le Manuel du libraire, avec les 3 cahiers brochés de l'Art de faire les ressorts de montre, du Supplément à l'art du serrurier, et de la Construction des théâtres et des machines théâtrales.

1668. Le Dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie; par Joubert de l'Hiberderie. *Paris, Jorry*, 1765, in-8, v. f., fil., tr. dor.

1669. L'Art d'imprimer les tableaux, d'après J.-C. Leblon. *Paris, Lemercier*, 1758, in-8, fig., v. f.

1670. L'Art du feu, ou de peindre en émail, etc., par Jacq.-Phil. Ferrand. *Paris, J. Collombat*, 1721, in-12, v. m. — Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine, précédé de l'Art de peindre sur l'émail, etc., par d'Arclais de Montamy. *Paris, Cavelier*, 1765, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1671. Traité des feux d'artifice pour le spectacle, par F... (Frezier). *Paris, Jollet*, 1706, in-12, fig., vél., fil. — Essai sur les feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre, par P. d'O. (Perrinet d'Orval). *Paris, Coustelier*, 1745, in-8, fig., v. m.

1672. Traité pratique des feux d'artifice, par A.-M.-Th. Morel. *Paris, F. Didot*, 1800, in-8, fig., br. — Élémens de pyrotechnie, par Cl.-F. Ruggiéri. *Paris, Barba*, an x-1802, in-8, fig., br.

1673. Élémens de pyrotechnie, par Cl.-Fort. Ruggieri. *Paris, Barba*, 1810, in-8, fig., pap. vél., v. rac., fil.

1674. Traité d'horlogerie, par Lepaute. *Paris, Chardon*, 1755, in-4, fig., v. éc., fil., tr. dor.

1675. Essai sur l'horlogerie, dans lequel on traite cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navi-

gation, par Ferd. Berthoud. *Paris, Mérigot jeune*, 1786, in-4, fig., 2 vol., v. f., fil.

1676. Traité de charpenterie et des bois de toute espèce, avec un Tarif des bois de toutes sortes de longueurs et grosseurs, dans un goût nouveau, et un Dictionnaire des termes de la charpenterie, par Matth. Mésange. *Paris, Ant. Jombert*, 1753, in-8, fig., 2 vol., v. m.

1677. Principes de l'art du tapissier, par Bimont. *Paris, Lottin*, 1774, in-12, fig., d.-rel., dos de mar. r., non r.

1678. La Ponogotomie, ou l'Art d'apprendre à se raser soi-même, avec la manière de connoître toutes sortes de pierres propres à affiler tous les outils, etc.; par J.-J. Perret. *Paris, Dufour*, 1769, in-12, fig., v. rac., fil.

§ 2. *Arts de l'Écriture et de l'Imprimerie.*

1679. Champ-Fleury, auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques..., proportionnées selon le corps et visage humain, par Geoffroy Tory. *Paris, l'auteur*, 1529, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. vert, fil.

1680. L'Art et Science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines, selon le corps et visaige humain...., par Geoff. Tory. *Paris, Gaultherot*, 1549, pet. in-8, v. rac., dent.

1681. Modèles de lettres initiales gothiques, qui paraissent avoir été exécutées vers 1500. Pet. in-8, relié en peau de truie, fil., tr. dor.

Ces modèles sont dessinés avec goût et peints en couleur.

1682. Lettres à M. de***, sur l'art d'écrire, par L.-P. Vallain. *Paris, Lottin*, 1760. = Traité abrégé de la danse, par Josson. *Angers, Jahyer*, 1763, pet. in-12, v. m.

1683. Discours et Dissertations lus, le 25 février 1762, par d'Autrepe et Paillasson, à l'ouverture de l'Académie des experts écrivains-vérificateurs, avec le précis de ce que les quatre professeurs ont fait pendant l'année 1762. In-4, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Ms. de 92 pages. Chef-d'œuvre d'écriture.

1684. Steganographia, hoc est ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa, autore Joa. Trithemio; præfixa est operi sua clavis ab ipso authore. *Darmbstadii, Bernerus*, 1621, pet. in-4, d.-rel.

1685. Poligraphie et universelle escriture cabalistique de J. Trithème, trad. par Gabr. de Collange. *Paris, Kerver,* 1561. = Tables et figures planisphériques extensives et dilatatives des recte et averse, servant à l'universelle intelligence de toutes escritures.....; par G. de Collange. *Paris*, 1561, pet. in-4, v. f. *Aux armes du comte d'Hoym.*

1686. Traité de la parole, langue et écriture, contenant la stéganographie impénétrable, ou l'Art d'écrire et de parler occultement de loin et sans soupçon; par Comiers d'Ambrun. *Liége, et Bruxelles, Léonard,* 1691, pet. in-12, d.-rel.

1687. Tachéographie, ou l'Art d'escrire aussi vite qu'on parle, par Ch.-Al. Ramsay, trad. du latin en franç. par A.-D. G. *Paris, l'auteur,* 1681, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Aux armes du Roi.*

1688. Un second exemplaire, v. f., fil.

1689. Vocabulaire sténographique, composé sur le système de Taylor, par Grosselin. *Paris, l'auteur, s. d.*, in-8, v. f.

1690. Tachygraphie fondée sur les principes du langage, de la grammaire et de la géométrie, par J.-F. Coulon-Thévenot. *Paris, l'auteur*, an-x, in-4, br.

1691. Okygraphie, ou Art de fixer par écrit tous les sons de la parole, par Blanc. *Paris,* 1801, in-8, v. rac., fil.

1692. Pasitélégraphie, par M. le comte de Firmas Periés. *Stuttgard, J.-B. Metzler,* 1811, pet. in-8, rel. en cart., pap. mar. r., dent., tr. dor.

1693. La Science-Pratique de l'imprimerie (par M.-D. Fertel). *Saint-Omer, Fertel,* 1723, in-4, fig., v. br.

1694. Manuel typographique, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1764, pet. in-8, fig., 2 vol., bas. m.

1695. L'Art du typographe, par B. Vinçard. *Paris, Vinçard,* 1806, in-8, pap. vél., bas. rac.

1696. Essai d'une nouvelle typographie, ornée de vignettes, fleurons, trophées, filets, etc., inventés, dessinés et exécutés par Luce. *Paris, Barbou,* 1771, in-4, v. f.

1697. Essai historique sur la typographie orientale et grecque de l'Imprimerie royale, par de Guignes (*Paris, I. R.*). 1787, in-4, d.-rel.

1698. Les Caractères de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris,* 1764, pet. in-8, v. m., fil.—Épreuves des

caractères qui se gravent et se fondent dans la nouvelle fonderie de Jacq.-Fr. Rosart. *Bruxelles*, 1768, gr. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

1699. Épreuve du premier alphabet droit et penché, gravé pour l'Imprimerie royale, par L. Luce, en 1740, in-32, mar. r., fil., tr. dor., non rogné.

1700. Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, exécutée pour le service du roi. *Paris, I. R.*, 1783, in-4, gr. pap. vél., fig. color., v. rac., fil.

§ 3. *Arts de l'Équitation, de l'Escrime, de la Lutte, de la Danse et de la Natation.*

1701. Hieronymi Mercurialis de Arte gymnasticâ libri VI. *Parisiis, Du Puys, s. a.*, pet. in-4, fig. sur bois, v. f., fil.

1702. L'Art de monter à cheval, par Delcampe. *Paris, Legras*, 1691, in-12, v. m. — Parfait cocher, ou Art d'entretenir et de conduire un équipage en ville et en campagne. *Liége, Desoer*, 1777, in-12, v. éc., fil.

1703. L'Art de monter à cheval, par le baron d'Eisenberg. *La Haye, de Hondt*, 1738, in-fol. obl., fig. de Picart, v. br., fil.

1704. Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval, par De la Guérinière. *Paris, Collombat*, 1733, gr. in-fol., fig., v. m., fil.

1705. Ecole de cavalerie, par De la Guérinière. *Paris, la Compagnie*, 1769, in-8, fig., 2 vol., bas. m.

1706. La même. *Paris, Magimel*, an XI (1802), in-8, fig., 2 tom. en 1 vol., v. f., fil.

1707. La Science et l'Art de l'équitation, démontrés d'après la nature, par Dupaty de Clam. *Yverdon, Soc. typ.*, 1777, in-8, fig., v. m.

1708. Arte dell'armi di Achille Marozzo Bolognese. *Venetia, Pinargenti*, 1568, fig. = Di Camillo Agrippa Trattato di scienza d'arme, et un Dialogo in detta materia. *Venetia, Pinargenti*, 1568, pet. in-4, fig., d.-rel.

1709. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par figures de Jacques de Geyn. *S. d.*, in-4, 117 fig. au trait, d.-rel.

Les figures sont montées et le texte est caché par le papier blanc.

1710. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquetz et piques, representé par fig., par Jacq. de Gheyn, ensemble les enseignemens. *Amst., de Baudous,* 1608. = Le maniement d'armes de Nassau, avecq rondelles, piques, espées et targes, par Adam Van Bréen. *La Haye,* 1618, in-fol., fig., v. gr., fil.

1711. Scola, overo Teatro nel quale sono rappresentate diverse maniere, e modi di parare, e di ferire di spada sola, e di spada e pugnale; da Nicoletto Giganti. *Padova, Frambotto*, 1628, in-4 obl., fig., v. f., fil.

1712. L'Académie de l'épée, de Girard Thibault d'Anvers, où se demonstrent par reigles mathématiques, sur le fondement d'un cercle mystérieux, la théorie et pratique des vrais et jusqu'à present incognus secrets du maniement des armes à pied et à cheval. 1628, in-fol. atl. max., fig., v. m.

1713. Le Maître d'armes, ou l'Exercice de l'épée seule, par de Liancour. *Paris, l'auteur*, 1686, in-4 obl., fig. de Perelle, v. éc., fil.

1714. L'Art en fait d'armes, ou de l'épée seule avec les attitudes, par Labat. *Toulouze, J. Boude*, 1696, in-8, fig., v. f., fil.

1715. L'Art de tirer des armes reduit en abrégé méthodique, par J. de Brye. *Paris*, *Thiboust,* 1721, in-12, mar. r., large dent., tr. dor.

1716. Méthode très-facile pour former la noblesse dans l'art de l'épée, faite pour l'utilité de tous les amateurs de ce bel art, par J. Jamain de Beaupré. *Ingolstatt, Grass,* 1721, pet. in-4, fig., bas. rac. (*Texte français et allemand.*)

1717. Nouveau Traité de la perfection sur le fait des armes, par Girard. *Paris,* 1736, in-4 obl., fig., v. m.

1718. Le Maître d'armes, ou l'Abrégé de l'exercice de l'épée, démontré par le sieur Martin. *Strasbourg, l'auteur,* 1737, pet. in-8, fig., bas. m.

1719. L'Art des armes, par Danet. *Paris*, *Hérissant,* 1766, in-8, fig., 2 vol., v. m.

1720. L'Académie de l'admirable art de la lutte, par Nic. Petter, représentée en figures dessinées par Romain de Hooge. *Amst., Van Waesberge,* 1674, in-4, fig., v. m. (*Texte hollandais.*)

1721. L'Académie de l'admirable art de la lutte, par Nic.

Petter, avec 71 fig. par R. de Hooge. *Amst., Janssonius Van Waesberge*, 1674, pet. in-4, v. rac., fil., tr. dor. (*En hollandais.*)

On a joint à cet exemplaire la traduct. française, écrite avec le plus grand soin, de manière à correspondre page pour page.

1722. L'Académie de l'admirable art de la lutte, représentée en 71 tailles-douces dessinées par Romein de Hoogue, avec explication des fig. *Leide, Isaac Severinus,* 1712, in-4, mar. bl., fil., tr. dor.

1723. Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, par Archange Tuccaro. *Paris, Claude de Monstr'œil,* 1599, pet. in-4, fig., v. m., fil., tr. dor.

1724. Des Ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre (par le P. Ménestrier). *Paris, Pepie*, 1686, in-12, v. br.

1725. De la Saltation théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens, par de l'Aulnaye. *Paris, Barrois aîné*, 1790, in-8, fig. color., d.-rel., dos de mar. r.

1726. La Danse ancienne et moderne, par de Cahusac. *La Haye, Neaulme,* 1754, pet. in-12, 3 vol., bas. éc.

1727. Lettres sur la danse et sur les ballets, par M. Noverre. *Londres et Paris, veuve Dessain,* 1783, in-8, mar. citr., fil.

1728. Le Maître à danser, par Rameau. *Paris, Villette,* 1725, in-8, fig., v. br.

1729. L'Art de nager, demontré par figures, avec des avis pour se baigner utilement, par Thevenot. *Paris, Moette,* 1696, in-12, fig., mar. vert, fil., tr. dor.

1730. L'Art de nager, par J.-Fréd. Bachstrom. *Amst., Chatelain,* 1741, pet. in-8, d.-rel.

§ 4. *Art de la Chasse.*

1731. Dictionnaire historique et pratique de chasse et de pêche, avec un Dictionnaire des termes de venerie et de fauconnerie (par Delisle de Sales). *Paris,* 1769, pet. in-8, 2 vol., v. m.

1732. Les quatre livres de la venerie d'Oppian (trad. en vers françois), par Florent Chrestien. *Paris, Mamert Patisson*, 1575, pet. in-4, v. m.

1733. Arte da caça da altaneria (d'altenaria) composta por

Dioguo Fernandez Ferreira. *Em Lisboa*, *Rodriguez*, 1616, pet. in-4, v. f.

On a ajouté à cet exemplaire 8 fig. dessinées et coloriées, représentant des chasseurs et leurs divers piéges, ayant chacune une explication ms. détaillée en portugais.

1734. La Venerie de Jacques du Fouilloux, de nouveau reveüe et augm. du Miroir de fauconnerie. *Paris, P. Billaine*, 1635, pet. in-4, fig. en bois, v. br.

1735. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, augmentée de toute la troisiesme partie. *Paris, Houzé*, 1605, fig. = De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oyseaux, par P. de Gommer et F. de Gommer son frère. *Paris, Houzé*, 1605, pet. in-8, v. f.

1736. La Venerie royale, qui contient les chasses du cerf, du lièvre, etc., avec le Dictionnaire des chasseurs, par R. de Salnove. *Paris, de Sommaville*, 1665, pet. in-4, fig., v. br.

1737. Les Ruses innocentes, par F. F. F., dit le Solitaire inventif (Fr. Fortin). *Paris, de Sercy*, 1688, in-4, fig., bas. rac.

1738. Les Ruses du braconage mises à découvert, ou Mémoires et instructions sur la chasse et le braconage, par L. Labruyère. *Paris, Lottin*, 1771, in-12, fig., v. m.

1739. L'Ecole de la chasse aux chiens courans, par le Verrier de la Conterie. *Rouen, Lallemant*, 1763, in-8, fig., v. m.

1740. La Chasse au fusil et Supplément (par Magné de Marolles). *Paris, Th. Barrois*, 1788 et 1791, in-8, fig., 2 tom. en 1 vol, bas. gr., fil.

1741. Les Dons des enfans de Latone : la musique et la chasse du cerf, poëmes (par J. de Serré de Rieux). *Paris, Prault*, 1734, in-8, fig., v. m.

1742. Recueil de fanfares pour la chasse à une et à deux trompes, composées par le marquis de Dampierre et gravées par Mme. Oger. *Paris, Leclerc*, *s. d.*, in-fol. obl., fig., bas. rac.

BELLES-LETTRES.

I. Introduction a l'Étude des Belles-Lettres. — Grammairiens, Lexicographes.

1743. De la Manière d'expliquer et d'étudier les belles-lettres, par Ch. Rollin. *Paris, veuve Estienne,* 1740, in-4, 2 vol., v. gr., fil., tr. dor.

1744. Le Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne; par Court de Gébelin. *Paris, Durand,* 1782-1787, in-4, fig., 9 vol., bas. éc., fil.

1745. Histoire naturelle de la parole, ou Précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle, par le même. *Paris, l'auteur,* 1776, in-8, fig., v. rac., fil., tr. dor.

1746. Grammaire générale, ou Exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, par Beauzée. *Paris, Barbou,* 1767, in-8, 2 vol., v. m.

1747. Thrésor de l'histoire des langues de cest univers, par Duret. *Iverdon,* 1619, in-4, bas. m.

1748. Enchiridion, seu Manuale hebraicum, autore P. Didaco de Quadros, S. J. *Romæ, de Rubeis,* 1733, in-8, 2 part. en 1 vol., v. m. — Grammaire hébraïque en tableaux, par P.-G. Audran. *Paris, Eberhart,* 1805. = Grammaire arabe en tableaux, par le même. *Paris, Méquignon junior,* 1818, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

1749. Joa. Buxtorfii Lexicon hebraicum et chaldaicum. *Basileæ, Richteri hæredes,* 1710, in-8, v. m.

1750. Dictionnaire de la langue sainte, contenant toutes ses origines ou les mots hébreux tant primitifs que dérivez du Vieux Testament, écrit en angl. par Leigh, et trad. en franç. par de Wolzogue. *Amst., Mortier,* 1703, pet. in-4, v. m.

1751. Didymi Taurinensis (Valpergæ de Caluso) de pronunciatione divini nominis quatuor litterarum, cum auctario observationum ad hebraicam et cognatas linguas pertinentium. *Parmæ, typis bodonianis,* 1799, pet. in-4, v. f., dent., tr. dor.

1752. Lud. Cappelli Diatriba de veris et antiquis Hebræorum litteris, opposita Joh. Buxtorfii de eodem argumento dissertationi; item Jos. Scaligeri adversus ejusd.

reprehensiones defensio... *Amst., Lud. Elzevir.*, 1645, pet. in-12, v. rac., fil.

1753. Theodori (Gazæ) grammatices libri IV. De mensibus liber ejusdem. Georg. Lecapeni de constructione verborum. Emmanuelis Moschopuli de constructione nominum, etc. (græcè). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1525, petit in-8, mar. r., dent., tr. dor. (*Très-rare.*)

1754. Erotemata Chrysoloræ. De anomalis verbis. De formatione temporum......... Quartus Gazæ de constructione. De Encleticis. Sententiæ Monostichi ex variis poetis. Cato, Erotemata Guarini (omnia hæc græcè). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, pet. in-8 réglé, mar. r., dent., d. de moire, dent., tr. dor.

1755. Ammonius de adfinium vocabulorum differentiâ, gr., cum selectis Valckenarii notis atque animadversion. edidit suasque observationes adjecit Chr.-Fr. Ammon. *Erlangæ*, 1787, in-8, d.-rel., dos de mar. r., fil., non rog.

1756. Eilardi Lubini Clavis græcæ linguæ. *Amstelod., Lud. Elzevir.*, 1651, pet. in-12, vél.

1757. Eadem. *Amst., Dan. Elzev.*, 1664, pet. in-12, vél.

1758. Mœridis atticistæ Lexicon atticum, cum Hudsoni, Bergleri aliorumque notis; restituit, emendavit, animadversionibusque illustravit J. Piersonus; accedit Ælii Herodiani Philetærus. *Lugd.-Bat., Vander Eyk*, 1759, in-8, vél., dos de mar. vert.

1759. Manuale græcarum vocum N. Testamenti, auctore G. Pasore. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1640, pet. in-12, mar. raisin de Corinthe, fers à froid, tr. dor. *Rel. angl.*

1760. Idem opus. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1640, pet. in-12, vél. (*Même date que le précédent, mais autre édition.*)

1761. G. Pasoris Manuale Novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurrunt in versionibus antiquis græcis Veteris Testamenti, auctore Christ. Schotuno. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1654, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1762. Idem opus. *Amst., Lud. Elzev.*, 1654, pet. in-12, v. f. ant., tr. d. *Thouvenin.* (*Autre édit. sous même date.*)

1763. Græco-barbara Novi Testamenti quæ Orienti originem debent, selegit, congessit, notis illustravit Mart.-Petr. Cheitomæus. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1649, pet. in-12, v. porph., fil.

1764. Sexti Pompei Festi et M. Verrii Flacci de verborum significatione libri XX, notis et emendationibus illustravit Andr. Dacerius, in usum Delph. *Parisiis, Roulland,* 1681, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1765. In hoc volumine habentur hæc : (Nic. Perotti Sypontini) Cornu copiæ, sive linguæ latinæ Commentarii. Index copiosissimus dictionum.... Terentii Varronis de linguâ latinâ libri III... Sexti Pompeii Fragmenta, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-fol., vél.

1766. Prisciani grammatici libri omnes. De octo partibus orationes XVI. *Venetiis, Aldus et Andr. Asulanus*, 1527, pet. in-4, mar. r. à compart., d. de tabis, tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

1767. Grammatica Aldi. Aldi Man. institutionum grammaticarum libri IV, ad exemplar aldinum ab Ascensio cum accentibus græcis restituti. Pet. in-4, d.-rel., dos de mar. v.

Édition sortie des presses de Jean de La Place (Joa. de Platea) de Lyon, de 1510 à 1517, fort rare, inconnue aux bibliographes. Elle porte sur un titre en noir, l'ancre aldine tirée en rouge, avec le mot Aldus. Le volume est incomplet du dernier feuillet, sur lequel doit se trouver la mention du lieu de l'impression, de l'imprimeur et de l'année, puisque le titre ne les indique point. D'après l'index placé au verso du titre, cette édition n'a point reproduit les huit pages hébraïques qui terminent les éditions aldines.

1768. Ortographiæ Ratio ab Aldo Manutio Paulli filio collecta... *Venetiis, Aldus,* 1566, pet. in-8, bas.

1769. Eadem. *Venetiis, Aldus,* 1591, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

1770. Epitome Orthographiæ Aldi Manutii..... *Venetiis, Aldus,* 1575, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. v. — Eleganze, insieme con la copia della lingua latina e toscana, scielte da Aldo Manutio. *Venetia, Aldo,* 1561, petit in-8, bas. m.

1771. Vol. pet. in-8, v. f., fil., tr. dor., contenant :

AElii Donati Commentarii grammatici tres... *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1543. — Ejusd. de octo orationis partibus libellus. *Ibid.,* 1580. — Rudimenta Joa. Despauterii, cum accentibus. *Ibid.,* 1577. — Principia, sive prima linguæ latinæ Elementa. *Ibid.,* 1578. — Principes et premiers Élémens de la langue latine. *Ibid.,* 1578. — Naturæ verborum, insertis vulgaribus exemplorum interpretationibus. *Ibid.,* 1577. — Les Déclinaisons des noms et des verbes... *Ibid.,* 1575.

1772. Franc. Sanctii Minerva, seu de causis linguæ latinæ Commentarius, cum additis Scioppii et notis Jac. Perizonii. *Amstel., vid. Schouten,* 1754, in-8, vél., dor.

1773. J.-A. Comenii Janua aurea linguarum, auctior et

emendatior...., cum adjunctâ græcâ versione, autore Theod. Simonio. *Amstel.*, *Lud. Elzevir.*, 1649, petit in-12, vél.
1774. J.-A. Comenii Janua aurea reserata IV linguarum, sive compendiosa methodus latinam, germanicam, gallicam et italicam linguam perdiscendi, cum quadruplici indice à Nathan. Dhuez, in idioma gall. et ital. traducta. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. Elseviriorum*, 1640, pet. in-8, v. br.
1775. Eadem. *Amstel.*, *L. et D. Elzevirii*, 1661, in-8, bas. rac.
1776. Novitius, seu Dictionarium latino-gallicum ad usum Delphini (autore Magnez). *Lutetiæ-Parisiorum*, *Rollin*, 1750, in-4, 2 vol., v. m.
1777. Vocabulaire universel, latin-françois, contenant les mots de la latinité des différens siècles (par Chompré). *Paris*, *Guérin et Delatour*, 1754, pet. in-8, réglé, v. rac.

Une note manusc., d'une écriture du temps, porte : Exemplaire en papier fin, *le seul.*

1778. Le grand Dictionnaire royal en trois langues; savoir, la françoise, la latine et l'allemande, par le P. Fr. Pomai; nouv. édition, revue, augmentée et corrigée. *Leipzig*, 1743, in-4, 2 vol., v. m.
1779. Dictionnaire universel, françois et latin, par le P. Lebrun. *Rouen*, *Lallemant*, 1770, gr. in-4, v. m.
1780. Dictionnaire universel, françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, *libr. associés*, 1771, in-fol., 8 vol., v. m.
1781. Grammaire de P. de la Ramée, reveue et enrichie en plusieurs endroits. *Paris*, *Duval*, 1587, pet. in-8, d.-r.
1782. Deux Dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement desguizé (par H. Estienne). *Anvers*, *Guill. Niergue*, 1583, in-16, mar. vert., fil., tr. dor.
1783. Alphabet françois et latin, contenant une briefve et facile méthode de bien lire et prononcer en françois et en latin; ensemble la manière de cognoistre et discerner les diphtongues d'avec les triphetongues (*sic*), voyelles et consonantes (par Jean de la Soie, 1645), in-4, mar. vert à compart. et parsemé de fleurs de lis, tr. dor.

Ms. original sur vélin, fait pour Louis XIV enfant, avec encadrement et ornemens en or et en couleur, et gravures coloriées.

1784. Nouvelle Grammaire française simplifiée et pratique, précédée d'un Syllabaire méthodique, par lequel on enseigne à lire le français de la manière la plus sûre et la plus facile; par M. J. Muller. *Mayence, Zabern*, 1808, in-8, pap. vél., 2 vol., bas. rac., fil., tr. dor.

1785. Des Mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par de Callières). *Lyon, Amaulry*, 1693, in-12, 2 vol., demi-rel.

1786. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage; avec les origines françoises de Caseneuve..., le tout mis en ordre et augmenté par A.-F. Jault. *Paris, Briasson*, 1750, in-fol., 2 vol., v. m.

1787. Dictionnaire du vieux langage françois, par Lacombe. *Paris, Panckouke*, 1766, *et Delalain*, 1767, in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

1788. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, par J.-B. Morin, avec notes par d'Ansse de Villoison. *Paris, I. I.*, 1809, in-8, 2 vol., v. gris, dent.

1789. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises, par M. Ch. Nodier. *Paris, Demonville*, 1808, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

1790. Les Épithètes françoises rangées selon leurs substantifs, par le P. Daire. *Lyon, Bruyset-Ponthus*, 1759, pet. in-8, bas. m.

1791. Dictionnaire des Proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc. (par Jo.-P. Panckouke). *Paris, Savoye*, 1749, pet. in-8, bas.

1792. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Ph.-J. Leroux. *Lion, les héritiers de Beringos fratres*, 1735, gr. in-8, mar. or., fil., tr. dor.

1793. Le même. *Amst. (Paris)*, 1787, in-8, 2 vol., bas. m.

1794. Le Dictionnaire des halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise (par Artaud). *Bruxelles, Fr. Foppens (Holl.)*, 1696, pet. in-12, v. éc., fil.

1795. Le grand Dictionnaire des prétieuses, par de Somaize. *Paris, Ribou*, 1661, pet. in-8, 3 part. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

1796. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, par Oberlin. *Strasbourg, Stein*, 1775, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r.

1797. Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton,

par le P. Fr.-Grégoire de Rostrenen. *Rennes, Vatar*, 1732, in-4, bas.

1798. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin (D. J. François). *Bouillon, Soc. typ.*, 1777, in-4, v. m.

1799. Dictionnaire walon-françois, par Cambresier. *Liége, Bassompierre*, 1787, in-8, bas. porph., fil.

1800. Le grand Dictionnaire françois-flamand et flamand-françois, par Franç. Halma. *Liége, Wetstein*, 1761, in-4, 2 vol., v. br.

1801. Grand Dictionnaire hollandois-françois, et françois-hollandois. *Rotterdam, Arrenberg*, 1775, gr. in-4, 2 vol., d.-rel., non rognés.

1802. Le vulgari Elegantie di Nic. Liburnio. *Vinegia, nelle case d'Aldo Rom. et d'Andrea Asolano suo socero*, 1521, pet. in-8, mar. bl., dent., tr. dor.

1803. Dictionnaire italien, latin et françois, et françois-latin-italien, par Antonini. *Lyon, Duplain*, 1760, in-4, 2 vol., v. m.

1804. Dictionnaire royal françois-anglois et anglois-françois, par A. Boyer. *Amst., Uytwerf*, 1752, in-4, 2 vol., v. m.

1805. Del Origen y principio de la lengua castellana o romance, que oi se usa en Espana, por Bernardo Aldrete. *Roma, acerca de Carlo Wlietto*, 1606, pet. in-4, v. f., fil.

1806. Dictionnaire russe-françois. *Saint-Pétersbourg*, 1762, in-8, v. m. (Avec un grand nombre d'addit. mss.)

1807. Grammaire turque (par le P. Holderman). *Constantinople*, 1730, pet. in-4 avec encadrement d'or, rel. orient. en carton.

1808. Dictionnaire abrégé français-arabe, par J.-F. Ruphy. *Paris, Imp. de la R.*, an x-1802, in-4, v. rac. verte, dent.

1809. Le même, de la même édition, in-4, pap. vél., cart. à la Bradel.

1810. Rudimenta linguæ persicæ, auctore Ludovico de Dieu; accedunt duo priora capita geneseos ex persica translatione Jac. Tawusi. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1639. = Vetus et regia via hebraizandi asserta contra novam et metaphysicam hodiernam ab Alberto Schultens. *Lugd.-Bat., Luzac*, 1738, pet. in-4, v. m.

1811. Dictionnaire chinois, franç. et lat., publié par M. de Guignes. *Paris, I. I.*, 1813, in-fol., d.-rel., dos de mar. vert, pap. mar., non rogné. *Thouvenin J.*

II. Rhéteurs.

1812. Aristotelis artis rhetoricæ, libri III, gr., cum notis et variis lectionibus. *Oxonii, è Theatro sheldon.*, 1749, in-8, v. éc., fil.

Un feuillet taché.

1813. Dionysii Halicarnassei de structurâ orationis liber, ex recensione Jaç. Upton, qui et veterem interpretationem emendavit, suasque adjecit animadversiones cum notis variorum. *Londini, Smith, etc.*, 1702, in-8, v. f.

1814. Longini de sublimitate Commentarius, quem nova versione donavit, notis illustravit, et emendavit Zach. Pearce. *Londini, Tonson et Watts*, 1732, in-8, v. j., fil.

1815. Dionysii Longini quæ supersunt, græce et lat., recensuit notasque suas atque animadversiones adjecit Joa. Toupius. Accedunt emendationes Dav. Ruhnkenii. *Oxonii, è typ. clarend.*, 1778, gr. in-8, v. f.

1816. Ciceronis de oratore libri III. Orator, De claris oratoribus. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV, incerto auctore. Ciceronis de inventione libri II. Topica. Oratoriæ partitiones, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, apud P. Manutium Aldi filium*, 1559, in-8, v. f.

1817. M. T. Ciceronis ad Q. fratrem de oratore Dialogus. Ejusd. ad C. Trebatium Topica et de partitione oratoriâ dialogus. Ejusd. de claris oratoribus liber qui dicitur Brutus. Notis et interpretatione illustravit Jac. Proust. *Parisiis, vid. Thiboust*, 1687 et 1688, in-4, 3 vol., v. br.

1818. M. T. Ciceronis liber de claris oratoribus; Orator, Topica et Oratoriæ partitiones; Liber de optimo genere oratorum; cum interpretatione ac notis Jac. Proust, ad usum D. *Oxonii, è typogr. clarendoniano*, 1716, in-8, cuir de Russie, fil.

1819. Ciceronis, vel incerti auctoris rhetoricorum ad Herennium libri IV, et de inventione libri II, cum Lambini et aliorum notis, etc., curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1761, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

1820. M. T. Ciceronis ad Quintum fratrem Dialogi tres de oratore, ex mss. emendavit notisque illustravit Zach. Pearce. *Londini, Bowyer*, 1771, in-8, bas. j.

1821. P. Rutilii Lupi de figuris sententiarum et elocutionis libri II, recensuit et annotationes adjecit Dav. Ruhnkenius. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1768, in-8, v. j.

1822. M. F. Quintiliani Institutionum oratorarium libri XII; accesserunt declamationes, cum Turnebii, Camerarii et aliorum notis. *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ*, 1665, in-8, 2 vol., bas. éc., fil.

1823. Medulla oratoria, continens omnium transitionum formulas quibus ornari possit oratio rhetorica, ab Ivaro Petr.-Adolpho. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1656, pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor.

1824. Principes d'éloquence pour la chaire et le barreau, par le card. Maury. *Paris, Warée*, an XII (1804), in-8, d.-rel.

1825. Principes raisonnés sur l'art de lire à haute voix, par Dubroca. *Paris, l'auteur*, an XI (1802), in-8, bas. m. — Cours de déclamation, par Larive. *Paris, Delaunay*, an XII (1804), in-8, pap. vél., d.-rel., dos de mar. v., non rogné.

1826. Etude analytique de l'éloquence, par Louis Lefebvre. *Paris, Agasse*, an XI (1803), in-12, v. vert, gauf., dent., non rogné.

Exemplaire sur papier vélin bleu.

III. Orateurs.

1827. Isocratis orationes XIV, varias lectiones, versionem novam ac notas adjunxit Gul. Battie. *Londini, Davis, etc.*, 1748, gr. in-8, v. f.

1828. Isocratis Opera quæ quidem nunc extant omnia. Varias lectiones versionem novam et notas adjunxit Gul. Battie. *Londini, Davis, etc.*, 1749, in-8, 2 vol., vél.

1829. Isocratis Opera quæ extant omnia, gr.; emendavit, varietate lectionis, animadvers., summario et indice instruxit Wilh. Lange. *Halis-Saxon., è librariâ hemmerdeanâ*, 1803, in-8, v. j.

1830. OEuvres complètes d'Isocrate..., trad. en franç. par l'abbé Auger. *Paris, Debure*, 1781, in-8, 3 vol., bas. m.

1831. Demosthenis Orationes, græcè, corrigente Paulo

Manutio Aldi filio. *Venetiis, in ædibus P. Manutii*, 1554, pet. in-8, 3 vol., v. f., fil., tr. dor.

1832. Cinque Orationi di Demosthene et una di Eschine, tradotte di lingua greca in italiana (da Girol. Ferro). *Venetia, Paolo Manutio*, 1557, pet. in-8, mar. vert, dent.

1833. Demosthenis selectæ Orationes : recensuit, textum, scholiasten et versionem plurimis in locis castigavit, notis insuper illustravit Ric. Mounteney. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1731, in-8, mar. r., à compart., tr. dor. (*Grand papier.*)

1834. Demosthenis selectæ Orationes, gr. et lat., ex recensione et cum notis Ric. Mounteney. *Londini, Rivington*, 1764, in-8, d.-rel., dos de mar. bleu.

1835. Demosthenis Oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo; accedit Aristidis declamatio ejusd. causæ, curâ Fred.-Aug. Wolfii. *Halis-Sax., è librariâ hemmerdeanâ*, 1789, in-8, m. r., fil.

1836. Demosthenis et Æschinis de falsâ legatione Orationes adversariæ, gr., cum latinâ versione H. Wolfii emendatâ, nec non Budæi aliorumque notis (edente H. Brooke). *Oxonii, è Theatro sheldon.*, 1721, in-8, v. gr., fil.

1837. Æschinis in Ctesiphontem, et Demosthenis pro coronâ Oratio, gr., cum delectu annotationum. *Oxonii, è typ. clarend.*, 1801, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

1838. Lycurgi quæ una restat contra Leocratem Oratio, gr., ad editionem Taylori recensuit, hujus atque aliorum selectas cum suis observationibus subjecit, nonnullas commentationes adjunxit ac præfatus est J.-Gott. Hauptmann. *Lipsiæ, hæredes Lanckisiani*, 1753, pet. in-8, v. gr., fil., tr. dor.

1838 *bis*. Herodis Attici quæ supersunt, gr. et lat.; annotationibus illustravit R. Fiorillo. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, in-8, v. rac., dent., tr. dor.

1839. Dionis Chrysostomi Orationes, gr., ex recensione Joa.-Jac. Reiske cum ejusdem aliorumque animadversionibus. *Lipsiæ, Sommerus*, 1798, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

1840. Aristidis Orationes, gr. et lat., interprete Guil. Cantero. *Olivâ P. Stephani*, 1604, pet. in-8, 3 tom. en 1 vol., mar. r., large dent., tr. dor.

1841. Libanii sophistæ Orationes et declamationes, gr.; ad fidem codd. mss. recensuit et perpetuâ adnotatione

illustravit Jo.-Jac. Reiske. *Altenburgi, Richterus,* 1791—97, in-8, 4 vol., v. rac. rouge, fil., tr. dor.

1842. M. T. Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugd.-Bat., ex offic. elsevir.,* 1642, pet. in-12, 10 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exempl. dans sa première reliure. Légère déchirure dans le bas d'un feuillet des Testimonia.

1843. Un second exemplaire, rel. en vélin vert, dos de mar. vert.

1844. M. T. Ciceronis Orationes, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis, Aldus,* 1559, pet. in-8, 3 vol., mar. v., dent.

1845. M. T. Ciceronis Orationes, interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville, ad usum Delph. *Parisiis, D. Thierry,* 1684, in-4, 3 vol., v. br.

1846. M. T. Ciceronis Orationes, ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversionibus et notis integris Hottomanni, Lambini et aliorum. *Amstel., P. et J. Blaeu,* 1699 et 1698, in-8, 3 tom. en 6 vol., v. f., dent.

1847. M. T. Ciceronis in Catilinam orationes IV. *Parisiis, Ant.-Aug. Renouard,* 1795, in-18, mar. citr., fil.

Exempl. sur pap. vélin bleu. Portrait ajouté.

1848. Asconii Pediani Expositio in IV orationes Ciceronis contra Verrem, etc. Victorini Commentarii in libros M. T. C. de Inventione, et Georgii Trapezuntii in orationem pro Ligario. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1522, in-8, mouton vert, fil.

1849. Asconii Pediani Expositio in IV orationes M. T. Ciceronis contra Verrem, in orationem pro Cornelio... cum scholiis P. Manutii. *Venetiis, P. Manutius,* 1553, pet. in-8, d.-rel.—Hieronymi Ferrarii ad Paulum Manutium emendationes in Philippicas Ciceronis. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1542, pet. in-8, v. f., fil.

1850. C. Plinii Sec. Panegyricus liber Trajano dictus, cum annotationibus Dom. Baudii et variorum. *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ,* 1675, in-8, v. f.

1851. Panegyrici veteres, interpretatione et notis illustravit Jac. de la Baune, in usum Delph. *Parisiis, Benard,* 1676, in-4, v. f., fil.

1852. Panegyrici veteres, quos recensuit ac notis integris Schwarzii et excerptis aliorum, additis etiam suis, ins-

truxit et illustravit W. Jægerus. *Norimbergæ, Bibliopolium Baverarium,* 1779, in-8, 2 vol., d.-rel.

1853. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amst., Lud. Elzevir.,* 1652, pet. in-12., v. f. (*Mouillé.*)

1854. Eædem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1662, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1854 *bis.* Eædem. *Amst., Dan. Elzevir.,* 1672, pet. in-12, v. f., fil.

1855. Erycii Puteani Suada attica, sive orationum selectarum Syntagma. Item Palæstra bonæ mentis prorsus innovata. *Amst.*, *Lud. Elzevir.,* 1644, pet. in-12, mar. vert, fil.

1856. Junioris Ludov. Pariseti de divinâ in hominem benevolentiâ atque beneficentiâ orationes tres ad viros regienses habitæ. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1552, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. v.

1857. Danielis Heinsii orationum editio nova auctior: accedunt dissertationes aliquot, nec unius argumenti. *Lugd.-Bat., ex offic. elsevir.,* 1642, pet. in-12, mar. vert, dent.

1858. Les Vertus chrétiennes et les vertus militaires en deuil, dessein de l'appareil funèbre dressé dans l'église de N.-D. de Paris, pour la cérémonie des obsèques de Turenne. *Paris, Michallet,* 1675.=Oraison funèbre de Turenne, par Fléchier. *Paris,* 1676.=Autre, par Mascaron. *Ibid.,* 1676, in-4, mar. r., dent., tr. dor. (*Aux armes du Roi.*)

1859. Panégyriques et autres sermons prêchez par Fléchier. *Paris, Jean Anisson,* 1696, in-4, gr. pap., v. f., fil., tr. dor.

Beau portrait de Fléchier, par Edelinck d'après Rigault, ajouté.

1860. Recueil des oraisons funèbres prononcées par Bossuet. *Paris, Desaint et Saillant,* 1762, 1 vol.—Recueil des oraisons funèbres prononcées par Fléchier. *Ibid.*, 1760, 1 vol.; les 2 vol. in-12, mar. noir, tr. dor.

1861. Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, Renouard,* 1802, 2 vol.—Oraisons funèbres de Fléchier. *Ibid.*, 1802, 2 vol.—Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, Larue et Massillon. *Ibid.,* 1802, 1 vol.; les 5 vol. in-12, pap. vél., v. f., dent., tr. dor.

1862. Vol. in-4, mar. r., fil., tr. dor., contenant:

Oraisons funèbres par le P. Delarue, 1°. de Franç.-Henri de Montmorency, ma-

réchal duc de Luxembourg. *Paris*, 1695; 2°. de Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1704; 3°. du maréchal duc de Noailles. *Ibid.*, 1709; 4°. de Louis Dauphin. *Ibid.*, 1711; la même, traduite en espagnol par le P. Bermudez. *Ibid.*, 1711; 5°. de Louis-François, duc de Boufflers. *Ibid.*, 1712; de Louis Dauphin et de Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse. *Ibid.*, 1712.

1863. Panégyrique de saint Louis, par l'abbé Maury. *Paris, Brunet*, 1772, in-8, mar. r., fil., tr. dor., doub. de tabis. = Oraison funèbre de Louis XVI, par Fr. Roullion Petit. *Paris, Cérioux J.*, 1814. = Louis XVI, tragédie en 5 actes. *En Allemagne*, mars 1793, pet. in-8, bas. rac., fil.

IV. Poetes grecs.

§ 1. *Poétique. — Collections et extraits des Poëtes grecs.*

1864. Aristotelis de Poeticâ liber, gr. et lat., cum notis. *Oxonii, è typ. clarendon.*, 1760, gr. in-8, vél.

1865. Aristotelis de Poeticâ liber, gr. et lat., ex versione Theod. Goulstoni. Lectionis varietatem, indicem et observationes suas adjunxit Winstanley. *Oxonii, è typ. clarend.*, 1780, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

1866. Aristotelis de Poeticâ liber, gr. et lat., ex recensione et cum animadvers. Theoph.-Christ. Harles. Accedunt notæ Fr. Sylburgii. *Lipsiæ, Crusius*, 1780, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

1867. Aristotelis de Poeticâ liber, gr. et lat.; lectionem constituit, versionem refinxit, animadversionibus illustravit Th. Tyrwhitt. *Oxonii, è typ. clarend.*, 1794, gr. in-8, v. rac. v., dent., tr. dor.

1868. Florilegium diversorum epigrammatum, etc., gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, pet. in-8, mout. vert, fil., tr. dor. et ciselée.

1869. Florilegium diversorum epigrammatum......, diligenti castigatione emendatum, cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt, etc., græcè. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)

1870. Stratonis aliorumque veterum poetarum græcorum epigrammata nunc primum à Christ.-Adolpho Klotzio edita. *Altenburgi, Richter*, 1764, pet. in-8, v. m.

1871. Poetæ minores græci, Hesiodus, Theocritus, etc., gr. et lat. Accedunt observationes Rad. Wintertoni in

Hesiodum. *Cantabrigiæ*, *Hayes*, 1684, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

1872. Un second exemplaire, mar. bleu, dent., tr. dor. *Courteval.*

1873. Carmina et fragmenta carminum familiæ cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici quæ exstant, opera omnia, cum latina, tum græca, cum commentariis integris H. Grotii et notis aliorum; item epigrammata et versus C. J. Cæsaris, C. J. Cæsaris Octaviani Augusti, et Neronis Claudii Cæsaris; omnia recensuit notisque suis auxit Jo. Conr. Schwartz. *Coburgi*, *Pfotenhauer*, 1715, petit in-8, v. m.

1875. Selecta poetriarum græcarum Carmina et fragmenta; edidit, earum vitas, animadversiones et indices adjecit A. Schneider. *Giesæ, Tasche et Muller*, 1802, in-8, v. rac. r., fil.

1876. Ethica Poesis, sive Gnomici poetæ græci: emendavit R.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, *in bibliopolio acad.*, 1784, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

§ 2. *Poëtes héroïques*, *lyriques*, *bucoliques*, *épigrammatiques*, *etc.*

1877. Homeri Ilias, Ulyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII, græcè. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1524, pet. in-8, 2 vol., v. éc., fil.

1878. Homeri et Homeridarum Opera et reliquiæ, ex recensione Frid.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ*, *Gœschen*, 1804, pet. in-8, 4 vol., v. f., fil., tr. dor.

Exemplaire avec envoi de Wolf à Dansse de Villoison. On y a ajouté les figures de Schnorr d'après Flaxman.

1879. Homeri Carmina (Ilias) cum (versione latinâ) brevi annotatione. Accedunt variæ lectiones et observationes veterum grammaticorum cum nostræ ætatis critica, curante Heyne. *Lipsiæ*, *libraria weidmannia*, 1802, in-8, fig., 8 vol., v. f., fil., tr. dor.

Exemplaire sur pap. de Hollande.

1880. Homeri Hymnus in Cererem editus a D. Ruhnkenio: accedunt duæ epistolæ criticæ et Mitscherlichii annotationes in Hymnum. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1808, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1881. Interpretationes (Didymi) et antiquæ et perquam

utiles in Homeri Iliada......, græcè. = Porphyrii philos. homericarum quæstionum liber. Ejusd. de nympharum antro in Odyssea opusculum, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Bel exempl. de rel. ancienne.

1882. Didymi antiquiss. auctoris Interpretatio in Odysseam, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1528, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

1883. Apollonii sophistæ Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, ex editione paris. repetiit, recensuit et illustravit H. Tollius. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1788, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

1884. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç. avec des remarques par Mad. Dacier.—Supplément contenant la vie d'Homère, par Mad. Dacier; avec une Dissertation sur la durée du siége de Troye, par Banier, etc. *Amst., Wetsteins*, 1731, in-12, fig. de B. Picart, 7 vol., mar. r., fil., tr. dor.

1885. L'Iliade d'Homère, trad. en vers franç. avec des remarq. et un discours sur Homère, par de Rochefort. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772, 3 vol.—L'Odyssée, trad. en vers, avec des remarques, suivie d'une dissertation sur les voyages d'Ulysse, par le même. *Paris, Brunet*, 1777, 2 vol., les 5 vol. gr. in-8, fig., bas. rac., fil. (*Pap. fort.*)

1886. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. avec des remarques, par Bitaubé. *Paris, Didot*, 1787, in-18, pap. vél., fig., 12 vol., mar. r., fil., tr. dor.

1887. L'Iliade d'Homère, trad. du grec, par Lebrun. *Paris, Bossange*, 1809, in-fol., pap. vél., fig. d'après Flaxman, d.-rel., dos de mar. r., avec étui.

Bel exempl. non rogné, d'une édition tirée à 25 exempl., avec faux titre et titre imprimés en or. On a ajouté à celui-ci un portrait d'Homère, dessiné par mademoiselle Masson.

1888. L'Odyssée d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse, en vers burlesques. *Leyde, Jean Sambix, à la Sphère* (*Elzevier*), 1653, pet. in-12, mar. bleu, d. de tabis, fil., tr. dor.

1889. Hesiodi Ascræi quæ exstant, gr. et lat., ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem observationibus. Accedunt

notæ ineditæ Jos. Scaligeri et Fr. Guieti. *Amst., Dan. Elzev.*, 1667, pet. in-8, vél., fil., tr. dor.

1890. Hesiodi Opera gr. et lat., ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversionibus : accedit commentarius J. Clerici et notæ variorum. *Amst.*, *Gallet*, 1701, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

1891. Eadem, gr. et lat., ex recensione Th. Robinsoni, cum notis varior. et Dav. Ruhnkenii animadversionibus etc., curante Chr.-Frid. Lœsnero. *Lipsiæ, Georgius*, 1778, in-8, v. j.

1892. Archilochi iambographorum principis reliquiæ, quas accuratius collegit, adnotationibus virorum doctorum suisque animadversionibus illustravit et, præmissâ de vitâ et scriptis poetæ commentatione, nunc seorsum edidit J. Liebel. *Lipsiæ, Sommer*, 1812, in-8, v. f.

1893. Tyrtæi quæ restant omnia, gr., collegit, commentario illustravit et edidit Christ.-Adolph. Klotzius. *Bremæ, Færsterus*, 1764, pet. in-8, v. m.

1894. Tyrtæi quæ supersunt omnia, gr.; collegit, commentario illustravit, edidit Christ.-Adolph. Klotzius. *Altenburgi, ex offic. richteriâ*, 1767, in-8, v. m. all., fil.

1895. Anacreontis Carmina; purgavit, restituit, notas cum novâ interpretatione adjecit W. Baxter. *Londinii Augustæ, Hawkins*, 1710, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

1896. Anacreontis Odæ et fragmenta, græcè et latinè, cum notis Joannis Cornelii de Pauw. *Trajecti ad Rh., Kroon*, 1732, pet. in-4, v. br.

1897. Anacreontis Odaria, gr., præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreonteia adumbratur, additis variis lectionibus. *Parmæ, ex reg. typogr., s. a.* (*Bodoni*, 1784), gr. in-4, v. rac. à compart., dent., tr. dor.

1898. Eadem. *Parmæ, ex regio typ., s. a.* (*Bodoni,* 1784), pet. in-4, mar. r., dent., tr. dor.

Tiré à 60 exempl. sur ce papier.

1899. Eadem. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Imprimé en lettres capitales, ainsi que le n°. 1897.

1900. Anacreontis Odæ, gr. et lat., præfixo commentario et variant. lect. *Parmæ, Bodoni,* 1791, in-24, bas. gr., fil., tr. dor.

1901. Anacreontis Carmina, gr., ex recensione Baxteri cum ejusdem (et variorum) notis : tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit J.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ, hæred. Mylii,* 1793, gr. in-8, vél. bl., fil., non rogné.

1902. OEuvres d'Anacréon et de Sapho, trad. du grec en vers françois par de Longepierre. *Amst., Gallet,* 1692, in-12, v. br.—Les mêmes, en vers françois, par le poëte sans-fard (Gacon). *Rotterdam, Fritsch,* 1712, in-12, v. br.

1903. Odes d'Anacréon, trad. en vers, sur le texte de Brunck, par M. J.-B. de Saint-Victor. *Paris, Nicolle,* 1810, in-8, fig., pap. vél., mar. citr., dent., doub. de moire, tr. dor. *Simier.*

1904. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différens auteurs, par M*** C*** (Moutonnet Clairfons). *Paris, le Boucher,* 1773.=Héro et Léandre, trad. de Musée, par le même. *Ibid.,* 1774, in-8, fig., v. éc., fil., tr. dor.

1905. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Callimachi Hymni qui inveniuntur. Dionysius de situ orbis. Licophronis Alexandra..., græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1513, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. et ciselée.

Bel exempl., réglé, avec des témoins, mais ayant une légère piqûre.

1906. Un second exemplaire, rel. en bois recouvert de mar. r., fil., tr. dorée et ciselée, larges clous et fermoirs d'argent.

Très-bel exemplaire aux armes de Henri II, avec son chiffre et celui de Diane de Poitiers.

1907. Pindari Carmina, cum lectionis varietate et adnotationibus iterum curavit Chr.-Gottl. Heyne. *Gottingæ, Dieterich,* 1798, gr. in-8, 3 vol., d.-rel., dos de mar. r. non rognés.

1908. Lycophronis Alexandra, sive Cassandra, cum versione et commentario Guil. Canteri. Paraphrasin, notas, indicem adjecit ac præfatus est H.-G. Reichardus. *Lipsiæ, Crusius,* 1788, in-8, vél., dos de mar. v.

1909. Theocriti decem Eidyllia, gr., latinis pleraque numeris à C.-A. Wetstenio reddita, cum notis, edidit ejusdemque Adoniazusas uberioribus adnotationibus ins-

truxit L.-C. Walkenaer. *Lugd.-Bat., Le Mair*, 1773, in-8, vél., dos de mar. vert.

1910. Selecta quædam Theocriti Idyllia, gr. et lat., recensuit, variorum notas adjecit suasque animadversiones immiscuit Th. Edwards. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1779, gr. in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1911. Idylles et autres poésies de Théocrite, trad. en français avec le texte grec, des notes critiques, la version latine et un discours préliminaire par M. Gail. *Paris, Didot l'aîné*, 1792, gr. in-8, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1912. Idylles de Théocrite, trad. du grec par M. Gail. *Paris, Didot jeune*, an IV (1796), in-18, gr. pap. vél., mar. r., à compart., doublé de tabis, mors de mar., tr. dor.

Exempl. ayant les eaux-fortes et les figures avant la lettre.

1913. Theocriti, Moschi et Bionis Idyllia, gr. et lat., poetis ex latinis illustrata, notulis quibusdam interjectis, operâ et studio Th. Martin. *Londini, Hitch et Hawes*, 1760, gr. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dor. *Rel. A.*

1914. Theocriti, Bionis et Moschi Carmina bucolica, gr. et lat., latino carmine pleraque reddita ab Eobano Hesso, nonnulla ab Higtio subjecit, græca emendavit variisque lectionibus instruxit L.-C. Valkenaer. *Lugd.-Bat., Le Mair*, 1779, in-8, bas. m.

1915. Theocriti, Moschi et Bionis Idyllia omnia, gr. *Parmæ, typis bodonianis*, 1793. = Eadem, à Bernardo Zamagna latinis versibus expressa. *Ibid.*, 1792, in-8, rel. en moire verte, doublé de moire violette, dent., tr. dor.

Reliure de Doll, renfermée dans un double étui en forme de volume, v. fil.

1916. Un second exemplaire, mar. citr., dent., tr. dor.

1916 *bis*. Un troisième exempl., mar. r., dent., tr. dor.

1917. Callimachi Cyrenæi Hymni, epigrammata et fragmenta, gr. et lat.; ejusdem poematium de comâ Berenices à Catullo versum; adjecta sunt ad hymnos vetera scholia græca, cum notis Annæ Tanaq. Fabri filiæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1675, pet. in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1918. Callimachi Hymni et epigrammata, gr. et lat., ex recensione Theodori J.-G.-F. Grævii : accedunt variorum commentarius et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti, Halma*, 1697, in-8, fig., 2 vol., v. br.

1919. Callimachi Hymni et epigrammata; quibus accesserunt Theognidis carmina, nec non epigrammata 176 ex Anthologiâ græcâ; his adjuncta est Galeni suasoria ad artes, gr. et lat., cum notis. *Londini, J. Nourse*, 1741, in-8, v. f., fil., tr. dor.

1920. Callimachi Hymni, epigrammata et fragmenta, cum notis H. Stephani et variorum; textum recensuit, latinè vertit atque notas suas adjecit J.-A. Ernesti. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1761, in-8, 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

1921. Callimachi Hymni et epigrammata, græcè. *Parma, regal palazzo*, 1792, *co' tipi bodoniani*, gr. in-4, v. rac., dent., tr. dor.

Imprimé en lettres capitales.

1922. Callimachi Hymni et epigrammata, gr. *Parma, regal palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1792.=Inni di Callimaco, cogli epigrammi (trad. in versi ital. da Pagnini). *Ibid.*, 1792, in-4, v. gaufré, dent., tr. dor.

1923. Apollonii Rhodii Argonauticorum libri IV ab Jer. Hoelzlino in latinum conversi, commentario et notis illustrati, scholiis ad carmina additis. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1641, in-8, vél., dent., tr. dor.

1924. Apollonii Rhodii Argonauticornm libri IV. Priorum editorum et interpretum notis selectis accedunt Ruhnkenii et var. animadversiones; edidit, novâ fere interpretatione suisque nonnullis annotationibus illustravit Jo. Shaw. *Oxonii, è theatro clarend.*, 1779, gr. in-8, v. f., fil.

1925. Bionis et Moschi Idyllia, gr., ex recensione Nic. Schwebelii; accedunt varior. notæ, et versiones metricæ, gallica Longapetræi et latina Whitfordi. *Venetiis, Paschalius*, 1746, in-8, v. m.

1926. Bionis et Moschi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis Joh. Heskin. *Oxonii, è typogr. clarend.*, 1748, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

1927. Idylles de Bion et de Moschus, trad. en franç. par M. Gail. *Paris, Didot jeune*, an III, in-18, pap. vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes, v. f., fil.

1928. Oppianus de Piscibus. Idem de Venatione. Idem de Piscibus, Laur. Lippio interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

1929. Oppiani de Venatione, lib. IV; de Piscatu, lib. V, cum interpretatione latinâ, commentariis et indice, con-

fectis studio et operâ Conr. Rittershusii. *Lugd.-Bat.*, *Raphelengius*, 1597, pet. in-8, bas. rac.

1930. Oppiani de Venatione, libri IV; et de Piscatione, libri V, cum paraphrasi græcâ librorum de Aucupio, gr. et lat., curavit J.-G. Schneider. *Argentorati*, *Kœnig*, 1776, gr. in-8, v. rac., dent.

1931. Oppiani poemata de Venatione et Piscatione, cum interpretatione latinâ et scholiis. Accessit Eutechnii paraphrasis Ixeutikôn et Marcelli Sidetæ fragmentum de Piscibus. (Tom. I, Cynegetica.) Recensuit et suis auxit animadversionibus J.-N. Belin de Ballu. *Argentorati, bibl. acad.*, 1786, gr. in-4, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

Avec les 40 pages imprimées du texte grec du poëme de la Pêche.

1932. Coluthi Raptus Helenæ; recensuit, ac variantes lectiones et notas adjecit J. D. à Lennep. *Leowardiæ, Coulon*, 1747, in-8, v. rac., dent.

1933. The Destruction of Troy, translated from the greek of Tryphiodorus with notes, by J. Merrick. *Oxford, at the theatre* (1739). = Tryphiodori Ilii excidium, cum metricâ Nicod. Frischlini versione et selectis virorum doctorum notis: lacunas e cod. ms. explevit et suas annotationes adjecit Jac. Merrick. *Ibid.*, 1741, gr. in-8, v. j.

1934. Q. Calabri prætermissorum ad Homero libri XIV, gr., cum versione latinâ et integris emendationibus L. Rhodomanni, et adnotamentis selectis Cl. Dausqueji; curante J. Cornelio de Pauw. *Lugd.-Bat., van Abcoude*, 1734, in-8, v. rac., fil.

1935. Man. Philæ Carmina, gr. et lat.: accedit ignoti poetæ antiquioris Carmen in S. Theodorum, nunc primum editum; præmittitur dissert. de Philæ vitâ, ætate et scriptis, curâ Gottl. Wernsdorfii. *Lipsiæ, Breitkopf*, 1768, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

1936. Utriusque Leonidæ Carmina; cum argumentis, varietate lectionis, scholiis et commentario, edidit et indice ornavit Alb.-Chr. Meineke. *Lipsiæ, in librariâ weidmanniâ*, 1791, pet. in-8, vél., dos de mar. v.

1937. Orphei Argonautica, hymni et de lapidibus, gr. et lat., curante Andr.-Chr. Eschenbachio, cum ejusdem notis; accedunt H. Stephani in omnia et Jos. Scaligeri in hymnos notæ. *Traj. ad Rh.*, *van de Water*, 1689, pet. in-8, v. j., fil.

1938. Orphei Argonautica, hymni, libellus de lapidibus et fragmenta, gr. et lat., cum notis H. Stephani et Eschenbachii; textum recensuit, notas suas et indicem adjecit Jo.-Matthias Gesnerus, curante G.-C. Hambergero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1764, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

1939. Orphica, græcè, cum notis H. Stephani, Eschenbachii, Gesneri, Tyrwhitti; recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1805, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

1940. De Lapidibus Poema Orpheo a quibusdam adscriptum, gr. et lat., ex editione Matt. Gesneri; recensuit, notasque adjecit Th. Tyrwhitt; simul auctarium dissertationis de Babrio. *Londini, Nichols*, 1781, gr. in-8, d.-rel., à compart., dos de mar. r.

1941. Musæi Opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat.; Orphei Argonautica; ejusdem Hymni; Orpheus de Lapidibus, græcè. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, pet. in-8, fig. en bois, v. f., fil.

1942. Musæi de Herone et Leandro Carmen, gr. et lat., cum scholiis gr., ex recensione Matt. Rœver, qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugd.-Bat.*, *Haak*, 1737, in-8, d.-rel.

1943. Musæi grammatici de Herone et Leandro Carmen, cum conjecturis ineditis P. Francii, ex recensione Joh. Schraderi qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit. *Leovardiæ, Tob. van Dessel*, 1742, in-8, v. gr., fil.

§ 3. *Poëtes dramatiques.*

1944. Dan. Heinsii de tragœdiæ constitutione liber..., cui et Aristotelis de poeticâ libellus, cum ejusdem notis et interpretatione, accedit. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1643, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1945. Æschyli tragœdiæ sex, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, pet. in-8, v. f.

1946. Æschyli tragœdiæ quæ supersunt ac deperditarum fragmenta; recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit, scholia græca...... adjecit Chr.-G. Schütz. *Halæ-Saxonum, Gebauerus*, 1782-1808, in-8, 3 vol., d.-rel., non rognés.

1947. Théâtre d'Æschyle, trad. en franç., avec le texte

et des notes, par Fr.-J.-G. de la Porte du Theil. *Paris, J. de la R.*, an III, in-8, pap. vél., fig., 2 vol., vél. blanc, dent., d. de tabis, tr. dor.

1948. Sophoclis tragœdiæ VII, cum commentariis, græcè. *Venetiis, in Aldi Rom. academia*, 1502, pet. in-8, mar. r. à compart., doub. de tabis, tr. dor.

Les plats sont d'une reliure du temps et ils ont été enchâssés dans une couverture nouvelle.

1949. Sophoclis tragœdiæ VII, gr. et lat., unà cum græcis scholiis. *Cantabrigiæ, J. Field*, 1669, pet. in-8, v. rac., dent.

1950. Sophoclis tragœdiæ VII, ad opt. exemplarium fidem emendatæ, cum versione et notis ex editione R.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati, Treuttel*, 1786, 2 vol. — In Sophoclis tragœdias VII, scholiastes græci, ex editione Brunck. *Ibid.*, 1789, 2 vol., les 4 vol. gr. in-8, v. f., fil.

1951. Sophoclis tragœdiæ VII, græcè, cum animadvers. Sam. Musgravii; accedunt Sophoclis fragmenta ex editione brunckianâ. *Oxonii, è typ. clarend.*, 1800, 2 vol. — Scholia græca in Sophoclem ex editione brunckianâ. *Ibid.*, 1801, 1 vol., les 3 vol. in-8, mar. bleu, à compart., tr. dor.

Exemplaire en grand papier vélin. Belle reliure anglaise.

1952. Théâtre de Sophocle, trad. en entier avec des remarques par de Rochefort. *Paris, Nyon*, 1788, in-8, tiré in-4, pap. vél., 2 vol., v. porph., dent., tr. dor.

1953. Euripidis Tragœdiæ XVII, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, pet. in-8, 2 vol., mar. r., tr. dor.

1954. Euripidis Tragœdiæ Medea et Phœnissæ, græco-lat., cum scholiis græcis integris, quarum prior ex collatione H. Stephani, posterior H. Grotii et ms. Cantabr., cum commentario, variis lectionibus, etc., studio et operâ Wilhel. Piers. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1703, in-8, bas. rac., fil. (*Gand Papier.*)

1955. Aristophanis Comœdiæ, gr. et lat., ex optimis exemplaribus emendatæ, studio R.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati, Treuttel*, 1783, gr. in-8, 4 tom. en 3 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

1956. Aristophanis Comœdia Plutus, gr.; adjecta sunt scholia vetusta: recognovit, variis lectionibus ac notis instruxit et scholiastas locupletavit Tib. Hemsterhuis. *Harlingæ, van der Plaats*, 1744, in-8, v. éc., fil., tr. d.

1957. Aristophanis Nubes, cum scholiis gr., recensuit et annotationes J.-A. Ernesti suasque addidit God. Hermannus. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1799, in-8, v. rac., fil., tr. d.

1958. Théâtre d'Aristophane, avec les fragmens de Ménandre et de Philémon, trad. en franç. par Poinsinet de Sivry. *Paris, Desray*, 1790, in-8, 4 vol., bas. m.

1959. Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Joa. Clerici, qui etiam novam omnium versionem adornavit. *Amst.*, *Lombrail*, 1709, in-8, v. f.

1960. Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Joa. Clerici. *Amst.*, *Th. Lombrail*, 1709, in-8, d.-rel., non rogné.

1961. Emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, auctore Phileleuthero Lips. (R. Bentleio). *Traj. ad Rh.*, *van de Water*, 1710, in-8, vélin, dos de mar. v.

1962. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, avec des remarques par Rochefort, de la Porte du Theil, etc. *Paris, Cussac*, 1785 *et années suivantes*, in-8, pap. vél., fig., 13 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

V. Poetes latins anciens.

§ 1. *Poëtes héroïques, lyriques, bucoliques, satiriques, etc.*

1963. Jani Ulitii Venatio novantiqua. (*Lugd.-Batav.*), *ex offic. elzevirianâ*, 1645, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

1964. Autores rei venaticæ antiqui, cum commentariis Jani Ulitii. *Lugd.-Batav., apud Elsevir.*, 1653, pet. in-12, v. f., dent., tr. dor.

1965. Un second exemplaire, v. m.

1966. Poëtes latins imprimés à Londres, par Knapton et Sandby; *savoir*, Horatius, 1749, 2 vol.; Virgilius, 1750, 2 vol.; Terentius, 1751, 2 vol.; Juvenalis et Persius, 1763, 1 vol.; ces 7 vol. in-8, gr. pap., fig., mar. vert, fil., tr. dor.

1967. C. Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquiæ; Franciscus Jani F. Douza collegit, disposuit et notas addidit. *Patavii, Cominus*, 1735, pet. in-8, vél.

1968. Lucretius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ so-*

ceri, 1515, pet. in-8, mar. r., dent., doub. de moire. tr. dor.

1969. T. Lucretii C. de rerum naturâ libros VI interpretatione et notis illustravit Mich.-Fayus, in usum Delph. *Parisiis, Leonard*, 1680, in-4, vél., dos de mar. v.

1970. Lucretii de rerum naturâ libri VI (edente Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12, mar. bleu, dent., doubl. de tabis, tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes du comte d'Hoym.

1971. Eosdem Lucretii libros interpretatione et notis illustravit Th. Creech. *Londini, Matthews*, 1717, in-8, v. f.

1972. T. Lucretii C. de rerum naturâ libri VI. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, gr. in-4, mar. v., dent., tr. dor.

1973. T. Lucretius Carus. *Birmingh., Joh. Baskerville*, 1773, pet. in-8, v. rac., fil. — Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Birmingh., Baskerville*, 1772, pet. in-8, v. f.

1974. Traduction libre de Lucrèce, avec un discours préliminaire (par Ch.-Jos. Panckoucke). *Paris et Amst., Chatelain*, 1768, in-12, 2 tomes en 1 vol., v. m. — Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus (par de Pézay). *Amst. et Paris, Delalain*, 1771, gr. in-8, 2 vol., bas. éc.

1975. Lucrèce, traduction nouvelle avec des notes, par L. G. (Lagrange). *Paris, Bleuet*, 1768, gr. in-8, fig., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

1976. Lucrèce, de la nature des choses, trad. par Lagrange. *Paris, Didot jeune*, an 11, gr. in-4, pap. vél., fig., 2 vol., d.-rel., non rognés.

On a ajouté aux figures tirées en noir les mêmes figures tirées en bleu, et rehaussées de blanc.

1977. Le même, même date, 3 vol., pet. in-fol., pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

Cet exempl. contient 1°. les figures de l'édition, avant la lettre, eaux-fortes et épreuves peintes; 2°. celles de l'édit. de 1768, épreuves en noir et épreuves peintes; 3°. celles de l'édit. ital., d'*Amst.* (*Paris*), 1754, épreuves en noir et épreuves peintes, ainsi que les vignettes et culs-de-lampe de cette traduction, épreuves également peintes. Toutes ces pièces tirées ou montées dans un encadrement gravé d'après Monnet.

1978. Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers

par Leblanc de Guillet. *Paris*, *Moutard*, 1788, gr. in-8, pap. fort, 2 vol., v. gauf., dent., tr. dor.

Fig. du Lucrèce de Lagrange, d'après Moreau le jeune, tirées sur papier bleu, ajoutées.

1979. Di T. Lucrezio Caro della natura delle cose lib. VI, tradotti da Aless. Marchetti. *Londra, Giov. Pikard*, 1717, in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

On a ajouté à cet exemplaire les figures et les vignettes de Cochin et autres, dépendantes de l'édition suivante.

1980. Il medesimo, dato in luce da Fr. Gerbault. *Amst.* (*Parigi*), 1754, gr. in-8, pap. fort, fig., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

1981. Catullus, et in eum commentarius M.-Ant. Mureti. *Venetiis, Paulus Manutius*, 1554, pet. in-8, v. j., fil.

1982. Catullus, cum commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis, in ædibus manutianis*, 1566, pet. in-8, v. j., fil.

1983. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus, avec des notes, les parodies des poëtes latins modernes et les meilleures imitations des poëtes français, par M. Fr. Noel. *Paris, Léger*, 1803, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes, 2 vol., v. rac., dent., tr. dor.

1984. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, pet. in-8, v. br., compart. à froid, tr. dor. et ciselée.

1985. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, pet. in-8, mar. r., dent., doub. de moire, tr. dor.

1986. Catullus et in eum commentarius M.-Ant. Mureti. Ab eodem correcti et scholiis illustrati, Tibullus et Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1558, pet. in-8, v. f.

1987. Iidem. *Venetiis, Aldus*, 1562, pet. in-8, bas. rac.

1988. Catullus, Tibullus et Propertius, ex recensione Joa.-Georg. Grævii, cum notis integris Jos. Scaligeri et aliorum. *Traj.-ad-Rhen., à Zyll*, 1680, in-8, vél. doré.

1989. Catulli, Tibulli et Propertii Opera, interpretatione et notis illustravit Phil. Silvius, in usum Delph. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1685, in-4, 2 vol., v. m.

1990. Catullus, Tibullus et Propertius. *Lugd.-Bat.* (*Parisiis, Coustelier*), 1743, in-12, mar. bleu, fil., tr. dor.

1991. Iidem. *Birmingh., Baskerville*, 1772, gr. in-4, mar. r., fil., tr. dor.

1992. Catullus, Tibullus et Propertius pristino nitori restituti et ad opt. exempl. emendati. Accedunt fragmenta Corn. Gallo inscripta. *Parisiis, Barbou*, 1792, in-12, v. rac. d'acaj., dent., tr. dor.

1993. Albi Tibulli Carmina, cum libro IV Sulpiciæ et aliorum, novis curis castigavit Chr.-G. Heyne. *Lipsiæ, Feindius*, 1798, in-8, 2 tom. en 1 vol., vél.

1994. Elégies de Tibulle, trad. nouvelle (par M. de Pastoret). *Paris, Jombert*, 1784, in-8, v. j.

1995. Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second, traduct. nouvelle, avec des notes, par Mirabeau. *Tours, Letourmy*, an III, in-8, pap. vél., fig., 3 vol., v., gr. dent., tr. dor.

1996. Catalecta Virgilii et aliorum poetarum latinorum poematia, cum comment. Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat., Maire*, 1617, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

1997. Virgilius, post omnes omnium editiones accuratè emendatus. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1545, pet. in-8, v. m.

1998. Buc. Geor. Æneis P. Virgilii, doctiss. virorum notationibus illustrata, operâ et industriâ Jo.-A. Meyen. *Venetiis, Aldus*, 1580, pet. in-8, v. f.

1999. P. Virgilii Mar. Opera, nunc emendatiora. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1636, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2000. P. Virgilii Mar. Opera, nunc emendatiora. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1636, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Réimpression.*)

2001. P. Virgilius M., nunc emendatior. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1649, in-24, mar. vert, fil., tr. dor.

2002. P. Virgilii Mar. Opera, Nic. Heinsius Dan. F. è membranis compluribus, iisque antiquissimis recensuit. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1676, pet. in-12, mar. r., tr. dor.

2003. Le même, in-12, v. br. (*Sans la carte.*)

2004. P. Virgilii M. Opera, cum notis variorum, quibus accedunt observationes Jac. Emmenessii. *Lugd.-Bat., Hackius*, 1680, in-8, 3 vol., v. f.

2004 *bis*. Eadem. In-8, 3 vol., v. br.

2005. Eadem, interpretatione et notis illustravit Car. Ruæus, ad usum Delph. *Parisiis, Benard*, 1682, in-4, v. br.

2005 *bis*. Eadem. *Parisiis, Barbou*, 1722, in-4, v. br.

2006. P. Virgilii M. Opera (edente Maittaire). *Londini, Tonson,* 1715, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Grand papier.*)

2007. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis illustrata, ornata et accuratissimè impressa. *Londini, Knapton et Sandby,* 1750, pet. in-8, fig., 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

2008. Virgilius, curâ et studio Steph.-Andr. Philippe. *Parisiis, Barbou,* 1754, in-12, 3 vol., v. m., fil., tr. dor.

2009. P. Virgilii M. Bucolica, Georgica et Æneis. *Edinburgi, Hamilton et Balfour,* 1755, pet. in-8, 2 vol., mar. r., à compart., d. de tabis, tr. dor.

2010. Eadem. *Birminghamiæ, Joa. Baskerville,* 1757, gr. in-4, mar. v., dent., doublé de moire, tr. dor.

2011. Eadem. *Birmingh., Joa. Baskerville,* 1766, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2012. P. Virgilii Opera, pristino nitori restituta. *Parisiis, Barbou,* 1790, in-12, 2 vol., v. m., fil., tr. dor.

2013. P. Virgilius Maro. *Parisiis, in ædibus palatinis, Petrus Didot,* 1798, gr. in-fol., pap. vél., 3 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rognés.

Exempl. sous le n°. 85, fig. avant la lettre.

2014. Les Œuvres de Virgile, trad. avec des notes, par le P. Catrou. *Paris, Barbou,* 1716, in-12, 6 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

2015. Les Œuvres de Virgile, trad. en franç., le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé Desfontaines. *Paris, Quillau,* 1743, in-8, fig., 4 vol., mar. bleu, fil., tr. dor.

2016. Les mêmes. *Paris, Plassan,* an IV (1796), in-8, gr. pap. vélin, fig., 4 vol., vél. blanc, dent., d. de tabis, tr. dor.

2016 *bis*. Les Géorgiques de Virgile, traduct. nouvelle en vers françois, enrichie de notes, par J. Delille. *Paris, Bleuet,* 1770, in-8, fig., v. éc., fil., tr. dor.

2017. Les mêmes, gr. in-8, pap. fort, fig., mar. r., fil., tr. dor.

2018 Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers franç. avec les notes et les variantes, accompagnées du texte latin, par Delille. (*Kehl*), *imp. de la Soc. typ.*, 1784, gr. in-8, pap. vél., mar. r., fil., tr. dor.

2019. L'Énéide de Virgile, fidèlement traduite en vers (avec le texte), et les remarques à chaque livre, par P.

Perrin. *Paris*, *Est. Loyson*, 1658, in-4, fig., 2 part. en 1 vol., bas. à compart., fil.

La première partie est imprimée en caractères d'écritures, la deuxième en italiques.

2020. Traduction de l'Énéide de Virgile (en vers), par de Ségrais. *Lyon*, *Degoin*, 1719, pet. in-8, 2 vol., bas. bl., fil., tr. dor. — Amours d'Enée et de Didon, poëme trad. de Virgile, avec diverses autres imitations d'anciens poëtes grecs et latins, par Bouhier. *Paris*, *Coignard*, 1742, in-12, v. br.

2021. Le Virgile travesty (livres I et II de l'Enéide) en vers burlesques, de M. Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elzevier*), 1648, pet. in-12, vél.

2021 *bis*. Le Virgile travesty en vers burlesques, de M. Scarron, reveu et corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elsevier*), 1668, pet. in-12, 2 vol., v. f.

2022. L'Eneide di Virgilio del comm. Annibal Caro. *Parigi*, *ved. Quillau*, 1760, gr. in-8, fig., 2 vol., pap. de Holl., v. éc., fil.

2023. Q. Horatii Fl. poemata omnia, centimetrum M. Servii, annotationes Aldi Manutii in Horatium..... *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519, pet. in-8, mar. bleu, dent., tr. dor.

2024. Horatius. M.-Ant. Mureti in eum scholia... *Venetiis*, *Aldus*, 1559, pet. in-8, v. gr., dent., tr. dor

2025. Horatius. M.-Ant. Mureti in eum scholia... *Venetiis*, *Aldus*, 1561, pet. in-8, v. m.

2026. Fr. Luisini in librum Q. Horatii Fl. de Arte poeticâ commentarius. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1554, pet. in-4, d.-rel.

Beaucoup de témoins.

2027. Q. Horatii Fl. Opera omnia, cum novis argumentis. *Sedani*, *Joa. Jannonus*, 1627, in-64, réglé, mar. r., tr. dor.

2028. Q. Horatius Fl. Accedunt nunc Dan. Heinsii de satyrâ horatianâ libri II..., cum ejusd. in omnia poetæ animadversionibus... *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzevir.*, 1629, pet. in-12, 3 part. en 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

Exempl. de Caillard, dont le 1er. volume n'a que le frontispice gravé.

2029. Q. Horatius Fl. Dan. Heinsius ex emendatiss. editionibus expressit et repræsentavit, editio nova *Lugd.*-

Bat., *ex offic. Elseviriorum*, 1653, pet. in-12, v. f., tr. dor.

2030. Idem Horatius. *Amst.*, *Dan. Elzevir.*, 1676, in-24, bas. verte, tr. dor.

2031. Q. Horatii Fl. Poemata, scholiis sive annotationibus, instar commentarii, illustrata à Joanne Bond. *Amst.*, *Dan. Elzevir.*, 1676, pet. in-12, mar. r., tr. dor. *Bozérian.*

Bel exemplaire, grandes marges.

2032. Q. Horatii Fl. Opera, interpretatione et notis illustravit Lud. Desprez, in usum Delph. *Parisiis*, *Leonard*, 1691, in-4, 1 tom. en 2 vol., v. br.

2033. Q. Horatii Fl. Opera. *Londini*, *æneis tabulis incidit Joh. Pine*, 1733—1737, gr. in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor. (1er. *tirage.*)

2034. Eadem. *Londini*, *Sandby*, 1749, pet. in-8, fig., mar. citr., fil., tr. dor.

2035. Q. Horatii Flacci Carmina, accurante St.-Philippe. *Lutetiæ-Parisior.*, *Barbou*, 1754, in-12, v. m., fil., tr. dor.

2036. Q. Horatius Flaccus. *Birmingh.*, *Baskerville*, 1762, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2037. Q. Horatius Fl., ex recensione et cum notis, atque emendationibus Rich. Bentleii. *Lipsiæ*, *Georgius*, 1764, in-8, 2 vol., v. gr., dent.

2038. Q. Horatius Fl. *Birminghamiæ*, *Joa. Baskerville*, 1770, gr. in-4, v. f., fil. *Rel. A.*

2039. Q. Horatius Flaccus. *Parisiis, in ædibus palatinis*, *Didot natu major*, 1799, gr. in-fol., pap. vél., en 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rognés.

Exempl. sous le n°. 49, avec fig. avant la lettre.

2040. Q. Horatii Opera, illustravit Christ.-Guil. Mitscherlich. *Lipsiæ*, *Crusius*, 1800, in-8, 2 vol., v. j. (*Pap. collé.*)

2041. OEuvres d'Horace, en lat. et en françois, avec des remarques, par Dacier. *Paris*, *Ballard*, 1709, in-12, gr. pap., 10 vol., v. m., fil.

2042 Les Poésies d'Horace, disposées suivant l'ordre chronologique, trad. en franç. avec des remarques et des dissertations critiques par le P. Sanadon. *Paris*, *de la Roche*, 1728, in-4, gr. pap., 2 vol., cuir de Russie, gaufré, fil., tr. dor.

2043. OEuvres d'Horace, trad. en vers par M. Daru. *Paris, Levrault,* an XII-1804, in-8, pap. vél., 4 tomes en 2 vol., v. rac. rouge, dent.

2044. OEuvres d'Horace, trad. par MM. Campenon et Desprez, accompagnées d'un commentaire de l'abbé Galiani. *Paris, L. Debure,* 1821, in-8, pap. vél., 2 vol., v. violet, dent. et ornemens à froid et en or, tr. dor.

Très-belle reliure de Duplanil.

2045. Les Odes d'Horace en vers burlesques (par Beys). *Leyde, J. Sambix* (*Elzev.*), 1653. = Lettres de M. de Marigny. *La Haye, Ant. Lafaille* (*Elzevier*), 1655.= Poésies françoises, par M. de Ménage. *Paris, Aug. Courbé* (*Holl., Elzev.*), 1656, pet. in-12, mar. bleu, fil., doub. de tabis, tr. dor. *Simier.*

Bel exemplaire.

2046. P. Ovidii Nas. Opera. *Venetiis, Aldus,* 1502-1503, pet. in-8, 3 vol., v. f., fil., tr. dor.

2047. P. Ovidii Nas. Opera, scilicet Metamorphoseôn libri XV. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1502, 1 vol. —Libri amatorii. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri,* 1533, 1 vol. — Fasti. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1503, 1 vol.; les 3 vol. pet. in-8, mar. citr. marbré, tr. dor.

Exemplaire de de Thou.

2048. Quæ hoc volumine continentur: Annotationes in omnia Ovidii opera, index fabularum.... Ovidii Metamorphoseôn libri XV. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1516, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

2049. P. Ovidii Nas. Opera. Dan. Heinsius textum recensuit; accedunt breves notæ..... *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.,* 1629, pet. in-12, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2050. Operum Ovidii Nas. editio nova, accurante Nic. Heinsio Dan. filio. *Amst., Lud. Elzev.,* 1652, in-24, 3 vol., mar. r., à compart.

Le tome II taché.

2051. Operum P. Ovidii Nas. editio nova, Nic. Heinsius Dan. fil. recensuit ac notas addidit. *Amst., ex offic. elzev.,* 1659 et 1661, pet. in-12, 3 tom. en 6 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Très-bel exempl. relié par Padeloup.

2052. Operum Ovidii Nas. editio nova, Nic. Heinsius

Dan. fil. recensuit ac notas addidit. *Amst.*, *ex offic. elzevir.*, 1659 et 1661, petit in-12, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Le texte seul d'Ovide, sans la partie des notes.

2053. P. Ovidii Nas. Opera omnia, ex recensione Nic. Heinsii, cum notis varior., accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., P. Leffen*, 1662, in-8, fig., 3 vol., v. m.

2054. P. Ovidii Nas. Opera omnia, cum integris Nic. Heinsii lectissimisque variorum notis, studio B. Cnippingii. *Amst.*, *ex typ. blavianâ*, 1683, in-8, fig., 3 vol., bas.

2055. P. Ovidii Nas. Opera, interpretatione et notis illustravit Dan. Crispinus ad usum Delph. *Lugduni, Anissonii*, 1689, in-4, 4 vol., v. br.

2056. Ovidii Nas. Opera (edente Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, pet. in-12, 3 vol., mar., r., fil., tr. dor.

2057. P. Ovidii Nasonis Opera quæ supersunt. *Parisiis, Barbou*, 1762, in-12, 3 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2058. Eadem. *Parisiis, Barbou*, 1793, in-12, 3 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2059. P. Ovidii Nas. operum tomus II, qui Metamorphoses complectitur. Nic. Heinsius castigavit et observationes adjecit. *Amst.*, *ex offic. elzev.*, 1659, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., vél.

2060. Herculis Ciofani in Ovidii Metamorphosin ex XVII antiquis libris observationes. *Venetiis, Aldus*, 1575, pet. in-8, vél.

2061. OEuvres complètes d'Ovide, trad. en français (par Banier, Bayeux, Kervillar, etc.), publiées par Poncelin. *Paris, Debarle*, an VII, in-8, tiré in-4, eaux-fortes et fig. avant la lettre, 7 vol., v. rac., fil., tr. dor.

2062. Métamorphoses et joïeux Devis d'Ovide Nason (trad. en rimes françoises avec gloses et allégories), jointes quelques hauts faits et merveilleuses prouesses de preux chevaliers et grandes dames du temps passé. Pet. in-fol., mar. v., tr. dor.

Superbe manusc. en lettres cursives, initiales en or et en couleur, et 100 miniatures en camaïeux gris et or, sur fond bleu, de la plus grande beauté et d'une fraîcheur admirable. Le titre est plus moderne.

2063. Le grand Olympe des hystoires poétiques du prince de poésie Ovide Naso en sa Métamorphose, traduict de

latin en françoys. *Paris, Lebrect*, 1538, in-8, goth., fig. en bois, v. br.

2064. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, J. de Tournes*, 1557, pet. in-8, fig. en bois, v. r., dent., tr. dor.

Titre à la main, parfaitement imité.

2065. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en prose avec XV discours contenans l'explication morale et historique; de plus, outre le Jugement de Pâris, la Métamorphose des abeilles, trad. de Virgile, etc. (par N. Renouard). *Paris, veuve L'Angelier*, 1619, in-fol., fig., mar. citr., tr. dor.

2066. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, par Benserade. *Paris, I. R.*, 1676, gr. in-4, fig., v. m.

2067. Les mêmes. *Amst., P. Mortier*, 1697, pet. in-8, fig., 2 vol., v. br.

2068. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, trad. en franç., avec des remarques et des explications historiques, par Banier. *Amsterd., Wetstein*, 1732, gr. in-fol., fig. de B. Picart, 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2069. Les Métamorphoses d'Ovide, en lat. avec trad. hollandaise, par Verburg, et les remarques de Banier. *Amst., Wetstein et Smith*, 1732, gr. in-fol., fig. de B. Picart, 2 tom. en 1 vol., mar. r., tr. dor.

2070. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en franç., de la traduction de Banier, avec des figures gravées par les soins de Lemire et Basan. *Paris, Basan*, 1767 à 1771, in-4, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome*. (*Fig. coloriées*.)

2071. Les Métamorphoses d'Ovide, représentées en 140 estampes, accompagnées de la traduction franç. de l'abbé Banier. *Paris, Desray*, 1807, in-8, gr. pap. vél., 2 vol., v. éc., dent., tr. dor.

2072. Nouvelle traduction des Métamorphoses d'Ovide, par Fontanelle. *Lille, Henry*, 1767, gr. in-8, fig., 2 vol., v. m.

2073. Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte da Gio. Andr. dall' Anguillara in ottava rima..., con gli argomenti di Franc. Turchi. *Venetia, Fr. de' Franceschi*, 1572, in-24, 1 tom. en 3 vol., v. f.

2074. Le medesime. *Vinegia, Bern. Giunti*, 1584, pet. in-4, fig., v. f., fil., tr. dor.

2075. P. Ovidii Nas. Metamorphoseôn libri VII (germ. idiomate redditi). *Noribergæ, apud hæredes Joh.-Jacobi de Sandrart,* 1698, in-fol., fig. de Sandrart, vél. cordé.

2076. Les Œuvres galantes et amoureuses d'Ovide (trad. en vers franç.). *A Cythère, aux dépens du Loisir,* 1769, in-8, 2 vol., mar. citr., dent., tr. dor.

2077. Pedonis Albinovani Elegiæ III et Fragmenta, cum interpretatione et notis Jos. Scaligeri et aliorum. *Amst., Schelte,* 1703, pet. in-8, fig., vél., dos de mar. v.

2078. Manilii Astronomicon, interpretatione et notis ac figuris illustravit Mich. Fayus, in usum Delph. *Parisiis, Leonard,* 1679, in-4, vél. cordé.

2079. M. Manilii Astronomicon; accessêre Christ. Cellarii Rudimenta astronomica (edentibus fratribus Vulpiis). *Patavii, Cominus,* 1743, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2080. Manilii Astronomicon, ex recensione Rich. Bentleji, cum selectis variorum ac propriis notis, etc., curâ et studio Eliæ Stœber. *Argentorati, Kœnig,* 1767, in-8, v. m.

2081. Phædri Fabularum æsopiarum libri V, notis perpetuis illustrati et cum integris aliorum observationibus, in lucem editi à Joh. Laurentio. *Amstel., Joa. Janssonius a Waesberge,* 1667, in-8, fig., mar. r.

La fig. de la page 276 est restée intacte; on a ajouté une deuxième gravure à l'eau-forte.

2082. Phædri Fabulæ, interpretatione et notis illustravit Petr. Danet, in usum Delph. *Parisiis, Leonard,* 1675, in-4, v. br.

2083. Phædri Fabularum æsopiarum libri V, cum notis variorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. in Batavis, Luchtmans,* 1728, in-8, vél., dos de mar. v.

2084. Eædem, cum notis varior., curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat., Luchtmans,* 1778, in-8, vél., dos de mar. v.

2085. Phædri Fabulæ et Publii Syri sententiæ. *Parisiis, ex typ. regiâ,* 1729, in-32, gr. pap., mar. r., dent., d. de tabis, dent., tr. dor.

2086. Eædem. *Aureliæ, Couret de Villeneuve,* 1773, in-32, gr. pap., v. f., fil., tr. dor.

2087. Les Trois Fabulistes, Esope, Phèdre et la Fontaine (Esope gr. et lat., trad. par M. Gail; Phèdre latin avec

traduction du même, et la Fontaine avec notes de Chamfort. *Paris, Delance*, an v (1796), gr. in-8, pap. vél., 4 vol., v. rac., fil.

2088. Fables de Phèdre, trad. en français avec texte à côté. *Paris, P. Didot A.*, 1806, in-18, pap. vél., fig. color., 2 vol., cart. à la Bradel.

2089. Nouvelles Fables de Phèdre, trad. en vers italiens par Petronj et en prose française par Biagioli, avec les notes latines de l'édition originale et une préface française, par Ginguené. *Paris, Didot A.*, 1812, in-8, pap. vél., mar. vert., dent., tr. dor.

2090. Lucanus. *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8, mar. bleu, dent., tr. dor.

2091. Lucanus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

2092. M. Ann. Lucani Pharsalia, sive de Bello civili Cæsaris et Pompeii libri X, ex emendatione Hug. Grotii, cum ejusd. notis. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1651, in-24, v. porph., fil. — Juvenalis et Persii Satyræ ex doct. virorum emendatione. *Amst., Lud. Elzevirius*, 1651, in-24, v. j.

2093. Idem Lucanus. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1671, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. — Juvenalis et Persii Satyræ, ex doctorum virorum emendatione. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1671, in-24, réglé, mar. r., fil., tr. dor.

2094. M. Ann. Lucanus de Bello civili, cum notis varior., accurante Corn. Schrevelio. *Amstel., ex officina elzev.*, 1669, in-8, v. j.

2095. La Pharsale de Lucain, en vers franç., par de Brebœuf. *Leide, J. Elzevier*, 1658, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

2096. Orthographia et Flexus dictionum græcarum apud Statium. Statii Sylvarum, libri V; Thebaidos, libri XII; Achilleidos, II. *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8, mar. r., dent., d. de moire, tr. dor.

2097. Statii Sylvarum, libri V; Achilleidos, libri XII; Thebaidos, libri II... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1519, pet. in-8, mar. bleu, dent., doublé de tabis, tr. dor.

2098. Silii Italici de Bello punico secundo, XVII libri. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1523, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r.

2099. P. Pap. Statii Opera, ex recensione et cum notis Joa.-Fred. Gronovii. *Amstel., Lud. Elzevir.*, 1653, in-24, v. m.

2100. P. Pap. Statii Sylvarum libri V, Thebaidos libri XII, Achilleidos libri II, variorum notis illustrati à Jac. Veenhusen. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. hackianâ*, 1671, in-8, v. br.

2101. Juvenaliis. Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1501, pet. in-8, v. porph., fil.

2102. Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1535, pet. in-8, mar. r., dent., doublé de tabis, tr. dor.

2103. D. Jun. Juvenalis et A. Persii Fl. Satiræ, cum veteris scholiastæ et varior. commentariis. *Amstel., Wetstenius*, 1684, in-8, v. br.

2104. D. Jun. Juvenalis et A. Persii Satiræ, interpretatione et notis illustravit Lud. Prateus, in usum Delph. *Parisiis, Leonard*, 1684, in-4, bas. rac.

2105. D.-J. Juvenalis et A. Persii Fl. Satyræ. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1761, gr. in-4, v. f., fil.

2106. D. Jun. Juvenalis Satiræ XVI, recensitæ, varietate lectionum, perpetuoque commentario illustratæ et indice uberr. instructæ à Ge.-Alex. Ruperti. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. v., non rognés.

2107. Persius enucleatus, sive Commentarius exactiss.... in Persium, studio Dav. Wedderburni. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1664, pet. in-12, mar. r. fil., tr. dor.

2108. Satyres de Perse, trad. avec le texte latin à côté et des notes, par l'abbé Lemonnier. *Paris, Jombert*, 1771, in-8, pap. fin, v. éc., fil.

2109. C. Valerii Flacci Argonautica. J.-B. Pii carmen ex quarto Argon. Apollonii. Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1523, pet. in-8, v. gr., fil., tr. dor.

2110. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, pet. in-8, mar. r., dent., doub. de moire et dent., tr. dor. *Riche rel. de Bozérian J.*

2111. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

2112. M. Val. Martialis, ex museo P. Scriverii. *Amst., Lud. Elzev.*, 1650, in-24, mar. r., fil., tr. dor.

2113. Idem Martialis. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1664, in-24, d.-rel., dos et coins de mar. vert, fil. *Non rogné.*

2114. Un second exemplaire, d.-rel., dos de mar. r., fil.

2115. Martialis Epigrammata, cum notis Farnabii et var., accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., Hackius,* 1670, in-8, v. f., fil., tr. dor.

2116. Martialis Epigrammatum libros XV, interpretatione et notis illustravit Vinc. Collesso, ad usum Delph. *Parisiis, Cellier,* 1680, in-4, v. br.

2117. Epigrammes de Martial, latines et franç., nouvelle traduction. *Paphos (Paris, Volland,* 1807), in-8, 3 vol., d.-rel.

2118. M. Aur. Olympii Nemesiani Eclogæ IV et Calpurnii Eclogæ VII, cum notis selectis Titii, Martelli, Ulitii et P. Burmanni integris. *Mitaviæ, Hinzius,* 1774, in-8, d.-rel.

2119. Ausonius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1517. = Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1501, pet. in-8, vél., dos de mar. v.

2120. Ausonius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. soceri,* 1517, pet. in-8, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2121. D. M. Ausonii Opera, Jac. Tollius recensuit et Scaligeri, Accursii, variorumque notis nec non et suis animadversionibus illustravit. *Amstel., J. Blaeu,* 1671, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

2122. D. Ausonii Opera, interpretatione et notis illustravit Jul. Floridus in usum Delph.; recensuit, supplevit... J.-B. Souchay. *Parisiis, Guerin,* 1730, in-4, mar. r., fil., tr. dor.

2123. Pervigilium Veneris, ex editione P. Pithœi: accessit Andr. Rivini commentarius. Ausonii Cupido cruci adfixus, cum notis variorum. *Hagæ-Com., Scheurleer,* 1712, in-8, mar. r., dent., d. de moire; tr. dor.

Beaucoup de témoins.

2124. Prudentius, Prosper, Joannes Damascenus, Cosmus Hierosolymitanus, Marcus Episcopus Talvontis, Theophanes. *Absque loci, typographi et anni nota,* in-8, v. f., fil., tr. dor.

Copie faite à Lyon d'une partie du Recueil des poëtes latins chrétiens, publié par Alde en 1501 et 1502.

2125. Aur. Prudentii Clementis quæ exstant, Nic. Heinsius Dan. fil. recensuit et animadversiones adjecit.

Amst., Dan. Elzevir., 1667, pet. in-12, v. gris, gaufré, fil.

2126. Aur. Prudentii Clem. Opera, interpretatione et notis illustravit Steph. Chamillard, ad usum Delph. *Parisiis, vid. Thiboust*, 1687, in-4, v. br.

2127. Cl. Claudiani Opera, quam diligentissime castigata. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1523, pet. in-8, mar. bl., dent., d. de moire avec dent., tr. dor. *Bozérian*.

2128. A. Cl. Claudiani quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit et notas addidit. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1650, pet. in-12, v. f., fil.

Exempl. de M. Firm. Didot, portant la signature de J. Racine. Il y a quelques mouillures et plusieurs feuilles rousses.

2129. Idem Claudianus Heinsii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1650, pet. in-12, réglé, 1 tom. en 2 vol., mar. bleu, fil., tr. dor.

Exempl. du comte d'Hoym.

2130. Cl. Claudiani quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit : accedunt selecta variorum commentaria, accurante C. S. M. D. (Corn. Schrevelio). *Amstel., ex offic. elzevir.*, 1665, in-8, v. br.

2131. Cl. Claudiani Opera quæ exstant, interpretatione et notis illustravit Gul. Pyrrho, in usum Delph. *Parisiis, Leonard*, 1677, in-4, v. br.

Cum obcœnis.

2132. Claudiani quæ exstant, ex emendatione Nic. Heinsii. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1677, in-24, v. f.

2133. Œuvres complettes de Claudien, trad. en françois avec des notes et le texte latin (par M. de la Tour). *Paris*, an VI, in-8, 2 vol., v. rac., fil.

2134. Denys Alexandrin, de la situation du monde, trad. du grec en franç., et illustré de commentaires, par Benigne Saumaize. *Paris, Perier*, 1597, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. v.

2135. Fl. Aviani Fabulæ, cum commentariis selectis Albini, notisque varior., quibus animadversiones suas adjecit Henr. Cannegieter. *Amst., Schagen*, 1731, in-8, vél., dos de mar. v.

2136. C. Sedulii carminis paschalis libri V, et Hymni duo, cum notis Barthii, Cellarii aliorumque; accedunt

Th. Wopkensii adversaria emendatiora, curante H.-J. Arntzenio. *Leovardiæ, de Chalmot*, 1761, in-8, bas. j.

§ 2. *Poëtes dramatiques.*

2137. P. Scriverii Collectanea virorum tragicorum Livii Andronici, Ennii, Nævii, Pacuvii, Attii, aliorumque fragmenta et circa ipsa notæ breves. Quibus accedunt castigationes et notæ uberiores G.-J. Vossii. *Lugd.-Bat., Maire*, 1620, pet. in-8, v. f., fil.

2138. Ex Plauti Comœdiis XX.... Index virborum... Argumenta singularum comœdiarum. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

2139. M. Accii Plauti Comœdiæ XX, olim à Joach. Camerario emendatæ, nunc suo nitori restitutæ operâ Joa. Sambuci... *Antuerpiæ, Plantinus*, 1566, in-16, 1 tome en 2 vol., mar. vert, fil., d. de moire, tr. dor.

2140. M. Accii Plauti Comœdiæ superstites XX, accuratissimè editæ. *Amst., typis Lud. Elzevirii, sumptibus Societatis*, 1652, in-24, v. rac., fil.

2141. Un second exemplaire, mar. vert, fil. *Non rogné.*

2142. M. A. Plauti Comœdiæ XX et fragmenta. Argumentis, interpretatione, notis et indice illustravit Jac. Operarius, ad usum Delph. *Parisiis, Leonard*, 1679, in-4, 2 vol., v. br.

2143. M. A. Plauti Comœdiæ; accedit Commentarius ex variorum notis, ex recens. Joh.-Fr. Gronovii. *Amst., Blaeu*, 1684, in-8, 2 tom. en 1 vol., v. f., fil.

2144. Les Comédies de Plaute, trad. en franç., avec des remarques, par Mlle. Lefevre. *Paris, Thierry*, 1683, in-12, 3 vol., v. br.

2145. Les Comédies de Plaute, trad. avec des notes et des réflexions, par Gueudeville. *Leyde, Vander Aa*, 1719, in-12, fig., 10 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2146. Terentii Comœdiæ, multo quàm antea diligentius emendatæ. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Une légère piqûre.

2147. Terentius, à M.-Ant. Mureto emendatus, ejusdem Mureti argumenta.... *Venetiis, Paulus Manutius*, 1558 et 1559, pet. in-8, v. gauf., dent., tr. dor.

2148. P. Terentius Afer, à M.-Ant. Mureto emendatus. Ejusd. Mureti Argumenta et Scholia in singulas comœdias. *Venetiis, apud Aldum,* 1575, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. vert.

2149. P. Terentii Comœdiæ VI, ex recensione heinsianâ. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.,* 1635, pet. in-12, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Bel exemplaire de la bonne édition. Très-grandes marges.

2150. Eædem. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.,* 1635, pet. in-12, bas. porph., fil.

2151. Eædem. *Amst., ex offic. elzevir.,* 1661, pet. in-12, v. br.

2152. P. Terentii Comœdiæ VI; interpretatione et notis illlustravit Nic. Camus, ad usum Delph. *Parisiis, Leonard,* 1675, in-4, v. br.

2153. P. Terentii Comœdiæ VI; his accedunt integræ notæ Donati, Eugraphii et aliorum. *Amst., Wolfgang,* 1686, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

2154. P. Terentii Comœdiæ VI, cum interpretatione Donati et Calphurnii, et commentario perpetuo; curavit Arn.-H. Westerhovius. *Hagæ-Com., J. Vander Kloot,* 1732, in-8, 1 tome en 2 vol., v. m.

2155. Terentius. *Parisiis, Leloup,* 1753, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2156. Terentii Comœdiæ, ad fidem optimarum editionum expressæ. *Edinburgi, Hamilton Balfour, etc.,* 1758, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2157. P. Terentii A. Comœdiæ. *Birminghamiæ, Joa. Baskerville,* 1772, gr. in-4, v. m., fil., tr. dor.

2158. P. Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ, Joa. Baskerville,* 1772, pet. in-8, v. éc., fil., tr. dor.

2159. P. Terentii Afri Comœdiæ, ad fidem optimarum editionum recensitæ. *Basileæ, Decker,* 1797, gr. in-4, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

On a ajouté à cet exemplaire les figures du Térence de Mad. Dacier, encadrées.

2160. Les VI comédies de Térence, corrigées en presque infinis endroits par M.-Ant. de Muret, avec les fleurs, frases et expositions morales mises à la fin de chasque scene, le françois correspondant au latin. *Paris, Courbon,* 1583, in-16, vél. blanc.

2161. Les Comédies de Térence, en latin, avec la traduc-

tion et les remarques de M[me]. Dacier. *Rotterd.*, *Fritsch*, 1717, pet. in-8, fig. de B. Picart, 3 vol., mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

Bel exemplaire, en grand papier.

2162. Les Comédies de Térence, traduction nouv. avec le texte latin à côté et des notes, par Lemonnier. *Paris*, *Jombert*, 1761, in-8, fig., 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2163. Le Comedie di Terentio volgari. *Vinegia*, *Figlivoli di Aldo*, 1546, pet. in-8, v. f.

2164. Scenecæ (*sic*) Tragœdiæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, pet. in-8, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2165. L. et M. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amst.*, *Dan. Elzevir.*, 1678, in-24, mar. r., fil., tr. dor.

2166. Un second exemplaire, mar. r., dent., tr. dor.

2167. L. Ann. Senecæ Tragœdiæ, cum notis Fred. Gronovii et variorum. *Amstel.*, *Boom*, 1682, in-8, bas. rac., dent.

VI. Poetes latins modernes. — Poetes macaroniques.

2168. Musas rhetorices, seu carminum libros V à selectis olim rhetorices alumnis elaboratos, typis denuo mandavit et recognovit Amar. *Parisiis, Delalain*, 1809, in-12, v. j., fil.

2169. Le Tombeau de Marguerite de Valois, fait en distiques latins par les trois sœurs, princesses en Angleterre, depuis trad. en grec, italien et françois, par plusieurs des excellentz poëtes de la France. *Paris*, *Fezandat*, 1551, pet. in-8, mar. vert, fil.

2170. Vol. in-4, mar. r., fil., tr. dor., contenant :

Les Triomphes de France, translatez de latin en françois (en vers), par Jehan Divry, selon le texte de Charles Curre-Mamertin. *Paris, Guill. Eustace*, 1508. =Les Faictz et Gestes de Monsieur le Légat, translatez de latin en franç., par J. Divry, selon le texte de Fauste Andrelin. *Ibid.*, 1508, fig.=Martiuus Dolet, de partâ ab invictiss. Gallorum rege Ludovico XII, in Maximilianum ducem victoriâ cum Dialogo pacis, metricè. (*Parisiis*), *Joa. Gourmontius* (1518).= De Fortunâ Francisci Marchionis Mantuæ, F. Baptistæ Mantuani Carmen; Epistola elegiaca Fausti Andrelini....; Antonii Sylvioli Chilias, de triumphali Ludovici XII in Venetos victoriâ; Petri de Ponte de abitu et reditu pacis Carmen, Domini Zachariæ, Ferrar. Vincentini abbat., ad Venetos Elegia. *Argentorati*, *in schurrerianis ædibus*, 1510.

2171. Germani Audeberti Aurelii Venetiæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1583, pet. in-4, d.-rel., dos de mar. v.

2172. I. Aurelius Augurellus. *Venetiis, Aldus*, 1505, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.
2173. Jacobi Balde è S.-J. Lyricorum libri IV et Epodon lib. unus. *Coloniæ-Ubiorum, Kalkovius* (*cum Sphærâ*), 1645, pet. in-12, v. f., fil.
2174. Casp. Barlæi Poematum editio nova priore castigatior et alterâ parte auctior. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1631, pet. in-12, mar. vert, fil.
2175. Georg. Buchanani Poemata quæ exstant. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1628, in-24, mar. r., fil., tr. dor.
2176. Eadem. *Amst., Dan. Elzev.*, 1676, pet. in-12, d.-rel., dos et coins de mar. r., non rogné.
2177. Jephté, ou le Vœu, trag. trad. du lat. de G. Buchanan, par Flor. Chrestian (et David combattant, David triomphant, David fugitif, trag. saintes par Loys Des Mazures). *Paris, Mam. Patisson*, 1587, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.
2178. Les Eclipses, par le P. Boscovich, trad. en franç. par de Barruel. *Paris, Valade*, 1779, in-4, bas. rac., fil.
2179. L'Art de peinture de C.-A. Du Fresnoy, trad. en fr., enrichy de remarques... *Paris, Langlois*, 1684. = Figures d'académie, gravées par Séb. Leclerc. *Ibid.*, in-12, mar. r., fil., tr. dor.
2180. Cent Fables en latin et en françois, choisies des anciens auteurs, mises en vers latins par Faerne, et trad. par Perrault. *Londres, Marsh et Payne*, 1744, in-4, fig., v. br.
2181. Alexandreidos Galteri poetæ clar. libri X. *Ingolstadii, Weissenhorn*, 1541, pet. in-8, bas. éc., fil.
2182. Margaretæ Godeviciæ Poemata latina, gallica et belgica. Pet. in-4 obl., 2 vol., d.-rel.

Ms. autographe orné de figures emblématiques, dessinées par Marguerite Godervyk, morte quinquagénaire, en 1677, à Dordrecht sa patrie. Les emblèmes sont accompagnés de sentences en langue grecque, aussi de sa main.

2183. Dan. Heinsii Poematum editio nova... *Lugd.-Bat., sumptibus Elzeviriorum et Joa. Mairii*, 1621, pet. in-8, vél. — Ejusd. de contemptu mortis libri IV. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1621, pet. in-8, v. f., fil. — Ejusd. Herodes Infanticida, trag. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1632, pet. in-8, v. éc., fil. (*Quelques mouillures.*)
2184. Nic. Heinsii Danielis filii Poemata : accedunt Joa. Rutgersii quæquidem colligi potuerunt. *Lugd.-Bat.*,

ex offic. Elseviriorum, 1653, pet. in-12, mar. vert, fil.

2185. Un second exemplaire, mar. r., dent., tr. dor.

2186. Constantini Hugenii Momenta desultoria, poematum libri XI, edente Casp. Barlæo. *Lugd.-Bat., Bon. et Abr. Elzevir.*, 1644, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. *Padeloup.*

Avec la signature de J. Racine.

2187. Sarcotis Carmen, Jac. Masenio autore, curâ et studio J. Dinouart. *Parisiis, Barbou*, 1757, in-12, v. m., fil., tr. dor.—Matt.-Cæs. Sarbievii Carmina. *Parisiis, Barbou,* 1791, in-12, v. m., fil., tr. dor.

2188. Ægidii Menagii Poemata. *Amstel., ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor.

2189. Le Marchant converti, tragédie excellente, en laquelle la vraie et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées;..... (trad. du lat. de Th. Naogeorgos *alias* Kirchmaier, par J. Crespin.) Item fait suite après la Comédie du pape malade et tirant à sa fin (par Théodore de Bèze. *Genève*), *Fr. Forest*, 1691, in-16, mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor. (*Très-rare.*)

2190. Epigrammatum Joannis Owen editio postrema. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1628, in-24, v. m.

2190 *bis*. Epigrammatum Joan. Owenii editio postrema. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1648, in-24, v. f. ant., tr. dor.

2191. Carminum puerilium et juvenilium libri IV, Vincentii Placcii Hamb. *Amst., P. Legrand* (*cum Sphærâ*), 1668, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2192. Christus crucifixus. Carmen cothurnatum catastrophicumque, crudeles Christi....., cruciatus cædemque cruentam contumeliosamque continens...., concinnatore Christiano Pierio. *Francofurti ad M.*, 1576, pet. in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r.

Quelques mouillures.

2193. La Callipédie, ou la Manière d'avoir de beaux enfans, traduct. libre en vers franç. du poeme lat. de Cl. Quillet. *Amst. et Paris, J.-Fr. Bastien*, 1774, pet. in-8, pap. fin, v. f., fil., tr. dor.

2194. Ren. Rapini hortorum libri IV, et cultura hortensis. Hortorum historiam addidit Gab. Brotier. *Parisiis, Barbou,* 1780, in-12, v. m., fil., tr. dor.

2195. Act. Sync. Sannazarii de partu Virginis, libri III. Ejusd. de morte Christi Lamentatio.... *Venetiis, in ædi-*

bus hæredum Aldi et Andreæ soceri, 1533, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

2196. Actii Sinceri Sannazarii Opera latinè scripta, ex secundis curis J. Broukhusii : accedunt Gab. Altilii, Dan. Cereti et fratrum Amaltheorum carmina et notæ P. Vlamingii. *Amstel., vid. Ger. Onder de Linden,* 1728, in-8, v. br.

2197. Q. Sectani (Lud. Sergardi S.-J.) Satiræ, edente P. Antoniano (Ern. Martinez). *Amst., Elzevirii* (*Neapoli*), 1700, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

2198. Severi Sancti, id est Endeleichi, de mortibus boum Carmen, ab Elia Vineto et Petro Pithœo servatum, cum notis J. Weitzii et Wolfg. Seberi. *Lugd.-Bat., Vander Aa*, 1715, in-8, v. f., fil.

2199. Strozii poetæ Pater et Filius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1513, pet. in-8, v. m.

2200. Jac. Vanierii Prædium rusticum. *Parisiis, Barbou,* 1786, in-12, v. m., fil., tr. dor.

2201. Opus Merlini Cocaii (Theoph. Folengi) macaronicorum. *Amstel., Abr. à Someren* (*Neapoli*), 1692, pet. in-8, fig., mar. bl., dent., plats dorés à plein, tr. dor.

2202. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais, où est traicté les ruses de Cingar......, plus l'horrible bataille advenue entre les mousches et les fourmis (trad. du latin de Folengi). *Paris, Toussaincts du Bray,* 1606, pet. in-12, 2 vol., v. j.

VII. Poésie française.

§ 1. *Collections. — Extraits de divers Poëtes.*

2203. Fabliaux et Contes des poëtes françois des XIIe., XIIIe., XIVe. et XVe. siècles, tirés des meilleurs auteurs (par Barbazan). *Paris, Vincent,* 1756, pet. in-12, 3 vol., v. m.

2204. Fabliaux et Contes des poëtes françois des XIe., XIIe., XIIIe., XIVe. et XVe. siècles, publiés par Barbazan, nouv. édition augmentée par M. Meon. *Paris, Warée,* 1808, in-8, 4 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

Exempl. en grand papier de Hollande, avec triples figures avant et avec la lettre et les eaux-fortes.

2205. Fabliaux ou Contes du XIIe. et du XIIIe. siècle, trad. ou extraits d'après divers mss. du temps, avec des notes

historiques et critiques, et Contes dévots, Fables et Romans anciens (publiés par Legrand d'Aussy). *Paris*, *Eug. Onfroy,* 1779, in-8, 4 vol., bas. rac., fil.

2206. Blasons, poésies anciennes (des xve. et xvie. siècles) recueillies et mises en ordre par D. M. M*** (M. Méon). *Paris, Guillemot,* 1807, in-8, v. gr., fil., tr. dor.

Avec le Glossaire.

2207. La Danse aux aveugles, et autres poésies du xve. siècle, extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne (par P. Michaut). *Lille, Panckoucke,* 1748, pet. in-8, v. m.

2208. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris, Compagnie des libraires*, 1752, pet. in-12, 6 vol., mar. r., dent., tr. d.

Grand nombre de portraits ajoutés.

2209. La Pléïade française, ou l'Esprit des sept plus grands poëtes (publié par Daquin). *Berlin* (*Paris*), *Libraires associés*, 1754, pet. in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2210. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., Elzevier*), 1663, pet. in-12, v. f., fil.

2210 *bis*. Le même. *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1664, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. *Derome.*

2211. Le même. *Cologne, P. du Marteau*(*Holl., Elzevier*), 1667, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2212. Les Bouquets de noce, ou les deux Bouquetières, dialogue sur le mariage de Louis XVI et de Marie-Antoinette d'Autriche, par Rossel. *Paris*, 1770, fig. = Les Vœux de la France et de l'Empire, médaillons allégoriques pour le mariage de Mgr. le Dauphin, par Jean Raymonde de Petitys. *Paris,* 1770..., in-4, fig., d.-rel.

2213. Couronne poétique de Napoléon, ou Choix de poésies composées en son honneur. *Paris, A. Bertrand,* 1807, in-8, pap. vél., v. rac., dent., tr. dor.

2214. L'Hymen et la Naissance, ou Poésies en l'honneur de Leurs Majestés Impériales et Royales. *Paris, F. Didot,* 1812, in-8, pap. vél., cart. à la Bradel.

2215. Collection de l'Almanach des Muses, depuis sa 1re. année 1765, jusqu'en 1825. 61 vol., in-18, de diverses reliures.

§ 2. *Poëtes anciens jusqu'à Malherbe.*

2216. L'Ordene de chevalerie (par Hue de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, quelques Contes anciens (en vers), et un Glossaire (par Barbazan). *Lauzanne et Paris, Chaubert,* 1759, in-12, bas. m. — Le Castoiement, ou Instruction du père à son fils..., composé dans le XIIIe. siècle (publié par Barbazan). *Paris, Chaubert,* 1760, in-12, v. f., fil.

2217. Les Poésies du roi de Navarre (Thibault, comte de Champagne), avec des notes et un Glossaire françois... (par Lévêque de la Ravaillere). *Paris, Guérin,* 1742, pet. in-8, 2 vol., v. j.

2218. Cy est li Romans de la Rose, ou lart damours est toute enclose. — Ja commence le Testament maistre Jehan de Meun. In-fol., v. f., fil., tr. dor.

Beau ms. du XIIIe. siècle, sur vélin, à deux colonnes, avec 32 miniatures. En le comparant avec les éditions imprimées on remarque une très-grande différence dans le langage.

2219. Le Rommant de la Rose (par G. de Lorris et Jean de Meung). *Imprimé à Paris (Jehan Dupré), s. d.,* in-fol., goth., fig. en bois, v. br.

2220. Ci commence le Romant de la Rose ou tout lart damours est enclose. *Lyon,* 15...., pet. in-fol., goth., bas. m.

2221. Roman de la Rose, nouvellement reveu et corrigé *Paris, Galiot Dupré,* 1529, pet. in-8, goth., mar. bleu, d. de tabis, dent., tr. dor. *Bozérian.*

2222. Cy est le Rommant de la Roze, ou tout lart damour est enclose... (par G. de Lorris et Jeh. de Meung). *Paris, Galiot du Pré,* 1531, in-fol., goth., réglé, v. éc., fil.

Bel exempl. en lettres rondes; toutes les lettres initiales et les gravures en bois sont peintes en or et en couleur.

2223. Le Rommant de la Rose, nouvellement reveu et corrigé oultre les precedentes impressions. *Paris, J. Massé,* 1538, in-8, goth., fig. en bois, mar. r., fil., tr. dor.

2224. Le Rommant de la Rose, nouvellement reveu et corrigé. *Paris, Fr. Renault,* 1538, pet. in-8, goth., fig. en bois, bas. m.

2225. Le Roman de la Roze, publié avec un Glossaire,

(par Lenglet Du Fresnoy). *Amst., Bernard*, 1735, in-12, 3 vol., v. br.—Supplément au Glossaire (par J.-B. Lantin de Damerey). *Dijon, Sirot*, 1737, in-12, bas. m.

2226. Le même Roman de la Rose, nouv. édition, avec le Glossaire. *Paris, Fournier*, an VII (1798), in-8, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 5 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

2227. Le même Roman de la Rose. Nouv. édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens mss., par M. Méon. *Paris, Didot aîné*, 1813, in-8, pap. vél., fig., 4 vol., v. f. ant., compart., tr. dor. *Thouvenin.*

Manque le tome IV.

2228. Le plaisant Jeu du dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux (par J. de Meun, revu par Fr. Gruget). *Paris, le Mangnier*, 1560, pet. in-4, v. br.

Un feuillet manuscrit.

2229. Le même, renouvellé et changé de sa première édition. *Lyon, Huguetan*, 1581, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

2230. Le Rommant du Pelerinaige du corps humain (en 3 livres); le Pelerinaige de l'ame (en un livre); le Pelerinaige de Jhesucrist (en un livre) (par Guill. de Déguilleville). Pet. in-fol., relié en bois avec coins de cuivre.

Beau ms. sur vélin, du XIVe. siècle, contenant 244 feuillets à deux colonnes, avec ornemens, lettres initiales et 173 petites miniatures en or et en couleur. Il diffère des imprimés.

2231. Les Faictz et dictz de feu M^e. Alain Chartier, nouvellement reveu et corrigé oultre les précédentes impressions... adjousté le débat du gras et du maigre.... *Paris, Galliot du Pré*, 1526, pet. in-fol., réglé, v. ant., dent. *Thouvenin.*

2232. Les OEuvres de M^e. Alain Chartier. *Paris, Pierre Vidoue pour Galliot Dupré*, 1529, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor. (*Lettres rondes.*)

2233. OEuvres de M^e. Alain Chartier nouvellement reveues et corrigées par A. Du Chesne. *Paris, Le Mur*, 1617, pet. in-4, v. f.

2234. Le Champion des dames, livre plaisant, copieux et habondant en sentences, contenant la deffence des dames contre Malebouche et ses consors, et victoire d'icelles,

composé par Martin Franc. *Paris, Galiot Dupré,* 1530, pet. in-8, fig., mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

Bel exemplaire.

2235. Anciens poëtes françois imprimés à Paris par Coustelier en 1723 et 1724, *savoir :*

La Farce de maître Pathelin, avec son Testament à 4 personnages. 1 vol. — OEuvres de Franç. Villon, 1 vol. — Les Poésies de Guil. Cretin, 1 vol. — La Légende de maître P. Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigué, 1 vol. — Les Poésies de Guil. Coquillart, 1 vol. — Les OEuvres de J. Marot, 1 vol. — Les Poésies de Martial de Paris, dit d'*Auvergne,* 2 vol.; les 8 vol. pet. in-8, mar. r., fil.

2236. Le Grand Testament Villon et le Petit Codicille, le Jargon et ses Balades, et le Petit Testament. *A Paris, par Michel le Noir, s. d.,* pet. in-4 goth., à deux colonnes, mar. r., fil., tr. dor.

2237. OEuvres de Me. Françoys Villon. Le Monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevant. *Paris, Galiot Dupré,* 1532, pet. in-12, mar. r., tr. dor.

Bel exemplaire.

2238. Les OEuvres de Franç. Villon. *Paris, Galiot Dupré,* 1532, pet. in-8, v. f.

2239. Les OEuvres de Franç. Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Cl. Marot. *Paris, Galiot Dupré,* 1532 et 1533, pet. in-8, v. rac., fil.

2240. Les Lunettes des princes avecques aulcunes balades et additions composées par Jehan Meschinot. *Lyon, Arnoullet, s. d.,* pet. in-8 goth., v. m. all., dent., tr. dor.

2241. Les Faictz et Dictz de Maistre Jehan Molinet, contenans plusieurs beaux traictez, oraisons et champs royaulx. *Nouvell. imprimez à Paris, l'an* 1532, *pour Jehan Longis et la veuve Jean Saint-Denis,* pet. in-fol. goth., v. br.

2242. Les mêmes. *Paris, Jehan Petit,* 1537, pet. in-8 goth., v. f., fil.

Chargé d'interprétations mss.

2243. Les Arrêts d'amours avec l'amant rendu cordelier à l'Observance d'amours, par Martial d'Auvergne, accompagnez des Commentaires de Benoit de Court, dernière édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs arrêts, de notes et d'un Glossaire (par Lenglet Du Fresnoy). *Amst. et Paris, Gandouin,* 1731, in-12, v. f., fil.

2244. Un second exempl., rel. en 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2245. Le Passetemps de tout homme et de toute femme, par Guill. Alexis, nouvellement reveu et corrigé. *Paris, Jehan Sainct-Denis, s. d.,* pet. in-4 goth., v. éc., fil.

2246. Le Vergier d'honneur nouvellement imprimé à Paris, de l'entreprise et voyage de Naples, auquel est comprins comment le roy Charles VIII passa et repassa depuis Lyon jusques à Naples..., par Octavien de S.-Gelais et Andry de la Vigne. *Paris, J. Petit, s. d.*, in-4, goth., v. br.

2247. Le Ris de Démocrite et le Pleur de Héraclite philosophes sur les folies et misères de ce monde, invention de Ant.-Phil.-Remi Fregoso, interpretée en ryme françoise, par Mich. d'Amboise. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1547, in-8, v. j.

2248. La Doctrine des saiges, pour inciter chascun à vertu et laisser tout vice. *Lyon, s. d.,* in-16 goth., v. f., fil., tr. dor.

2249. Le Recueil Jehan Marot de Caen, poete et escripvain de la royne Anne de Bretaigne.... *Paris, P. Roffet, s. d.*, pet. in-8, réglé, mar. v., fil.

2250. Les OEuvres de Clement Marot, augmentées de deux livres d'épigrammes et d'ung grand nombre d'aultres œuvres... le tout songneusement par luy mesmes reveu et mieulx ordonné. *Lyon, Dolet,* 1538, in-8, goth., mar. r., dent., doub. de tabis, tr. dor.

2251. Les OEuvres de Clem. Marot. *Lyon, Guil. Roville,* 1554, in-16, v. br.

2252. Les mêmes. *Lyon, Guill. Roville*, 1561, in-24, fig. en bois, 1 tome en 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2253. Les mêmes. *Paris, Cl. Gautier,* 1571, in-16, réglé, mar. r., fil., d. de mar. r., dent., tr. dor.

2254. Clement Marot. *Lyon, J. de Tournes*, 1579, in-16, v. f.

2255. OEuvres de Clem. Marot. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1700, pet. in-12, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

2256. Un second exemplaire, v. br.

2257. OEuvres de Clement Marot, avec les ouvrages de J. Marot son père et ceux de Michel Marot son fils, accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par Lenglet Du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse*, 1731, pet. in-12, 6 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

2258. Les mêmes. *La Haye, Neaulme,* 1731, in-4, fig., 4 vol., v. f.

2259. Poésies anciennes, d'éditions renouvelées et publiées par P.-Sim. Caron, en 1791 et 1792, 11 pièces, petit in-8, sur pap. vélin bleu, réunies en 8 vol., mar. bleu, fil., non rognés, *savoir :*

Le Jeu du prince des sotz, et Mère sotte, joué aux halles de Paris le mardy gras, l'an 1511. — Sottie à dix personnages, jouée à Genève le dimanche des Bordes, l'an 1523. *A Lyon, par P. Rigaud.* — Nouvelle Moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste couppée par son père que d'estre violée par son seigneur, à 4 personnages. *Paris, S. Calvarin.*—Farce joyeuse et récréative du Galant qui a faict le coup, à 4 personnages. *Paris,* 1610. = La Farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perrine, sa femme (en prose) avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard, par A. E. I. O. U, à l'enseigne des trois Raves.* — Le Mystère du chevalier qui donna sa femme au dyable, à dix personnages.— Recueil de plusieurs farces tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris, Nic. Rousset,* 1612. — Traduction des Noëls bourguignons de M. de la Monnoye, 1735. = Les Chansons folastres des comediens. (Ces deux pièces n'ont point été terminées). = Chute de la medecine et chirurgie, ou le Monde revenu dans son premier âge, trad. du chinois par le bonze Luc-Eliab. *A Emeluogna, la présente année* 000000000. — Le Plat de carnaval, ou les Beignets, apprêtés par Guil. Bonnepâte. *A Bonne-Huile, chez Feu-Clair, l'an* 1800 *d'œufs.*

Ces 11 pièces forment, avec les 2 vol. *Novelle Morlini* annoncés plus bas, sous le n°. 2924, la collection dite *de Caron.* Cette collection n'a été tirée qu'à 55 exemplaires, dont quelques-uns seulement sur pap. vél. bleu.

2260. La même collection (y compris Novelle Morlini), sur papier blanc, réunie en 3 vol., mar. bleu, fil., tr. dor., ainsi classée :

Le Jeu du prince des sotz. = Sottie à 10 personnages. = Nouvelle Moralité d'une pauvre fille. = Farce joyeuse et recreative du galant. = Le Mystere du chevalier qui donna sa femme au dyable, 1 vol. — Le Plat de carnaval. = Recueil de plusieurs Farces tant anciennes que modernes. = La Farce de la querelle de Gaultier - Garguille. = Chute de la medecine. = Chansons folastres des comediens. = Traduction des Noëls, 1 vol. — Opus Morlini, 1 vol.

On a ajouté au second volume une pièce du même Caron : le Cocu consolateur, 1789.

2261. Les Contredictz de Songecreux, par P. Gringore. *Paris, Nic. Couteau pour Galliot Du Pré,* 1530, pet. in-8, goth., v. f., dent.

2262. Notables enseignemens, adages et proverbes, par P. Gringore. *Paris, Galliot Du Pré*, 1528, pet. in-8, goth., mar. citr., fil., tr. dor.

2263. Marguerites de la Marguerite des Princesses, très-illustre royne de Navarre. *Lyon, J. de Tournes*, 1547, pet. in-8 réglé, fig., 2 tom. en 1 vol., mar. citr., fil., tr. dor.

2264. Les mêmes. *Lyon, Pierre de Tours*, 1549, in-16, fig. en bois, v. m. (*Piqué et taché.*)

2265. Le Miroir de très-chrestienne princesse Marguerite de France, auquel elle voit et son néant et son tout. (*Sans lieu ni date.*) Pet. in-8, v. gr., fil., tr. dor.

2266. Diverses poesies de Mellin de Saint-Gelais, in-4, v. porph., fil.

Ms. du temps, offrant de grandes différences avec l'imprimé ci-après.

2267. OEuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, pet. in-12, v. f.

2268. OEuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière. *Lyon*, *Duplain*, 1762, pet. in-8, v. éc., fil.

2269. Les OEuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Paris*, *Chesneau*, 1574, in-4, d.-rel.

Tome Ier. et unique.

2270. OEuvres et Meslanges poetiques d'Estienne Jodelle, sieur de Lymodin. *Paris*, *Chesneau*, 1583, pet. in-12, v. br.

2271. Hecatomgraphie, c.-à-d. les Descriptions de 100 fig. et hystoires contenans plusieurs appophthegmes, proverbes, sentences..., le tout reveu par son autheur (Gilles Corrozet). *Paris*, *D. Janot*, 1543, pet. in-8, fig. en bois, v. f., fil., tr. dor.

2272. La même. *Paris*, *Groulleau*, 1548, in-16, d.-rel., fig. en bois.

2273. Vol. pet. in-8, mar. citr., contenant :

Confession de foy chrestienne, par Denakol, 1561 ; les Cantiques de la Bible, par Lancelot de Carle, evesque de Riez. *Paris, de Vascosan*, 1562 ; de la Grandeur de Dieu et de la cognoissance qu'on peult avoir de lui par ses œuvres (par P. Duval, E. de Sees). *Paris*, *de Vascosan*, 1557 ; les Cantiques saints, par Ch. de Navières. *Anvers, Christ. Plantin*, 1579 ; la Foy catholique des Pères anciens, contenue au Symbole de sainct Athanase, trad. par Ives Rousseau. *La Rochelle*, *Haultin*, 1579. Ces 5 pièces en vers.

2274. Les Odes de Pierre de Ronsard, commentées par N. Richelet. *Paris*, *Buon*, 1604, pet. in-12, v. f.

Avec la signature de Gresset.

2275. Singulier antidote contre la poison des chansons d'Artus Désiré, ausquelles il a damnablement et exécrablement abusé d'aulcuns psalmes du prophete R. David, par J. D. D. C., 1561, pet. in-8, v. f.

2276. Les Odes penitentes du moins que rien (par Nicole Bargede). *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1550, in-8, v. f., fil.

2277. Le Limas d'Ubert Philippe de Villiers. *Paris, Du Chemin,* 1564, pet. in-8, v. gauf., dent., tr. dor.

2278. Les OEuvres françoises de Joach. du Bellay. *Paris, Fréd. Morel*, 1573, pet. in-8, bas. éc. — Les OEuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris, Mamert Patisson,* 1579 et 1584, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de mar. r., tr. dor.

2279. OEuvres de G. de Saluste du Bartas, reveues et augmentées par l'auteur. *Par Guill. de Laimarie, pour Jean Durant*, 1582. = La Sepmaine, ou Création du monde, par le même. *Impr. pour Jacques Chouet,* 1581, fig. en bois, in-8, d.-rel.

2279 *bis*. Première et deuxième Sepmaines de la création du monde, par le même; et suite des OEuvres du même. *Rouen, du Petit Val*, 1602, pet. in-12, 3 tom. en 2 vol., bas. rac., dent.

2280. L'Enfer de la mere Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, etc., 1597. = Déploration et complainte de la mere Cardine, 1570, gr. in-8, pap. vél., mar. r., à compart., d. de tabis, tr. dor. (*Editions renouvelées.*)

2281. Les Passetemps de J.-Ant. de Baïf. *Paris, Lucas Breyer,* 1573, in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

2282. Les Mimes, Enseignemens et Proverbes de J.-A. de Baïf. *Tolose, Jagourt*, 1612, pet. in-12, v. f., dent., tr. dor.

Portrait de Baïf ajouté.

2283. Recueil des OEuvres poétiques de J. Passerat. *Paris, Abel l'Angelier,* 1606, in-8, vél.

2284. Les premières OEuvres amoureuses de J. de Boyssières. *Paris, de Montreuil,* 1578, pet. in-12, v. m. — Extravagances d'amour. *Paris, Guillemot,* 1604, pet. in-12, d.-rel.

2285. Les premières OEuvres de Philippe Desportes. *Paris, le Mangnier,* 1581, 1 vol. — Les CL Pseaumes de David mis en vers franç. par le même. *Paris, veuve Mamert Patisson,* 1604, 1 vol.; les 2 vol. pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2285 *bis*. Le grand Miroir du monde, par Jos. du Chesne, sieur de la Violette, avec les annotations de S. G. S.

(Simon Goulart). *Lyon, héritiers d'Et. Vignon*, 1593, pet. in-8, v. m., fil.

2286. Poemes françois contenans plusieurs épithalames, epigrammes, épitaphes, élégies, comédies et autres discours pleins de moralité et piété; par J. Rosier. *Douay, Auroy*, 1616, in-8, v. br. (*Le dernier feuillet doublé.*)— OEuvres poétiques de Jean Loys, divisées en IV livres. *Douay, Auroy*, 1613. = OEuvres poétiques de Jacques Loys. *Ibid.*, 1613, pet. in-8, bas. m.

2287. Vol. in-4, v. porph. fil., contenant:

La Prière du Gascon, ou L'ou diable soit des houguenaux, 1622. — Le Coq à l'asne envoyé de la Court, 1622. — Pasquil de la Court pour apprendre à discourir et s'habiller à la mode, 1622. — L'Echo dauphinois sur le congé donné à Mad. le connestable de sortir de la Cour, 1622. — Tombeau sur la mort du Connestable, 1622. — Le *Te Deum* chanté sur la mort du Connestable, 1622. — Le Passe-partout des bons Bretons, composé et augmenté par Robert-le-Diable, 1624. — Stance satyrique au Roy. — L'Estonnement de M. Guillaume sur le changement de la Cour, 1624.

Toutes ces pièces en vers, in-8, encadrées sous le format in-4.

2288. Les Roses de l'amour céleste, fleuries au verger des méditations de sainct Augustin, par de Rosieres de Chaudeney. *Saint-Mihiel, Du Bois*, 1619, pet. in-8, fig., v. rac., fil. — Les quatre Baisers que l'ame dévote peut donner à son Dieu dans ce monde, par J. d'Ennetières. *Tournay, Quinqué*, 1641, pet. in-12, mar. r., fil., tr. d.

2289. Le Chevalier sans reproche Jacques de Lalain, par J. d'Ennetières. *Tournay, Quinqué*, 1633, pet. in-8, d.-rel.

§ 3. *Poëtes depuis Malherbe jusqu'à nos jours.*

1. *Ouvrages réunissant des poésies de plusieurs genres.*

2290. Poésies de Malherbe, avec un discours et quelques remarques (par Lefevre de Saint-Marc). *Paris, Barbou*, 1757, in-8, pap. fort, mar. r., fil., tr. dor.

2291. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec la Vie de l'auteur et des notes, par A. G. M. Q. (Querlon). *Paris, Barbou*, 1776, pet. in-8, v. j., fil., tr. dor.

2292. Poésies de Malherbe. *Paris, Didot A.*, 1797, gr. in-4, pap. vél., mar. citr., fil., tr. dor.

2293. Satires et autres œuvres de Regnier, accompagnées

de remarques historiques. *Londres*, *Tonson*, 1733, gr. in-4, v. mar., fil.

2294. Les Poésies de Gombauld. *Paris*, *Courbé*, 1646, pet. in-4, v. j., fil. — Les OEuvres de Maynard. *Paris*, *A. Courbé*, 1646, pet. in-4, v. m.

2295. Les OEuvres d'Honorat de Beuil, seign. de Racan. *Paris*, *Coustelier*, 1724, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2296. OEuvres de Théophile (Viaud). *Paris*, *Pépingué*, 1662, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire d'ancienne reliure.

2297. OEuvres du S. de Saint-Amant. *Rouen*, *Herault*, 1668, pet. in-12, 3 part. en 1 vol., v. m.

2297 *bis*. Rome, Paris et Madrid ridicules, avec des remarques historiques et un recueil de poésies choisies, par de B***. *Paris*, *P. Legrand* (*Holl.*), 1713, in-12, vél. — Poésies françoises, par H. Piccardt. *Paris*, *Legras*, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

2298. Poésies du S. de Malleville. *Paris*, *A. Courbé*, 1649, in-4, v. f., fil. — Les Vers héroïques du sieur Tristan Lhermite. *Paris*, *Loison*, 1648, in-4, v. br., fil.

2299. De G. Colletet : Désespoirs amoureux, avec quelques lettres amoureuses et poésies. *Paris*, *Alliot*, 1622, pet. in-12, d.-rel.—Les Divertissemens. *Paris*, *J. Dugast*, 1633, in-8, v. rac., dent.—Poésies diverses. *Ibid.*, *Chamhoudry*, 1656, pet. in-12, v. f., fil.

2300. Chevilles de Me. Adam. *Rouen*, *Cailloué*, 1654, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Portrait ajouté.*)

2301. Le Vilebrequin du même, contenant toutes sortes de poésies galantes, etc. *Paris*, *Guill. de Luyne*, 1663, pet. in-12, fig., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2302. Un second exemplaire, mar. r., fil., tr. dor.

2303. Les OEuvres de Sarrasin. *Paris*, *A. Courbé*, 1656, in-4, mar. bl., fil., tr. dor.

Beau portrait de Sarrasin par Nanteuil.

2304. Les mêmes. *Paris*, *Nic. Legras*, 1685, in-12, 2 vol., mar. r., tr. dor.

2304 *bis*. Nouvelles Poesies heroïques, gaillardes et amoureuses ; ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour à chanter, à dancer et à boire, par Perrier. *Paris*, *Loyson*, 1662, pet. in-12, v. f., fil.

Dans ce recueil est la première comédie françoise en musique représentée en France.

2305. Recueil des énigmes de ce temps (par l'ab. Cotin). *Paris, de Luyne*, 1661, pet. in-12, v. br. — Suite des Œuvres galantes de M. Cotin, meslées de quelques pièces composées par des dames de qualité. *Paris, Loyson*, 1663, in-12, v. br. — Poésies chrestiennes de l'abbé Cotin. *Paris, Lepetit*, 1668, in-12, v. br.

2306. Jardin médécinal parsemé de moralitez, par Franç. Desreumaux. *Sedan, aux dépens de l'autheur*, 1659, pet. in-8, mar. v., dent., tr. dor.

2307. Les Œuvres du président Nicole. *Paris, de Sercy*, 1693, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Poésies latines traduites en vers français.

2308. Œuvres d'Et. Pavillon. *Amst., Chatelain (Paris)*, 1750, pet. in-12, 2 vol., mar. v., fil., tr. dor.

2309. Œuvres de Mme. Deshoulières. *Paris, Desray*, an VII, in-8, 2 vol., mar. r., dent., doublés de moire, tr. dor.

Exemplaire en grand papier vélin, figures avant la lettre. Belle reliure de Bozérian A.

2310. Œuvres de Chaulieu. *La Haye et Paris, Bleuet*, 1774, in-8, pap. de Holl., 2 vol., mar. bl., dent., tr. dor. *Bozérian*.

2311. Œuvres diverses du S. R. (J.-B. Rousseau). *Soleure, Heuberger*, 1712, in-12, v. gr., fil., tr. dor.

Avec une note de la main de l'abbé de Saint-Léger.

2312. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau. Impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot*, 1790, gr. in-4, pap. vél., mar. r., fil., doublé de moire, tr. dor.

2313. Œuvres complètes de Grécourt. *Luxembourg (Paris)*, 1764, pet. in-12, fig., 4 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

2314. Œuvres complètes de Grécourt. *Paris, Chaigneau*, 1796, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes, 4 vol., mar. r., fil., doublés de tabis, tr. dor.

Figures d'après Eisen, de l'édition de 1764, ajoutées.

2315. Poésies de l'abbé de l'Attaignant. *Londres et Paris, Duchesne*, 1757, in-12, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2316. Œuvres poétiques de Voltaire, contenant ses chefs-d'œuvre dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du Goût, les Poëmes, Discours en vers, Contes, Satires, Épîtres et Poésies mêlées. *Paris, L. Debure*,

1824, gr. in-8, pap. vél., portr. sur pap. de Chine, cart. à la Bradel.

2317. OEuvres de Gresset. *Paris, Bleuet J.*, 1803, in-18, pap. vél., fig., 3 vol., v. rac., fil., tr. dor.

2318. OEuvres de Gresset. *Paris, Renouard*, 1811.=Le Parrain magnifique, ouvrage posthume du même, *ibid.*, 1810, in-8, 3 tom. en 2 vol., pap. vél., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Superbe exempl. ayant les figures avant la lettre et les eaux-fortes. On a ajouté au Vert-Vert les figures de l'in-18, tirées in-8.

2319. OEuvres choisies de Gresset. *Paris, Saugrain*, an 11 (1793), in-18, pap. vél., fig. de Moreau jeune, mar. r., dent., d. de tabis, dent., tr. dor.

2320. Un second exemplaire, mar. bleu, dent., d. de tabis, avec mors de mar., tr. dor.

L'un des 15 exempl. tirés sur grand papier vélin, figures avant la lettre; portrait de Gresset par Delvaux, ajouté.

2321. OEuvres choisies de Gresset, stéréotype d'Herhan. *Paris, les frères Mame*, 1808, in-18, d.-r., dos de m. r., non rogné.

Exemplaire sur papier vélin vert pâle.

2322. Recueil des œuvres de Mme. Du Bocage. *Lyon, Périsse*, 1770, in-8, fig., 3 vol., v. m.

2323. Poésies diverses de Cocquard. *Dijon, Desventes*, 1754, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2324. Vol. in-8, mar. r., tr. dor., contenant :

L'Art d'aimer et poésies diverses de Bernard. (*Paris*, 1775), fig. — Adonis, imité du 8e. chant de l'Adone de Marin (par Fréron et le duc d'Estouteville). *Londres et Paris, Musier*, 1775, fig. — Origine des Graces, par Mlle. D. (Dionis). *Paris*, 1777, fig.

2325. OEuvres complètes de Bernard. *Paris, Didot J.*, an 3 (1795), gr. in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, d.-r., dos de m. r., non rogné.

2326. Les mêmes, ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon. *Paris, Didot aîné*, 1797, gr. in-4, pap. vél., fig. avant la lett., mar. r., dent., d. de moire, dent., tr. dor. *Bozérian*.

2327. OEuvres de Bernard. *Paris, Buisson*, 1803, in-8, pap. vél., fig., 2 vol., mar. vert, dent., d. de tabis, tr. d.

2328. Poésies diverses (par Frédéric-le-Grand). *Berlin, Fréd. Voss*, 1760, in-4, v. m.

2329. OEuvres complètes du C. de B. (Franç.-Joach. de

Pierre, cardinal de Bernis). *Londres* (*Paris*), 1767, pet. in-8, 2 part. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2330 OEuvres de Fr.-Joach. de Pierre, cardinal de Bernis. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1797, gr. in-8, pap. vél., fig. au bistre et fig. au trait, mar. r., dent., d. de moire, tr. dor.

2331. Les mêmes, de même édition, in-8, mar. r., d. de tabis, tr. dor.

Très-bel exemplaire sur raisin vélin, avec trois sortes de figures, avant la lettre, au bistre et au trait, et trois lettres autographes du cardinal.

2332. OEuvres choisies de Laujon. *Paris, Collin*, 1811, in-8, 4 vol., v. rac. r., dent.

2333. Prose et vers de M. M** (Mathon, de Lille). *Amst., veuve Jolly*, 1759, in-12, d.-r., dos de mar.

2334. Morale enjouée, ou Recueil de fables, contes, épigrammes, etc., par René-Alexandre marq. de Culant. *Cologne, P. Marteau* (*France*), 1783, in-8, pap. fort, mar. r., fil., tr. dor.

2335. OEuvres de Ponce-Denis (Ecouchard) Lebrun, mises en ordre et publiées par P.-L. Ginguené. *Paris, G. Warée*, 1811, in-8, 4 vol., d.-rel., dos de v. f.

2336. OEuvres complètes de Saint-Marc. *Paris, Didot J.*, 1788, in-8, pap. de Holl., 3 vol., mar. citr., dent., tr. dor.

2337. Fables, contes et autres poésies, par J.-Fr. Guichard. *Paris, Suret*, 1802, in-12, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

2338. Théâtre et autres œuvres de Ch.-P. Colardeau. *Paris, Cailleau*, 1784, gr. in-8, fig., 2 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

2339. OEuvres de Lemierre, précédées d'une notice par René Perin. *Paris, Maugeret*, 1810, in-8, 3 vol., v. rac. r., dent.

2340. Recueil de quelques vers dédiés à Adélaïde par le plus heureux des époux (J.-B. de la Borde). *Paris, Didot A.*, 1784, in-18, pap. vél., mar. r., fil., tr. dor.

2341. OEuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1786, in-18, mar. citr., fil., tr. dor.

Imprimé à petit nombre sur papier de guimauve. A la suite sont des échantillons imprimés, de 20 sortes de papiers fabriqués avec différentes plantes, et des écorces de différens arbres.

2342. Poésies pastorales et différentes pièces détachées, par Léonard. *Genève et Paris, Lejay*, 1771, gr. in-8, fig., v. f., fil., tr. dor.

2343. Vol. gr. in-8, mar. r., fil., tr. dor., contenant:

Le Temple de Gnide, mis en vers par Colardeau. *Paris, Lejay, s. d.*, fig. = Le même, par Leonard. *Paris, Costard*, 1772, fig. = Phrosine et Mélidore (par Bernard). *Paris, Lejay*, 1772, fig. = Narcisse dans l'île de Vénus, par Malfilâtre. *Ibid.*, 1769, fig. = La Nouvelle Zélis au bain. *Paris, Merlin*, 1768, fig. = Le Jugement de Pâris, par Imbert. *Amst.* (*Paris*), 1772, fig.

2344. OEuvres complètes de Gilbert, suivies de remarques critiques et littéraires. *Paris*, an VI—1798, gr. in-8, pap. vél., v. rac. rouge, dent., tr. dor.

2345. OEuvres complètes de Gilbert. *Paris*, *Pillot*, an XIII—1805, in-18, pap. vél., 2 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2346. OEuvres mêlées et posthumes de Fabre d'Eglantine. *Paris*, *Moutardier*, an XI, in-8, pap. vél., 2 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2347. Les Loisirs des bords du Loing, ou Recueil de pièces fugitives. Essais de papiers fabriqués avec de l'herbe, de la soie et du tilleul. *A Langlée, près Montargis* (*par Leorier de Lisle*), 1784, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Volume rare, tiré à petit nombre: papiers de 5 sortes de couleur, ayant le verso d'une autre couleur que le recto.

2348. OEuvres du chev. de Boufflers. *Londres*, 1786, in-18, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

Le tome Ier. sur papier vert d'eau, et le IIe. sur papier jaune.

2349. OEuvres de Stanislas de Boufflers. *Paris*, *Artaud*, 1805, in-18, pap. vél., fig. avant la lettre, 2 vol., mar. bleu, dent., d. de tabis, mors de mar., tr. dor.

2350. OEuvres du chev. de Parny. *Paris*, *Hardouin et Gattey*, 1788, 2 vol. — Chansons madécasses trad. en franç., suivies de poésies fugitives, par le même. *Ibid.*, 1787, 1 vol.; les 3 vol. in-18, fig., bas. éc., fil., tr. dor.

2351. OEuvres d'Evariste Parny. *Paris*, *Debray*, 1808, gr. in-18, pap. vél., fig. avant la lettre, 5 vol., mar. bl., dent., d. de tabis, tr. dor.

2352. OEuvres choisies d'Ant.-P.-Aug. de Piis. *Paris*, *Brasseur A.*, 1810, in-8, 4 vol., v. gr., dent., tr. dor.

2353. Mes Passe-temps, chansons, suivies de l'Art de la danse, poëme, par J.-Et. Despréaux. *Paris*, *l'auteur*. 1806, in-8, pap. vél., fig. de Moreau J., avant la lettre, 2 vol., v. gauf., dent., tr. dor.

2354. Essai sur l'amour, par D***, augmenté de poésies

diverses du même auteur. *Paris, Guilleminet*, 1802, in-18, pap. vél., v. rac. r., dent., tr. dor.

2355. Elégies, suivies d'Emma et Eginard, poëme, et d'autres poésies, par Ch. Millevoye. *Paris, Rosa*, 1812, in-18, pap. vél., fig. color., mar. r., dent., d. de tab., tr. d.

2356. La Maison des champs, suivie de quelques poésies, par M. Campenon. *Paris, Delaunay*, 1817, gr. in-18, pap. vél., fig. avant la lettre, mar. bleu, dent., tr. dor.

2357. OEuvres poétiques de J.-B. de Saint-Victor. *Paris, Ch. Gosselin*, 1822, in-18, v. vert, dent. à froid, tr. dor. — Opuscules, par Mme. Dufresnoy. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1806, in-18, pap. vél., d.-rel., dos de mar. j., non rogné. — Poésies diverses, par Edm. Géraud. *Paris, Gosselin*, 1822, gr. in-18, pap. vél., d.-rel., dos de mar., non rogné.

2. *Poëmes.*

2358. La Magdelaine de F. Remi de Beauvais. *Tournay, Martin*, 1617, pet. in-8, bas. m.

2359. Le Vainqueur de la mort, ou Jésus mourant, par P. L. B. (Bigris). *Paris, de Sercy*, 1652, pet. in-8, fig. de Callot, d.-rel., dos de mar. r.

2360. S.-Paulin, par Perrault. *Paris, Coignard*, 1686, in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor.

2361. Joseph, ou l'Esclave fidèle (par D. Morillon). *Breda, chez Pierre, Jean, Jacques, imprimé sous la presse*, 1705, in-12, d.-rel., dos de mar. gris. *Vogel.*

2362. La Religion, suivie de la Grace, par L. Racine. *Paris, Coignard*, 1742, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

2363. La Religion vengée, par le card. de Bernis. *Parme, Bodoni*, 1795, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2364. La même. *Parme, Bodoni*, 1795, in-fol., pap. vél., mar. r., dent., tr. dor.

2365. Moyse sauvé, du sieur de Saint-Amant. *Leide, J. Sambix (Elzevier)*, 1654, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2366. Un second exemplaire, mar. vert, fil.

Les deux premiers feuillets légèrement tachés.

2367. Alaric, ou Rome vaincue, par de Scudéry. *Bruxelles*

et Paris, Aug. Courbé, 1656, in-12, fig., v. f. ant., dent. à froid, tr. dor.

2368. Le même. *Jouxte la copie à Paris, chez A. Courbé (Holl., Elzev.),* 1656, in-12, fig., v. br.

2369. Clovis, ou la France chrestienne, par J. Desmarets. *Paris, Aug. Courbé,* 1657, in-4, fig., v. br.

2370. Le même. *Leyde, les Elzevirs,* 1657, in-12, mar. r., à compart. en or et à froid, tr. dor. *Vogel.*

2371. S. Louys, ou la Sainte-Couronne reconquise, par le P. Lemoyne. *Paris, Th. Jolly,* 1666, in-12, fig., v. br.

2372. La Pucelle, ou la France délivrée, par Chapelain. *Paris, Courbé,* 1656, in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Grand papier.*)

2373. La même, *suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevir*), 1656, pet. in-12, fig., v. porph., fil., tr. dor.

2374. La Pucelle, suivie des Contes et Satyres de Voltaire. *Kehl, Soc. typ.*, 1789, in-4, gr. pap., vél., fig. de Moreau avant la lettre sur pap. de soie, mar. r., fil., tr. dor.

2375. La Pucelle d'Orléans, par Voltaire. *Kehl,* 1785, gr. in-8, fig. avant la lettre, 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

Sur peau de vélin, texte et figures, avec deux titres à la main en lettres d'or et fleuron aussi en or. EXEMPL. UNIQUE.

2376. La Pucelle d'Orléans, par Voltaire. *Paris, Didot J.*, an III, gr. in-4, pap. vél., fig., 2 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2377. La Henriade, par M. de Voltaire. *Londres,* 1728, gr. in-4, fig., v. f., fil., tr. dor.

2378. La même (avec les variantes et les commentaires de La Beaumelle). *Paris, veuve Duchesne,* 1770, in-8, fig. d'Eisen, 2 vol., v. éc. fil., tr. dor.

2379. La même, suivie de quelques autres poëmes de Voltaire. (*Kehl*), *Soc. typogr.*, 1789, gr. in-4, pap. vél., mar. r., dent. et ornem. d'or et à froid, tr. dor. *Thouvenin J.*

On a ajouté à cet exempl. 3 suites de figures; celles de Quéverdo en médaillons, celles de Moreau, in-4, et celles du même, in-8, tirées in-4.

2380. La Henriade de Voltaire, avec les variantes. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, P. Didot aîné*, 1790, gr. in-4, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2381. Un second exemplaire, mar. r., dent., d. de moire verte, tr. dor.

2382. La Louisiade, par Dorchy. *Douai, Wagrez-Taffin, s. d.*, in-12, d.-rel.

2383. L'Escaut délivré, par A. P. F. M. *Paris, Buisson*, 1809, pap. vél. = Gênes sauvée, ou le Passage du mont Saint-Bernard, avec des notes, par C.-M. Morin. *Paris, Giguet et Michaud*, 1809, in-8, v. rac., fil.

2384. Napoléon en Prusse, par Brugnière. *Paris, Le Normant*, 1809, gr. in-8, pap. vél., portr., cart. à la Bradel.

2385 Les Innocens, poème héroï-comique. *Lisbonne (France)*, 1762, in-8, d.-rel. — L'Art de se moucher, par Grellier. *Paris, Martinet*, 1805. = L'Art de ch..., par Argaud Debarges. *Paris, Drost*, 1806, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. v.

Le dernier feuillet recollé.

2386. Caquet-Bon-Bec, la Poule à ma tante, poème, (par de Junquières). *Paris, Renard*, 1802, in-12 réglé, v. rac., dent.

2387. L'Agriculture, par de Rosset. *Paris, I. R.*, 1774 et 1782, in-4, fig., 2 part. en 1 vol., v. rac., fil.

2388. L'Art de peindre, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris, Guérin et Delatour*, 1760, gr. in-4, fig., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2389. Le même. *Ibid.*, 1760, pet. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor.

2390. Vol. in-12, v. m., contenant :

Le même Art de peindre, 1760, fig. = Amours de Mirtil. *Constantinople*, 1761, fig. = Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge (par Robbé de Beauveset). *La Haye*, 1760. = Caquet-Bon-Bec, la Poule à ma tante (par de Junquières . 1763.

2391. La Peinture, par Lemierre. *Paris, Lejay, s. d.*, in-4, fig., v. éc., fil. — Les Fastes ou les Usages de l'année, par le même. *Paris, Gueffier*, 1779, in-8, mar. vert, fil.

2392. Les Saisons (par Saint-Lambert). *Amst. (Paris)*, 1775, in-8, pap. de Holl., fig., v. rac., dent., tr. dor.

2393. Les Mois, par Roucher. *Paris, Quillau*, 1779, gr. in-4, fig., 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

2394. La Déclamation théâtrale (par Dorat). *Paris, Jorry*, 1766. = La Danse, par le même. *Ibid.*, 1767, gr. in-8, fig., v. m. — Les Styles, par Cournand. *Paris*, 1781, pet. in-8, pap. de Holl., mar. r., fil., tr. dor.

2395. La Dunciade (par Palissot), nouv. édition augmentée du Tableau du jacobinisme. *Paris*, *Barrois aîné*, an V—1797, in-18, v. f., dent., tr. dor.

2396. Les Sens, par de Rozoi. *Londres* (*Paris*), 1767, in-8, fig., v. f. — Les Bains de Diane, ou le Triomphe de l'Amour, par Desf*** (Desfontaines). *Paris, Costard*, 1770, gr. in-8, pap. fort, fig., v. éc., fil., tr. dor.

2397. Le Jugement de Pâris, par Imbert. *Amst.* (*Paris*), 1774, gr. in-8, fig. avant la lettre, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

2398. Les 4 Heures de la toilette des dames, par de Favre. *Paris, J.-Fr. Bastien*, 1779, gr. in-8, pap. de Holl., fig., v. éc., fil.

2399. Narcisse dans l'isle de Vénus (par Malfilâtre). *Paris*, *Maradan* (1795), gr. in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, v. f. à compart. et arabesques, tr. dor.

2400. Hortense, ou la Fatalité, poëme en 6 chants par M. Randon. *Londres*, 1784, pet. in-4, mar. r., tr. dor.

Ms. original. Au bas du vol. est écrit: J'ai fait relier ce ms. en rouge pour marquer l'ardeur d'une jeunesse pétulante et fougueuse.

2401. Eulalie, ou les IV Ages de la femme, par F. Ponchon. *Paris*, *Rosa*, 1815, in-8, fig., v. rac., dent., tr. dor.

2402. Le Mérite des femmes, par Legouvé. *Paris*, *Renouard*, 1803, in-12, pap. vél., fig., v. rac. d'acajou, dent., tr. dor.

2403. Le même. *Paris, Louis*, an IX, in-12, pap. vél., fig., cart. à la Bradel. — L'Amour maternel, par Ch. Millevoye. *Paris, Lefuel, s. d.*, in-18, mar. r., dent., tr. dor. (*Fig. color.*)

2404. La Navigation, par J. Esménard. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1805, in-8, fig., 2 vol., v. rac., fil.

2405. L'Homme des champs, par J. Delille. *Paris, Levrault*, 1805, gr. in-8, pap. vél., fig. color., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2406. Le Bonheur, par L.-A.-F. Marchangy. *Paris, Ragonneau*, an XII, in-8, v. porph., dent.

2407. La Reliure, précédée d'une Idée analytique de cet Art, etc., par Lesné, relieur. *Paris*, *l'auteur*, 1820, in-8, v. f. ant., fil. *Rèliure de l'auteur.*

2408. Joseph, par Bitaubé. *Paris*, *Didot aîné*, 1786,

in-8, 2 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor. *Derome*. Etui de mar. r.

Exemplaire sur peau de vélin, orné de peintures aussi sur vélin.

2409. L'Univers, poëme en prose, suivi de notes et d'observations sur le Système de Newton... (par Boiste). *Paris, l'auteur*, an IX—1801, in-8, fig., mar. vert, fil.

3. *Odes, Stances, Épîtres, Élégies, etc.*

2410. Les Philippiques, avec des notes utiles à leur intelligence, par M. de la Gr. (de la Grange-Chancel). *Paris*, 1764, pet. in-4, mar. vert, fil., tr. dor. *Derome*.

Ms. d'une très-belle écriture. Il est orné d'un fleuron, de culs-de-lampe et de trois portraits du Régent.

2411. Les mêmes, avec des notes. *Paris*, an VI-1795, in-12, pap. vél., mar. r., dent., tr. dor.

2412. Poésies lyriques de Marie-Joseph Chénier. *Paris, P. Didot l'aîné*, an V, in-18, pap. vél., mar. bleu, dent., d. de moire, dent., tr. dor.

2413. Ode (républicaine) par le même; Couplets sur les autorités constituées, in-32, reliure en velours épinglé, d. de tabis.

Ms. de Fyot, sur peau de vélin, imitant l'impression.

2414. Napoléon au Danube, ode (ital.) par le colonel J. Grobert, imitée en vers français par de Wailly, et traduite en vers héroïques latins par Cauchy. *Paris, Molini*, an XIV—1805, gr. in-8, pap. vél., cart. à la Bradel.

2415. Stances sur l'Évangile avec des cantiques, par l'abbé de Lapérouze. *Paris, Berton*, 1771, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

2416. Hymne au Soleil, par de Reyrac. *Paris, I. R.*, 1783, in-8, bas. rac.—Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle après la découverte de l'Amérique, épître par le chev. de Langeac. *Londres et Paris, Jombert*, 1782, in-8, pap. de Holl., v. f., fil., tr. dor.

2417. 2 vol. in-8, mar. r., tr. dor., contenant :

Epître à Filou, petit chien du Roi, par l'ab. de Luy.... *S'il se vend ce n'est pas chez luy*. (*Paris*, 1767), fig. = Lettre de Gabrielle d'Estrées à Henri IV, par Blin de Sainmore. *Paris, Jorry*, 1766, fig. = Lettres en vers, ou Epîtres héroïques et amoureuses. *Ibid.*, 1766, fig. = Lettre de Caton d'Utique à César (par l'abbé Parmentier). *Paris, Lambert*, 1766, fig. = Le Pucelage nageur, conte. = Réponse de Valcour à Zeïla (par Dorat). *Ibid.*, 1766, fig. = Lettre de Dulis à son ami, par Mercier. *Paris, veuve Duchesne*, 1767, fig. tirées en rouge. = Lettre de Sapho à Phaon, par Blin de Sainmore. *Paris, Jorry*, 1766,

fig. — Lettre de Valcour à son père, pour servir de suite et de fin au roman de Zeïla (par Dorat). *Ibid.*, 1767, fig. — L'heureux Jour, épître à mon ami. *Paris, veuve Duchesne*, 1768, fig. — Bagatelles anonymes, recueillies par un amateur (par Cl.-J. Dorat). *Genève* (*Paris*, *Bauche*), 1766, et suite, 1767.

2418. La Guirlande de Julie offerte à Mlle. de Rambouillet, Julie Lucine d'Angenes, par le marquis de Montausier. *Paris, impr. de M.*, 1784, pet. in-8, pap. vél., rel. en tabis vert, dent., tr. dor.

2419. Jardin d'hiver, ou Cabinet des fleurs, contenant, en vingt-six élégies, les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissans parterres, par Jean Franeau. *Douay, Dorremans*, 1616, pet. in-4, fig., bas.

2420. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois anciens et modernes, par B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Amst., Wetstein*, 1720, in-12, 2 vol., mar. v., large dent., d. de tabis, fil., tr. dor.

4. *Fables, Contes et Nouvelles.*

2421. Fables choisies, mises en vers par De la Fontaine (les six premiers livres). *Paris, Barbin*, 1668, in-4, fig., mar. r., fil., tr. dor.

2422. Fables choisies, mises en vers par De la Fontaine. *Suivant la copie imprimée à Paris. La Haye, Van Bulderen*, 1688—1694, in-12, 5 parties en 2 vol., fig. de H. Cause, mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

On a ajouté un joli portrait de La Foutaine, en médaillon, par Gaucher.

2423. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Paris*, 1755—1759, in-fol., gr. pap., fig., 4 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2424. Les mêmes, gravées en taille-douce, les figures par Fessart et le texte par Montulai. *Paris*, 1765—1775, in-8, 6 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2425. Les mêmes, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1787, in-18, pap. vél., 2 vol. br. en carton.

2426. Les mêmes (précédées d'une notice sur la vie de La Fontaine, par Naigeon), imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Amb. Didot aîné*, 1788, gr. in-4, pap. vél., mar. bl., fil., tr. dor.

2427. Un second exemplaire, cart. à la Bradel.

Portrait de La Foutaine, par Delvaux, ajouté.

2428. Fables de La Fontaine, avec fig. gravées par Simon et Coiny. *Paris, Didot aîné*, 1787, in-18, pap. vél., 6 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

2429. Les mêmes Fables avec les mêmes figures. *Paris, Bossange*, an IV—1796, gr. in-18, 6 vol., pap. vél., br.

2430. Les mêmes Fables avec les mêmes figures. *Paris, Bossange*, an IV—1796, in-18 tiré in-8, pap. vél., 4 vol., bas. rac.

2431. Fables de La Fontaine. *Paris, imp. de P. Didot aîné*, an X—1802, gr. in-fol., pap. vél., vignettes dessinées par Percier, avant la lettre, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rognés.

2432. Fables de La Fontaine, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par M. Nodier. *Paris, Eymery*, 1818, in-8, pap. vél., 2 vol., v. ant., à comp., tr. dor. *Simier*.

Bel exempl., auquel on a ajouté la suite des figures grav. d'après Moreau, pour l'édition de La Fontaine de M. Lefevre, et plusieurs portraits, dont celui du duc de La Rochefoucauld par Choffard, de madame de Grignan par Johannot, etc., etc.

2433. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amst., H. Desbordes*, 1685, in-12, fig. de Romain de Hooge, 2 tom. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

2434. Un deuxième exempl., mar. v., dent., d. de moire, tr. dor. *Simier*.

Cet exempl. et le précédent sont de la bonne édition.

2435. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine, nouv. édition revue et augmentée de plusieurs contes du même auteur, et d'une dissertation sur la Joconde. *Amst., Desbordes*, 1707, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

Portrait de La Fontaine, lettre grise, ajouté.

2436. Les mêmes. *Amst. (Paris, Barbou)*, 1762, in-8, fig., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2437. Les mêmes. *Amst.*, 1762, in-8, fig., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés. (*Edition renouvelée.*)

Culs-de-lampe et figures de l'édition des fermiers-généraux, de deux sortes, avec et sans bordure. Le portrait de La Fontaine, par Fiquet, est aussi de deux sortes; l'un est avec la fable du Loup et de l'Agneau.

2438. Contes et Nouvelles en vers, par J. de Lafontaine. 1777, in-8, fig., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2439. Les mêmes. *Londres (Reims, Cazin)*, 1778, in-18, fig., 2 vol., v. violet, fers à froid et compart., tr. dor.

2440. Contes et Nouvelles en vers, par J. de la Fontaine. *Paris*, *P. Didot l'aîné,* 1795, gr. in-4, pap. vél., fig. d'après les dessins de Fragonard, avant la lettre, 2 vol., d.-rel., dos et coins de mar. r., non rog.

2441. Les mêmes. *Paris, Bozérian,* an III—1795, in-18, pap. vél., 4 vol., mar. r., dent., tr. dor.

Avec les figures de l'édition dite *des fermiers-généraux*, et quelques autres.

2442. Un second exemplaire, pap. vél., 2 tom. en 4 vol., mar. r., dent., d. de moire, tr. dor.

On a ajouté à cet exempl. les figures copiées sur celles de l'édition dite *des fermiers-généraux,* et coloriées.

2443. Un troisième exemplaire, in-18, gr. pap. vél., 2 tom. en 4 vol., mar. vert, à compartim., d. de moire avec dent., tr. dor. *Belle reliure de Bozérian aîné.*

Exemplaire élevé au format in-8, par le sacrifice de deux exemplaires pris en feuilles. On y a joint les figures et les culs-de-lampe de l'édition dite *des fermiers - généraux* et deux portraits de La Fontaine par Ficquet, dont l'un avec la fable du Loup. Plusieurs figures sont en doubles épreuves avec des différences.

2444. Contes et Nouvelles en vers, par J. de la Fontaine. *Paris*, *Didot,* 1795, in-18 tiré in-8, pap. vél., mar. bleu, à compart. et mosaïque, d. de tabis, tr. dor.

Figures et culs-de-lampe ajoutés, et portrait de La Fontaine par Ficquet.

2445. Contes et Nouvelles en vers, par J. de la Fontaine. *Paris* (*Haussmann*), 1806, gr. in-8, 2 vol., d.-rel.

Avec 83 fig. copiées sur celles de l'édition dite *des fermiers-généraux*, dont une partie est coloriée et une autre tirée au bistre.

2446. Contes et Fables de Le Noble, avec le sens moral. *jouxte la copie à Paris chez Brunet* (*Hollande*), 1699, pet. in-8, fig., 2 vol., mar. r., dent., doublé de moire, tr. dor.

2447. Les mêmes. *Amst., George Gallet,* 1699, pet. in-8, fig., 2 tom. en 1 volume, v. rac., large dent., tr. dor.

2448. Fables nouvelles, par De la Motte, avec un discours sur la fable. *Paris, Dupuis,* 1719, in-4, fig., v. éc., fil.

2449. Un second exemplaire, gr. pap., fig., mar. r., fil., tr. dor.

2450. Les mêmes Fables de De la Motte. *Amst., Wetstein,* 1727, in-12, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

Figures de Gillot, ajoutées.

2451. Fables choisies et nouvelles, mises en vers par

Richer. *Paris, veuve Pissot*, 1744, in-12, v. j.—Fables nouvelles, par Grozelier. *Paris, Desaint et Desventes de la Douée*, 1760 et 1768, 2 vol., pet. in-12, v. m. —Fables nouvelles, avec des notes, par l'abbé Aubert. *Paris, Desaint*, 1761, pet. in-12, v. rac., fil.

2452. Fables nouvelles, par Imbert. *Amst. et Paris, Delalain*, 1773, gr. in-8, fig., v. éc., fil. —Fables, par Boisard. *Paris, Lacombe*, 1777, gr. in-8, fig., pap. de Holl., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2453. Fables nouvelles, par Dorat. *La Haye et Paris, Delalain*, 1773, in-8, gr. pap., fig., 2 tom. en 1 vol., v. m. all., fil., tr. dor.

2454. Essai de fables nouvelles, suivi de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Fr.-Amb. Didot*, 1786, in-12, pap. vél., d.-rel., dos de mar. violet, non rogné.

2455. Un second exemplaire, in-12, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor., avec étui de moire bleue.

Imprimé sur peau de vélin.

2456. Fables de Mancini Nivernois. *Paris, Didot jeune*, 1796, in-8, pap. vél., 2 vol., mar. r. à compart., d. de moire, tr. dor.

2457. Fables par Ab.-L. Le Marchant de la Viéville. *Paris, Cochéris*, 1804, in-8, pap. vél., mar. r., fil., d. de moire violette, gardes de tabis bleu, tr. dor.

2458. Trois cents fables en musique dans le goût de la Fontaine, notées sur des airs connus, vaudevilles, menuets, rondeaux et autres. *Liège, Desoer, s. d.*, pet. in-8, 2 vol., v. rac., dent.

2459. Recueil des meilleurs contes en vers. *Londres (Reims, Cazin)*, 1778, in-18, fig., 4 vol., mar. r., dent., tr. dor.

Beaucoup de portraits ajoutés.

2460. Contes de P.-Phil. Gudin, précédés de recherches sur l'origine des contes, etc. *Paris, Dabin*, 1804, in-8, 2 vol., v. éc., fil.

2461. Le Petit Neveu de Boccace, ou Contes et nouvelles en vers, par Pl. D. (Plancher de Valcour). *Amst. (Montargis)*, 1787, in-8, pap. rose, 3 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

2462. Les Contes en vers et en prose de feu l'abbé de Co-

libri, ou le Soupé (par de Cailhava). *Paris, Didot J.*, an VI, in-18, 2 tom. en 1 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2463. Contes en vers et quelques pièces fugitives (par l'ab. Bretin). *Paris, Gueffier J.*, 1797, pet. in-8, pap. vél., fig., mar. r., fil., tr. dor.

5. *Satires, Poésies critiques, historiques, anecdotiques.*

2464. Satyre Ménipée sur les poignantes traverses du mariage, par de Courval. *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, pet. in-8, v. porph., dent.

2465. Satyres du S. de Courval contre les abus et désordres de la France. Plus est adjousté les exercices de ce temps. *Rouen, Delahaye*, 1627. = Les Visions admirables du pelerin du Parnasse, ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris, Gesselin*, 1635, pet. in-8, v. m., fil.

2466. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1642, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

2467. Les mêmes. *Leiden, J. et Dan. Elzevier*, 1652, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

2468. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, par le chevalier D*** (de Trissart). *Paris, Beugnié*, 1713, in-8, fig., vél. vert.

2469. Poésies satiriques du XVIIIe. siècle (publiées par Sautreau). *Londres* (*Paris, Cazin*), 1782, in-18, 2 vol., v. éc., fil., tr. d. (*Avec les pag.* 225, 226, 227 *et* 228, *au tom. II, supprimées dans beaucoup d'exemplaires.*)

2470. Les IV Satires, ou la Fin du XVIIIe. siècle, par Jos. Despaze. *Paris, Moller*, an VIII. = Cinquième satire, par le même. *Paris, Hamelin*, an IX—1801. = Portrait du général Sowarow... et quelques vers sur les parfumeurs, par Pons de Verdun. *Paris, Dabin*, an VIII. = Les Trois Conjurés irlandais, ou l'Ombre d'Emmet, par P.-Fr. Tissot. *Paris, Cussac*, 1804. = Les Manes de Lamoignon-Malesherbes, ode par J.-H. Valant. *Paris, Bailly*, 1803. = Couplets de fêtes. = Frère Bonaventure et la belle Angélique, marchande de poissons, poëme tragi-comique. *Paris*, 1793, in-8, d.-rel., dos de mar. vert.

2471. Recueil de poésies facétieuses, satiriques et anecdot. du milieu du XVIIe. siècle, in-4, v. br., fil. (*Ms. du temps.*)

2472. Deux vol. in-12, bas. m., contenant 8 pièces, dont :

L'Entrée triomphante du P. Girard aux enfers, suivie de son retour sur la terre (en vers), 1731. — Les nouveaux Appellans, ou la Bibliothèque des damnez (en vers). — Choregraphus, ou la Réjouissance infernale, avec un recueil de pièces fugitives, au sujet des matières du temps (en vers), 1732. — Arlequin, Esprit follet, comédie, 1732. — Les Enluminures du fameux Almanach des RR. PP. jésuistes, intitulé : *La Déroute et la Confusion des jansénistes, ou Triomphe de Molina sur saint Augustin* (par le Maître de Sacy), et Réponse à une lettre touchant les règles de la conduitte des SS. Pères dans la composition de leurs ouvrages.

2473. La vraie origine du géan de Douay, en vers françois, suivie d'un discours sur la beauté, où l'on fait mention des belles de cette ville, par M.... *Sans lieu ni date*, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

6. *Poésies burlesques, badines, galantes, etc.*

2474. De Jacques Jacques : l'Ami sans fard qui console les affligez, en vers burlesques. *Lyon, Olyer*, 1664, pet. in-12, v. m. — Le Medecin liberal, qui donne gratis des remedes salutaires contre les frayeurs de la mort. *Lyon, Mathevet*, 1666, pet. in-12, d.-rel. — Le Faut-Mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques. *Rouen, Amiot*, 1680, pet. in-12, v.f., fil.

2475. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques,.... par P. Le Jolle. *Amst., Jacq. Le Curieux* (*Elzev.*), 1666, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2476. Un second exemplaire, v. br.

2477. L'Enfer burlesque, le mariage de Belphégor, épitaphes de M. de Molière. *Cologne, J. Leblanc* (*Hollande*), 1677, pet. in-12, v. j.

2478. La Vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort, en vers. *Troyes, la veuve Oudot*, 1721. = Louange de la vie contemplative, dressée sur l'entrée miraculeuse en la religion réformée de Sainct-François, qu'a fait nouvellement le comte de Bouchage aux cappuchains lez Paris. *A Lyon, prins sur la copie imprimée à Paris, s. d.*, pet. in-8, v. m.

2479. La Pipe cassée, par Vadé. *A la liberté, chez P. Bonne-Humeur* (fig. d'Eisen). = Le Gouté des Porcherons, par le même. *De l'impr. de Mme. Angueule.* = Amusemens à la grecque, ou les Soirées de la Halle, par

un ami de feu Vadé. *Paris, Cuissart*, 1764. = Le Paquet de mouchoirs, monologue en vaudevilles et en prose. *Calceopolis, Pancrace Bisaigue,* 1750, in-12, v. éc., fil.

2480. OEuvres de Vadé. *Paris, Duchesne,* 1758, in-8, 4 vol., v. m.

2481. OEuvres poissardes de J.-J. Vadé et de l'Ecluse. *Paris, Didot J.*, an IV—1796, in-18, pap. vél., fig. avant la lettre, v. porph., dent., tr. dor.

2482. OEuvres poissardes de J.-J. Vadé, suivies de celles de l'Ecluse. *Paris, Defer de Maisonneuve*, an IV—1796, gr. in-4, pap. vél., fig. en couleur, mouton mar. vert, fil., tr. dor.

2483. Pièces échappées du feu (publiées par de Sallengre). *Plaisance (Holl.)*, 1717, pet. in-8, v. mar.

2484. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile (Viaud). 1660, pet. in-12, v. porph., dent. (*Quelques taches.*)

2485. Le Cabinet satirique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps... *Hollande, à la Sphère*, 1666, pet. in-12, 2 vol., mout. mar. r., fil., tr. dor.

Exempl. de Mac-Carthy.

2486. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait de vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres.... 1667 et 1672, pet. in-12, 2 vol., mar. r., fil., non rognés.

2487. Le même Cabinet satyrique. *Au mont Parnasse, de l'imprim. de Messer Apollon, l'année satyrique*, in-12, 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2488. Un second exemplaire, 2 vol., v. m.

2489. Nouvelle Élite de poésies héroïques et gaillardes de ce temps. *Utrecht, de Backer*, 1734, in-12, v. f. *En tête de ce volume se trouve :* Le Momus françois, ou Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, donné au public par le S. L. R. *Cologne, P. Marteau*, 1739.

2490. Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du cosmopolite. *Anconne, à l'enseigne de la Liberté,* 1735, in-4, mar. vert, à large dent., tr. dor., avec recouvrement et serrure.

Livre d'une grande rareté, imprimé au château de Verret en Touraine, et tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

2491. Livre d'amour, ou folastreries du vieux temps.

Paris, L. Janet, s. d., in-12, pap. vél., fig. color., mar. bleu, dent., tr. dor.

2492. L'Amour philosophe (*sans lieu ni date*), pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor.—Valantins, questions d'amour et autres pièces galantes. *Paris, Barbin*, 1669, in-12, v. br.

2493. Momus et le Nouvelliste, ouvrage mêlé d'histoire, de fable, de bons mots des anciens et des nouvelles du temps, réduit par lettres en madrigaux, sonnets, etc. (par Robinet). *Paris, Legras*, 1685, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2494. La Quatri-jovial-manie, contenant IV pièces joviales : 1°. l'Amoureuse d'esprit; 2°. Rapiere captive; 3°. Paillasse brûlée, etc., etc. *La Haye*, 1745, in-12, v. f.

2495. L'Origine des puces. *Londres* (*Paris*), 1761, pet. in-12, rel. en carton, pap. mar. r.—Bibliothèque des amans, par Sylvain M*** (Maréchal). *S. d.*, in-18, pap. de Holl., cart. à la Bradel.

2496. Contes théologiques, suivis des Litanies des catholiques du XVIIIe. siècle, etc. *Paris*, 1783.=Les Muses du foyer de l'Opéra, ou Choix de poésies libres, galantes, etc., *au caffé du Caveau*, 1783, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2497. Œuvres de la marquise de Palmareze (par Mérard de Saint-Just). *Par-tout et pour tous les temps*, in-18, 3 tom. en 2 vol., v. éc. fil., tr. dor.

2498. Les Bijoux des neuf Sœurs. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1790, pet. in-12, pap. de Holl., fig. avant la lettre, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

7. *Chansons.*

2499. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy; on y a joint le Recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique. *Paris, Pierres*, 1781, in-24, fig., 2 tom. en 1 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2500. Les mêmes, tirés pet. in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2501. Les mêmes, pet. in-8, 2 tom. en 1 vol., pap. de Holl., fig., mar. bl., fil., tr. dor., rel. molle. *Derome.*

2502. Choix de Chansons mises en musique par de la Borde. *Paris, De Lormel, s. d.*, pet. in-4, fig. de Moreau, 4 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2503. Anthologie françoise, ou Chansons choisies depuis le XIIIᵉ. siècle (par Monnet. *Paris, Barbou*, 1765), 3 vol.—Chansons joyeuses (par Collé et autres). *A Paris, à Londres et à Ispahan seulement. (Paris, Barbou)*, 1765, 1 vol.; les 4 vol. in-8, mar. citr., fil., tr. d.

2504. Un second exemplaire des Chansons joyeuses. VXLCCDM (1765), in-8, vél. vert, fil.

2505. La Lyre maçonne, ou Recueil des chansons des francs-maçons, revu, corrigé et augmenté par les frères de Vignoles et du Bois, avec les airs notés. *La Haye, Van Laak*, 1766, in-12, v. éc., fil., tr. dor.

2506. Les Vaudevires, poésies du XVᵉ. siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie et des notes pour l'explication de quelques anciens mots (par M. Aug. Asselin). *Vire*, 1811, gr. in-8, br.

Tiré à 150 exemplaires.

2507. Les Chansons de Gaultier-Garguille. *Paris, Targa*, 1636, pet. in-12, mar. r., à compart., d. de tabis, tr. d.

2508. La Pieuse Alouette, avec son tire-lire; le petit cors et plumes de notre alouette sont chansons spirituelles... *Valenciennes, Vervliet*, 1638, pet. in-8, v. rac., fil.

2509. Les A-Propos de société, ou Chansons de M. L. (Laujon), avec la musique, 1776, in-8, vign., 3 vol., bas. j.

2510. Chansons joyeuses de Piron, Collé, Gallet, etc. *Paris, Saintin, s. d.*, in-64, rel. en étoffe d'argent, dent. en or, d. de tabis, tr. dor.

2511. Romances, par Berquin. *Paris, Ruault*, 1776, 1 vol.—Idylles, par le même, second recueil, 1 vol.; les 2 vol. pet. in-8, fig., pap. fort, v. m. all., fil., tr. dor.

2512. Ma Bibliothèque, ou le Cauchemar, chanson faite en 1795 à l'occasion de la chute des assignats (par Despréaux); l'Œuf et la Poule, problème; la Carte; le Coup-de-Vent, ou l'Equinoxe, conte presque véritable; le Péché; l'Inattendue, chanson de fête; A Demain, ou le Philosophe en gaîté, ronde; la Fièvre; le Langage des mains, impromptu fait pour l'autre monde; Ma Confession; le Tableau de la ville de Londres; l'Amour marchand de cœurs; Ah! c'est trop fort! Histoire vé-

ritable et remarquable de la vertueuse Lucrèce (par Despréaux). In-16, rel. en étoffe d'arg., d. de tabis, tr. dor.
Joli ms. de Fyot, sur peau de vélin.

2513. Étrennes tourquennoises, ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois, par F. de Cottignies, dit Brûle-Maison. *Lille, Vanackere,* 8 recueils avec musique, réunis en 2 vol. in-32, bas. porph., fil.

8. *Poëtes en patois.*

2514. Recuil de pouesiés prouvençalos de T.-L. Gros de Marsillo, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. *Marseille, Sibié*, 1763, in-8, v. f., fil., tr. dor.
2515. Recueil de poètes gascons. *Amst., Pain,* 1700, pet. in-8, 2 vol., v. br.
2516. Fables causides de Lafontaine en bers gascouns. *Bayoune, Duhard*, 1776, in-8, fig., mar. r., dent., tr. dor. *Bozérian.*
2517. La Gente Poitevin'rie, avecque le precez de Jorget et de san vesin, et chonsons jeouses, composie in bea poitevin, et le preces criminel d'un marcacin. *A Poeters, Jelian Thorea*, 1620, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.
2518. Noei Borguignon de Gui Barôzai (de la Monnoie). *Ai Dioni, Lyron de Modène,* 1720, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.
2519. Les mêmes. *An Bregogne* (*Paris, Ballard*), 1738, in-12, pap. fort, avec musique et glossaire, v. m.
2520. La Henriade de Voltaire, mise en vers burlesques auvergnats, imités de ceux de la Henriade travestie de Marivaux, suivie du 4e. livre de l'Énéide. (*Clermont*), 1798, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.
2521. Satyre d'un curé picard sur les vérités du temps, par le R. P... jésuite. *Avignon, Lenclume,* 1754, in-12, v. j. — Vers naïfs en vrai patois de Lille, sur les conquêtes du Roi en Flandres, etc., inventés et composés par Jacq. de Cottignies, fils de Brulemaison. *Lille, l'auteur*, 1745, in-8, bas. rac.

§ 4. *Théâtre.*

2522. Mémoires d'Hippolyte Clairon, et Réflexions sur

l'art dramatique, publiés par elle-même. *Paris, Buisson*, an VII, in-8, d.-rel.—Mémoires de Marie-Fr. Dumesnil, suivis d'une lettre de Le Kain et de plusieurs anecdotes curieuses relatives au Théâtre-Français. *Paris, Dentu*, an VII, in-8, v. rac., fil.

2523. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations tant anciennes que modernes (par Levacher de Charnois), avec 56 estampes, dont 45 en couleur et au lavis. *Paris, Drouhin*, an XI—1802, in-4, pap. fin, fig. à lettre grise, 2 vol., d.-rel., d. de mar. r., pap. mar.

2524. Costumes et Annales des grands théâtres de Paris, par d'Auberteuil, continués par J.-Ch. Levacher de Charnois. *Paris, Mérigot et Janinet*, 1786 à 1789, in-4, fig. color., 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2525. Bibliothèque du Théâtre-François depuis son origine (par le duc de la Vallière et Marin), *Dresde, Grœll* (*Paris*), 1768, in-8, gr. pap. de Holl., 3 vol., v. f., fil., tr. dor.

2526. Dictionnaire des théâtres de Paris (par les frères Parfait). *Paris, Lambert*, 1756, in-12, 7 vol., v. m.

2527. Petite Bibliothèque des théâtres, publiée par le Prince et Beaudrais. *Paris, Belin*, 1785, 78 vol.—Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France. *Ibid.*, 1787, 2 vol.; les 80 vol. in-18, pap. vél., v. f., fil., tr. dor.

2528. Le premier (et le second) volume du Triumphant Mystere des actes des Apostres, translaté fidelement à la vérité historiale escripte par sainct Luc à Théophile, et illustré des légendes autenticques et vies de Sainctz receues par l'Eglise, le tout ordonne par personnages. *Paris, pour Guillaume Alabat de Bourges, par Nicolas Couteau*, 1537. = L'Apocalypse Sainct-Jehan Zebedée, où sont comprinses les visions et révélations que icelluy sainct Jehan eut en l'ysle de Pathmos, le tout ordonné par figures convenables selon le texte de la Saincte-Escripture, ensemble les cruaultez de Domicien César. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers frères*, 1541, pet. in-fol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

Exemplaire de Guyon de Sardiere.

2529. Le premier (et second) volume des catholicques œuvres et actes des Apostres, redigez en escript par

sainct Luc.... avecques plusieurs hystoires en icelluy inserez des gestes des Cesars et les démonstrances des figures de l'Apocalipse, veues par sainct Jehan Zebedée en lisle de Pathmos soubz Domician Cesar, avecques les cruaultez tant de Neron que d'icelluy Domician; le tout veu et corrigé selon la vraye vérité et joué par personnages à Paris en l'hostel de Flandres, l'an 1541. *Paris, les Angeliers*, 1541, pet. in-fol., mar. bl., dent. et compart., tr. dor. *Belle reliure de Bozérian jeune.*

Exemplaire parfait de conservation.

2530. Le Cry et Proclamation publicque, pour jouer le mistère des actes des Apostres, en la ville de Paris, faict le jeudy 16e. jour de décembre, 1540. *Paris, Denys Janot*, 1541, pet. in-4, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Copie sur vélin, figurée avec une grande perfection, d'un opuscule extraordinairement rare.

2531. Le Mystère de la saincte hostie, nouvellement imprimé à Paris. Pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor.

Réimpression faite à Aix, en 1817, par les soins de M. Aug. Pontier, d'une pièce dont on connaît l'excessive rareté. Tirée à 62 exempl., 40 sur pap. ordinaire, 12 sur papier vélin, 4 sur papier bleu, 4 sur papier rose, et 2 sur peau de vélin.

2532. Un second exemplaire, mar. v., dent., tr. dor.

Cet exemplaire offre cette particularité : la feuille A est sous 4 sortes de papier, papier ordinaire, papier vélin, papier bleu et papier rose; la feuille B sur peau de vélin; la feuille C sur papier vélin, et les feuilles D—I, formant le surplus du volume, sur papier ordinaire.

2534. Vol. pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor., contenant 3 tragédies de Rob. Garnier : Porcie, Hippolyte et Cornélie. *Paris, Rob. Estienne*, 1568, 1573 et 1574.

2535. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

Frontispice gravé, de l'édit. de Rouen, 1605, et portrait de l'auteur, ajoutés.

2536. Troisiesme édition de la Guisiade, tragédie en laquelle au vray et sans passion est représenté le massacre du duc de Guise, par P. Mathieu. *Lyon, Roussin*, 1589, in-8, v. m.

2537. La même, *sur l'imprimé à Lyon, par J. Roussin*, 1589 (*Paris*, 1744).=La Tragédie de feu Gaspar de Colligni, par Fr. de Chantelouve, 1575 (*édition renouvelée*), in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2538. Les Tragédies d'Ant. de Montchrestien de Vasteville, plus une bergerie et un poëme. *Rouen, J. Petit,* (1600), pet. in-8, v. j., fil., tr. dor.

2539. Les mêmes, *Rouen, Osmont,* 1604, pet. in-12, v. éc., fil.

2540. La Machabée, tragédie du martyre des sept frères et de Solomone leur mère, par Jean de Virey sieur du Gravier. *Rouen, du Petit Val*, 1603, pet. in-12, v. rac. —Le martyre de S.-Eustache, trag. *Sur l'imprimé chez Toussaint Quinet,* 1696. = La Mariane, trag., par Tristan l'Hermite. *A Troyes, et se vendent à Paris, chez J. Musier, s. d.* = L'illustre Olympie, ou le S. Alexis, trag. par Desfontaines. *Caen, Godes,* 1692. = La Sylvie du S. Mairet. *Rouen, Oursel*, 1687, in-12, v. br. Sainte-Catherine, trag., par d'Aubignac. *Caen, Godes,* 1649, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r. (*Le titre déchiré.*)

2541. La Magicienne estrangère, tragédie en laquelle on voit les tirannicques comportemens, origine, entreprises, desseings, sortilleges, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, par un bon françois, nepveu de Rotomagus. *Rouen, Dav. Geuffroy*, 1617, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

Fort rare.

2542. La Climene, tragi-com. pastorale, par le sieur de la Croix. *Paris, J. Corrozet,* 1632, in-8, parch.

2543. La Comédie des comédies, trad. d'ital. par L. S. D. P. (du Peschier). *Paris et Rouen, Boulay*, 1629. = Le Theâtre renversé, ou la Comédie des comédies abatüe, par de L. M. *Paris, J. Lebouc*, 1629, pet. in-8, v. f. fil. —La Comédie des comédiens et la Fidele tromperie, tragi-comédies, par Gougenot. *Paris, David,* 1633, pet. in-8, v. f., fil.

2544. L'Amaranthe de Gombauld, pastorale. *Paris, Pomeray,* 1631, in-8 réglé, mar. r., fil., tr. dor. — Les adventures de Policandre et de Basolie, trag., par le sieur du Vieuget. *Paris, Billaine,* 1632, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2545. Marie Stuard, reyne d'Ecosse, trag., par Regnault. *Paris, T. Quinet,* 1639, pet. in-12, v. rac., fil.

2546. 2 vol. pet. in-4, v. m., fil., contenant les pièces

suivantes de Mairet, imprimées à Paris de 1635 à 1643.

La Virginie; la Sophonisbe; les Galanteries du duc d'Ossone; le grand et dernier Solyman, ou la Mort de Mustapha; Roland furieux; Sidonie; l'Athénaïs; l'Illustre Corsaire; le Marc-Antoine ou la Cléopâtre, autres Œuvres lyriques, et la Sylvanire.

2547. Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Rouen et Paris, Billaine*, 1664, in-fol., 2 part. en 1 vol., v. br.

2548. Le Théâtre de P. Corneille, nouv. édition revue, augmentée de pièces. *Amst., H. Desbordes*, 1701, pet. in-12, fig., 5 vol., vél.

2549. Le même, avec des commentaires (de Voltaire, *Genève*), 1764, in-8, fig., 12 vol., mar. citr., dent., tr. dor.

2550. Le même. *Genève*, 1774, in-4, fig., 8 vol., v. m., fil.

2551. Le même. *Paris, Didot A.*, 1795, gr. in-4, pap. vél., 10 vol., mar. bleu, fil. tr. dor.

2552. Œuvres de Pierre et de Thomas Corneille. *Paris, Renouard*, 1817, in-8, réglé, fig. de Moreau, 12 vol., v. f. ant., large dent., tr. dor. *Thouvenin A.*

Bel exemplaire, auquel on a ajouté les figures d'Horace Vernet pour l'Imitation de J.-C., environ 40 portraits, dont ceux de Corneille, de Molière et de Voltaire par Ficquet, et de Louis XIV par Savart, et plusieurs autres dessinés à l'encre de la Chine par M. Mazoyer de Lyon.

2553. Les mêmes Œuvres de Corneille, de même édition, gr. pap. vélin, 12 vol., mar. r., dent., orn. en or et à froid, d. de moire, tr. dor. *Thouvenin J.*

2554. Théâtre choisi de P. Corneille. *Paris, Didot A.*, 1783, 2 vol., gr. in-4, pap. fin, mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor.

2555. Chefs-d'Œuvre de P. Corneille. *Paris, Didot A.*, an VIII, éd. stéréot., gr. in-18, 3 vol., vél. vert, non rognés, dans un étui à dos de mar. r.

Imprimé sur peau de vélin.

2556. Rodogune, princesse des Parthes, trag. de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4, fig., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

Bel exempl. avec la figure gravée par madame de Pompadour; il porte la note suivante de la main de M. de Marigny, son frère :

« En 1760, ma sœur eut la curiosité de voir imprimer. Le Roi fit venir un » petit détachement de l'Imprimerie royale, et l'on imprima dans la chambre » de mad. de Pompadour, à Versailles, et sous ses yeux, la présente tragédie de Rodogune; il en a été tiré très-peu d'exemplaires; comme l'appartement de ma sœur était situé au nord, on a mis, pour lieu d'*impression*, au » nord. »

2557. Vol. pet. in-12, v. gaufré r., dent. à froid et fil., tr. dor., contenant, dans l'ordre suivant :

D. Sanche d'Arragon, com. hér. (par P. Corneille). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1650; don Bertran de Cigarral, com., par Th. Corneille. *Leyde, J. Sambix* (*Elzevier*), 1652; le Menteur, com. (de P. Corneille). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1647; la Suite du Menteur (par le même). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1648; le Cid, trag.-c., par P. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1651; Nicomède, trag., par le même. *Leide, J. Sambix* (*Elzevier*); 1652; l'Intrigue des filous, com. (par de Lestoille). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1649; Nitocris, reine de Babylone, trag.-com. de P. Duryer. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevier*), 1650.

2558. Vingt-quatre pièces de Thomas Corneille, à la marque du *Quærendo*, réunies en 4 vol., v. porph., fil.

12 de ces pièces forment les tomes III et IV de la collection; les 12 autres, reliées dans un autre ordre, sont le Feint Astrologue, le Berger extravagant, le Charme de la voix, les illustres Ennemis, Bérénice, Timocrate, la Mort de Commode, Darius, la Mort d'Achille, D. César d'Avalos, l'Inconnu, et le comte d'Essex. Le Feint Astrologue et le Berger extravagant n'ont ni le titre gravé ni le titre imprimé. Le premier feuillet de la comt. d'Orgueil a une forte déchirure, et les deux feuillets de l'Epître dédicatoire de la Mort d'Hannibal sont légèrement atteints à la lettre par le ciseau du relieur.

2559. Les dix pièces suivantes, détachées de Th. Corneille : la Mort de Commode, *suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), 1660; le Berger extravagant, *ibid.*, 1661; Stilicon, *ibid.*, 1661; le Charme de la voix, Bérenice, Darius, Maximian, Antiochus, Laodice et la Comtesse d'orgueil : ces 7 pièces à la marque du *quærendo*. (Le Charme de la voix, Maximian et la Comtesse d'orgueil n'ont point le titre gravé.)

2560. Les OEuvres de Molière. *Amst., Jacq. Lejeune*, 1679, pet. in-12, 5 vol. v. br.

2561. Les Œuvres de M. de Molière, édition nouvelle, enrichie de figures, augmentée des Œuvres posthumes. *Amst., H. Wetstein*, 1691, pet. in-12, 6 vol., v. f. ant., dent. à froid, tr. dor. *Vogel.*

2562. De Molière : les Fourberies de Scapin. *Amst., J. Lejeune* (*à la Sphère*), 1684; l'Escole des maris, *ibid.*, 1684; l'Escole des femmes, *ibid.*, 1684; Critique de l'Escole des femmes. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1679; la Princesse d'Elide, ensemble les Plaisirs de l'isle enchantée. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), 1684, pet. in-12, v. f.

2563. Les OEuvres de Molière; nouv. édition, corrigée et augmentée des OEuvres posthumes. *Brusselles, G. de Backer*, 1694, 4 vol., in-12, fig., v. j.

2564. OEuvres de Molière. *Paris*, 1734, 6 vol., gr. in-4, fig., v. br.

2565. OEuvres de Molière. *Paris, Bauche*, 1739, in-12, 8 vol., mar. v., dent., tr. dor. *Derome.*

Figures de Punt, ajoutées.

2566. OEuvres de Molière. *Amst., Wetstein*, 1741, pet. in-12, fig. de Punt, 4 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

2567. OEuvres de Molière, augm. de la Vie de l'auteur et de remarques historiques et critiques, par Voltaire. *Amst., Arkstée et Merkus*, 1765-66, pet. in-12, fig. de Punt, 6 vol., mar. bleu, dent., tr. dor. *Simier.*

2568. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissemens..., par Bret. *Paris, comp. des libraires*, 1773, in-8, fig., 6 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

2569. OEuvres de Poquelin de Molière. *Paris, Didot A.*, 1791, gr. in-4, pap. vél., 6 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2570. Elomire, c.-à-d. Molière hypocondre, ou les Médecins vengez, com. (par Boulanger de Chalussay). *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, fig., mouton vert, fil.

2571. Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., à la devise Quærendo)*, 1663, pet. in-12, 2 vol., v. m., fil., tr. dor. — Autre vol. pet. in-12, v. rac., fil., contenant aussi, de Quinault (*Holl., sous la même devise*) : Astrate, la Mère coquette, Bellérophon et Pausanias, 1665, 1666, 1688 et 1697.

2572. Théâtre de Quinault. *Paris, comp. des libraires*, 1739, in-12, 5 vol., fig., v. m.

2573. Recueil des opéra, des ballets et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentés depuis dix ou douze ans... *Suivant la copie de Paris, Amst., Wolfgang*, 1690 (*à la devise Quærendo*), pet. in-12, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor. — Sept autres opéra, imprimés sous la même devise, de 1687 à 1695, non reliés.

2574. OEuvres de Racine. *Amst., Abr. Wolfgang*, 1690, pet. in-12, fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Ces 2 vol. contiennent les 12 pièces de Racine.

2575. OEuvres de Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1697, in-12 réglé, fig., mar. r., tr. dor.

2576. OEuvres de J. Racine (publiées par Coste). *Londres*, *J. Tonson*, 1723, gr. in-4, fig., 2 vol., v. f.

2577. OEuvres de Racine. *Amst.*, *Bernard*, 1743, in-12, fig., 3 vol., mar. v., fil., tr. dor. *Derome.*

2578. OEuvres de J. Racine, avec des commentaires, par Luneau de Boisjermain. *Paris*, *Cellot*, 1768, in-8, fig., 7 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2579. OEuvres de J. Racine, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Fr.-Ambr. Didot A.*, 1783, gr. in-4, pap. vél., 3 vol., mar. bleu, dent., tr. dor.

2580. Les mêmes. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *F.-A. Didot A.*, 1784, in-8, 3 tom. en 4 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor., avec étui.

Exempl. sur peau de vélin, relié par Derome.

2581. Les mêmes. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot A.*, 1784, in-18, pap. vél., 5 vol., mar. v., fil., tr. dor. *Derome*.

2582. OEuvres complètes de J. Racine. *Paris*, *Déterville*, 1796, in-8, gr. pap. vél., fig. de Lebarbier avant la lettre, 4 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2583. Un second exemplaire, mar. r., dent., d. de tabis, dent., tr. dor.

Exemplaire tiré sur papier vélin bleu, ainsi que les figures. On y a joint 1°. un portrait de Racine, grand médaillon entouré de 9 plus petits, représentant chacun une scène d'une des pièces de l'auteur. La suite des figures de Gravelot, avant la lettre; celle gravée au trait d'après Calmé, par Normand; celle de Moreau jeune, 1811, avant la lettre et eaux-fortes.

2583 *bis*. Un troisième exempl., divisé en 8 vol., mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

Cet exempl., impr. sur *peau de vélin*, contient les dessins originaux de Lebarbier, et les fig. avec la lettre, avant la lettre et eaux-fortes.

2584. OEuvres de J. Racine. *Paris, P. Didot aîné,* an IX—1801, gr. in-fol., pap. vél., avec 57 fig. avant la lettre, d'après Gérard, Girodet, Chaudet, etc., 3 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rognés.

2585. OEuvres complètes de J. Racine, avec le commentaire de Laharpe. *Paris, Agasse*, 1807, in-8, 7 vol., mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

Exempl. sur pap. vél. bleu; on a ajouté deux épreuves du portrait de Racine, par Saint-Aubin, l'une avant la lettre et l'autre sur pap. bleu avec la lettre.

2586. OEuvres de J. Racine, avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins, publiées par Petitot. *Paris*, *stéréot. d'Herhan,* 1807, in-8, 5 vol., pap. vél., fig. d'après Lebarbier, mar. bleu, dent., tr. dor.

2587. OEuvres de J. Racine avec des commentaires, par J.-L. Geoffroy. *Paris, Le Normant,* 1808, in-8, pap. vél., 7 vol., mar. r., dent. à froid, tr. dor. *Simier.*

Bel exempl., auquel on a ajouté 4 suites de figures, 1°. celle d'après Moreau, avant et avec la lettre ; 2°. celle d'après Garnier, eaux-fortes et avant la lettre; 3°. celle d'après le Barbier, avant et avec la lettre ; 4°. celle du Racine de Didot, au trait et avant la lettre; plus 5 portraits, dont 2 avant la lettre.

2588. Théâtre complet de J. Racine, orné de 57 gravures d'après Girodet, Gérard, etc., etc. *Paris, P. Didot aîné*, 1816, in-8, fig., 3 vol. cart. à la Bradel.

2589. OEuvres de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par M. Aimé Martin. *Paris, Lefevre,* 1820, in-8, fig. avant la lettre, 6 vol., d.-rel., dos de mar. or., non rognés.

Bel exempl. en grand papier vélin, relié par Simier. On y a ajouté 1°. les trois suites de figures d'après Moreau, Garnier et le Barbier, avant la lettre ; le portrait de La Fontaine (avec la fable du Loup et de l'Agneau) par Ficquet; ceux de P. et de Th. Corneille, de Molière, de Racine, de Boileau, de La Fontaine, de Pascal, de Fénélon, de Voltaire, d'après Desenne ; plusieurs portraits de Louis XIV, gravés par Saint-Aubin, Johannot, etc.; 2°. les portraits d'Euripide, d'Aristophane et de Desmarets, à l'encre de la Chine, par M. Mazoyer de Lyon, etc., en tout 146 pièces.

2590. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par M. Aimé Martin. *Paris, Lefevre,* 1822, in-8, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 6 vol. br.

2591. Esther, tragédie tirée de l'Écriture-Sainte (par Racine). *Paris, Thierry*, 1689, fig.=Athalie, tragédie tirée de l'Écriture-Sainte (par Racine). *Paris, Thierry*, 1692, in-12, v. br., fil.

2592. OEuvres de Pradon. *Paris*, *Ribou*, 1682, in-12, v. f., fil.

2593. Théâtre de Pradon. *Paris, veuve Mabre Cramoisy (Holl.)*, 1695, pet. in-12, v. m., fil.

2594. L'Embarras de Godard, ou l'Accouchée, com. (par de Visé). *Paris*, *Ribou,* 1668, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r. — La Devineresse, ou les Faux Enchantemens, com. (par de Visé et Th. Corneille). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1680, pet. in-12, v. m.

2595. OEuvres de Riviere Du Fresny. *Paris, Briasson,* 1747, in-12, 4 vol., v. m.

2596. OEuvres de théâtre de Brueys et de Palaprat. *Paris, Briasson,* 1755, pet. in-12, 5 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2597. Anne de Bretagne, tr. par Ferrier. *Paris*, *Ribou*, 1679. = Adraste, tr. par le même. *Amst.*, *Schelte*, 1705, in-12, v. f., fil. (*La 2e., montée pour atteindre à la marge de la première.*) — Les Souffleurs, comédie (par Mich. Chilliat). *Paris*, *veuve Coignard*, 1694, in-12, bas. rac., fil.

2598. La Mort de Théandre, ou la sanglante tragédie de la mort et passion de N. S. J. C., par Chevillard. *Rouen*, *Seyer*, *s. d.*, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.—Hercule, trag. par la Tuillerie. *La Haye*, *Adr. Moetjens* (*à la Sphère*), 1682, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

2599. Théâtre de la Thuillerie. *Amst.*, *P. Marteau*. (*Paris*), 1745, in-12, mar. citr., fil., tr. dor.

2600. OEuvres de Campistron. *Amst.*, *Ét. Valat*, 1722, pet. in-12, 2 vol., v. gaufré r., dent., tr. dor.

2601. OEuvres de Regnard. *Paris*, *Maradan*, 1790, gr. in-8, pap. vél., fig., 4 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2602. OEuvres complètes de Regnard, avec des avertissemens et des remarques, par Garnier. *Paris*, *Tenré*, 1820, in-8, pap. vél., fig., 6 vol. cart. à la Bradel.

2603. Un second exemplaire, pap. vél., fig., 6 vol. cart. à la Bradel, avec la médaille (portrait) de Regnard enchâssée dans la couverture du tome Ier.

2604. OEuvres de Legrand. *Paris*, *comp. des libraires*, 1770, in-12, 4 vol., v. f., fil., tr. dor.

2605. OEuvres de Crébillon. *Paris*, *I. R.*, 1750, in-4, 2 vol., mar. v., dent., tr. dor. (*Avec le Triumvirat.*)

2606. OEuvres complètes de Crébillon (augmentées de la Vie de l'auteur, par l'abbé de la Porte). *Paris*, *libr. assoc.*, 1785, in-8, fig., 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2607. OEuvres de Crébillon, ornées de fig. dessinées par Peyron et gravées sous sa direction. *Paris*, *Desray*, an VII, gr. in-8, pap. vél., fig., 2 vol., v. éc., dent., tr. dor.

Figures de trois sortes avec la lettre, coloriées avant la lettre et eaux-fortes.

2608. Les mêmes. *Paris*, *Maillard*, an V (1797), in-8, gr. pap. vél., 2 vol., mar. bleu, dent., tr. dor. *Simier*.

Exempl. contenant les figures de Peyron, de trois sortes, avant la lettre, avant la lettre sur papier bleu, et eaux-fortes; 1 beau portrait de Crébillon, par Ficquet; un autre par Saint-Aubin; la suite des fig. de Moreau, avant et avec la lettre, et la suite de Marillier.

2609. OEuvres de la Grange-Chancel. *Paris, libr. assoc.*, 1758, pet. in-12, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2610. OEuvres dramatiques de Néricault-Destouches. *Paris, I. R.*, 1757, in-4, 4 vol., v. m.

2611. Les mêmes. *Paris, Bauche*, 1758, pet. in-12, 10 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2612. Les mêmes. *Paris, libr. assoc.*, 1774, pet. in-12, 10 vol., mar. puce, dent., tr. dor.

Portrait de l'auteur, ajouté.

2613. OEuvres dramatiques de N. Destouches, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de cet auteur. *Paris, Lefevre*, 1811, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, 6 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

2614. Un second exemplaire, pap. vél., portrait avant la lettre, 6 vol., mar. r., dent., tr. dor.

On a enchâssé dans le plat du premier volume la médaille de bronze représentant Destouches, extraite de la Galerie historique des grands hommes français.

2615. Les OEuvres de Nivelle de la Chaussée. *Paris, Prault*, 1762, pet. in-12, 5 vol., v. m.

2616. Commentaire sur le Théâtre de Voltaire, par de la Harpe, imprimé d'après le ms. autographe, recueilli et publié par *** (Decroix). *Paris, Maradan*, 1814, in-8, v. rac.

2617. La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille (com. par le P. Bougeant). *Lille, veuve Procureur*, 1731. — La Critique de la Femme docteur, com. *Londres, Tonson*, 1731, in-12, bas. rac.

2618. Les Charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la Société de médecine, comédie ironique, par de la Metrie. *Paris (Holl.)*, 1762, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Avec la clef.*)

2619. Théâtre de Favart. *Paris, Duchesne*, 1763, in-8, 10 vol., v. m.

2620. Cythère assiégée, opéra comique, par Favart. 1748, gr. in-8, mar. r., dent., tr. dor. — Théâtre et OEuvres diverses de M. de Sivry. *Londres*, 1764, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2621. Recueil de onze pièces de théâtre de Dorat, *imprimées à Paris de* 1766 *à* 1779, réunies en 3 vol. gr. in-8, v. j. à compart., tr. dor.

2622. Vol. in-12, v. m., contenant :

Les Philosophes, com., par Palissot de Montenoy. *Paris, Duchesne*, 1760. —

Les Avis. — Les Quand? — Les Qu'est-ce? — Les Si et les Mais. — Le Philosophe ami de tout le monde. — Conseil de Lanternes, ou la véritable Vision de Ch. Palissot. — Lettres de Voltaire à Palissot, avec les réponses, à l'occasion de la comédie des Philosophes. — La Vengeance d'Athalie, poëme. — Lettre d'un original aux auteurs très-originaux de la comédie très-originale des Philosophes. — Petites Réflexions sur la comédie des Philosophes. — Les Philosophes manqués, com. nouvelle. — Les Originaux, ou les Fourbes punis, parodie des prétendus Philosophes, fig. — Deux caricatures.

2623. Les Après-Soupers de la société, petit Théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour (par de Sauvigny). *Paris, l'auteur*, 1783, in-18, fig. et musique, 6 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2624. Un second exemplaire. 6 vol., v. éc., fil., tr. dor. — Gabrielle d'Estrées, par de Sauvigny. *Paris, veuve Duchesne*, 1783, in-12, d.-rel., dos de mar. r.

2625. Le Connétable de Bourbon, trag. (par de Guibert). *Paris (Didot l'aîné)*, 1785, in-18, pap. vél., mar. r., fil., tr. dor.

Imprimé à petit nombre, pour cadeaux.

2626. 3 Vol. in-8, v. m., contenant 13 pièces dramatiques de Mercier, de 1772 à 1782.

L'Habitant de la Guadeloupe est surchargé de corrections et retranchemens de la main de l'auteur.

2627. Théâtre du prince Clenerzow, Russe, traduit en françois par le baron de Blening (composé par Carmontelle). *Paris, Jorry*, 1771, in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2628. La folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie, par Caron de Beaumarchais. (*Kehl*), *Soc. typog.*, et *Paris, Ruault*, 1785, gr. in-8, pap. vél., fig., v. éc., fil., tr. dor.

On y joint une caricature coloriée.

2629. Théâtre et Poésies fugitives de J.-F. Collin d'Harleville. *Paris, Duminil Lesueur*, 1805, in-8, pap. vél., 4 vol., v. rac. d'acajou, dent., tr. dor.

2630. Les Victimes cloîtrées, drame en 4 actes, en prose, par Monvel. In-4, d.-rel., dos de mar. r.

Ms. autographe, avec date du 13 janvier 1793.

2631. Théâtre de Marie-Jos. Chénier. *Paris, P. Didot l'aîné*, an v—1797, in-18, gr. pap. vél., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Exemplaire de l'auteur.

2632. La dernière édition de la Cour plénière, héroï-tragi-comédie, par l'abbé de Vermond (Gorsas). *Ba-*

ville et Paris, chez la veuve Liberté, 1788. = Le Lever de Baville, drame héroïque, par J.-G. Lefranc de Pompignan (pseudonyme), etc. *Rome*, *Barbarini* (*France*), *s. d.* = La Journée des dupes (par Bergasse et Puységur), pièce tragi-politi-comique, représentée sur le Théâtre national, par les grands comédiens de la patrie. 1790, in-8, v. éc.

2633. La Passion de N.-S.-J., trag. en trois actes à grand spectacle et terminée par une pluie de feu. *Jérusalem, de l'imprimerie des Israélites* (*Paris*), an.... in-18, v. j., fil. — La Mort de Louis XVI, trag., suivie de son testament et d'une lettre à son confesseur. *Paris, Eliot*, 1797. = La Mort de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de Fr., trag. *Paris, Boncompte*, 1797. = Élisabeth de France, sœur de Louis XVI, trag. *Ibid., Robert*, 1797, in-18, bas. rac., fil.

2634. Julie, ou la Religieuse de Nismes, drame historique, par M. Ch. Pougens. *Paris, Dupont*, an IV, in-12, pap. vél., relié en vélin blanc, dent., doub. de moire, tr. dor.

2634 *bis*. Theroigne et Populus, ou le Triomphe de la démocratie, drame national en vers civiques. *London*, 1790, in-8, d.-rel., dos de mar. r.—La Mort de Robespierre, drame en III actes et en vers. *Paris, Monory*, *s. d.*, in-8, d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., fil.

2635. La Mort de Henri IV, Roi de France, trag. par Legouvé. *Paris, Renouard*, 1806, pap. vél. = La Mort de Henri IV, tragédie, par Cl. Billard, représentée en 1610. *Paris, Collin*, 1806, in-8, v. f., fil., tr. dor.

2636. Adelaïde de Palerme, drame héroïque en 5 actes et en prose, par Villanova de Bocognano. *Lille, Dumortier*, 1808 (avec une caricature représentant le couronnement de l'auteur). = Angélique d'Esquermes, ou la Repasseuse, parodie, par Voizel, *s. d.* = Les Lillois en belle humeur, ou Recueil des écrits qui ont été faits à l'occasion d'Adelaïde de Palerme. *Lille, Leleux*, 1809, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

2637. Théâtre de M. L.-B. Picard. *Paris, Mame*, 1812, in-8, pap. vél., 6 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rog.

2638. Les Deux Gendres, par M. Étienne, et Recueil de pièces et caricatures publiées en 1811 et 1812 pour et

contre cette comédie, le tout distribué dans l'ordre suivant, en 3 vol. in-8, d.-rel., dos de mar. r.

Tome. Ier. Conaxa, ou les Deux Gendres dupés, com. représentée dans le collége de la C. de J., le 22 août (vers 1710). *Paris, Michaud,* 1812.—Les Deux Gendres, 4e. édition. *Paris, Le Normant,* 1811. Papier blanc entre chaque feuillet, et notes à la main, indiquant les passages de la pièce de M. Etienne empruntés de Conaxa.

Tome II. Critique raisonnée de la comédie intitulée les Deux Gendres...., suivie de l'Errata de la préface de M. Etienne..., par M. D. J****. — Lettre de Nic. Boileau à M. Etienne. — L'Etiennéide, poëme épico-satirique, par M. Ruthiger.=Lettre d'un habitant de Versailles à l'auteur de la réponse à M. Hoffman. — Vives escarmouches avec M. Hoffman, par M. Mordax. — Apologie de l'auteur des Deux Gendres. — Dialogue entre ma muse et moi. — L'auteur des Deux Gendres pris en flagrant délit, ou Réponse au Précis de M. Hoffman. — Coup-d'œil impartial sur les Deux Gendres, par Tiepler. — Observations sur le jeune homme qui a écrit la comédie intitulée les Deux Gendres, ou Lettre à M. Etienne. — Nouveaux Eclaircissemens en forme de conversation sur Conaxa et les Deux Gendres. — Epître sur la comédie des Deux Gendres, par L. V. B. — Le Fauteuil de M. Etienne, par M. D. J. — Le Martyre de saint Etienne, par M***. — Histoire abrégée d'un jeune homme persécuté, ou les Inconvéniens de la gloire et des amis, pot-pourri, par Gorinet. — Petite Histoire d'un auteur vaniteux (chanson). — Une ariette et 5 caricatures.

Tome III. Petite Lettre sur un grand sujet. — Mes Révélations sur M. Etienne, les Deux Gendres et Conaxa, par Lebrun Tossa. — Lettre d'Alexis Piron à M. Etienne, académicien. — La Stéphanéide, ou Conaxa, les Deux Gendres et le Journal de Paris, par A.-J.-B. Bouvet. — Appel à l'impartialité dans le procès intenté à l'auteur des Deux Gendres.— Fin du procès des Deux Gendres par M. Hoffman.—Épître à l'auteur des Deux Gendres sur la préface de la 4e. éd. de sa coméd.—Réponse à M. Hoffman, ou dernier examen du procès intenté par le public à M. Etienne. — Bataille gagnée et perdue..., ou Réflexions impartiales, spirituelles et piquantes sur les Deux Gendres et Conaxa, par M. Mordax. — Les Gouttes d'Hoffman...., ou Suite provisoire de la Stéphanéide, par A.-J.-B. Bouvet. — Conaxa et les Deux Gendres, ou Résumé des débats servant de réponse à M. Hoffman, par M. D**. E**. N. — Supplément à mes Révélations, par Lebrun Tossa. — Histoire de J. Conaxa, publiée en 1673, par le P. J. Rinald de la C. de J., suivie du Testament mémorable de Conaxa, publié par le P. Garasse J., et du Parallèle de Conaxa, des Deux Gendres, des Fils ingrats et du Roi Léar. — Lettre à M. Etienne..., suivie du rêve, ou la dernière Apparition de M. Etienne (en vers). — Le Secret de M. Lebrun Tossa, ou Lettre à l'auteur de mes Révélations, par Henri L...., et cinq caricatures.

T. 2639. Autre Recueil relatif à la comédie des Deux Gendres, distribué en 2 vol. in-8, d.-rel., dans l'ordre qui suit :

Volume Ier. Les Deux Gendres. *Paris, Lenormant,* 1811. — Conaxa, ou les Gendres dupés. *Paris, Michaud,* 1812. = Critique raisonnée de la com. des Deux Gendres, par D. J. (Chollet de Jetphort). = Nouveaux Eclaircissemens en forme de conversation sur Conaxa et les Deux Gendres. = Bataille gagnée et perdue.... par Mordax. = Les Gouttes d'Hoffman, par M. Bouvet. = Réponse à M. Hoffman. = Vives escarmouches avec M. Hoffman. = Conaxa et les Deux Gendres, résumé des débats par D. E. N. = L'auteur des Deux Gendres pris en flagrant délit, par F. S. D. = Lettre d'un habitant de Versailles à l'auteur de la réponse à M. Hoffman.

Volume II. Histoire de J. Conaxa, publiée en 1673 par le P. Rinald. = La Stéphanéide, par Bouvet. = Alonzo, par N. L. F. = Mes Révélations, par Lebrun Tossa. = Supplément à mes Révélations, par le même. — Le Secret de

M. Lebrun Tossa, par H. L. = Observations sur le jeune homme qui a écrit les Deux Gendres. = Petite lettre sur un grand sujet. = Lettre de Piron à M. Etienne. = Lettre à M. Etienne par un habitant de Bar-sur-Ornain. = Lettre de Nic. Boileau à M. Etienne. = L'Etiennéide, par Ruthiger. = Apologie de l'auteur des Deux Gendres, dialogue (en vers). = Le Martyre de St. Etienne. = Epître sur les Deux Gendres, par L. V. R. = Coup-d'œil impartial sur les Deux Gendres, par Tiepler. = Appel à l'impartialité. = Epître à l'auteur des Deux Gendres, sur la préface de sa 4e. édition. = Prosopopée à la Bibliothèque impériale, par Necrexoris. = Epître à l'auteur des Deux Gendres. = Histoire abrégée d'un jeune homme persécuté, pot-pourri par Goriuet. = Le Fauteuil de M. Etienne, par D. J.

VIII. Poëtes italiens.

2640. Il Dante Alleghieri col commento di Benvenuto d'Imola e con la vita di Dante scritta da Giov. Boccacio. *De Spiera Vendelin fu il stampatore*, 1477, in-fol., vél., dos de mar. v.

2641. Le Terze rime di Dante. Lo'nferno, e'l Purgatorio, e'l Paradiso di Dante Alaghieri. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, pet. in-8, mar. bleu, dent., d. de moire, dent., tr. dor. *Bozérian.*

Le verso du dernier feuillet ne porte point l'ancre aldine.

2642. Le Terze rime di Dante.... Pet. in-8, mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor. *Simier.*

Édition sans date et non chiffrée, faite à Lyon, sur l'édition aldine de 1502.

2643. Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti (di Christ. Landino), recorrecti et con ogne diligentia novamente impresse. *Venetia, miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra*, 1512, pet. in-4, fig. en bois, bas. rac.

2644. Dante, col sito et forma dell'inferno.... *Vinegia, Aldo et Andrea di Asola suo suocero*, 1515, pet. in-8, mar. vert, dent.

2645. La Comedia di Dante Aligieri con la nova espositione di Aless. Vellutello. *Vinegia, Marcolini*, 1544, pet. in-4, fig. en bois, mar. r., fil., tr. dor.

2646. Il Dante, con argomenti et dechiaratione de molti luoghi, novamente revisto et stampato. *Lione, Giov. di Tournes*, 1547, in-16, bas. éc., fil.

2647. Dante, con nuove et utili ispositioni. Aggiuntovi di piu una tavola di tutti i vocaboli piu degni d'osservatione. *Lione, Gugl. Rovillio*, 1551, in-16, v. rac., dent.

2648. La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et

Paradis, mise en ryme franç. et commentée par M. B. Grangier. Pet. in-12, 3 vol., *savoir:*

L'Enfer. *Paris, G. Drobet*, 1596, 1 vol., mar. r., dent., tr. dor. — Le Purgatoire. *Paris, J. Gesselin*, 1597, 1 vol., mar. vert, dent., tr. dor. — Le Paradis. *Paris, G. Drobet*, 1596, 1 vol., mar. bleu, dent., tr. dor., les 3 vol. d. de tabis et de même fer.

2649. La même Comédie du Dante (traduction de Colbert d'Estouteville, revue et publiée par Sallior). *Paris, Sallior*, 1796, in-8, pap. vél., 3 vol. br.

2650. L'Enfer du Dante, traduct. franç. accompagnée du texte, de notes et de la Vie du poëte, par Moutonnet de Clairfons. *Florence et Paris, Leclerc*, 1776, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

2651. L'Enfer, trad. nouvelle (par Rivarol). *Paris, Mérigot*, 1783, in-8, mar. r., dent., tr. dor. *Simier.*

2652. Le Paradis, trad. du Dante par un membre de la Société colombaire de Florence, etc. (M. Artaud.) *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1811, in-8, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, v. éc., dent., tr. dor.

2653. Le Cose volgari di Franç. Petrarcha. *Vinegia, Aldo Rom.*, 1501, pet. in-8, bas. verte, à compartimens, avec étui.

Quelques lettres en or, et sur la première page, des ornemens en or et en couleur. Le vol. est taché.

2654. Il Petrarca. *Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo e d'Andrea Asolano*, 1533, in-8, mar. r., tr. dor. *Derome.*

Bel exempl., mais le bas du dernier feuillet recollé.

2655. Il Petrarca. *Venetia, figlivoli di Aldo*, 1546, pet. in-8, mar. r., tr. dor.

2656. Les triumphes messire Françoys Petracque, translatez de langaige tuscan en françois. *Paris, Hemon Lefevre*, 1519, pet. in-fol. goth., mar. bleu, fil. tr. dor. *Derome.*

Imprimé sur vélin. Superbe exempl., orné de 17 miniatures de toute beauté, dont 5 très-grandes : lettres initiales en or et en couleur.

2657. Le Génie de Pétrarque, ou Imitation en vers franç. de ses plus belles poésies (par l'abbé Roman). *Parme et Paris, Bastien*, 1778, in-8, v. m.

2658. Il Morgante maggiore di Luigi Pulci. *Londra e Parigi, Prault*, 1768, pet. in-12, 3 vol., v. f., fil., tr. dor.

2659. Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, Aldo*, 1514, pet. in-8, v. rac., dent.

2660. La medesima. *Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo R. et Andrea socero,* 1534, in-8, v. f., dent.

Mouillé.

2661. L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'ital. (par Pecquet). *Paris, Nyon,* 1737, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2662. Orlando furioso di Lod. Ariosto, tutto ricorretto con le annotationi di Ruscelli, la vita dell' autore descritta da G. B. Pigna., etc. *Venetia, Valgrisi,* 1573, in-4, fig. en bois, v. f., fil.

2663. Orlando furioso di Lud. Ariosto. *Parigi, Prault,* 1746, pet. in-12, 4 vol., v. m.

2664. Il medesimo. *Birmingham, Baskerville,* 1773, gr. in-8, fig. de Bartolozzi d'après Cipriani, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2665. Il medesimo. *Milano, Soc. tipogr. de' classici ital.,* 1812-1814, in-8, 5 vol., br.

2666. Roland furieux, de l'Arioste, traduct. nouvelle par D'Ussieux. *Paris, Brunet,* 1775—83, gr. in-8, fig., 4 vol., v. f., dent., tr. dor.

2667. Le même, traduct. nouvelle, par de Tressan. *Paris, Laporte, s. d.,* in-4, fig., 4 vol. cart. à la Bradel.

2668. Le même, nouvelle traduction par Panckoucke et Framery, texte en regard. *Paris, Plassan,* 1787, in-18, 10 vol., mar. r., tr. dor.

2669. Di Lodov. Ariosto : I Suppositi, com. *Vinegia, G. Giolito de Ferrari e Fratelli,* 1551. = Il Negromante, com. *Ibid.,* 1551. = La Lena, com. *Ibid.,* 1551. = Scolastica, com. *Ibid.,* 1553. = La Cassaria. *Ibid.,* 1560, pet. in-12, v. f., fil. *Derome.*

2670. Un vol. pet. in-12, v. f., contenant les pièces suivantes imprimées à Venise, chez Gab. Giolito di Ferrari.

Rime et Satire di M. Lod. Ariosto con l'annotationi et dichiarationi de Fr. Turchi, 1568. = Le Satire et altre Rime piacevoli del S. Hercole Bentivoglio, 1557. = Rime della sign. Laura Terracina, con il discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando furioso, 1566. = Sonetti et canzoni di M. Giacomo Sannazaro, 1549. = Arcadia di Jac. Sannazaro, con annotationi di T. Porcacchi.

2671. Orlandino di Limerno Pitocco (Theofilo Folengo), nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arrichito di annotazioni. *Londra e Parigi, Molini,* 1775, in-12 tiré gr. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

Imprimé sur peau de vélin.

2672. Dubbj amorosi, altri dubbj, e Sonetti lussuriosi di P. Aretino. *Parigi, Girouard,* in-16, bas. j.

Imprimé sur papier vert d'eau.

2673. Tragédie du Roy franc arbitre, nouvellement traduite d'italien en françois. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1558, pet. in-8, mar. vert, dent., tr. dor.

2674. Boniface et le Pédant, comédie imitée de l'italien, de Bruno Nolano. *Paris, Menard,* 1633, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

Bel exemplaire.

2675. Prose et rime di Giovanni della Casa, edizione nuova riveduta et corretta per Ann. Antonini. *Parigi, Davitte,* 1727, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

2676. Rime del Commend. Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio,* 1569.=Due orationi di Gregorio nazanzeno et il primo sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'elemosina, fatte in lingua toscana dal com. Ann. Caro. *Venetia, Aldo Manutio,* 1569, in-4 réglé, v. éc., fil., tr. dor.

Le verso de la page 103 de *Rime* est blanc. L'*errata* est imprimé à part sur un feuillet blanc, ayant au bas: Humilissimo.....

2677. Poëtes italiens, imprimés en 1678 à Amst., par Dan. Elzevier, in-24, fig. de Séb. Leclerc, 9 vol., v. br., tr. dor., *savoir :*

Il Pastor fido, di Bat. Guarini, 1 vol.; il Goffredo, overo Gerusalemme liberate di Torq. Tasso, 2 vol.; Aminta del medesimo, 1 vol.; Filli di Sciro del. C. Guidubaldo de' Bonarelli, 1 vol.; l'Adone del Cav. Marino, 4 vol.
Bel exempl. d'une reliure uniforme.

2678. Il Pastor fido del Cav. Bat. Guarini. *Leyda, Elsevier,* 1659, pet. in-12, fig., mar. vert, dent., tr. dor. *Simier.*

2679. Il medesimo. *Amst., Dan. Elzevier,* 1678, in-24, fig., v. f., tr. dor.

2680. Le Berger fidelle, trad. de l'italien de Guarini, en vers franç. (par l'abbé de Torche, texte en regard). *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., Elzevier*), 1671, pet. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor.

2681. Le même (de même traduction, texte en regard). *Cologne, P. du Marteau* (*Holl., Elzevier*), 1677, pet. in-12, fig., v. f., fil.

2682. Le Berger fidèle, trad. de l'ital. de Guarini en vers françois (par l'abbé de Torche). *Amst., Abr. Wolfgang* (*à la Sphère*), 1689, pet. in-12, fig., v. f.

2683. La Gierusalemme liberata, di Torquato Tasso, con le figure di Bern. Castello, le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini. *Genova (Bartoli)*, 1590, pet. in-4, fig., bas. rac.

2684. La medesima. *Genova*, 1617, pet. in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

2685. La medesima. *Londra, Tonson*, 1724, in-4, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2686. La Gerusalemme liberata, di Torq. Tasso, con le figure di Giamb. Piazzetta. *Venezia, Albrizzi*, 1745, gr. in-fol., pap. de Holl., mar. r. à compart., d. de mar. vert à compart. et de moire rouge, tr. dor.

Très-bel exempl. relié par Padeloup.

2687. Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, nuova edizione arrichita di figure in rame, et d'annotazioni, colla vita dell' autore. *Venezia, Groppo*, 1760, pet. in-fol., 2 vol., v. rac., fil.

2688. La Gerusalemme liberata, di Torq. Tasso. *Parigi, Delalain*, 1771, gr. in-4, fig. de Gravelot, 2 vol., v. m. all., fil., tr. dor.

2689. Gerusalemme liberata di Torq. Tasso, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Fr. A. Didot aîné*, 1784, gr. in-4, fig. d'après Cochin, 2 vol., mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

2690. La medesima. *Parigi, nella stamperia di Fr. A. Didot, s. a.*, in-4, fig., 2 vol., pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

Aux figures de Cochin sont ajoutées celles de l'édition in-4 ci-dessus de 1617.

2691. La medesima. *Parma, Bodoni*, 1807, in-4, 2 vol., v. rac. verte, dent., tr. dor.

2692. Di Gerusalemme conquistata, del S. Torquato Tasso, libri XXIV. *Parigi, Abel l'Angelieri*, MDLCXV (1595), pet. in-12, 2 vol., v. m., fil.

2693. La Hierusalem délivrée, du Tasse (en vers françois), *Paris, Thierry*, 1670, in-16, 2 vol., mar. v., fil., tr. dor.

2694. Jérusalem délivrée, poème du Tasse, nouv. traduction (par Lebrun). *Paris, Musier*, 1774, gr. in-8, pap. de Holl., 2 vol., fig., mar. r., fil., tr. dor.

2695. Un second exemplaire en pap. de Holl., tiré de format in-4, fig., 2 vol., v. m., fil.

2696. La même traduction, de Lebrun. *Paris, Bossange,*

Masson et Besson, 1803, gr. in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, 2 vol., mar. vert, dent., d. de pap. mar. r., dent., tr. dor.

2697. La même traduction, précédée de la vie du Tasse. *Paris, imp. de Bossange et Masson*, 1811, in-fol., pap. vél. (à 2 colon.), d.-rel., dos de mar. r., non rogné, avec étui.

On y a ajouté les figures de Cochin.

2698. La Jérusalem délivrée, trad. en vers franç. par M. Baour-Lormian. *Paris, Didot l'aîné*, an IV (1796), gr. in-4, fig., d.-rel., dos de v. f., non rogné.

On a ajouté les figures de l'édit. ital., gravées d'après Castelli.

2699. La même. *Paris, Delaunay*, 1819, in-8, pap. vél., fig., 3 vol., br.

2700. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Leida, Giov. Elzevier*, 1656, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

Rare.

2701. La medesima. *Amst., Dan. Elzev. et Parigi, appresso Thomaso Joly*, 1678, in-24, fig., v. cendré, à compart., tr. dor. *Vogel.*

2702. La medesima. *Parma, Bodoni*, 1789, in-4, reliure étrusque, v., dent., tr. dor.

2703. Aminta, di Torq. Tasso. *Parigi, Nepveu*, 1811, in-24, fig., d.-rel., dos de mar. bleu, non rogné.

Exempl. imprimé sur peau de vélin. Figures doubles, noires et coloriées, aussi sur peau de vélin.

2704. L'Aminte du Tasse, pastorale trad. de l'italien en vers françois. *Suivant la copie à Paris, à La Haye, Van Dyk (à la Sphère)*, 1679, in-12, v. f. ant., tr. dor. *Vogel.*

2705. Filli di Sciro, del C. Guidubaldo de' Bonarelli. *Amst., Dan. Elzevier*, 1678, in-24, fig. de Séb. Leclerc, mar. viol., fil., tr. dor. *Simier.*

2706. Richardet, poëme (trad. de l'ital. de Fortiguerra en vers françois, par Dumourier père). *Londres (Paris, Cazin)*, 1781, in-18, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2706. *bis.* Le même, trad. en vers franç. par Mancini-Nivernois. *Paris, imprim. de Didot J.*, 1796, in-8, pap. de Holl., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

2707. Le Seau enlevé, poëme héroï-comique, imité du Tassoni, par A. C. (Creuzé de Lesser). *Paris*, 1796, in-18, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2708. Saggio di poesie campestri del Cav. Pindemonte. *Parma, Reale Stamp.* (*Bodoni*), 1788, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2709. Scherzi poetici e pittorici (versi di G. Gherardo da Rossi, rame di G. Tekeira). *Roma,* 1794 (*Parma, Bodoni,* 1795), fig. au trait. = Joa. Christoph. Amadutii Epistola ad Bodonium, quà emendatur et suppletur Commentarium de Anacreontis genere ejusque bibliotheca. *Parmæ, in ædibus palatinis, typis bodonianis,* 1791, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2710. Gli stessi Scherzi poetici di Rossi. *Parma, Bodoni,* 1795, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2711. Un autre exemplaire, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

Figures jaunes sur un fond noir étrusque.

2712. Un autre exemplaire, in-8, fig. coloriées, mar. r., dent., tr. dor.

2713. Gli stessi Scherzi. *Parma, Bodoni,* gr. in-4, fig., mar. r., dent., tr. dor.

2714. Les mêmes, gr. in-4, fig. en rouge avec encadr., mar. r., dent., tr. dor.

2715. Voti della Torinese academia degli unanimi a Luigi G. Maffoni e Maria-Teresa Bruna. *Parma, Bodoni,* 1797, pet. in-4, mar. r., dent., tr. dor.

2716. Per le nozze del S. Franç. Soprani di Piacenza colla Sign. Teresa Caravel di Nizza. *Stampato da Mauro del Majno,* 1808, in-16, mar. citr., fil., tr. dor. (*N°.* 12 *sur* 160.)—Mnêmosinê, poemetto (del conte Castone della Torre di Rezzonico). *Parma, Bodoni* (*s. a.*), in-fol., mar. r., dent., tr. dor.

2717. La Napoleonide di St. Eg. Petronj. *Napoli, stamperia francese,* 1809, in-4, pap. vél., fig., d.-rel., dos de mar. r., tr. dor.

IX. Poetes espagnols et portugais.

2718. Mexicana de Gabriel Lasso de la Vega, emendada y anadida por su mismo autor. *En Madrid, Sanchez,* 1594, pet. in-8, v. f. ant., dent., tr. dor. *Vogel.*

2719. La Musica, poema, por D. Tomas de Yriarte. *Madrid, en la Imprenta real de la Gazetta,* 1779, gr. in-8, fig., mar. r., dent., d. de moire, dent., tr. dor.

2720. Mis amores o poesias liricas de D. Greg. Isaac Diaz de Goveo. *Madrid, Mat. Repullés*, 1805. = Poesias patrioticas de D. J. B. de Arriaza. *Madrid, Imp. R.*, 1815, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2721. La Celestine, fidellement repurgée et mise en meilleure forme, par Jacques de Lavardin, tragi-comedie jadis espagnole, composée en repréhension des folz amoureux. *Paris, G. Robinot*, 1578, in-16, mar. bleu, à compart., au chiffre de Louis XIII, tr. dor. (*Piqué.*)

2722. La même : plus la vieille Courtisane de Joachim du Bellay. *Paris, Bonfons, s. d.*, in-16, v. f., fil., tr. dor.

2723. Vol. in-4, v. gris, fil. d'or et dent. à froid, contenant :

Il secundo Moyses S. Froylan, de D. Juan de Matos Fragoso. *Valencia*, 1762. = Los Desagravios de Christo, de Alvaro Cubillo de Aragon. *Madrid*, 1751. = El Vaudido mas honrado y que tuvo mejor fin, Matheo Vicente Benet. = El Valiente Campuzano, de D. Fernando de Zarate. *Madrid*, 1748. = El Valiente negro en Flandes, de D. Andres de Claramonte. *Madrid*, 1745. = La Virgen de la Salceda, del maestro Leon y Calleja. *Madrid*, 1745. = Pluma, Purpura, y Espada, solo en cisneros se halla, y Restauracion de Oran, de un ingenio de esta corte. *Madrid*, 1759. = Tambien la Afrenta es Veneno, de tres ingenios, Luis Velez de Guevara, D. Antonio Coello, y D. Francisco de Roxas. *Madrid*, 1754. = El Tirano de Lombardia, su autor P. L. G. *Barcelona.* = El Texedor de Segovia, de D. Juan de Alarcon. Parte I y II. *Madrid*, 1778. = Las Travesuras, de D. Luis Cuello, de D. Marcello de Ayala y Guzman. Parte I y II. *Madrid*, 1748.

2724. La Comedia nueva, comedia en dos actos, en prosa, su autor Inarco Celenio. *Parma, Bodoni*, 1796, pet. in-4, mar. bl., fil., tr. dor.

2725. Obras de Luiz de Camoens. *Lisboa, Mig. Rodrigues*, 1772, pet. in-12, 3 vol., vél. v., tr. dor.

2726. La Lusiade de L. Camoens, trad. du portugais (par de la Harpe) avec notes. *Paris, Nyon*, 1776, in-8, fig., 2 vol., bas. rac.

2727. Les Lusiades, traduction nouvelle avec des notes, par J.-Bapt.-Jos. Millié. *Paris, Firm. Didot*, 1825, in-8, 2 vol., br.

X. Poetes anglais, allemands, etc.

2728. Le Paradis perdu, par Milton, en angl. et en franç. (de la traduction de Dupré de Saint-Maur). *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792, gr. in-4, pap. vél., fig. color., 2 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2729. Del Paradiso perduto, poema inglese di G. Milton,

libri VI, parte prima, trad. (in versi) da Paolo Rolli. *Londra, Aris,* 1729, in-fol., v. br., dent., tr. dor.

2730. Young's Nigth thoughts. *London, Walker,* 1816, in-18, pap. vél., fig., mar. noir, fil. et attributs d'argent et tranche argentée, doublure de moire noire.

2731. Poésies de Gray, trad. en franç., le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes et des éclaircissemens en franç. et en angl. (par Lemierre). *Paris, Lemierre,* an VI—1798, in-8, gr. pap. vél., mar. r., fil., tr. dor.

2732. The poems of Mark Akenside. *London, Bowyer,* 1772, gr. in-4, v. rac., à comp. étrusques, dent., tr. dor.

2733. Ossian, poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson, par Letourneur; nouvelle édition, augmentée des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, trad. sur l'angl. de J. Smith, avec une notice, par Ginguené. *Paris, Dentu,* 1810, in-8, pap. vél., fig., 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2734. Poems written by Shakespeare. *London, Bell,* 1774, gr. in-12, fig., mar. vert, fil., tr. dor. *Rel. A.*

Sur les deux plats se trouvent deux dessins sur vélin à l'encre de la Chine, en médaillons; l'un est le portrait de Shakespeare, l'autre un sujet antique.

2735. Shakespeare, trad. de l'angl. (par Letourneur). *Paris, veuve Duchesne,* 1776—1782, in-8, 20 vol., v. m.

2735 *bis.* Le même, in-8 tiré in-4, 1782, 20 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2736. L'Opéra du Gueux, avec les chansons sur les airs anglois, trad. de l'angl. de Gay, par Hallam. *Londres, Meyer,* 1750, in-8, v. j.

2737. Bertram, ou le Château de St.-Aldobrand, trag. traduite librement de l'angl. d'A.-C. Mathurin, par MM. Taylor et Charles Nodier. *Paris, Gide,* 1821, in-4, fig. sur pap. de Chine, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2738. Comus masque de Milton, représenté au château de Ludlow, en 1634, devant J. Egerton, trad. littérale (française et italienne). *Paris, Crapelet,* 1806, gr. in-4, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2738 *bis.* Les Quatre Parties du jour, poëme, trad. de l'all. de Zacharie. *Paris, Musier,* 1769, in-8, fig., mar. citr., fil.

2739. Fables et Contes (trad. principalement de l'allem. de Gellert, par Boulanger de Rivery). *Paris, Duchesne,* 1754, in-12, vignettes, v. r.=Fables nouvelles, trad.

librement de l'allem. de Lichtwehr. *Strasbourg, Bauer,* 1763, pet. in-8, d.-rel.

2740. La Mort d'Abel, poème de Gessner, trad. par Hubert. *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1793, gr. in-4, pap. vél., fig. imp. en couleur, d'après Monsiau, mar. r., dent., tr. dor.

2741. Medea, treurspeel. *Amst. Lescailje,* 1679, pet. in-4, vél., dor.

Exempl. précieux par l'addition de l'estampe, gravée par Rembrant, représentant le mariage de Médée et de Jason, belle épreuve.

XI. Romans arabes, grecs et latins.

2742. Traité de l'origine des romans, par Huet. *Paris, Desessarts*, an VII, in-16, v. br.

2743. Les Mille et Une Nuits, trad. en franç. par Galland; nouv. édition, revue par Destains. *Paris, Galliot,* 1822, in-8, 6 vol., d.-rel., dos de cuir de Russie, non rognés. *Simier.*

Bel exempl. en grand papier vélin, avec fig. avant la lettre sur pap. de Chine : on y a joint les figures, aussi sur pap. de Chine, de l'édition des Mille et Une Nuits publiée par M. Collin de Plancy.

2744. Affections de divers amans de Parthenius de Nicée, les Narrations d'amour de Plutarche (trad. par Fournier. *Paris, Coustelier*), 1743, pet. in-8, v., fil.

2745. Heliodori Æthiopicorum libri X, gr. et lat.; Bourdelotius emendavit, supplevit ac animadversiones adjecit. *Lutetiæ-Parisior., Febvrier,* 1619, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

2746. Iidem, græcè, cum animadvers. Joa. Bourdelotii; recensuit Joa.-P. Schmidius. *Lipsiæ, Georgi,* 1772, in-8, v. rac., dent.

2747. Heliodorus, latinè. *Lugd.-Bat., G. Vander Marse,* 1637, pet. in-12, v. porph., fil.

2748. Amours de Theagènes et Chariclée, histoire éthiopique (par Héliodore, trad. du grec par de Fontenu). *Londres (Paris, Coustelier),* 1743, pet. in-8, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

2749. Un second exemplaire, 2 tom. en 1 vol., mar. bleu, fil., tr. dor.

2750. Achillis Tatii Alex. Erôticôn, sive de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, gr. et lat., varietate

lectionis notisque variorum ac suis illustrati à B.-G.-L. Boden. *Lipsiæ, Junius*, 1776, in-8, v. m., fil.

2751. Les Amours de Clitophon et de Leucippe, escris jadis en grec par Achilles Statius, mis depuis en latin par L. Annibal (Cruceio), et nouvellement traduits en langage françois. *Paris, l'Huillier*, 1568, pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dor.

2752. Xenophontis Ephesii Ephesiacorum libri V, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, nunc primum prodeunt e vet. cod. monach. Cassinensium Florentiæ, cum lat. interpretatione Ant. Cocchii. *Londini, Bowyer*, 1726, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

2753. Amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. de Xénophon, par J. (Jourdan), avec des notes. (*Paris, Coustelier*), 1748, pet. in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r. 10 -

2754. Longi Pastoralium de Daphnide et Cloë, libri IV, gr., ex bibliothecâ Aloisii Alamannii (edidit Raph. Columbanius). *Florentiæ, Philip. Juncta*, 1598, pet. in-4, mar. bleu, dent., tr. dor.

Première édition. Bel exemplaire.

2755. Iidem, græcè; recensuit Lud. Dutens. *Parisiis, F.-A. Didot*, 1776, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

2756. Un second exemplaire, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

2757. Iidem, græcè; curavit, varietatem lectionis ac notas varior. et suas addidit B.-G.-L. Boden. *Lipsiæ, Junius*, 1777, in-8, br.

2758. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe, libri IV, gr. et lat., ex recensione et cum animadversionibus J.-B. Casparis d'Ansse de Villoison. *Parisiis, Fr.-Amb. Didot*, 1778, in-8, v. j., fil.

2759. Longi Pastoralia de Daphnide et Chloe, gr., cum proloquio de libris eroticis antiquorum (à P.-M. Paciaudi). *Parmæ, ex regio typographeio* (*Bodoni*), 1786, gr. in-4, cart. à la Bradel.

2760. Un second exemplaire, v. éc., à compart.

2761. Longi Pastoralia de Daphnide et Chloe, gr. (ex recensione D. Coray). *Parisiis, P. Didot*, 1802, gr. in-fol., pap. vél., fig. avant la lettre, d'après Prudhon, Gé-

rard, etc., d.-rel., dos de mar. r., non rogné, étui de pap. mar. r.

L'un des 27 exemplaires tirés grand in-fol. Il porte le n°. 11.

2762. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloë (trad. du grec de Longus, par Jacq. Amyot), 1718 (*Paris, Quillau*, 1717), pet. in-8, fig. dites du Régent, mar. r., dent., doublé de moire, dent. et mors de mar. r., tr. dor.

2763. Les mêmes (avec notes par Lancelot, *Paris, Coustelier*), 1731, pet. in-8, fig., v. f.

2764. Les mêmes. *Paris, Coustelier*, 1745, pet. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor.

2765. Les mêmes Amours de Daphnis et de Chloé, double traduct. du grec en françois d'Amyot et d'un anonyme (le Camus), mises en parallèles. *Paris* (*Holl.*), *pour les curieux*, 1757, pet. in-4, fig. du Régent, mar. r., fil., tr. dor.

2766. Les mêmes..., translatées en françois par J. Amyot. *Londres* (*Paris*), 1779, pet. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor.

2767. Les mêmes. *Londres* (*Paris*), 1779, pet. in-4, fig. color., mar. citr. tr. dor.

2768. Les mêmes. *Paris, Renouard*, an XII-1803, in-12, fig. d'après Prudhon, avant la lettre, mar. vert, dent., tr. dor.

L'un des 3 exempl. tirés sur grand pap. vélin rose.

2769. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduction nouvelle, par de Bure de Saint-Fauxbin, avec les fig. nouvellement dessinées sur les peintures du Régent. *Paris, Lamy, impr. de Monsieur*, 1787, gr. in-4, pap. vél., fig. au bistre, mar. r., fil., tr. dor.

2770. Un second exemplaire, gr. in-4, mar. r., dent., doublé de moire bleue, tr. dor., avec étui.

Imprimé sur peau de vélin, avec les 29 gravures peintes à la gouache, aussi sur peau de vélin. Très-bel exemplaire.

2771. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète d'après le texte grec des meilleurs mss. (par P. L. Courier). *Paris, F. Didot*, 1813, in-8, pap. vél., mar. r., dent., d. de tabis, mors de mar. r., dent., tr. dor.

Exempl. auquel est ajoutée la suite des figures de l'édition de 1718, tirée in-8.

2772. Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe, di Longo

Sofista, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commend. Annibal Caro. *Crisopoli (Parma), impresso co' caratteri Bodoniani*, 1786, in-4, v. j., fil., tr.

Tiré à 56 exemplaires.

2773. Gli stessi. *Crisopoli (Parma, Bodoni)*, 1794. = Senofonte efesio degli amori di Abrocome e Anzia lib. V, trad. dal greco da A.-M. Salvini. *Crisopoli*, 1794, pet. in-8, v., fil.

Avec la figure du Bain, d'après Prudhon, avant la lettre.

2774. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI, Gilb. Gaulminus primus græcè edidit et latinè vertit (cum notis). *Lutetiæ-Parisior., Drouart*, 1618, pet. in-8, vél.

2775. Amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec d'Eumathe par de Beauchamps). *La Haye (Paris, Coustelier)*, 1743, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2776. Un second exemplaire des mêmes. = Les Affections de divers amans faictes et rassemblées par Parthenius de Nicée. Les Narrations d'amour de Plutarche (mises en françois par Fournier). *Ibid.*, 1743, pet. in-8, mar. citr., fil., tr. dor.

2777. Amours de Rhodante et de Dosicles, trad. du grec de Theodorus Prodromus. *(Paris, Coustelier)*, 1746, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2778. L. Apuleii metamorphoseos sive lusûs asini libri XI. Floridorum IV, etc... Isagogicus liber platonicæ philosophiæ per Alcinoum philos. græcè impressus, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Bel exempl. Ancienne reliure, et témoins.

2779. L. Apuleii Metamorphoseos libri XI, cum notis Joa. Pricæi. *Goudæ, Vander Hoeve*, 1650, pet. in-8, 1 tom. en 2 vol., v. m.

2780. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, avec le Démon de Socrate, trad. en françois avec des remarques (par Compain de Saint-Martin). *Paris, Brunet*, 1707, in-12, fig., 2 vol., v. f.

2781. Jo. Barclaii Argenis, cum clave. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1630, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

2782. Un second exemplaire, mar. r., dent. d. de tabis, tr. dor.

Nombre de figures ajoutées.

2783. Eadem. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1655, pet. in-12, mar. citr., fil., tr. dor.

2784. Euphormionis Lusinini, sive Joa. Barclaii satyricon partes V, cum clavi : accessit conspiratio anglicana. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios,* 1637, pet. in-12, v. m.

2785. Idem opus. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios,* 1655, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2786. Joa. Barclaii Argenis (cum notis). *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ,* 1664-69, in-8, 2 vol., v. br. — Ejusdem satyricon, cum clavi : accessit conspiratio anglicana (cum notis varior.). *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ,* 1674, in-8, vél.

XII. Romans français.

§ 1. *Romans de chevalerie.*

2787. L'Arbre des batailles, par Honorat Bonnor. (*Paris*), *par Anthoine Verard,* 1493, pet. in-fol. goth., fig. en bois, v. f., fil., tr. dor. 40

Très-bel exemplaire.

2788. Le premier et le second volume de Merlin. Les Prophecies de Merlin. *Paris, Ant. Verart,* 1498, pet. in-fol. goth., fig. en bois, 3 vol., mar. r., fil. tr. dor. *Derome.*

Superbe exemplaire.

2789. Tristan, chevalier de la table ronde (par Luce, chevalier seigneur du chasteau de Gast). *Nouvellement imprimé à Paris, par Ant. Verard, s. d.,* pet. in-fol. goth., fig. en bois, v. f., fil.

Exemplaire rempli de témoins.

2790. Ysaie le Triste, filz de Tristan de Léonois et de la royne Izeut de Cornouaille; ensemble les nobles prouesses de chevallerie faictes par Marc Lexille, filz dudit Isaye (reduite du viel langaige au langaige françoys). *Paris,* (*P. Vidoue*), *pour Galiot Dupré,* 1522, pet. in-fol. goth., mar. bleu, fil., tr. dor. 60/

Bel exemplaire.

2791. L'Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Restauré. *Troyes, J. Oudot,* 1709, pet. in-4, fig., d.-rel.

2792. La plaisante et délectable Histoire de Gerileon d'Angleterre, contenant ses hauts faicts d'armes, etc., nouvellement mise en françois par Estienne de Maison Neufve. *Lyon, Rigaud,* 1602, in-16, mar. v., fil., tr. dor.

2793. Les XXIV livres d'Amadis de Gaule, mis en françois, les tomes 1 à 8 par le seigneur des Essarts, Nic. de Herberay; le tome 9 par C. Colet; les tomes 10, 11, 13 et 14, par J.-G. (Jacq. Gohory); le tome 12 par G. Aubert; les tomes 14, 17, 18, 20 et 21 par Gabr. Chappuis; le tome 16 par Nic. de Montreux et le tome 19 par Jac. Charlot; et les tomes 22, 23 et 24 par un anonyme. *Paris,* 1550 à 1563, pour les 12 prem. vol., pet. in-8; *Anvers, Lyon et Paris,* 1571 à 1581, pour les tomes 13 à 21, in-16, encadrés, et *Paris,* 1615, pour les tomes 22, 23 et 24, pet. in-8. — Trésor de tous les livres d'Amadis de Gaule. *Lyon,* 1571, 2 vol. Les 26 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2794. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par Tressan. *Paris, Didot J.,* 1792, in-18, pap. vél., fig., mar. r. à compart., tr. dor.

2795. Un second exemplaire, gr. in-18, pap. vél., fig., mar. bl., fil., tr. dor.

2796. Les Amours de la Dame des belles cousines de France et du très-vaillant chev. Jehan de Saintré; les très-loyales amours et très-piteuses fins de Messire Flouridan, chev., et de la très-belle et très-bonne damoiselle Ellinde, dont l'histoire est translatée de lat. en franç. Addition extraite des cronicques de Flandres (de 1340) qui est très-belle chose à veoir. Vol. pet. in-fol., d.-rel., dos de mar. v.

Manuscrit original sur papier, corrigé de la main d'Antoine de la Sale, signé de lui, et daté, à la fin du roman de la Dame des belles cousines, du 6 mars 1455. Ce volume porte aussi la signature de Marie de Luxembourg, à laquelle il a appartenu.

2797. L'Histoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune Dame des belles cousines (par Ant. de la Sale), avec notes critiques, historiques, etc. (par Sim. Gueulette). *Paris, Morel,* 1724, pet. in-12, 3 vol., v. br.

2798. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des belles cousines, extraite de la vieille chronique de ce nom par de Tressan. *Paris, Didot J.,* 1791, in-18, pap. vél., fig. de Moreau, mar. r., fil., d. de moire, tr. dor.

2799. La même, fig. avant et avec la lettre, mar. r. à compart., d. de moire, tr. dor.

2800. La même. *Paris, Didot J.*, 1791, 1 vol. — Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par Tressan. *Paris, Didot J.*, 1792, 1 vol. Les 2 vol. in-18, fig. de Moreau jeune avant la lettre, mar. bleu, dent., d. de tabis, avec mors de mar., tr. dor.

Grand pap. vél., dont il n'a été tiré que 15 exemplaires. On ajouté au Jehan de Saintré un portrait de Tressan et une gravure d'après Marillier.

2801. Les Conquestes du très-noble et vaillant chevalier Geoffroy à la grand'dent. *Rouen, Oursel*, 1681, pet. in-8, fig. en bois, v. f.

2802. La Bibliothèque bleue contenant les Histoires de Pierre de Provence et de la belle Maguelone, de Robert le Diable, de Richard sans peur, de Fortunatus, de Jean de Calais, et des enfans de Fortunatus. *Paris, Costard*, 1775 et 1776, gr. in-8, fig., 4 tom. en 1 vol., mar. bleu, fil., tr. dor. *Derome.*

§ 2. *Romans mythologiques.*

2803. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par J. de La Fontaine. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1791, gr. in-4, pap. vél., fig. en couleur, mar. r., dent., d. de moire, tr. dor.

2804. Les mêmes, avec le poëme d'Adonis. *Paris, Didot jeune*, an III, gr. in-4, pap. vél., fig. de Moreau jeune, mar. r., dent., tr. dor.

Beau portrait de La Fontaine, par Audouin, d'après Rigaud, ajouté.

2805. Amours de Psyché et de Cupidon, précédés du poëme d'Adonis, par La Fontaine. *Paris, Coiny, s. d.*, in-18, 2 vol., pap. vél., fig. avant la lettre, mar. vert, dent., tr. dor.

2806. Les Avantures de Télémaque, ou suite du IVe. livre de l'Odyssée d'Homère (par Fénélon). *Cologne, P. Marteau*, 1699, pet. in-12, 4 tom. en 3 vol., v. br.

2807. Les mêmes, nouv. édition, augmentée et corrigée sur le ms. original de l'auteur, avec des remarques. *Amst., les Wetsteins*, 1719, in-12, fig., v. f., dent., tr. dor.

On a ajouté la suite des figures d'après les dessins de Coiny, et un portrait par Delvaux.

2808. Les mêmes. *Amst., les Wetsteins*, 1725, in-12, fig., mar. r., dent., tr. dor.

Portrait de Fénélon par De Launay, ajouté.

2809. Les mêmes. *Amst., Wetstein*, 1734, in-fol., fig. de Bern. Picart et autres, mar. r., dent., tr. dor.

2810. Les mêmes. *Amst., Wetstein*, 1734, in-4, fig. de B. Picart et autres, mar. vert, dent., tr. dor.

2811. Les mêmes. *Londres, R. Dodsley*, 1738, in-8, fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2812. Les mêmes. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Fr.-Amb. Didot aîné*, 1783, in-4, pap. vél., 2 vol., mar. r., dent., d. de moire, tr. dor.

2813. Les mêmes. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, in-18, pap. vél., 4 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

2814. Les mêmes, avec les figures de Tilliard, d'après Monnet. *Paris, imprim. de Monsieur*, 1785, gr. in-4, pap. vél., 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2815. Les mêmes. *Paris, imp. de M.*, 1785, gr. in-4, pap. vél., 2 vol., mar. r., dent., d. de moire, dent. et mors de mar. r., tr. dor.

Figures d'après Moëtte, peintes à la gouache.

2816. Les mêmes. *Paris, I. de M.*, 1785, gr. in-4, pap. vél., 2 vol., mar. bleu, dent. à froid et dent. d'or, tr. dor. *Simier*.

Cet exemplaire contient sept suites de figures :
1°. Les figures de Tilliard, d'après Monnet, en noir.
2°. Les mêmes, coloriées.
3°. Les figures d'après Moëtte, au trait.
4°. Les mêmes, gravées au lavis.
5°. Les mêmes, peintes à la gouache.
6°. Les figures de Moreau jeune, tirées in-4, avec la lettre.
7°. Les mêmes, avant la lettre.

2817. Les mêmes. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1790, gr. in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, 2 vol., v. rac. rouge, dent., tr. dor.

2818. Les mêmes. *Paris, Crapelet*, an IV, in-8, gr. pap. vél., fig. de Marillier, 2 vol., br.

2819. Les mêmes, nouv. édition enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragmens..., et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par Bosquillon). *Paris, Théoph. Barrois*, an VII, in-18, 2 vol., d.-rel., dos de mar. v., non rognés.

Exempl. sur papier vélin bleu.

2820. Un second exemplaire, 2 vol., mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

Exempl. sur papier rose, auquel on a ajouté les fig. d'après Lefebvre, avec la lettre, avant la lettre et eaux-fortes, et un portrait de Fénélon par Delvaux avant la lettre.

Ce papier rose et le bleu du numéro précédent n'ont été tirés chacun qu'à 5 exemplaires.

2821. Aventuras de Telemaco, por el Arzobispo de Cambray, trad. del original frances. *Madrid, Viuda de Marin,* 1793, pet. in-8, 2 vol., fig., d.-rel.

2822. La Télémacomanie, ou la Censure et critique du roman intitulé : Les Avantures de Télémaque (par Faydit). *Eleuterople, P. Philalethe,* 1700, in-12, mar. n., tr. dor. (*Mouillé.*)

2823. Critique des premier et second tomes des Avantures de Télémaque (par Gueudeville). *Cologne, les hérit. de P. Marteau,* 1700, pet. in-12, 2 vol., v. br.

2824. Le Temple de Gnide (par Montesquieu), avec fig. gravées par Lemire, d'après les dessins d'Eisen; le texte gravé par Drouet. *Paris, Lemire,* 1772, gr. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2825. Un second exemplaire, tiré in-4, pap. de Holl., mar. citron, fil., tr. dor.

2825 *bis*. Le même. *Paris, Didot J.,* an III, gr. in-8, pap. vél., fig. de Lemire, épreuves en noir et épreuves peintes, les unes et les autres avant la lettre (les épreuves noires sont avant les plis et le nuage); mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2826. Le même. *Paris, Didot l'aîné,* 1796, gr. in-4, fig. en couleur, cart. à la Bradel.

2827. Le même. *Parme, Bodoni,* 1799, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné. *Thouvenin.*

2828. Le Temple de Gnide, et Arsace et Isménie. *Paris, Didot J.,* an III, gr. in-4, pap. vél., fig. color., mar. r., dent., d. de moire, dent., tr. dor.

2829. Arsace et Isménie, par de Montesquieu. *Paris, Debure,* 1783, in-18, pap. fin, mar. citron, fil., tr. dor.

§ 3. *Romans historico-satiriques, composés contre des personnages distingués des temps modernes.*

2830. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des Rois de France (publiés par le marq. d'Ar-

gens). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze,* 1739, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2831. Histoire des amours de Henri IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses et autres pièces curieuses. *Leyde, Jean Sambyx (Elzevier)*, 1663, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r., fil. (*Taché.*)

2832. Histoire secrète du cardinal de Richelieu, ou ses Amours avec Marie de Médicis et Mme. de Combalet, depuis duchesse d'Aiguillon. *Paris,* 1808, in-18, bas. éc., fil.

2833. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le C. de R., le véritable père de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau (Hollande, à la Sphère)*, 1693.=Histoire du prince Charles et de l'Impératrice douairière. *Cologne, F. Revels (à la Sphère)*, 1676, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

2834. Les Amours du Grand Alcandre, par Mlle. de Guise (publiés par de La Borde). *Paris, Didot l'aîné,* 1786, pet. in-12, pap. vél., 2 vol., v. m.

2835. Les dernières Amours de Louis XIV, dit le Grand, avec Mlle. Dutron, nièce de M. Bontemps. 1711, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

Ms. d'une jolie écriture.

2836. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau (Holl., à la Sphère)*, 1695, pet. in-12, mar. bleu, dent., d. de moire, dent., tr. dor. *Bozérian.*

Avec témoins.

2837. Le Louis d'or politique et galant. *Cologne, P. Marteau,* 1695.=Le Courrier de Pluton. *Ibid., P. Marteau,* 1695, fig.=La princesse Agathonice, ou les différens Caractères de l'amour, histoire du temps. *La Haye, Abraham de Hont,* 1693, pet. in-12, v. br.

2838. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy Rabutin). *Liége, s. d. (Holl., Elzevier)*, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., v. br., gaufré.

2839. Un second exemplaire, 2 part. en 1 vol., mar. r., fil.

Mouillé dans le haut.

2840. Amours des Dames illustres de notre siècle. *Cologne, J. Leblanc,* 1680.=Le Passe-Temps royal, ou les Amours de Mlle. de Fontange (*Holl., s. d.*), pet. in-12,

v. f. — Amours des Dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), *s. d.*, pet. in-12, 2 vol., fig., v. br.

2841. Amours des Dames illustres de notre siècle. *Cologne, J. Leblanc* (*Hollande*), 1680.=Le Passe-Temps royal, ou les Amours de Mlle. de Fontange. *Hollande, s. d.*, pet. in-12, v. f. ant., dent. à froid, tr. dor. *Thouvenin.*—Amours des Dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, s. d.*, pet. in-12, fig., 2 vol., v. m., fil., tr. dor.

Quelques taches.

2842. La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique. *Nymègue, Regnier Smetius* (*à la Sphère*), 1680, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. *Vogel.*

2843. Les Dames dans leur naturel, ou la Galanterie sans façon, sous le règne du Grand Alcandre. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1686, pet. in-12, mar. bleu, dent., tr. dor.

2844. Un second exemplaire, pet. in-12, v. j., fil.

2845. La France galante, ou Histoires amoureuses de la Cour. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1688, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2846. La même. *Cologne, P. Marteau, s. d.*, pet. in-12, fig., 2 vol., v. br.

2847. Le double Cocu, histoire du temps, par S. Brémond. *Impr. à Paris* (*Londres*) *pour Jacq. Magnes, etc.*, 1679, pet. in-12, v. m.

2848. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1691, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2848 *bis*. La Chasse au loup de Mgr. le Dauphin, ou la Rencontre du comte du Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, Marteau*, 1695, pet. in-12, v. m.

2849. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (par Pecquet). *Amst., aux dépens de la Compagnie*, 1746, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2850. Amours secrètes de Napoléon Bonaparte. *Paris, G. Mathiot*, 1815, in-12, 4 tom. en 2 vol., d.-rel., dos de mar. v. — Histoire secrète des amours de la Famille N. Bonaparte. *Paris, Davi et Locard*, 1815. =M. Villiaume, peint par lui-même et travesti par d'autres. *S. d.*, in-18, d.-rel., dos de mar. v. — Amours secrètes des

quatre frères de Napoléon. *Paris*, *G. Mathiot*, 1816, in-12, 2 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de mar. r.

2851. Journal amoureux d'Espagne. *Paris*, *Cl. Barbin* (*Holl., à la Sphère*), 1675, pet. in-12, v. f.

2852. Les Amours de Messaline, cy-devant Reine de l'isle d'Albion. *Cologne*, *P. Marteau*, 1689, pet. in-12 réglé, mar. r., fil., tr. dor.

2853. Histoire du P. Lachaize. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693 et 1695, pet. in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2853 *bis*. Histoire politique et amoureuse du card. L. de Portocarrero (*Holl.*), *J. le Sincere*, 1704, pet. in-12, v. br.—Les Amours de Sainfroid et d'Eulalie, etc. *La Haye*, *Is. Vander Kloot*, 1729, pet. in-12, v. f.

2854. Mémoires de P.-Fr. Prodéz de Beragrem (d'Aremberg), contenant ses voyages......, le tout fait par luy-même. *Amst.*, *L. Lejeune* (*Elzev.*), 1677, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., v. br.

§ 4. *Romans de divers genres, classés dans l'ordre de leur première publication.*

2855. La vraie Histoire comique de Francion, par N. de Moulinet, S. du Parc. *Leyde et Rotterdam*, *les Hackes*, 1668, pet. in-12, fig., 2 vol., v. br.

2856. Le Romant satyrique de Jean de Lannel. *Paris*, *du Bray*, 1624, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2857. Les Avantures du baron de Fæneste (par d'Aubigné). *Au Dezert*, *aux dépens de l'autheur*, 1630, pet. in-8, bas. rac., dent. —Le Roman bourgeois, par Ant. Furetière. *Amst.*, *Mortier*, 1714, pet. in-12, fig., bas.

2857 *bis*. Histoire de l'origine de la royauté et du premier établissement de la grandeur royale (par Pelisseri). *Paris*, *de Sercy*, 1684, in-12, fig. à mi-page, v., fil.

2858. Lupanie, histoire amoureuse de ce temps. (*Holl.*, *à la Sphère*), 1668, pet. in-12, mar. r., tr. dor.

2859. Le Roman comique, par Scarron. *Paris*, *Janet*, an IV, in-8, fig. d'après Lebarbier, 3 vol., v. gauf., dent., tr. dor. (*Exempl. en gr. pap. vél., fig. avant la lettre.*)

2860. La Toilette galante de l'Amour (par l'ab. de Torche). *Paris*, *Loyson*, 1670, in-12, v. br. — Le Triomphe de la Bazoche et les Amours de Maistre Sébastien Grapignan. *Paris*, *Brunet*, 1698, in-12, fig., v. f.

2860 *bis*. Recueil de lettres galantes sous les noms de Cléon et d'Ismène. In-4, mar. r., fil., tr. dor.

Manuscrit sur pap., écriture du XVIIIe. siècle.

2861. Adelais de Bourgogne, par Mlle. de la Force. In-4, 2 vol., mar. r., tr. dor.

Ms. original et présumé autographe d'un ouvrage inédit.

2862. Histoire de Gilblas de Santillane, par Lesage. *Paris, Janet*, an III (1794), in-8, 4 vol., mar. v., dent., tr. dor.

Figures de 3 sortes, avant la lettre, avec la lettre et eaux-fortes.

2863. La même. *Paris, Janet*, 1802, in-8, fig., 4 vol., bas. rac.

2864. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux, par l'abbé Prevost. *Paris, Didot J.*, 1797, in-18, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

Tiré à 100 exempl. sur ce papier.

2865. Mémoires du comte de Grammont, par Ant. Hamilton; édit. augm. de notes par Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1772, pet. in-4, avec portr., mar. r., dent., tr. dor.

2866. Angola, histoire indienne (par de la Morlière). *A Agra, avec privilège du Grand-Mogol*, 1731, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., v. éc., fil. — Les Bijoux indiscrets, par Diderot. *Au Monomotapa* (*Paris, Cazin*), *s. d.*, in-18, fig., 2 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2866 *bis*. Les Confessions du comte de ***, par Ch. Duclos. *Amst.* (*Paris*), 1742, in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

2867. Pigmalion, ou la Statue animée (par Deslandes). *Londres, Harding* (*Paris*), 1741, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

2867 *bis*. Le même. *Londres, Harding*, 1742. = L'Optique des mœurs, opposée à l'Optique des couleurs (par le même Deslandes). *Paris*, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

2868. Lettres d'une Péruvienne (et Cénie, com., par Mme de Grafigny). *Paris, Duchesne*, 1754, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., mar. citr., dent., tr. dor.

2869. Les mêmes Lettres, trad. du franç. en ital. par Deodati. *Paris, Migneret*, 1797, gr. in-8, fig., bas. éc., fil.

2870. Le Compère Mathieu, ou les Egaremens de l'esprit humain (par Dulaurens). *Paris, Pâtris*, 1796, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, 3 vol., v. f., dent., tr. dor.

19 - 5

2871. Bélisaire, par Marmontel. *Paris, Merlin,* 1767, in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor. — Les Incas, par le même. *Paris, Lacombe,* 1777, in-8, fig., 2 vol., mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor.

2872. Le Paysan et la Paysanne pervertis, ou les Dangers de la ville, par Rétif de la Bretone. *La Haye (Paris, veuve Duchesne),* 1784, in-12, fig., 4 vol. — La Vie de mon père, par le même. *Neufchatel et Paris, veuve Duchesne,* 1788, in-12, fig., 2 part. en 1 vol. Les 5 vol. mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2873. Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société par C. de L. (Choderlos de Laclos). *Londres (Paris),* 1796, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, 2 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2874. Laure, ou Lettres de quelques personnes de Suisse, (par Sam. Constant). *Londres (Paris, Cazin),* 1787, in-18, 5 vol., v. éc., dent., tr. dor., dos de mar. r.

2875. Paul et Virginie, par Jacq.-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. *Paris, impr. de Monsieur,* 1789, in-18, pap. vél., fig., v. f., dent., tr. dor.

2876. Le même, de la même édition. Pet. in-4, fig. avant la lettre, mar. r., dent., d. de tabis et de mar., tr. dor.

Formé de deux exempl., dont les feuillets sont montés avec encadrement et collés avec le plus grand soin.

2877. Le même. *Paris, Didot A.,* 1806, gr. in-4, pap. vél., fig. d'après Girodet, Prudhon, etc., cuir de Russie, fil., tr. dor.

2878. Le même. *Paris, Déterville,* 1816, in-18, pap. vél., fig. avant la lettre, mar. citr. à compart. de couleur, d. de tabis, tr. dor.

Très-élégante reliure de Simier, admise à l'exposition de 1819. On a ajouté à l'exempl. de jolies vignettes anglaises.

2879. Paul and Virginia, translated from the french of J.-B.-H. de Saint-Pierre. *Paris, Lefevre,* 1815, in-18, fig., vél. blanc, dent., d. de tabis, tr. dor.

Exempl. sur papier vélin rose.

2880. Les Six Nouvelles de M. de Florian. *Paris, Didot A.,* 1784, in-18, pap. vél., fig., mar. r., d. de tabis, tr. dor.

2881. Galatée..., par le même. *Paris, Didot A.,* 1784, in-8, pap. vél., v. f., fil., tr. dor.

2882. Galatée, par Florian. *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1773, gr. in-4, fig. en coul., mout. vert., dent., tr. dor.

2883. La Religieuse, par Diderot, nouv. édition ornée de figures, et où l'on trouve une conclusion. *Paris, Deroy*, an VII, in-8, 2 tom. en 1 vol., v. gauf. r., dent., tr. dor. doubles fig. avant et avec la lettre.

2884. Amours du Ch. de Faublas, par Louvet. *Paris*, an VI, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, 4 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

2884 *bis*. Primerose, par M. Morel de Vindé. *Paris, Didot A.*, 1797, in-18, pap. vél., fig., v. porph., fil., tr. dor.— Zélomir, par le même. *Paris, Bleuet J.*, 1801, in-18, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, d.-rel., dos de mar. violet, non rogné.

2885. L'Amour et la Philosophie, par M. Berriat Saint-Prix. *Paris, Lavillette*, 1801, in-12, fig., 5 vol., bas. rac.

2886. Atala, René, par M. de Châteaubriand. *Paris, Lenormant*, 1805, gr. in-12, fig., mar. citr., dent., tr. dor.

2887. Nérelle, ou l'Origine de Lille, roman pastoral, par Pélard. *Lille, Leleux*, 1810, in-18, pap. vél., v. rac., dent., tr. dor.

2888. La Princesse d'Amalfi, par le comte Fédor Golowkin. *Paris, Chassériau*, 1821, in-8, mar. bleu, dent., tr. dor.

Exempl. sur papier vélin rose.

§ 5. *Voyages imaginaires.*

2889. Voyages imaginaires, songes, visions, romans cabalistiques (recueillis par Garnier). *Amst. et Paris, Cuchet*, 1787 à 1789, in-8, 36 vol., bas. m. — Histoire des naufrages, par D. (Deperthes). *Paris, Née de la Rochelle*, 1788, in-8, fig., 3 vol., bas. rac., fil.

2890. Le Voyage de Balaruc, où l'on y void cinq songes historiques, trois desquels sont racomptez par trois damoiselles et les autres deux par l'autheur, avec plusieurs stances, chansons, etc., par J. Aubert. *Lyon, Rigaud*, 1611, pet. in-12, v. f.

2891. Relation de l'isle de Borneo (par Fontenelle). *En Europe*, 1807, gr. in-18, pap. vél., v. f., dent., tr. dor.

2892. Un second exempl., d.-rel., dos de mar. r., non rog.

L'un des deux exempl. tirés sur papier vélin bleu.

2893. La Vie, les Aventures et le Voyage de Groenland, du P. P. de Mésange (par Tyssot de Patot). *Amst., Roger*, 1720, in-12, 2 vol., v. m.

2894. Relation d'un voyage du pôle arctique au pôle antarctique, par le centre du monde. *Paris*, *Hortemels*, 1723, in-12, fig., mar. citr., fil., tr. dor.

2895. Voyage et aventures de Jacq. Massé (par de Mauvillon). *Bordeaux, J. l'Aveugle*, 1710, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

§ 6. *Contes et Nouvelles.*

2896. Les Cent Nouvelles nouvelles (attribuées à Louis XI). *Cologne, P. Gaillard*, 1701, pet. in-8, fig. de Rom. de Hooge (détachées), 2 vol., v. br.

2897. Un second exemplaire, fig. de R. de Hooge (détachées), 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2898. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au gout de ce temps. *Amst., Gallet*, 1698, pet. in-8, fig. de Rom. de Hooghe, 2 vol., mar. citr., fil., tr. dor. *Derome.*

2899. L'Heptameron, ou les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780, in-8, fig., 3 vol., mar. vert, dent., d. de moire, tr. dor. (*Belles épreuves.*)

2900. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres* (*Paris*), 1784, in-8, fig., 8 tom. en 4 vol., v. éc., fil., tr. dor.

2901. Contes ou nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonav. des Périers (par J. Pelletier et N. Denisot, avec notes, par St.-Hyacinthe et de la Monnoye). *Amst., Chatelain*, 1735, pet. in-12, 3 vol., mar. bl., fil., tr. dor.

2902. Contes et discours d'Eutrapel, par Noel du Fail, sieur de la Herissaye. (*Paris*), 1732, 2 vol. — Discours d'aucuns propos rustiques, facecieux et de singuliere recreation, ou les Ruses et finesses de Ragot, par Leon Ladulfi (N. du Fail). *Ib.*, 1732, 1 vol. Les 3 vol. pet. in-12, v. m.

2903. Les Nouvelles françoises, ou les Divertissemens de la princesse Aurélie. *Paris, de Sommaville*, 1657, pet. in-8, fig., 2 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

2904. L'Amoureux africain, ou nouvelle galanterie, composée par le S. B. M. *Amst., H. et Théod. Boom*, 1676, pet. in-12, v. f. — La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'Histoire du comte de Clare, nouvelle galante. *Cologne, chez **** (*Holl.*), 1732, pet. in-12, v. f.,

fil., tr. dor. — L'Abbé en belle humeur. *Cologne, P. Marteau,* 1734, pet. in-12, v. m.

2905. Le Démon marié, ou le Malheur de ceux qui épousent des méchantes femmes, avec leur caractère vicieux, nouvelle tirée de Machiavel. *La Haye, Neaulme,* 1749. = La Démone mariée, ou le Malheur de ceux qui violent les préceptes de leurs parens, nouvelle hébraïque trad. par Mlle. Patin. *Ibid.,* 1749, pet. in-12, v. m., fil.

2906. Neraïr et Melhoë, conte ou histoire, ouvrage orné de disgressions (par de Blanes). *Imprimé à ***, se vend à **, l'an de l'âge de l'auteur* 60, in-12 réglé, 2 vol., mar. r., large dent., d. de tabis, tr. dor.

2907. Contes et Romans de Voltaire. *Bouillon, soc. typ.,* 1778, in-8, fig., 3 vol., bas. rac.

2908. Candide, ou l'Optimisme, trad. de l'allem. du doct. Ralph (composé par Voltaire). 1759, in-12, mar. j., fil., tr. dor.

2909. Contes moraux, par Marmontel. *Paris, Merlin,* 1765, in-8, fig., 3 vol., mar. r., fil., tr. dor. — Nouveaux Contes moraux, par le même. *Paris, Garnery,* an IX—1801, in-8, fig., 4 tom. en 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2910. Le Diable amoureux (par Cazotte). *Naples (Paris),* 1772, in-8, fig., v. f., fil., tr. dor. — Volsidor et Zulménie. *Amst. et Paris,* 1776, gr. in-8, fig., v. f., dent.

2911. Isidore et Juliette, anecdote du XVe. siècle, par A.-J. Rosny. *Paris, imprim. de Didot J.,* 1798, in-18, v. f., dent., tr. dor.

Exempl. sur papier rose.

2912. Eugénie, ou la Sainte par amour, nouvelle précédée d'une Notice sur l'amour, par T....e (Toulotte). *Paris, veuve Lepetit,* 1809, in-12, pap. vél., mar. vert, fil., d. de tabis., tr. dor.

2914. Contes à ma fille, par M. J.-N. Bouilly. *Paris, Chaumerot,* 1810, in-12, pap. vél., fig., 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2915. Contes des fées, par Perrault. *Paris, Lamy,* 1781, in-12, pap. fin, jolies vignettes, v. éc., fil., tr. dor. — Cornichon et Toupete, histoire fée. *La Haye, Dehondt,* 1752, pet. in-12, v. m.

XIII. Romans et Contes italiens, espagnols, anglais, allemands, etc.

2916. La Fiammette amoureuse de Jean Bocace, faicte françoise et italienne, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis). *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.
2917. Le Philocope de Jehan Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanche-Fleur, trad. d'italien en francoys par Adr. Sevin. *Paris, Jeh. André,* 1542, pet. in-fol., fig. sur bois, v. f.
2918. Il Decameron di Giov. Boccacci. *Amst. (Elzev.),* 1665, in-12, mar. viol., fil., tr. dor.
2919. Un second exemplaire, 1 tom. en 2 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*
2920. Le Cameron, autrement dit les Cent Nouvelles, composées en langue latine par Jehan Bocace, et mises en françoys par P. Laurens, de premier faict. *Paris, Oudin Petit,* 1541, in-8, goth., v. br.
2921. Le Decameron de M. Jean Bocace Florentin, trad. d'ital. en franç. par M. Ant. Le Maçon. *Lyon, Roville,* 1560, in-16 réglé, mar. r., d. de mar. r., tr. dor.
2922. Le même. *Londres (Paris)*, 1757, in-8, doubles figures, 5 vol., mar. r., fil., tr. dor.
2923. Contes et Nouvelles de Bocace, traduction libre, accommodée au goût de ce temps. *Cologne, Jacq. Gaillard,* 1702, pet. in-8, fig. de Rom. de Hooge, v. br.
2924. Opus Morlini, complectens novellas, fabulas et comœdiam, maximâ curâ et impensis P. Simeonis Caron rursus editum. *Parisiis,* 1799, pet. in-8, 1 tom. en 2 vol., mar. bleu, fil., non rognés.

Exempl. sur pap. vélin bleu ; il sera vendu avec le recueil annoncé sous le n°. 2259, dont il forme le complément.

2925. Les Facécieuses Nuictz du seign. J.-F. Straparole, aveq les fables et enigmes racontées par deux jeunes gentilz-hommes et dix damoiselles, nouv. trad. d'ital. en franç. par J. Louveau. *Lyon, Rouille,* 1560, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r. (Les 5 prem. Nuits.)
2926. Les Facétieuses Nuits de Straparole, trad. d'ital. en franç. (par P. de Larivey, publiées par B. de la Mon-

noye). *Amst., J.-Fréd. Bernard,* 1725, pet. in-12, 3 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2927. Les mêmes. *Paris,* 1726, pet. in-12, 2 vol., v. gaufré, dent., tr. dor. *Thouvenin.*

2928. La Semplicita ingannata di Galerana Baratotti (Archangela Tarabotti). *Leida, G. Sambix (Elzevir),* 1654, pet. in-12, vél. vert, dent.

2929. Un second exemplaire, mar. r., dent., tr. dor.

2930. La Taliclea di Ferrante Pallavicino. *Venetia, Boccafranca (Ollandia, Elzev.),* 1653, in-24, vél.

2931. Histoire de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendos et de la belle Griane (trad. du castillan en franç. par J. Maugin). *Paris, Galliot Dupré,* 1573, in-8, v. f. (*Taché.*)

2932. Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, la Fidelité abusée de l'ingratitude, fait françoys par Jean Maugin. *Paris, Est. Groulleau,* 1556, pet. in-8, bas. m.

2933. Vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha, por Mig. de Cervantes Saavedra. *Madrid, Ibarra,* 1771, in-8, fig., 4 vol., v. ant., fil. d'or et dent. à froid.

On a ajouté à cet exemplaire les figures de Chodowiecki, faites pour la traduction allemande et les figures de Folkéma.

2934. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha; nueva edicion corregida por la real academia espanola. *Madrid, Joaq. Ibarra,* 1780, gr. in-4, fig., 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exempl., donné en présent au comte de Montmorin par le roi d'Espagne.

2935. El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, I. R.,* 1819, pet. in-8, fig., 4 vol.—La Vida de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias, por D. Martin-Fernandez de Navarrete. *Madrid, I. R.,* 1819, 1 vol., fig.; les 5 vol. pet. in-8, v. f. ant., dent., tr. dor. *Vogel.*

2936. El mismo. *Paris, Bossange y Masson,* 1814, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, doubles, en noir et col., 7 vol., cart. à la Bradel.

2937. Histoire de l'admirable D. Quixote de la Manche (trad. de l'espagnol de Mich. de Cervantes, par Filleau de St.-Martin). *Amst., P. Mortier,* 1696, pet. in-12, fig., 5 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

2938. La même. *Amst. et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1768, 6 vol.—Nouvelles de Mich. de Cervantes Saavedra (trad. en franç. par Saint-Martin de Chassonville). *Ibid.,* 1768, 2 vol.; les 8 vol. in-12, fig. de Folkéma, v. rac., fil., tr. dor.

2939. D. Quichotte de la Manche, trad. de l'espag. de Mich. de Cervantes, par Florian. *Paris, P. Didot l'aîné,* an VII—1799, in-8, pap. vél., fig., 3 vol., mar. citr., dent., d. de moire, tr. dor.

2940. Les principales Avantures de l'admirable D. Quichotte, représentées en fig. par Coypel, Picart le Romain et autres, avec les explications tirées de l'original espagnol de Mig. de Cervantes. *La Haye, P. Dehondt,* 1746, in-fol., mar. r., fil., tr. dor.

2941. Les mêmes. *La Haye,* 1746, gr. in-4, v. m., dent.

2942. Les mêmes. *Liége, Bassompierre,* 1776, in-fol., fil., br.

2943. Les mêmes. *La Haye et Paris, Bleuet,* 1774, in-8, fig., 2 tom. en 1 vol., mar. citr., dent., d. de tabis, tr. dor.

2944. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *Pamplona, Juan de Oteyza,* 1622, pet. in-8, v. f. ant., fil., fers à froid.

2945. Nouvelles de Michel de Cervantes, traduction nouvelle (par Saint-Martin de Chassonville). *Amst., C. Jordan,* 1709, pet. in-12, fig., 2 vol., mar. r., fil., d. de moire, tr. dor.

2946. La Vie et Avantures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même, traduction nouvelle sur le véritable original espagnol (de D. Hurtado de Mendoça). *Brusselles, de Backer,* 1702, pet. in-12, fig., 2 part. en 1 vol., reliure en écaille montée à charnières et fermoirs d'arg., tr. dor.

2947. Aventures et Espiégleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. *Paris, Didot J.,* 1801, in-8, fig. de Ransonnette, avant la lettre, v. gr., à compartimens, tr. dor.

2948. Primera y segunda parte de la Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache, por Math. Aleman. *Madrid, Mojados,* 1750, pet. in-4, v. ant., fil. d'or et dent. à froid.

2949. Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement trad.

et purgée des moralités superflues, par Lesage. *Maestrich, Dufour*, 1787, in-12, fig., 2 vol., bas. rac., fil.

2950. L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol par D. Fr. de Quevedo (trad. en franç. par de la Geneste), ensemble les Lettres du chev. de l'Espargne. *Francfurt, Von Sand,* 1671, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor.

2951. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë, par Dan. de Foë; traduction revue, corrigée et augmentée de la vie de l'auteur (par Griffet Labaume). *Paris, veuve Panckouke, an* VIII), gr. in-8, pap. vél., fig., 3 vol., v. vert, gaufré, dent., tr. dor.

2952. Un second exemplaire. *Paris*, *Verdière* (même édition), aussi pap. vél., mar. citr., fil., tr. dor.

2953. La Vie et très-surprenantes Aventures de Robinson Crusoë, en anglois et en françois (traduct. interlinéaire). *Dampierre, par G. E. J. M. A. L.*, 1797, gr. in-8, 2 vol., v. éc., dent.

Trad. par madame de Montmorency-Laval, et imprimé par elle au château de Dampierre. Tiré à très-petit nombre, pour cadeaux.

2954. Voyages de Gulliver (trad. de l'angl. de Swift par l'abbé Desfontaines). *Paris, Didot aîné,* an V — 1797, in-18, pap. vél., 4 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

Triples figures, avant et avec la lettre, et les eaux-fortes.

2955. Paméla, ou la Vertu récompensée, trad. de l'angl. (de Richardson, par l'abbé Prevost). *Amst., aux dépens de la Compagnie,* 1744, in-12, fig., 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

2956. Oronoko, ou le Prince nègre, imité de l'angl., par de la Place. *Londres et Paris*, *Vente,* 1763, in-12, fig., mar. vert, fil., tr. dor.

2957. Un second exemplaire, mar. citr., fil., tr. dor.

2958. Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, imité (de l'angl.) de Fielding, par de la Place. *Paris*, *Didot l'aîné,* 1784, in-18, pap. vél., 4 vol., v. éc., fil., tr. dor.

De la Collection d'Artois.

2959. Le même. *Londres*, 1801, in-18, pap. vél., fig., 4 vol., v. f., dent., tr. dor.

2960. Collection de Romans et Contes imités de l'anglois, corrigés et revus de nouveau par de la Place. *Paris, Cussac,* 1788, in-8, pap. vél., fig., 8 vol., mar. r., dent., tr. dor.

2961. Voyage sentimental, suivi des Lettres d'Yorick à Eliza, par Sterne, en angl. et en franç. *Paris, Dufour*, an VII, in-4, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 2 vol., cuir de Russie, fil., tr. dor.

2962. Le Vicaire de Wakefield, par Oliv. Goldsmith; trad. nouvelle par Gin. *Paris, Gay et Gide*, an V—1797, in-8, pap. vél., v. rac., fil.

2963. Le Souterrain, ou Matilde, par Miss Sophie Lée, trad. de l'angl. *Paris, Th. Barrois J.*, 1786, in-12, 3 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

2964. Lysandre et Caliste (en allemand) *Amst., L. Elzevier*, 1650, pet. in-12, fig., rel. en carton.

En mauvais état.

2965. Zuleima, par Caroline Pichler, imité de l'allem., par H. de C. (M. Hipp. de Chateaugiron). *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-18 tiré in-8, gr. pap. vél., br. (*Tiré à petit nombre.*)

2966. Histoire des deux frères Ouboghy et Bogaty, et Jugement de Chémak, représentés en 12 figures, au bas de chacune desquelles est gravée l'explication en langue slavonne, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

Ces planches, qui ne portent aucune indication de graveur ni d'année, nous paraissent avoir été faites en Russie au commencement du XVIIe. siècle.

XIV. Facéties.

2967. La Playsante et Joyeuse histoyre du grant geant Gargantua, prochainement reveue et de beaucoup augmentée par l'autheur mesme. *Valence, Cl. La Ville*, 1547, fig.=Second livre de Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faictz et prouesses espouventables, composez par Franç. Rabelais; plus les merveilleuses Navigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. *Ibid.*, 1547.=Tiers-Livre des faictz et dictz héroïques du noble Pantagruel, par Fr. Rabelais. *Ibid.*, 1547, fig., in-16, mar. r., fil., tr. dor.

2968. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faictz et prouesses espouventables, composez par feu M. Alcofribas, abstracteur de quintessence (Rabelais). *Lyon, Fr. Juste*, 1542. = La Vie très-honorificque du grand Gargantua, père de Pantagruel, composée par M. Alcofribas, abstracteur de quintessence.

Ibid., 1542, in-16, goth., pet. fig. en bois, mar. citr., fil., tr. dor.

2969. Le Tiers Livre des faicts et dicts héroïques du bon Pantagruel, composé par M. Fr. Rabelais, reveu et corrigé par l'autheur sur la censure antique. *Paris, Mich. Fezandat,* 1552, 1 vol. — Le Quart Livre des faicts et dicts heroïques du bon Pantagruel, composé par M. Franç. Rabelais. *Paris, Mich. Fezandat,* 1552, 1 vol. pet. in-8 réglé, les 2 vol. mar. citr., fil., tr. dor.

Très-bel exempl., aux armes du comte d'Hoym.

2969 *bis*. OEuvres de M. Fr. Rabelais, contenant la vie, faicts et dicts heroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel, avec la Prognostication pantagrueline. 1556, in-16, mar. r., fil., tr. dor.

2970. Les OEuvres de Fr. Rabelais..., avec l'explication des mots les plus difficiles. (*Holl.*, *Elzev.*), 1663, pet. in-12, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

Bel exemplaire de Caillard.

2971. Les mêmes. (*Ibid.*), 1666, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

2972. OEuvres de Rabelais, avec des remarques historiques et critiques (de Le Duchat et Bern. de La Monnoye). *Amst., Bordesius,* 1711, pet. in-8, 6 tom. en 5 vol., v. br.

2973. Les mêmes. *Amst.*, *Bordesius*, 1725, pet. in-8, fig., 5 vol., v. m.

2974. OEuvres de maître Franç. Rabelais, avec les remarques historiques et critiques de Le Duchat (de La Monnoye, Gueulette et Jamet l'aîné). 1732, pet. in-8, fig., 6 tom. en 5 vol., v. br.

2975. OEuvres de maître Franç. Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Le Duchat; édit. ornée de fig. de B. Picart, augm. de nouvelles remarques de Le Duchat, de celles de l'édition angloise, etc. *Amst., J.-Fr. Bernard,* 1741, in-4, fig., 3 vol., v. br.

2976. Un second exemplaire, in-4, fig., 3 vol., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Exempl. en grand papier, auquel on a ajouté un 4e. volume, de même reliure, composé d'un beau frontispice à la plume; de 3 portraits de Rabelais, dont 2 à la plume; d'un avis au lecteur; de 122 dessins à la plume des Songes drolatiques, tous du temps, et la plupart coloriés (les 3 derniers non terminés); de 4 eaux-fortes et du portrait gravé avant la lettre, de l'édition de 1741.

2977. OEuvres de Franç. Rabelais. *Londres et Paris, Bastien,* 1783, in-8, pap. fort, 2 vol., bas. rac., fil.

2978. OEuvres de Rabelais, suivies des remarques de Lemotteux, trad. de l'angl. en franç. par C. D. M. (de Missy). *Paris, Fr. Bastien,* an VI, in-8, tiré in-fol., encadré, pap. vél., fig. avant la lettre, 2 vol., v. f., dent., tr. dor.

2979. Le Rabelais moderne, ou les OEuvres de Rabelais mises à la portée de la plupart des lecteurs, avec des éclaircissemens historiques (par l'abbé de Marsy). *Amst., Bernard (Paris),* 1752, pet. in-12, 8 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

2980. Les Dictz de Salomon, avecques les responses de Marcon, fort joyeuses, fig. = La Grande Coñfrarie des soulx douvrer et enragez de rien faire, avecques les pardons et statutz d'icelle; ensemble les monnoyes d'or et d'argent servans à la dicte confrarie. *Nouvellement imprimée à Lyon, abbaye de Sainct-Lasche,* fig. = La Lettre de Corniffflerie, *imprimée nouvellement,* fig. = Prenostication nouvelle de frère Thibault, *imprimée à Lyon,* fig. = Compromis ou Contract d'association passé entre deux garces de Paris, qui ont promis et juré de faire argent de tout, 1631, in-16, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Ms. sur peau de vélin, figurant l'impression. Les 4 premières pièces en caractères gothiques.

2981. La Farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard, par A. E. I. O. U.,* pet. in-8, d.-rel., dos de mar. vert, non rogné.

Exempl. en papier bleu, de l'édition renouvelée par Caron.

2982. Les Triomphes de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes fagot abbé des Conards....., plus le Testament d'Oüinet, de nouveau augmenté, plus la Letanie, l'Antienne et l'Oraison faicte en lad. maison abbatiale, en l'an 1580. *Rouen, L. Petit,* 1587, pet. in-8, v. rac. d'acaj., dent., tr. dor.

2983. La Fameuse Compagnie de la lesine, ou Alesne; c.-à-d. la manière d'espargner, acquérir et conserver: trad. nouv. de l'ital. *Paris, Rolet Boutonné,* 1618, pet. in-12, bas. rac. — Statuts de l'académie de la lésine,

trad. de l'ital. de Vialardi, et recueillis par H. *Lésinopolis,* 1791, in-12, d.-rel.

2984. Les 365 Demandes et Responces de l'hermite Blaquerne touchant l'amy et l'aymé, faictes par Raymond Lullius, et mises en françois par Gab. Chappuis. *Paris, Brumen,* 1586, in-16, v. bleu, dent., tr. dor.

2985. Les Contes de Pogge, avec des réflexions. *Amst., Bernard,* 1712, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

2986. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses fantasies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques; le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen, Séjourné,* 1629, pet. in-12, v. f.

2987. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Est. Taboureau), avec les apophthegmes du S. Gaulard et les escraignes dijonnoises. *Paris, Richer,* 1615, in-12, fig., v. br.

2988. Rodomontades et gentilles Rencontres espagnoles, recueillies et écrites en espagnol par P. de Bourdeille S. de Brantome, et trad. en franç. par Marc Phrasendorf, *s. d.,* pet. in-12, d.-rel.

2989. Thresor des Récréations, contenant histoires facetieuses et honnestes propos, plaisans et pleins de gaillardise. *Rouen, Jean Osmont,* 1611, in-12, v. f., fil.

2990. Le Facetieux Resveil-Matin des esprits melancoliques, ou Recueil preservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de resjouir toutes sortes de personnes... *Leyde, Dav. Lopes de Haro (Elzevier),* 1643, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

2991. Recueil général des Caquets de l'acouchée, ou Discours facecieux, où se voit les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle... *Imprimé au temps de ne se plus fascher,* 1623, pet. in-8 réglé, mar. v., fil., tr. dor. (*Bel ex. d'ancienne reliure.*)

2992. Un second exemplaire, réglé, mar. bleu, fil., tr. dor.

2993. Les agréables Divertissemens de la table, ou les Réglemens de la Société de l'ordre de Méduse. *Marseille, de l'impr. de l'Ordre, s. d.,* in-12, mar. bleu, fil., tr. dor.

2994. Le Jargon, ou Langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres, tiré et recuilly des plus fameux argotiers de ce temps, com-

posé par un pilliere de Boutanche, qui maquille en molanche en la vergne de tours. *Troyes, Oudot, s. d.*, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. v.

2995. Le Momus françois, ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, donné au public par L. R. *Cologne, P. Marteau*, 1743, pet. in-12, mar. vert, dent., tr. dor.

2996. Les Tours de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Paris, C. Leclerc*, 1713, in-12, fig., 2 vol., v. br.

2997. Sermons prechés à Toulouse devant MM. du Parlement et du Capitoulat, par le R. P. Apompée de Tragopone. *Eleutheropolis, Jonas Freethinker (Hollande)*, 1772, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. f., fil.

Sur l'affaire de Calas.

2998. La Galanterie monacale, ou Conversations familières des moines et moinesses. *Neufchâtel, chez l'amant oisif, s. d.*, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. *Vogel.*

2999. Les Récréations des Capucins, ou Description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye, la Compagnie*, 1738, pet. in-12, v. f.

3000. Histoire nouvelle et divertissante du bonhomme Misere, par de la Rivière. *Troyes, Garnier J., s. d.* (1719).=La Peine et Misère des garçons chirurgiens, autrement appellez fratres. *Troyes et Paris, veuve Oudot, s. d.*=La Misère des garçons boulangers de Paris. *Ibid., s. d.* (en vers). = La Misère des apprentifs relieurs (*Paris*, 1747, en vers), in-8, v. rac. rouge, dent.

3001. Les Misères de ce monde, ou Complaintes facetieuses sur les apprentissages de differens arts et metiers de Paris, précédées de l'histoire du bonhomme Misere. *Londres et Paris, Cailleau*, 1783, in-12, bas. rac., fil.

3002. Reception d'un illustre et venerable maistre Savetier,carleur, reparateur de la chausseure humaine, et tout ce qui s'est fait et passé dans cette illustre Compagnie entre l'aspirant, les gardes et l'ancien. *Rouen, Oursel, s. d.*, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3003. La Confession publique du Brocanteur, aventure extraordinaire rapportée fidèlement par M*** qui y étoit présent. *Amst.*, 1776, in-12, d.-rel.

3004. Description de six espèces de pets, ou Six Raisons pour se conserver la santé et gaîté. *A Toulouse, chez*

Chicot, imprimeur des Quinze-Vingts...., pet. in-8, mar. citr., dent., tr. dor.

Ms. sur papier, imitant le caractère d'impression gothique.

3005. L'Art de peter, essai théori-physique et méthodique. *En Westphalie, chez Florent-Q*, 1776. = Histoire et avantures de milord Pet, conte allégorique, par Mme. F. *La Haye, Gosse*, 1755, in-12, v. m., all., dent.

3006. Histoire secrète du prince Croqu'étron et de la princesse Foirette. *A Gringuenaude, chez Vincent d'Avalos, rue du gros Visage, s. d.*, pet. in-12, v. éc., fil.

On a ajouté une figure analogue au sujet.

3007. Les Manteaux, par de Caylus. *La Haye*, 1746, in-12, bas. rac. — Les Fêtes roulantes et les Regrets des petites rues, par le même. 1747, in-12, vél. bl., non rogné.

3008. Les Etrennes de la Saint-Jean, par de Caylus et autres. *Troyes, veuve Oudot*, 1757. = Les Ecosseuses ou les OEufs de Pasques. *Troyes, veuve Oudot, et Paris, Duchesne, s. d.*, in-12, v. f., fil., tr. dor.

3009. Recueil de ces Messieurs (par de Caylus, Duclos et autres). *Amst., Westein* (*Paris*), 1745, in-12, mar. r., fil., tr. dor. — Recueil de ces Dames (par Chevrier). *Bruxelles, la Compagnie*, 1745, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3010. Les Amusemens des Dames de B*** (Bruxelles), histoire honnête et presque édifiante, composée par feu le chev. de Ch****, et publiée par l'auteur du Colporteur (Chevrier). *Rouen, P. le Vrai* (*Holl.*), 1762. = Les trois C., conte métaphisique imité de l'espagnol, par le même. *Nancy, H. Gouvert* (*Holl.*), 1762. = Je m'y attendois bien, histoire bavarde, par le même. *Partout, chez Maculature* (*Holl.*), l'an des méchancetés. = L'Almanach des gens d'esprit, pour l'année 1762 et le reste de la vie, par le même. *Toujours à Londres, chez l'éternel M. J. Nourse*, 1762, pet. in-8, v. rac., fil.

3011. Lettre écrite à Mme. la comtesse Tation, par le sieur de Bois-Flotté, étudiant en droit-fil. *Amst.*, 1770. = Vercingentorixe, trag., œuvre postume du S. de Bois-Flotté, 1770, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

3012. Mémoires historiques et galans de l'académie de ces Dames et de ces Messieurs, rédigés par A.-M. Vadé (Ant. Martin Dantu). *Amst. et Paris, Segaud*, 1776, pet. in-8, 2 tom. en 1 vol., bas. m.

3013. Mémoires de l'académie d'Asnières. *Neufchâtel et Paris, Belin,* 1783, pet. in-12, fig. en bois, 3 part. en 1 vol., bas. éc., dent. — Mémoires littéraires de Montmartre. *Neufchâtel et Paris, Belin,* 1786, pet. in-12, v. f., dent. — Histoire d'un âne, par l'Athénée de Montmartre. *Paris,* 1802, in-12, bas. éc., fil.

3014. Le Fagot d'épines, ou Recueil de couplets mordans, piquans, galans, etc. *Paris,* 1801, fig. = Le Chifonnier, ou le Panier aux épigrammes. *Paris,* an VIII, fig. = Les Aventures plaisantes de M. Bobeche. *Paris,* 1813, in-18, fig., v. f., fil.

3015. Morias Encomion. Stultitiæ Laus, Des. Erasmi declamatio, cum commentariis Ger. Listrii et fig. Jo. Holbenii. *Basileæ, typis genathianis,* 1676, in-8, bas. rac.

3016. L'Eloge de la Folie par Erasme, et traduit par Gueudeville, avec les notes de Ger. Listre et les fig. de Holbein. *Amst., l'Honoré,* 1728, in-12, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

3017. Le même, nouvelle édition revue par Meunier de Querlon. *Paris, Coustelier,* 1751, pet. in-8, tiré in-4, dans des cartouches gravés, fig. color., mar. vert, large dent., d. de tabis, tr. dor.

Exempl. de La Vallière.

3018. Un second exempl., pet. in-8, tiré in-4, dans des cartouches gravés, réglé, mar. r., dent., d. de tab., tr. dor.

3019. Eloge de la Folie, trad. du lat. d'Erasme, par de la Veaux. *Basle, Thurneysen J.,* 1780, in-8, fig. de Holbein, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Exempl. en papier de Hollande.

3020. Laus Asini (autore Dan. Heinsio). *Lugd.-Bat., ex offic. elzevirianâ,* 1623, in-4, rel. en cart.

3021. Laus Asini, tertiâ parte auctior, cum aliis festivis opusculis. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevirianâ,* 1629, in-24, mar. bleu, dent., d. de moire, tr. dor. *Simier.*

3022. Un second exemplaire, mar. vert, fil.

3023. Eloge de l'Ane, par Christophe Philonagre (dom Jos. Cajot). *Aux dépens du loisir,* 1782, in-18, bas. rac.

3024. Les Quinze joyes du mariage, ou la Nasse dans laquelle sont detenus plusieurs personnages de nostre temps, mises en lumière par Fr. de Rosset. *Paris, Rolet Boutonné,* 1620, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

3025. Les mêmes. On a joint le Blason des fausses amours,

le Loyer des folles amours, et le Triomphe des muses contre Amour. *La Haye, de Rogissart*, 1734, in-12, v. f. (*Mouillé.*)

3026. La magnifique Doxologie du festu, par Séb. Roulliard. *Paris, Millot*, 1610, pet. in-8, v. br.

3027. Eloge de l'enfer. *La Haye, Gosse*, 1759, in-12, fig., 2 vol., v. m. (*Pap. fort.*)

3028. Eloge de l'ivresse (par de Sallengre). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1715, in-12, v. gaufré, fil., tr. dor.

3029. Le même. *Bacchopolis et Paris, Michel*, an VI. = La Gorge de Mirza, autore Corœbo (Aristenete aliàs Felix Nogaret), cum notis et commentariis. *Parisiis*, anno IX, in-12, fig., d.-rel.

Avec la signature de l'auteur.

3030. Eloge de la méchante femme, dédié à Mme. Honesta (par l'abbé d'Allainval). *Paris, de Heuqueville*, 1731, in-12, v. gr., dent.

3031. Vol. pet. in-8, d.-rel., fil., contenant :

Éloge de la Goute. *Paris, Cl. Prudhomme*, 1727. = Éloge de la méchante femme. *Paris, Ant. de Heuqueville*, 1731. = Eloge historique de la Chasse, par Beneton de Perrin. *Paris, Morel*, 1734. = L'Eloge de Rien, dédié à personne. *Paris, de Heuqueville*, 1730. = Apologie de la Pauvreté. *Paris*, 1768. = Apologie de la Livrée (en vers). = Réflexions sur une brochure intitulée : Apologie du Thé, par N***. *Mons, Plon*, 1751. = Apologie de la Frivolité. *Paris, Prault*, 1750. = Agnoiæ (ignorantiæ) amplissimæ magnificentissimæque Oligomatum Reginæ Panegyricus, et sa traduction en franç. *Parisiis, Brocas*, 1715. = Panégyrique de Jacq.-Mathieu Reinhart, maître cordonnier, prononcé dans la ville de l'Imagination, par P. Mortier. 1759.

3032. Le Fébricitant philosophe, ou l'Eloge de la fièvre quarte, trad. du latin de G. Ménape par de Gueudeville. *La Haye, la comp.*, 1743. = Le Gouteux en belle humeur, ou l'Eloge de la goute, par Coulet, mis au jour par de Gueudeville. *Ibid.*, 1743, in-12, v. m.

3033. L'Eloge de rien, dédié à personne, avec une postface (par Coquelet). *Paris, de Heuqueville*, 1730. = Almanach des cocus, ou Amusemens pour le beau sexe, auquel on a joint un recueil de pièces sur les francs-maçons. *Constantinople, impr. du Grand-Seigneur*, 1741, in-12, v. f., fil., tr. dor.

3034. Eloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante (par Coquelet). *Caen, Manoury*, 1748. = Eloge de la roture. *Londres et Paris, Dessain*, 1766. = Eloge prononcé par la Folie devant les habitans des Petites-Maisons. *Avignon*, 1761. = Eloge des per-

ruques, par le docteur Akerlio (de Guerle). *Paris*, *Maradan*, an VII, in-12, bas. rac.

3035. L'Eloge des T..., ouvrage curieux, galant et badin, avec plusieurs pièces amusantes, par ****. *Cologne*, *à l'Enclume de vérité*, 1775, in-8, d.-rel., non rogné.

3036. Le même. = Eloge de l'impertinence, ouvrage posthume de M. de la Bractéole (par de Mainieux). *Abdere et Paris*, *Maradan*, 1788, in-8, d.-rel.

3037. Les Yeux, le Nez, les T***, par J. P. N. du C. dit V. *Amst.*, *Pauli*, 1760, pet. in-8, v. gr., dent., tr. dor.

3038. Eloge des perruques, enrichi de notes plus amples que le texte, par le docteur Akerlio (de Guerle). *Paris*, *Maradan*, an VII, in-12, bas. porph.

Avec envoi de la main de l'auteur.

3039. Eloge philosophique de l'impertinence (par de Mainieux.) *A Abdere*, *et se trouve à Paris chez Maradan*, 1788, in-8, v. éc., fil.

3040. Eloges du pou, de la boue et de la paille, et autres pièces trad. du latin, par C. Mercier de Compiègne. *Paris*, *Favre*, an VII. = Eloge du mensonge, dédié à tout le monde. *Paris*, *Morisset*, 1730, in-18, bas. rac.

3041. Vol. in-8, v. f., fil., contenant les pièces suivantes :

Sur l'abus des Eloges (pièce satyrique contre Chabanon et de Chamfort). — Réflexions sur les Eloges, suivies d'un Eloge historique du nombre trois, par Elliverf Tuias ed Eniatnof (Fontaine de Saint-Freville). — Eloge de la Peur, prononcé par elle-même en présence de l'Assemblée nationale et des Parisiens, 1790. — Eloge du Tonnerre, ou Observations physiques et politiques sur les orages. *Paris*, *Quillau*, *s. d.*

XV. Dissertations enjouées, critiques, singulières, etc.

3042. Le Cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, par Beroalde de Verville. *Tours*, *Molin*, 1596, pet. in-12, v. f., fil.

3043. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera, avec demonstrations certaines et nécessaires, etc. (par Béroalde de Verville). *Imprimé cette année*, pet. in-12, de 348 pages, v. f., fil., tr. dor.

3044. Un second exemplaire, mar. r., dent., tr. dor.

3045. Le même Moyen de parvenir. *Nulle part*, 100070038, pet. in-12, 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

3045 *bis*. Le même, 1773, pet. in-12, 2 vol., bas.

3046. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux. Le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible...., tirez des OEuvres de Doni par G. Chappuis. *Lyon, Honorati*, 1578, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor.

3047. Les mêmes. *Lyon, Honorati*, 1580, pet. in-8, v. br.

3048. L'Hospital des fols incurables, où sont deduites de poinct en poinct toutes les folies et les maladies d'esprit..., tiré de l'ital. de Th. Garzoni et mis en nostre langue par Fr. de Clarier, sieur de Long-Val. *Paris, Julliot*, 1620, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

3049. Le même. *Paris, Sevestre*, 1620, pet. in-8, v. f., fil.

3050. La Sage folie, fontaine d'allegresse, mere des plaisirs, reyne des belles humeurs. La Delectable folie, support des capricieux, soulas des chagrins, et nourriture des bigearres, faictes ital. par A. M. Spelte, et trad. en franç. par L. Garon. *Lyon, Larjot*, 1628, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3051. La même. *Rouen, Cailloué*, 1635, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

3052. La Sage folie.... La Délectable folie.... La Furieuse folie des frères en désunion (trad. de l'ital. de Spelte par Garon). *Lyon, Radisson*, 1649, pet. in-8, v. f.

3053. Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, où les vices d'un chacun sont repris fort âprement. *Anvers, Vibert*, 1578, in-16, v. f.

On y ajouté une jolie figure.

3054. Le Grand empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes, le royaume des aveugles, des borgnes et des clairvoyans, par J. de la Pierre. *Paris, D. Moreau*, 1625, pet. in-8, v. br., fil., tr. dor.

3055. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens, songe où, par une infinité de belles feintes, les mœurs dépravées de ce siècle, et principalement aux banquets, sont décrites, reprises et condamnées, trad. du latin d'Erycius Puteanus par Nic. Pelloquin. *Paris, Lacaille*, 1613, pet. in-12, mar. citr., fil., tr. dor.

3056. La Dispute de frère Anselme Turmeda avec le roy des animaux, touschant la noblesse et nature d'iceux, trad. du vulgaire espagnol en franç. *Imprimé suivant la copie de Lyon par Jaume Jaqui*, in-16, mar. r., fil., tr. dor. (*Des recollages.*)

3057. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds (des cordeliers) disputée de part et d'autre (contre le P. Bénigne, génér. des cordeliers), par Séb. Roulliard. *Paris, à l'Olivier,* 1624, in-4, v. éc., dent.

3058. L'Antiquité des larrons, composée en espagnol par D. Garcia, et trad. en franç. par Daudiguier. *Sur l'imprimé à Paris, chez Toussainct Dubray,* 1623, pet. in-8, v. m.

3059. Les Coudées franches (par de Bordelon). *Paris, Prault,* 1712, in-12, v. m., fil., tr. dor.

3060. Essai historique, critique, philologique..... sur les lanternes (par Dreux du Radier). *Dole, Lucnophile,* 1755, in-12, bas. éc. — Histoire critique des coqueluchons (par dom Cajot). *Cologne* (*Vitry-le-François*), 1762, pet. in-12, d.-rel.

3061. Histoire des rats, pour servir à l'histoire universelle (par de Sigrais). *Ratopolis,* 1737, in-8, fig., v. br. — Les Chats (par de Montcrif). *Paris, Quillau,* 1727, in-8, v. br.

3062. Le docteur Gélaon, ou les Ridiculités anciennes et modernes. *Londres, Innys,* 1737, in-12, v. br. — La Oille, mélange ou assemblage de divers mets pour tous les gouts, par un vieux cuisinier gaulois. *Constantinople,* 1755, pet. in-12, v. rac., fil.

3063. L'Art de ne point s'ennuyer, par Deslandes. *Amst., Steenhouwer,* 1715, pet. in-12, v. éc., fil. — Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par le même). *Amst., la compagnie* (*Paris*), 1758, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

3064. L'Enciclopédie perruquière, à l'usage de toutes sortes de têtes, par Beaumont (Marchand). *Amst. et Paris, Hochereau,* 1757, in-12, fig., v. m.

3065. Le Conte du tonneau, par Swift, trad. de l'anglois. *La Haye, Scheurleer,* 1721, in-12, fig., 3 vol., v. br.

XVI. Traités sérieux et badins sur l'amour, sur la galanterie...., sur la prééminence des sexes.

3066. Domin. Baudii Amores, edente Petro Scriverio. *Lugd.-Bat., Fr. Hegerus et Hackius,* 1633, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3067. Un second exemplaire, mar. bleu, fil., tr. dor.

3068. Gli Asolani di M. P. Bembo. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano et d'Andrea Asolano,* 1515, pet. in-8, v. m., fil.

3069. Dialogue très-élégant intitulé : le Peregrin traictant de l'honneste et pudicque amour concilié par pure et sincere vertu, trad. de vulgaire italien en langue françoyse par Franç. Dassy. *Lyon, par Claude Carcaud, relaissée de feu Claude Nourry, dict le Prince,* 1533, pet. in-4 goth., fig. en bois, v. f.

Exempl. de Guyon de Sardière.

3070. Dialogi di amore, composti per Leone medico, di natione hebreo. *Vinegia, figlivoli di Aldo,* 1541, pet. in-8 réglé, v. f., fil., tr. dor.

3071. Philosophie d'amour de Léon hebreu, trad. d'ital. en franç. par le seign. du Parc. *Lyon, Roville,* 1551, pet. in-8, d.-rel. — Les Six livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour tant humain que divin, mis en franç. par Gab. Chappuis. *Lyon, Veyrat,* 1598, pet. in-12, v. f.

3072. Libro di natura d'amore di Mario Equicola novamente stampato et con somma diligentia corretto. *Vinegia, Bindoni et Pasini,* 1531, pet. in-8, v. f., fil.

3073. Le Monophile, avecq' quelques autres euvres d'amour, par Est. Paquier. *Paris, Vincent Norment,* 1567, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor.

3074. Le Laberinthe d'amour de J. Boccace, autrement Invective contre une mauvaise femme, mis nouvellement d'ital. en franç. (par F. de Belleforest). *Paris, J. Ruelle,* 1573, in-16, mar. r., fil.

3075. Contramours. L'Antéros, ou Contramour de messire Baptiste Fulgose. Le Dialogue de Bapt. Platine contre les folles amours. Paradoxe contre l'amour. *Paris, Gilles Beys,* 1581, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

3076. Dictionnaire d'amour, par De.... (Dreux du Radier). *La Haye,* 1741, in-12, bas. j.— Le Tribunal de l'amour, ou les Causes célèbres de Cythère, par le chev. de la B. (Bastide.) *Cythère,* 1750, pet. in-8, bas. rac. — Code de l'Amour, ou Décisions de Cithère... *Cithère, imprimerie de Tircis Galant, s. d.,* in-12, bas. rac.

3077. Joa. Meursii (Nic. Chorier) Elegantiæ latini sermonis (edente Moët). *Lugd.-Bat., ex typis elzevir. (Pa-*

risiis, Barbou), 1757, pet. in-8, 2 part. en 1 vol., v. m., fil., tr. dor.

3078. Idem opus. *Lugd.-Bat., ex typis elzev.* (*Parisiis*), 1774, in-8, v. m.

3079. La Retorica delle puttane, composta conforme li precetti di Cipriano (da Ferrante Pallavicino). *In Cambrai*, 1642, in-12, mar. r., dent., d. de moire, tr. dor. *Simier.*

3080. Venere e Priapo trionfanti. In-4, mar. vert, fil., tr. dor. (*Ms. du* XVIIIe *siècle.*)

3081. Histoire du prince Apprius, extraite des fastes du monde depuis sa création, ms. persan ; traduct. franç., par Esprit (composée par de Beauchamps). *La Haye, Van den Kieboom*, 1748, in-12, v. m. (*Avec la clef imprimée.*)

3082. Le même. *Constantinople, l'année présente*, in-12, v. f. (*Clef ms.*)

3083. Anecdotes pour servir à l'histoire secrette des Ebugors. (.......) *Medoso, l'an de l'ère des Ebugors* 3333, pet. in-8, bas. rac., dent.

3084. Cela est singulier, histoire égyptienne, traduite par un rabin génois (ouvrage de Chévrier). *A Babylone, de l'Imprimerie royale*, 1752, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. *Derome.*

Exempl. sur papier bleu.

3085. Les Sermons en faveur des cocus, des enfans de Bacchus, avec son privilége, et le Sermon du P. Protoplatre, avec un nouveau Sermon des enfans de Bacchus. *Amst., J. Tapage*, 1717, pet. in-12, v. rac., dent. — Les Privileges du cocuage. *Vicon, Cornichon*, 1722, pet. in-12, bas. m.

3086. Histoire des cocus. *La Haye*, 1746, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3087. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres. *Amboise, J. Coucou*, 1751. = Sermon d'un cordelier à des voleurs, 1752. = Le Cocu consolateur (par Caron), in-12, *s. d.*, cart. à la Bradel.

Edition renouvelée et exempl. sur pap. vélin, couleur terre d'Égypte.

3088. Un second exemplaire, pap. vél. blanc, cart. à la Bradel.

3089. Vol. pet. in-8, mar. vert, dent., tr. dor., contenant :

Procès et amples examinations sur la vie de Caresme-prenant, avec la sentence,

mandement et bannissement général donnez et publiez contre luy, etc., trad. d'italien en franç. *Paris*, 1605. = Traicté de mariage entre Julian Pëoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet, sa future espouse. *Lyon, imprimé nouvellement*. 1611. = La Copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame de son ... pour 6 ans. *Paris, P. Viart*, 1609. = La Raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton...., et ce qui a esmeu nosdictes femmes à porter les grandes queues. *Paris*, 1601. = La Source du gros fessier des nourrices et la Raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes, avec la Complainte, etc. *Imprimé pour Yves Bomont, à Rouen*. = Sermon joyeux d'un dépuceleur de nourrices (en vers). = La grande et véritable Pronostication des c... sauvages, avec la maniere de les apprivoiser. = Source et origine des c... sauvages, et la manière de les aprivoiser et le moyen de predire toutes choses à advenir par iceux....

3090. Vol. pet. in-8, v. m., contenant :

La Source et origine des c... sauvages et la maniere de les aprivoiser, et le moyen de prédire toutes choses à advenir par iceux : plus la cruelle Bataille de messer Bidault Culbute et ses compagnons, contre le Reverend Mouflard le Baveux, ses aliez et conféderez, plus enrichy du Bail à ferme desdits c..., avec les cens et rentes et tout ce qui en dépend. *Lyon, J. de la Montagne*, 1590. — La Source du gros fessier des nourrices et la Raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes, avec la Complainte de M. le Cul contre les inventeurs des Vertugalles. *Imprimé pour Yves Bomont, à Rouen*. — Grande et véritable Pronostication des c... sauvages. — Sermon joyeux d'un dépuceleur de nourrices. — Les Reclusières de Venus. *A la Nouvelle Citheropolis (Holl.)*, 1750.

3091. Art de connoître les Femmes, avec une dissertation sur l'adultère, par le chevalier Plante-Amour. *La Haye, Vanden Kieboom*, 1730, pet. in-8, v. f.

3092. L'Art de rendre les femmes fidèles, par M***. *Paris, veuve Laisné*, 1713. = Les Fanfaronades d'un Gascon (en vers burlesques). *Ibid.*, 1713, in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

3093. L'Art de corriger et de rendre les hommes constans. *Paris, veuve Ballard*, 1783, in-12, v. m.

3094. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. du Marteau*, 1685, pet. in-12, bas. rac.

3095. Petit Traité de l'amour des femmes pour les sots (par de Champcenets). *A Bagatelle*, 1788. = Petit Commentaire sur le titre de la petite brochure : Petit Traité de l'amour des femmes pour les sots. *A St.-Lazare, chez Donat Gourdin, à l'enseigne de la Correction*, in-8, v. rac., fil.

3096. Dissertation sur la question : Lequel de l'homme ou de la femme est plus capable de constance, ou la cause des Dames soutenue par Mlle. Archambault. *Paris, veuve Pissot*, 1750, in-12, v. éc., fil., tr. dor.

3097. De l'Excellence des hommes, contre l'égalité des sexes (par Fr. Poullain de la Barre). *Paris, Dezallier,* 1679, pet. in-12, v. éc., fil.

3098. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, reveu, corrigé et augmenté d'un friant dessert pour les courtisans et partisanes de la femme mondaine, par Jacq. Olivier. *Paris, Petit-Pas*, 1619, pet. in-12, v. br.

3099. Replique à l'anti-malice, ou Defense des femmes du S. Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert, par le S. de la Bruyère. *Paris, Petit-Pas,* 1617.=La Défense des femmes contre l'Alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le S. Vigoureux. *Paris, Chevalier,* 1617, pet. in-12, bas. j.

3100. H.-Corneille Agrippa, sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa preeminence sur l'autre sexe, avec le Traité sur l'incertitude, aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par de Gueudeville. *Leiden, Haak,* 1726, in-12, 3 vol., vél.

3101. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par François de Billon. *Paris, Jan d'Allyer,* 1555, in-4, fig. en bois, v. br.

3102. Discours ou Sermon apologetique en faveur des femmes (par Louys Machon). *Paris, Blaise,* 1641, pet. in-8, v. m., fil.

3102 *bis.* Le Triomphe des Dames, trad. de l'angl. de miledi P. (Puisieux). *Londres,* 1751.=Lettres siamoises, ou le Siamois en Europe. 1751, in-12, v. f.

3103. L'Apothéose du beau sexe. *Londres, Vanderhoek,* 1712, pet. in-8, v. f.—Les Vertus du beau sexe, par F***. D. C***. *La Haye, Vanden Kieboom,* 1733, pet. in-8, v. br.—Apologie des Dames, appuyée sur l'histoire, par M. de... (Julien). *Paris, Didot,* 1737, in-12, v. br.

3104. Défenses du beau sexe, ou Mémoires historiques, philosophiques et critiques, pour servir d'apologie aux femmes (par dom Caffiaux). *Amst.* (*Paris*), 1753, in-12, 4 tom. en 2 vol., bas. éc.

XVII. Satires et Invectives.

3105. Petronii Arb. Satyricon, cum fragmento : accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum, pervigilium Ve-

neris..., cum notis varior., concinnante Mich. Hadrianide. *Amst., Blaeu,* 1669 et 1671, in-8, v. br.

3106. T. Petronii Arbitri Satyricon, Joa. Boschius ad scriptorum exempl. fidem castigavit et notas adjecit. *Amst., Adr. Gaesbequius,* 1677, in-24, mar. vert, fil., tr. dor.

3107. Satiræ duæ : *Hercules tuam fidem sive Munsterus hypobolimæus et Virgula divina,* cum brevioribus annotationibus (Dan. Heinsii). Accessit accurata Burdonum fabulæ Confutatio (per Rutgersium...). *Lugd.-Bat., Lud. Elzevir,* 1617, pet. in-12, v. m.

3108. Epistolarum obscurorum virorum ad M. Ortuinum Gratium volumina II (auctoribus Ulrico de Hutten et aliis); accesserunt epistola Mag. Benedicti Passavantii (Theod. Bezæ), ad P. Lysetum, et la complainte de M. Pierre Lyset sur le trespas de son feu nez. *Londini, Clements,* 1710, in-12, mar. citr., fil., tr. dor. *Derome.*

3109. Eædem epistolæ. *Londini, Clements,* 1742, pet. in-8, v. f., fil.

3110. Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Herodote..., par H. Estienne... *Sur les Hasles,* 1607, pet. in-8, bas. rac.

3111. Jani Nicii Erythæri (Joa.-Victoris Rossi), Eudemiæ libri VIII (*Holland., ad signum Sphæræ*), 1647, pet. in-12, v. f., fil.

Satire contre la Cour de Rome.

3112. La Secretaria di Apollo; che segue gli Ragguagli di Parnaso, del Boccalini. *Venetia, Boccafranca* (*Olland., Elzev.*), 1653, in-24, v. f.

3113. Le Mastigophore, ou Précurseur du zodiaque, auquel, par manière apologetique, sont brisées les brides à veaux de Me. Juvain Solanicque, penitent repenti, seigneur de Morddrect et d'Ampladémus en partie, du costé de la Moüe, trad: de lat. en franç. par Me. Victor Grévé, géographe microcosmique (Ant. Fusi). 1609, pet. in-8, v. rac., dent.

3114. Les Recherches des recherches, et autres œuvres d'Estienne Pasquier pour la défense de nos Roys, contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit autheur (par Fr. Garassus). *Paris, Chappelet,* 1622, in-8, d.-rel.

3115. Le Cochon mitré, dialogue (par Franç. de la Bretonnière), 1639, in-8, mar. v., tr. dor.

Beau ms. sur pap., d'un caract. imitant l'impression, avec la figure dessinée à la plume.

3116. Le même, 1689, in-18, mar. vert, doub. de tabis, tr. dor.

Joli ms. sur peau de vélin avec une miniature en tête, caractères d'impression.

3117. Le même, 1689, in-16, mar. citr., dent., d. de moire, tr. dor.

Autre joli ms. sur vélin en caractères imitant l'impression, et dessin à la plume, au commencement.

3118. Sommaire des prouesses et faits merveilleux arrivés dans Lætuce, capitale du royaume de l'Esgau, depuis l'Égire..., pet. in-8, v. m.

Satire sur divers personnages de la Cour de Louis XV, avec la clef. Ms.

3119. Les Soupers de Daphené (*sic*) et les Dortoirs de Lacedemone, anecdotes greques, ou Fragmens historiques publiés pour la première fois et trad. sur la version arabe... *Oxfort* (*Paris*), 1740, pet. in-8, bas.

Vive Satire sur les Soupers de Marly, composée par de Querlon sur les notes de Moret. Voir, pour la clef, le Dictionnaire des Anonymes de Barbier, 2e. édition, n°. 17203.

3120. Lucien en belle humeur, ou nouv. Entretiens des morts (par Bruslé de Montpleinchamp). *Amst., André van Hogenhuyse*, 1691, in-12, v. br.

3120 *bis*. Dialogues des Morts, par Littleton; trad. nouv. *Amst., Magerus*, 1767, in-8, mar. r., dent., pap. fort, tr. dor.

3121. Nouvelle École publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes. *Cologne, l'Enclume*, 1708, pet. in-12, v. br.

3122. Vol. pet. in-12, bas. m., contenant : Art de plumer la poule sans crier. *Cologne*, *Robert Le Turc*, 1710. = Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne, l'Enclume*, 1708.—Les Partisans démasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne, l'Enclume*, 1710.

3123. La Mandarinade, ou Histoire comique du Mandarinat de l'abbé de S.-Martin (par Ch.-H. Porée). *La Haye, Paupie*, 1738 et 1739, in-12, 2 p. en 1 vol., v. m.

3124. Réception du docteur Hecquet aux Enfers (par Dupré d'Aulnay). *La Haye*, 1748. = Histoire et Aventures de milord Pet, par Me. F***. *La Haye, Gosse*, 1755, in-12, v. rac., fil.

3125. Le Colporteur, histoire morale et critique, par de Chévrier. *Londres, Nourse, l'an de la vérité.* = Les Amusemens des dames de B...., histoire honnête et presque édifiante, par le chev. de Ch..., publ. par l'auteur du Colporteur. *Rouen, P. Le Vrai, cette présente année,* in-12, mar. v., d. de mar. r., dent., tr. dor.

3126. Le Colporteur, par de Chévrier. *Londres, Jean Nourse, l'an de la vérité,* in-8, mar. viol., tr. dor.

Exempl. où se trouve la fameuse post-face contre Caraccioli, et l'errata sur le comédien d'Hennetaire, avec nombre de notes et de corrections mss.

3127. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la Cour de France (par de Morande), 1771, *frontispice allégor. et clef.* = Mélanges confus sur des matières fort claires, par l'auteur du Gazetier cuirassé. *Imprimé sous le Soleil* (*avec la clef*). = Le Philosophe cynique, pour servir de suite aux anecdotes scandaleuses de la Cour de France. *Imprimé dans une île qui fait trembler la terre ferme* (*avec la clef*), in-8, mar. vert, fil., dor.

3128. Le Diable dans un bénitier et la Métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, ou Tentative du sieur Receveur pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris, revu, corrigé et augmenté par l'abbé Aubert, (composé) par Pierre Le Roux Anne (Ged. Lafitte, marq. de Bellepore). *Paris, I. R., s. d.*, in-8, v. m., fil.

3129. Machiavel commenté par Napoléon Bonaparte. *Paris, Nicolle,* 1816, in-8, d.-rel., dos de mar. vert, non rogné.

3130. De la Charlatanerie des Savans, par Menken, trad. en franç. (par Durand). *La Haye, Van Duren,* 1721, pet. in-8, v. j.

3131. Testament de Voltaire trouvé dans ses papiers. *Genève,* 1762, in-12, v. m. — Voltariana, ou Éloges amphigouriques de M. Arouet de Voltaire (par Travenol et Mannory). *Paris,* 1748, in-8, v. m. — La Laïs philosophe, ou Mémoires de Mme. D*** et ses discours à Voltaire sur son impiété, sa mauvaise conduite et sa folie. *Selon l'original imprimé à Bouillon, chez P. Limier,* 1761, pet. in-8, v. m. — Voltaire parmi les Ombres. *Paris, Simon,* 1776. = Voltaire de retour des Ombres et sur le point d'y retourner pour n'en plus revenir,

à tous ceux qu'il a trompés (par le P. Richard). *Paris, Morin,* 1776, in-12, v. m.

3132. Philosophie des lettres qui auroit pu tout sauver, Misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Capmartin de Chaupy). *Paris,* 1789 et 1790, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

Rare. N'a pas été mis dans le commerce.

3133. Petit Almanach de nos grands hommes (par Rivarol et Champcenetz), 1788.=Petit Almanach de nos grandes femmes, accompagné de quelques prédictions pour l'année 1789. *Londres,* pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

3134. Mémorial pour servir à l'histoire de la Catinomanie (par Buleau), 1787, in-4, 3 part. en 1 vol., v. porph., fil.

3135. Description historique d'un monstre symbolique pris vivant sur les bords du lac Fagua, près Santa-Fe, par les soins de Franç. Xaveiro de Meunrios, vice-roi du nouveau Mexique. *A Santa-Fe et à Paris, sous les portiques du mystère,* 1784, in-8, fig., v. rac.

XVIII. Philologie.

3136. Athenæi deipnosophistarum libri XV, ex optimis codicibus emendavit ac supplevit, novâ latinâ versione et animadversionibus cùm Is. Casauboni aliorumque, tùm suis illustravit, indicibusque instruxit Joh. Schweighæuser. *Argentorati, Soc. bipontina,* 1801-1807, in-8, 14 vol., v. gr., fil.

3137. Banquet des savans, par Athénée, trad. par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy (imp. de Didot),* 1789-91, in-4, gr. pap. vél., fig., 5 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3138. Auli Gellii Noctium atticarum libri XXI. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1515, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Padeloup.*

3139. Auli Gellii Noctes atticæ. *Amst., Lud. Elzevir.,* 1651, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3140. Eædem. *Amstel., Dan. Elzevir.,* 1665, pet. in-12, v. porph., fil.

3141. Auli Gellii Noctes atticæ, cum selectis novisque commentariis et accuratâ recensione Ant. Thysii et Jac. Oi-

selii. *Lugd.-Bat.*, *Leffen*, 1666, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

3142. Eædem; interpretatione et notis illustravit Jac. Proust, ad usum Delph. *Parisiis*, *Benard*, 1681, in-4, v. f., fil.

3143. Eædem, cum notis et emendationibus Joa. Fr. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, *de Vivié*, 1687, in-8, bas. rac.

3144. Eædem, editio gronoviana; præfatus est et excursus operi adjecit J.-L. Conradi. *Lipsiæ*, *Georgius*, 1762, in-8, 2 vol., v. m.

3145. Alexandri ab Alexandro genialium dierum libri VI, cum integris commentariis A. Tiraquelli, D. Gothofredi et aliorum. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. hackianâ*, 1673, in-8, 2 vol., v. f.

3146. Dionysii Halicarnassei de Thucydidis Historiâ judicium, Andr. Duditio Pannonio interprete. *Venetiis*, *Aldus*, 1560, pet. in-4, v. j., fil.

3147. Jac. Palmerii à Grentemesnil exercitationes in optimos fere auctores græcos, cum gemino indice, græco et lat. *Lugd.-Bat.*, *a Gaasbeeck*, 1668, pet. in-4, bas.

3148. Pauli Colomesii opuscula. *Ultrajecti*, *Petr. Elzevir.*, 1669, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. *Derome.*

3149. Hugonis Grotii et aliorum dissertationes de studiis instituendis. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1645, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

3149 *bis*. Un second exemplaire, v. br.

3150. Guil. Saldeni de libris varioque eorum usu et abusu libri duo. *Amstel.*, *Boom*, 1688, pet. in-8, vél.

3151. Dictionnaire de littérature (par Sabatier de Castres). *Paris*, *Laporte*, 1777, pet. in-8, 3 vol., v. m. — Essai sur le beau, par le P. André, avec un discours préliminaire et des réflexions sur le goût, par Formey. *Amst.*, *Schneider*, 1759, in-12, bas. m.

3152. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris*, *Verdière*, 1821, in-8, 16 vol., br.

Exempl. en gr. pap. vél., enrichi de 637 portraits, la plupart montés avec le plus grand soin, et plusieurs avant la lettre, et tirés sur papier de Chine.

On remarque parmi ces portraits,

1°. Par Ficquet : Arioste (avant la lettre), P. Corneille, Crébillon, Descartes, Fénélon, La Fontaine (*avec la fable du Loup et de l'Agneau*), Lamothe-le-Vayer, madame de Maintenon, Molière, Montaigne, Regnard, J.-B. Rousseau, J.-J. Rousseau et Voltaire.

2°. Par Savart : D'Alembert, Bayle, Boileau, Bossuet, Buffon, Catinat,

Colbert, le Grand-Condé, madame Deshoulières, Fénélon, Fontenelle, La Bruyère, Louis XIV, Rabelais, J. Racine, le card. de Richelieu et le Tasse. (*Madame Deshoulières, La Bruyère et Rabelais avant la lettre.*)

3°. Par Marcenay : Bayard, Charles VII, de Thou, Henri IV, Jeanne d'Arc, Michel de l'Hôpital, Sully et Turenne.

4°. Par Leroux. *Avant la lettre :* François Ier, Gilbert, Pascal, Regnard. *Avec la lettre :* Catinat, La Bruyère et Voltaire.

5°. Par Bertonnier. *Avant la lettre :* La Rochefoucauld et Piron. *Avec la lettre :* Bourdaloue et J. Racine.

6°. Par Dequevauviller : Plutarque, Amyot et P. Corneille ; *ce dernier avant la lettre.*

7°. Par Roger : le Camoens, Massillon et madame de Sévigné.

8°. La plus grande partie de la collection des portraits en pied gravés d'après Desenne et Devéria ; plusieurs de ces portraits avant la lettre et tirés sur papier de Chine.

9°. Enfin les pièces suivantes, gravées par Grateloup : Bossuet en pied sur papier de soie, Bossuet en médaillon avant toute lettre aussi sur pap. de soie ; Dryden, Montesquieu et le cardinal de Polignac. *Toutes pièces rares.*

Cette belle réunion est due au goût éclairé de M. Mazoyer de Lyon, et elle fait, de l'ouvrage que nous annonçons, un exemplaire des plus curieux, et que l'on peut dire unique.

3153. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par Batteux). *Paris, Durand*, 1747, in-8 tiré in-4, bas. rac., fil.

3154. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit (par le P. Bouhours). *Amst., Abrah. Wolfgang*, 1688, pet. in-12, vél. blanc, dos de mar. r.

3155. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le même). *Amst., Jacq. Lejeune (à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, v. f., fil.

3156. Essai sur la critique et sur l'homme, par Pope, trad. de l'angl. en franç., texte en regard. *Londres*, 1737, gr. in-4, v. m.

3157. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, par Ed. Brerewood, mises en franç. par J. de la Montagne. *Paris, de Varennes*, 1640, pet. in-8, v. m. allem., dent.

3158. Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps (par de Callières.) *Paris, veuve Cl. Barbin*, 1692, in-12, v. br.

3159. Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c.-à-d. sur les disputes de mots, abus des termes, etc. (par Gros de Boze). *Bâle*, 1748, in-8, pap. jaune, mar. citr., dent., non rogné. *Rel. de Simier.*

Bel exempl. en toutes marges, d'un livre très-rare, avec notes mss. de Haillet de Couronne.

3160. Du Fanatisme dans la langue révolutionnaire, par J.-F. Laharpe. *Paris, Migneret*, 1797, in-8, v. f., fil.

3161. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de Pantalon Phœbus (Houdard de La Motte), etc.... *Amst., Le Cene*, 1728, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3162. Le grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, renouvellé et décrit par Swift. Pensées hazardées sur les études, la grammaire..., par Le Sage. *La Haye, Van Duren*, 1729, pet. in-8, v. j.

3163. Vol. pet. in-8, v. f., fil., tr. dor., contenant :

Le Livre à la mode, nouv. édition marquetée, polie et vernissée. *En Europe, chez les libraires*, 100070060 (*imprimé en rouge*). — Le Livre des quatre couleurs. *Aux IV Elémens, de l'imprimerie des IV Saisons*, 4444. — Le Livre à la mode. *A Vertefeuille, de l'imprimerie du Printemps, au Perroquet, l'année nouvelle* (*imprimé en vert*).

3163 *bis*. Un second exemplaire, v. f., contenant, 1°. le Livre de quatre couleurs; 2°. le Livre à la mode (vert); 3°. le Livre à la mode (rouge).

3164. Ramassis : Sur la dispute; De l'Éducation; Lettre pour servir à l'éloge de M. le comte de Maurepas; De l'Ambition; De l'Amitié; A ma nièce, qui copioit une Mme. de St.-Luc; De la Fatuité; Sur le Soleil; Sur l'Humeur et sur la Colère; De l'Amour; De la Crapule; Lettres 51e. et 52e. (par le vicomte de la Rochefoucauld. *Sens, Tarbé*), 1783, in-12, pap. de Holl., mar. vert, fil., tr. dor.

3165. La Bibliothèque françoise de M.-C. Sorel, ou le Choix et l'Examen des livres françois qui traitent de l'éloquence, de la philosophie, etc., etc. *Paris*, 1664, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

3166. De la Connoissance des bons livres, ou Examen de plusieurs autheurs (par Ch. Sorel). *Amst., H. et Th. Boom*, 1673, pet. in-12, v. gris à comp., tr. dor. *Jolie reliure de Vogel.*

3167. Bibliothèque choisie de Colomiès. *Amst., Gallet*, 1699, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

3168. Le Retour des pièces choisies, ou Bigarrures curieuses (Recueil attribué à P. Bayle). *Emmerick, veuve de Renouard Varius*, 1687, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

3169. Recueil de Pièces sérieuses, comiques et burlesques. 1721, in-12, v. m.

3170. Le Conservateur, ou Recueil de morceaux inédits

d'histoire, de politique, de littérature et de philosophie, tirés des portefeuilles de M. François de Neufchâteau. *Paris, Crapelet,* an VIII, in-8, 2 vol., bas. j.

3171. Bibliothèque portative des écrivains françois, ou Choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages en prose et en vers, par Moysant et de Levizac. *Londres, Dulau,* 1803, gr. in-8, pap. vél., 6 tom. en 3 vol., v. f., fil.

3172. Beyaz ou Album. Extraits de divers ouvrages en langue turque, gr. in-8, rel. orientale.

Ms. sur pap. de diverses couleurs.

3172 *bis.* Beyaz, ou Album. Recueil d'extraits de toute sorte, en turc et en persan, gr. in-8, rel. orientale.

Ms. sur pap. de diverses couleurs.

3173. Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique (par de la Croze). *Cologne, P. Marteau,* 1611, in-12, bas. — Anti-Baillet, ou Critique du livre de Baillet, intitulé : Jugement des Savans, par Menage. *La Haye, Van Dole,* 1690, in-12, 2 tom. en 1 vol., d.-rel.

3174. Parallèle des 3 principaux poètes tragiques françois, Corneille, Racine et Crébillon. *Paris, Saillant,* 1765, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3175. L'Esprit de Voltaire, 1759, in-8, v. m. — Tableau philosophique de l'esprit de Voltaire (par Sabattier de Castres). *Genève, Crammer,* 1771, in-8, d.-rel.—Examen raisonné des ouvrages de Voltaire, considéré comme poète, prosateur et philosophe, par S.-N.-H. Linguet. *Paris, Égron,* 1817, in-8, d.-rel., dos de mar. r., portrait de Linguet ajouté.

3175 *bis.* Le Génie de Voltaire, apprécié dans tous ses ouvrages, par Palissot. *Paris, Patris,* 1806, gr. in-8, pap. vél., d.-rel., non rogné.

3176. Lettres (9) à M. de Voltaire, par Clément. *La Haye et Paris, Moutard,* 1773-75, in-8, 3 vol., v. j., fil.

3177. Vol. in-8, broché, contenant diverses pièces de Voltaire ou publiées pour et contre lui, avec six lettres de Voltaire à du Belloi, de la main de Vagniere.

3178. Itinéraire de Pantin au mont Calvaire, ou Lettres inédites de Chactas à Atala, trad. du bas-breton par de Chateauterne (M. René Perrin). *Paris, Dentu,* 1811, in-8, bas. porph., fil.—S.-Géran, ou la Nouvelle lan-

gue française, suivi de l'Itinéraire de Lutèce au mont Valérien, petite parodie d'un grand voyage (par Cadet-Gassicourt). *Bruxelles et Paris, Colas*, 1812, in-18, d.-rel., dos de mar. bleu, non rogné.

3179. Recueil des Feuilletons du Journal des Débats, rédigés par Geoffroy, de janvier 1809 au 31 décembre 1813, in-8 obl., 10 vol., d.-rel., dos de mar. v.

XIX. Apologues, Hiéroglyphes, Emblèmes, Devises.

3180. Fabulæ Æsopi, gr. et lat. : eæ item, quas Avienus carmine expressit; accedit ranarum et murium Pugna, Homero olim adscripta. *Amst., Pluymer*, 1660, pet. in-8, fig., v. br.

3181. Fabularum æsopicarum Collectio quotquot græcè reperiuntur. Accedit Interpretatio latina. *Oxonii, è Theatro sheldon.*, 1718, in-8, v. f.

3182. Æsopi Phrygii Fabulæ græcæ, latinè conversæ. *Parmæ, ex regio typog.* (*Bodoni*), 1800, in-4, v. m. all., dent., tr. dor.

3183. Les Fables d'Æsope et de plusieurs autres excellens mythologistes, accompagnées du sens moral et des réflexions du chev. de l'Estrange, trad. de l'angl. *Amst., Roger*, 1714, in-4, v. br. (*Fig. de Barlow.*)

3184. Un second exemplaire, mar. bl., fil., tr. dor.

3185. Les Fables d'Esope, ornées de 108 figures d'après Barlow, grav. sous la direction de Legrand et Briant. *Paris, Gueffier J.*, an IX, in-4 obl., 2 vol. d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. (*Fig. coloriées.*)

3186. Les Fables d'Esope, gravées par Sadeler, avec un discours préliminaire et les sens moraux en distiques (par Raphael du Fresne). *Paris, Thiboust*, 1743, in-4, fig., v. f.

3187. Les Fables de Loqman, édit. arabe, accompagnée d'une traduct. française et précédée d'une notice sur ce fabuliste (par M. Marcel). *Au Caire, de l'imp. nat.*, an VIII (1799), pet. in-4, d.-rel., dos de mar. r.

3187 *bis*. Disciplina clericalis. Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage (latin) de Pierre Alphonse (1°. en prose françoise du xve. siècle, 2°. en vers françois du même siècle, publiée par M. l'ab. de la Bouderie). *Paris, Rignoux*, 1824, pet. in-8, pap. vél., 2 vol., br.

3188. Deux livres de filosofie fabuleuse, le premier prins des discours de M. Ange Firenzuola, par lequel souz le sens allégoric de plusieurs belles fables est monstrée l'envie, malice et trahison d'aucuns courtisans, le 2e. extraict des traictez de Sandebar, Indien..., par P. de la Rivey. *Lyon, Rigaud,* 1579, in-16, mar. r., fil., tr. dor.

3189. Recueil de diverses fables designées (*sic*) et gravées par George Fossati (en ital. et en franç.). *Venise, Pecora,* 1744, in-4, fig. tirées de diverses couleurs, 6 vol., d.-rel., dos de mar. r., tr. dor.

3190. Fables héroïques, où sont renfermées les plus importantes maximes de la politique et de la morale, par B. L. M. (Bruzen de la Martinière.) *Amst., Pauli,* 1720, pet. in-8, fig., 2 vol., v. m.

3191. Speculum vitæ aulicæ. De admirabili fallaciâ et astutiâ vulpeculæ Reinikes libri IV, ex idiomate germanico latinitate donati, adjectis elegantiss. iconibus, autore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad M., Nic. Bassœus,* 1584, pet. in-12, v. rose, ornem. à froid et en or, tr. dor. *Jolie rel. de Duplanil.*

3191 *bis*. Les Intrigues du Cabinet des rats, apologue national..., trad. de l'allem. en franç. *Paris, Le Roi,* 1788, in-8, fig., v. rac.

3192. Orus Apollo de Ægypte de la signification des notes hieroglyphiques des Ægyptiens..., nouvellement trad. de grec en franç. *Paris, J. Kerver,* 1543, pet. in-8, fig. en bois, v. gr., fil., tr. dor.

3193. Discours des hieroglyphes ægyptiens, emblêmes, devises et armoiries, ensemble 54 tableaux hieroglyphiques pour exprimer toutes conceptions à la façon des Egyptiens..., par P. Langlois. *Paris, Abel l'Angelier,* 1594, in-4, v. m.

3194. Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, trad. de l'angl. de Warburthon (par Leonard de Malpeines). *Paris, Guérin,* 1744, in-12, fig., 2 vol., v. m.

3195. Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Egyptiens pour inscrire sur leurs monuments les titres, les noms et les surnoms des souverains grecs et romains, par M. Champollion le jeune. *Paris, Firm. Didot,* 1822, in-8, fig., br.

3196. Hieroglyphica, ou Représentations symboliques des peuples anciens, savoir : des Egyptiens, des Chaldéens,

des Phéniciens, des Juifs, des Grecs, des Romains, etc., dessinées et gravées par Romain de Hooghe, décrites par Westerhovius. *Amst., Van der Woude*, 1735, gr. in-4, fig., v. m., fil. (*En hollandais.*)

3197. Un second exemplaire, v. m.

Exempl. de présent, sur très-gr. pap. royal de Holl., avec les fig. de premières épreuves ; l'un des 12 tirés sur ce format.

3198. Les Hieroglyphiques de J.-Pierre Valerian, vulgairement nommé Pierius.., auxquels sont adjoincts deux livres de Cœlius Curio.., nouvell. donnez aux François par J. de Montlyart. *Lyon, P. Frellon,* 1615, in-fol., fig., bas. rac.

3199. Science hiéroglyphique, ou Explication des figures symboliques des Anciens, avec différentes devises historiques. *La Haye, J. Swart*, 1746, pet. in-4, v. éc., dent.

3200. Copie figurée d'un manuscrit égyptien sur papyrus, publiée par M. Cadet. 18 pl. doubles gr. in-4, coloriées, réunies en 1 vol., br.

3201. Andreæ Alciati Emblematum libellus. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546, pet. in-8, fig., bas.

Rare.

3202. Omnia Andr. Alciati Emblemata, cum commentariis per Cl. Minoem. *Parisiis, de Marnef,* 1583, pet. in-8, fig. en bois, v. br.

Exempl. avec la signature d'Eusèbe Renaudot.

3203. Livret des Emblemes de maistre André Alciat, mis en rime françoise par J. Lefevre. *Paris, Chrest. Wechel,* 1536, pet. in-8 goth., fig. en bois, mar. bleu, fil., tr. dor.

3204. Emblemes d'Alciat, de nouv. translatés en françois, vers pour vers, par Barth. Aneau. *Lyon, Roville,* 1549, gr. in-8, jolies fig. en bois, v. f. à compart., tr. dor. et ciselée. (*Rel. ancienne dans le genre de Grolier.*)

Très-bel exempl.

3205. Los Emblemas de Alciato traducidos en rhimas espanolas, anadidas de figuras y de nuevos emblemas. *Lyon, Rovilio,* 1549, in-8, fig. en bois, bas. m.

3206. J.-Jac. Boissardi Emblematum liber. Ipsa Emblemata ab auctore delineata et à Theodoro de Bry sculpta. *Francofurti ad M.*, 1593, in-4, v. br.

3207. Recueil d'emblêmes divers, par J. Baudoin. *Paris,*

Villery, 1638, in-8, fig., 2 vol., v. f., fil. — Recueil des emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, avec leurs explications, par Verrien. *Paris, Jombert*, 1696, in-8, fig., v. br.

3208. Iconologia di C. Ripa, ampliata da Gio. Zaratino Castellini. *Venetia, Tomasini*, 1645, in-4, fig., d.-rel. — Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. *Vienne, de Trattern*, 1766, in-8, fig., 3 tom. en 1 vol., v. m.

3209. Iconologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblèmes, etc., par Gravelot et Cochin. *Paris, Lattré, s. d.* (1778), in-12, 4 vol., v. f., fil., tr. dor.

3210. Nouvelle Iconologie historique, ou attributs hiéroglyphiques pour toutes sortes de décorations, par J.-Ch. de la Fosse. (Explic. en fr. et en holl.) *Amst., Roos, s. d.*, 2 tom. en 1 vol., in-fol., d.-rel., non rogné.

3211. Iconologie, où sont représentés les vertus, les vices, les sciences, les arts et les divinités de la Fable, en 216 sujets, inventés et dessinés par Gabriel Huquier. In-4, d.-rel.

Jolis dessins originaux à la plume et lavés avec soin.

3212. Achillis Bocchii symbolicarum quæstionum libri V. *Bononiæ, in ædibus novæ Academiæ bocchianæ*, 1555, pet. in-4, fig., v. br.

3213. Electorum symbolorum et parabolarum historicarum syntagmata, ex Horo, Clemente, Epiphanio et aliis, cum notis et observationibus, auctore P. Nic. Caussino. *Parisiis, de Beauvais*, 1618, pet. in-4, mar. vert, dent. à compart., tr. dor. (*Riche rel. ancienne.*)

3214. Silvestri a Petrasancta Symbola heroica. *Amstel., Jansonio-Waesbergii*, 1682, pet. in-4, fig., v. br.

3215. Doctrina ethicæ christianæ sive morum christianorum recta Institutio ex triplici hominis officio erga se, ergà proximum, erga Deum, secundùm vitam et doctrinam J.-C., proposita et symbolicis imaginibus adumbrata, per P. Henricum Niderndorff. *Wirceburgi, Kleyer*, 1742, pet. in-4, fig., bas. rac.

3216. Amoris divini et humani Effectus varii sacræ scripturæ sanctorumque PP. sententiis ac gallicis versibus illustrati. *Antuerpiæ, Mich. Snyders*, 1626, in-16, mar. r., dent., d. de tab., tr. dor.

Fig. en or et en couleur, tirées sur peau de vélin.

3217. Amoris divini Emblemata studio et ære Othonis Vænii concinnata, lat., hisp., batav. et gall. explicata. *Antuerpiæ, Moretus,* 1660, pet. in-4, fig., v. br. — Emblemata, Emblêmes chrestienes et morales, par Zach. Heyns. (Explic. franç. et holl.) *Rotterdam, van Waesberge,* 1625, in-4, fig., bas. j.

3218. Les Emblêmes d'amour divin et humain, expliquez par des vers françois, par un père capucin. *Paris, J. Messager,* 1631, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

3219. Sacrum Sanctuarium crucis et patientiæ crucifixorum et cruciferorum emblematicis imaginibus laborantium et ægrotantium ornatum, auctore P. Bivero. *Antuerpiæ, ex officinâ plantinianâ,* 1634, in-4, jolies fig., v. br.

3220. Pia Desideria, auctore Herm. Hugone. *Antuerpiæ, Aertssens,* 1659, pet. in-8, fig., v. br. — Pieux désirs, imités des latins du R. P. Herman Hugo par P.-J., mis en lumière par Boèce à Bolswert. *Paris, Landry,* 1627, pet. in-8, fig., v. br. — Emblêmes ou devises chretiennes. *Utrecht, Schouten,* 1697, in-12, fig., v. br.

3221. Lux claustri. La Lumière du cloître, représentée par fig. emblématiques, dessinées et gravées par Callot. *Paris, Langlois,* 1646. = 18 Pièces, sujets tirés de l'histoire de la Bible (dont 14 de Stéphanus), pet. in-4, bas. éc.

3222. Théâtre d'Amour (contenant 25 figures allégoriques sur l'amour, avec explication en vers françois; texte gravé, *s. d.,* in-4, v. rac., dent. — Emblèmes galans de l'Amour, representez sous diverses figures, avec leur explication naturelle et morale, tant en vers qu'en prose; le tout gravé par Lasne et autres. *Paris, Loyson,* 1675, pet. in-4, fig., tr. dor.

3223. Le Centre de l'Amour découvert sous divers emblêmes galans et facétieux. *A Paris, chez Cupidon,* 1687, pet. in-4 oblong, fig., v. br.

3224. Emblemata amatoria. Emblèmes d'amour en 4 langues. *A Londe (sic), chez l'Amoureux (s. d.),* pet. in-8, mar. vert, dent., fig. de Jan Van Vianen.

3225. Emblèmes d'amour, en quatre langues, par S. Ayres. *Londres, Bently,* 1683, pet. in-8, fig. color., v. br., fil., tr. dor.

3226. Amorum Emblemata, figuris æneis incisa studio Othonis Vænii (lat., ital. et gall. versibus explicata). *Antuer-*

piæ, Verdussen, 1608, pet. in-4 obl., fig., v. br.— Openhertighe Herten. La Diversité des Cœurs, Recueil d'Emblèmes sur le cœur, gravés par Corn. Galle, avec explication franç., 17 pièces; avec explication latine, 8 pièces.—Emblèmes d'amour, avec quatrains franç., 18 pièces, pet. in-8 obl., v. br.

3227. Q. Horatii Fl. Emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata, studio Othonis Vænii. *Antuerpiæ, Lisaert,* 1612, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

3228. Eadem. *Bruxellis Foppens,* 1683, gr. in-4, fig. color., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

3229. Le Théâtre moral de la vie humaine, représentée en plus de 100 tableaux tirés d'Horace, par Otho Vénius, expliquez par de Gomberville, avec la table de Cébès. *Bruxelles, F. Foppens,* 1678, in-fol., fig., v. br.

3230. Le Théâtre des bons Engins, auquel sont contenus cent emblèmes (par G. de la Perrière). *Paris, D. Janot,* 1539, pet. in-8, fig. en bois, v. f.

3231. La Morosophie de Guill. de la Perriere, contenant cent emblèmes moraux, illustrez de cent tetrastiques latins, reduitz en autant de quatrains françoys. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1553, in-8, fig. en bois, v. r., dent. à froid, tr. dor.

3232. Vol. pet. in-4, mar. r., tr. dor., contenant les sept Sages et une suite d'emblèmes moraux, gravés, avec un vers latin à chaque; en tout, 50 pièces. *Derome.*

3233. Jac. Bornitii Emblemata ethico-politica, ingenuâ atque eruditâ interpretatione illustrata, per M. Nic. Meerfeldt. *Moguntiæ, Bourgeat,* 1669, pet. in-4, fig., v. br.—Devises et Emblèmes d'amour moralisez. *Paris, Boissevin,* 1658, in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r.

3234. Microcosmos. Parvus Mundus (figuris ære incisis et latinis carminibus depictus. *Amstelrod., Theod. Petrus*), absque anno.=P. Maccii Emblemata. (*Bononiæ, Ferronius*, 1628). = J.-J. Boissardi Emblematum liber. Emblêmes latins de Boissard, avec l'interprétation françoise de P. Joly. *Metis, Faber,* 1588, pet. in-4, fig., v. br.

3235. Arabesques mythologiques, par Mme. de Genlis. *Paris, Barrois,* 1810 et 1811, in-8, pap. vél., fig. color., 2 vol., v. porph., dent., tr. dor.

3236. L'Art des emblesmes, par le P. Ménestrier. *Lyon,*

B. Coral, 1662, pet. in-8, fig., bas. m. — La Science et l'Art des devises, dressez sur de nouvelles règles, par le même. *Paris, J.-B. de la Caille*, 1686, in-8, v. f.

3237. De l'Art des devises, par le P. Lemoyne, avec divers recueils de devises du même autheur. *Paris, Dezallier,* 1688, in-4, fig., v. br. — Le Triomphe de la religion sous Louis le Grand, représenté par des inscriptions et des devises, avec une explication en vers latins et françois (par le P. Lejay). *Paris, Martin*, 1687, in-12, fig., v. br.

3238. Dialogue des devises d'armes et d'amours de P. Jovio, trad. d'ital. par Vasquin Philieul, auquel avons adjousté les devises heroïques de G. Symeon. *Lyon, Roville,* 1561, pet. in-4, fig. en bois, v. f.

3239. Les Devises des empereurs romains tant italiens que grecs et allemans, jusques à Rodolphe II, avec les expositions d'icelles, par quatrains, par Jaq. Le Vasseur. *Paris, Bourriquant,* 1608. = Antithèses, ou Contrepointes du ciel et de la terre, par le même. *Ibid.*, 1608 (en vers), pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

3240. Abécédaire de Flore, ou Langage des fleurs, méthode nouvelle de figurer avec des fleurs les lettres, les syllabes et les mots, suivi de quelques observations sur les emblêmes et les devises, et de la signification emblématique d'un grand nombre de fleurs, par B. de la Chénaye. *Paris, Didot A.*, 1811, in-8, pap. vél., fig. color., v. sablé d'or, dent., tr. dor.

XX. Dialogues, Apophthegmes, Sentences, Proverbes, Livres en *ana*.

3241. Des. Erasmi Colloquia nunc emendatiora. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1636, pet. in-12, mar. vert, fil.

3242. Eadem. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1643, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3243. Des. Erasmi Colloquia, cum notis selectis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat., ex off. hackianâ,* 1664, in-8, bas. rac.

3244. Eadem. *Amstel., ex typogr. blavianâ*, 1693, in-8, v. br.

3245. Eadem. *Delphis, Beman,* 1729, in-8, vél., dos de mar. v.

3246. Les Colloques d'Erasme; nouvelle trad. par Gueudeville. *Leide, Vander Aa*, 1720, in-12, 6 vol., v. m.

3247. Adagiorum Des. Erasmi Epitome. *Amst., Lud. Elzevirius*, 1650, pet. in-12, v. éc., fil.

3248. Idem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

3249. Dialoghi di S. Speroni. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1543, pet. in-8, v. f., fil.

3250. Gli stessi. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1550, in-8, mar. vert, dent.

3251. Cincq Dialogues faits à l'imitation des Anciens par Oratius Tubero (La Mothe le Vayer). *Mons, Paul de la Fleche* (*Holl., Elzev.*), 1671, pet. in-12, mar. viol., dent.

3252. Les mêmes. *Francfort, Savius*, 1716, in-12, 2 vol., v. m.

3253. Livre sans nom, divisé en cinq dialogues (par Cotolendi). *Paris, Brunet*, 1695, in-12, v. br.

3254. Après-dinées et propos de table contre l'excez au boire et au manger, pour vivre longuement, sainement et sainctement, dialogisez entre un prince et sept scavants personnages..., par le P. Ant. de Balinghem. *S.-Omer, Boscart*, 1624, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

3255. Un second exemplaire, v. rac., fil.

3256. Mil quatrevingtz et quatre demandes, avec les solutions et responses à tous propoz, selon le saige Sidrach. *Paris, Pierre Vidoue, pour Galliot Dupré*, 1531, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. *Derome*.

3257. Les Dictz moraux des philosophes, translatez de latin en françoys, par Guillaume de Tignonville; les Dictz des saiges; le Secret des secretz de Aristote. *Paris, Galliot Dupré*, 1531, pet. in-8, bas. j.

3258. Philosophorum Sententiæ de fato et de eo quod in nostrâ est potestate, collectæ partim et de græco versæ per Hug. Grotium. *Amst., Lud. Elzev.*, 1648, pet. in-12, v. br.

3259. L. Ann. Senecæ philos. Flores, sive Sententiæ insigniores excerptæ per Des. Erasmum. Item L. Ann. Senecæ trag. Sententiæ. *Amst., Lud. Elzev.*, 1642, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3260. L. Ann. Senecæ et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum singulares Sententiæ, ex recensione et cum notis J.

Gruteri : accedunt ejusdem notæ postumæ, ut et nova versio græca Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat., Duvivie*, 1708, in-8, vél., dos de mar. v.

3261. Floresta espanola de apotehgmas o sententias de algunos espanoles, colegidas por Melchior de Santa-Cruz. *Brucellas, Velpius*, 1605, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3262. Dictionnaire de Pensées ingénieuses des meilleurs écrivains françois (par Pelée de Chenouteau). *Paris, veuve Duchesne*, 1773, pet. in-8, 2 vol., v. j.

3263. Proverbii di Messer Ant. Cornazano in facetie. *Parigi, Didot il magg.*, 1812, in-12, d.-rel., pap. mar. bl., fil. (*Sur papier vélin rose.*)

3264. Un second exemplaire, d.-rel., pap. mar. vert, fil. (*Sur papier vélin jaune.*)

3264 *bis.* Un troisième exempl., d.-rel., pap. mar. r., fil., non rogné. (*Exempl. sur grand papier vélin bleu.*)

L'édition entière n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

3265. Les Premices, ou le 1er. Livre des proverbes epigrammatizez ou des epigrammes proverbialisez..., rengez en lieux communs..., le tout par H. Estienne. 1594, pet. in-8, d.-rel., dos de cuir de Russie.

3266. Anonimiana, ou Mélange de poésies, d'éloquence et d'érudition. *Paris, J. Collombat*, 1700, in-12, v. br. —Anti-Menagiana (par Bernier). *Paris, d'Houry*, 1693, in-12, v. f. — Carpentariana (par Boscheron). *Paris, Lebreton*, 1724, in-12, v. br. — Ducatiana (par F.-J.-H.-S. Formey). *Amst., Humbert*, 1738, 2 part. en 1 vol., pet. in-8, bas. éc.—Longueruana (par l'abbé Guijon). *Berlin (Paris)*, 1754, in-12, bas. m.—Naudæana et Patiniana. *Paris, Delaulne*, 1701, in-12, v. br.— Perroniana, per F. F. P. P. (Fratres Putaneos). *Genevæ, Columesius*, 1669, in-12, v. br. — Santoliana (par Dinouart). *Paris, Nyon*, 1764, in-12, bas. m.—Plagiairiana, contenant divers principes émanés du trésor de la vérité, recueillis par S. N. *Amst., Chânguion*, 1735, pet. in-8, v. f.—Scaligerana. *Coloniæ-Agrip., Scagen*, 1667, in-12, d.-rel.—Prima Scaligerana. *Ultraj. P. Elzev.*, 1671, in-12, v. br.—Scaligerana, avec des notes de Lefebvre et de Colomies. *Cologne*, 1695, in-12, v. br. —Valesiana, ou les Pensées critiq., historiq. et morales, et les poésies latines de M. de Valois, recueillies par de Valois, son fils. *Paris, Delaulne*, 1694, in-12, v. m.

*

3267. Maranzakiniana. *De l'imprimerie du Vourst*, 1730, *et se vend chez Coroco*, in-24, d.-rel.

Vol. très-rare, tiré, dit-on, à 50 exempl. Voir le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, et le *Répertoire de bibliographies spéciales* de M. Peignot.

3268. Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4, bas. m.

XXI. Polygraphes.

§ 1. *Polygraphes grecs et latins.*

3269. Aristotelis (et Theophrasti) Opera omnia (græcè, studio J.-Bapt. Camotii). *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, 52 et 53, pet. in-8, 6 vol., v. f.

3270. Les Vies des hommes illustres, et les Œuvres morales de Plutarque, translatées du grec en franç. par Jacq. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567—74, pet. in-8, 8 tom. en 13 vol., mar. r. à compart., dorure pleine sur le plat, doublés de mar. r., avec large dent., tr. dor. (*Magnifique reliure ancienne.*)

Le titre du tome V des Vies est à la main; imitation parfaite de l'imprimé.

3271. Vies des hommes illustres et Œuvres morales de Plutarque, trad. du grec par Amyot, et Supplément trad. par Ant. Allegre, avec notes par Brotier et Vauvilliers. *Paris*, *Cussac*, 1783—1787, in-8, pap. de Holl., fig. avant la lettre, 22 vol.—Œuvres mêlées de Plutarque, trad. par Clavier, et Table générale des matières. *Paris, Cussac*, 1804 et 1805, in-8, pap. vél., 3 vol.; les 25 vol. mar. r. à compart., d. de tabis, tr. dor.

Très-bel exempl., auquel on a ajouté 64 dessins à l'encre de la Chine, et les 63 médaillons avant la lettre, gravés par Delvaux pour l'édition donnée par Duprat Duverger.

3272. Les Œuvres complètes de Plutarque, traduites par Amyot, avec notes par Brotier et Vauvilliers, édition revue et augmentée par Clavier. *Paris*, *Cussac*, 1801, *et ann. suiv.*, in-8, pap. vél., fig., 26 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

3273. Luciani Opera, gr. et lat., ex versione J. Benedicti, cum notis varior. (edidit J.-G. Grævius). *Amst., Blaeu*, 1687, in-8, 2 vol., v. f., fil.

3274. Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt, avec des remarques. *Amst., P. Mortier*, 1709, pet. in-8, fig., 2 vol., v. m.

3275. OEuvres de Lucien, traduites du grec, avec des remarques historiques et critiques (par Bellin de Ballu). *Paris*, *Bastien*, 1789, in-8, 6 vol., mar. r., tr. dor. (*Avec les feuillets supprimés.*)

3275 *bis*. Mythologie dramatique, trad. du grec de Lucien, par M. Gail. *Paris*, an III, in-18, pap. vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes, 3 vol., v. sablé d'or, fil., tr. dor.

3276. Pherecydis Fragmenta, græcè, e variis scriptoribus collegit, emendavit.... Fred.-Guill. Sturz. *Geræ*, *Hallerus*, 1798, in-8, v. rac., dent., tr. dor.

3276 *bis*. Specimina operum Theod. Metochitæ quæ inscribuntur *Upomnematismoi.....*, è codd. mss. cum præfatione et notis primum vulgata ab Jano Bloch. *Hauniæ, Mœller*, 1790, pet. in-8, v. gr., dent.

3277. C. Plinii Cæc. Secundi Epistolarum libri X et Panegyricus : accedunt variantes lectiones. *Lugd.-Bat., ex offic. Elseviriorum*, 1640, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3278. Iidem, Marcus Zuerius Boxhornius recensuit et passim emendavit. *Lugd.-Bat., Joa. et Dan. Elzevir.*, 1653, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3279. Iidem, ex eâdem recensione. *Amst.*, *ex offic. elzevir.*, 1659, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3280. Plinii Epistolæ et Panegyricus Trajano dictus, recensuit Nic. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1788, in-12, v. m., fil., tr. dor.

3281. L. Apuleii Opera, interpretatione et notis illustravit Jul. Floridus, in usum Delph. *Parisiis*, *Leonard*, 1688, in-4, 2 vol., v. br.

3282. Macrobii in Somnium Scipionis.... explanatio. Ejusdem Saturnaliorum libri VII. Censorinus de die natali.... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1528, pet. in-8, v. éc., fil., tr. dor.

3283. A. Th. Macrobii Opera, accedunt notæ integræ Isa. Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, *Dovde*, 1670, in-8, v. f., dos de mar. v.

3284. Eadem : accedunt integræ Is. Pontani, J. Meursii, Jac. Gronovii notæ et animadversiones. *Londini*, *Dring*, 1694, in-8, v. br.

3285. Eadem, cum notis integris Is. Pontani, J. Meursii,

Jac. Gronovii, quibus adjunxit et suas Jo.-Car. Zeunius. *Lipsiæ, Georgius*, 1774, in-8, v. f., fil.

3286. Joa.-Jov. Pontani Opera omnia, solutâ oratione composita. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518 et 1519, pet. in-4, 3 vol., v. rac., fil., tr. dorée et ciselée.

Exempl. non mutilé.

3287. Epistolarum P. Manutii libri V. Ejusd. quæ præfationes appellantur. *Venetiis, Aldus*, 1561, pet. in-8, v. j., fil.

3288. Dominici Baudii Epistolæ; accedunt ejusd. orationes et libellus de fœnore. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1654, pet. in-12 réglé, mar. r., dent., tr. dor.

3289. Hugonis Grotii quædam hactenus inedita aliaque latinè versa, argumenti theologici, juridici, politici. *Amstel., Lud. Elzevir.*, 1652, pet. in-12, v. f. à compart., fil.

3290. Un second exemplaire, v. j., fil.

3291. A. Gislenii Busbequii omnia quæ extant. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1633, in-24 réglé, mar. bleu, fil., d. de mar. citr., dent., tr. dor.

§ 2. *Polygraphes français.*

3292. Les Lettres et Poésies de M. de Voiture. *Amst., J. de Ravesteyn (Elzev.)*, 1657 et 1659, pet. in-12, 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

3293. Les mêmes. *Nimwege, André Hogenhuyse (Elzev.)*, 1660.=Lettres de M. de Marigny. *La Haye, Ant. Lafaille (à la Sphère)*, 1658, pet. in-12, v. rac., fil.

3294. OEuvres de Voiture, *Paris, Damonneville*, 1745, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3295. Collection des OEuvres de Balzac, imprimées par les Elzeviers, de 1651 à 1678, pet. in-12, 7 vol., mar, bleu, dent., tr. dor., ainsi composée :

OEuvres diverses. *Leide, les Elseviers*, 1651, 1 vol.; Lettres choisies. *Amst., les Elseviers*, 1678, 1 vol.; Lettres familières à Chapelain. *Leide, J. Elsevier*, 1656, 1 vol.; Aristippe, ou de la Cour. *Leide, J. Elsev.*, 1658, 1 vol.; Lettres à M. Conrart. *Amst., les Elseviers*, 1664, 1 vol.; Entretiens. *Leide, J. Elsev.*, 1659, 1 vol.; Socrate chrestien et autres OEuvres. *Amst., J. Pluymer*, 1662, 1 vol.

3296. Du même : OEuvres diverses. *Leide, J. Elsev.*,

1658, 1 vol.; Lettres choisies. *Amst.*, *les Elzeviers*, 1678, 1 vol.; Lettres familières à M. Chapelain. *Leiden, J. Elzev.*, 1656, 1 vol.; Lettres à Conrart. *Amst., les Elzev.*, 1664, 1 vol.; Entretiens. *Amst., L. et Dan. Elzevier*, 1663, 1 vol.; les 5 vol. pet. in-12, 3 en mar. v., fil., et 2 d.-rel., dos de mar. v. — Aristippe ou de la Cour. *Amst., Dan. Elzev.*, 1664, pet. in-12, mar. r., fil., d. de tab., tr. dor. *Derome.*

3297. Du même : OEuvres diverses. *Leide, les Elzeviers*, 1651, 1 vol. — Aristippe, ou de la Cour. *Amst., Dan., Elzev.*, 1658, 1 vol. les 2 vol. pet. in-12, mar. r., fil., doub. de tabis, tr. dor. *Derome.* — Lettres familières. *Amst., L. et Dan. Elzev.*, 1661, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. — Lettres choisies. (*Elzev.*), 1648, pet. in-12, mar. r., fil.

3298. Du même : OEuvres diverses. *Amst., D. Elzev.*, 1664, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. — Lettres choisies. *Leiden, les Elzev.*, 1652, pet. in-12, v. f., fil.

3299. Du même : OEuvres diverses et Lettres à Conrart. *Amst., Elzev.*, 1664, pet. in-12, 2 vol., mar. vert, fil.

3300. Lettres familières de M. Balzac à M. Chapelain. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

Exemplaire du comte d'Hoym.

3301. Les OEuvres de M. Scarron, revues, corrigées et augmentées de nouveau. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1688, 2 vol. — Les Dernières OEuvres de M. Scarron, divisées en 2 parties..., le tout rédigé par un de ses amis. *Ibid.*, 1668, 2 parties en 1 vol. — Le Virgile travesti, en vers burlesques, de M. Scarron. *Ibid.*, 1668, 2 vol. — Les Nouvelles OEuvres tragi-comiques de M. Scarron, tirées des plus fameux autheurs espagnols. *Amst.*, *Abr. Wolfganck*, 1675, 2 tom. en 1 vol. — Le Romant comique de M. Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1678 et 1680, 3 vol. Ces 9 vol. pet. in-12, v. f. — Un second exemplaire, v. br., des dernières OEuvres de Scarron, terminé par le Prince corsaire, qui manque à l'exemplaire annoncé ci-dessus.

Dans l'un et l'autre de ces deux exempl., à la suite des 3 pag. de table, un feuillet contenant un errata, sans autres pièces liminaires. Du reste, ces volumes, ainsi que les autres énoncés, sont en tout conformes à la description qu'en donne l'Essai bibliographique, sur les Elzeviers, de M. B*****.

3301 *bis*. Les nouvelles OEuvres tragi-comiques de Scarron. *Amst., Wolfganck*, 1668, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. *Derome*.

3302. OEuvres de Scarron, nouvelle édit. revue et augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, d'un discours sur le style burlesque... *Amst., Wetstein*, 1752, pet. in-12, fig., 7 vol., mar. puce, dent., tr. dor.

3303. Un second exemplaire. *Amst., Wetstein*, 1752, pet. in-12, fig., 7 vol., mar. raisin de Corinthe, dent., tr. dor. *Jolie reliure de Simier.*

Exempl. dont les feuillets ne sont que légèrement ébarbés.

3304. Les OEuvres de Scarron. *Paris, J.-Fr. Bastien*, 1786, in-8, 7 vol., bas éc., fil.

3305. Les OEuvres de Benserade. *Suivant la copie à Paris, chez de Sercy (Holl., à la Sphère)*, 1698, pet. in-8, 2 vol., v. br.

3306. OEuvres mêlées de St.-Evremond. *Londres, Tonson*, 1705, in-4, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3307. OEuvres de M. de La Fontaine. *Anvers, frères Sauvage (France)*, 1726, gr. in-4, 3 vol., v. br.

3308. Les OEuvres de J. de La Fontaine. *Paris, stéréotype d'Herhan*, an XII—1803, in-12, gr. pap. vél., 5 tom. rel. en 9 vol., mar. r., dent., d. de moire, tr. dor. *Bozérian A.*

Très-bel exempl. enrichi de nombre de figures ajoutées, 1°. aux Fables, celles de Simon et Coiny, avant les numéros, à l'exception de quelques pièces du tome IV, ayant les numéros, mais belles épreuves; 2°. aux Contes, un beau portrait de La Fontaine; les vignettes, avant la lettre, de la jolie édition de Cazin, celles de Coiny, et les culs-de-lampe de l'édition dite des *fermiers-généraux*; 3°. Aux Amours de Psyché, les figures de Moreau le jeune, avant la lettre, et le portrait de La Fontaine, gravé par Delvaux, aussi avant la lettre.

3309. OEuvres complètes de J. La Fontaine, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Lefevre*, 1814, in-8, gr. pap. vél., fig. avec la lettre, fig. avant la lettre et eaux-fortes, dont il n'y a que 20 exempl.; les 6 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

3310. Les mêmes, même édition et même pap., divisées en 8 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

Outre les 3 sortes de figures semblables à celles de l'exemplaire précédent, celui-ci contient encore: 1°. pour les Fables les figures de Coiny; 2°. pour les Contes, celles de Nepveu et la copie de celles des fermiers-généraux.

3311. OEuvres complètes de La Fontaine, précédées de l'éloge de l'auteur, par Chamfort. *Paris, Igonette*, 1826,

in-8, pap. coquille vél., fig. d'après Devéria. (*Les 8 livraisons. Complet.*)

3312. OEuvres de Bl. Pascal (publiées par l'abbé Bossut). *La Haye, Detune* (*Paris*), 1779, in-8, 5 vol., bas. rac.

3313. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau Despréaux), avec le Traité du sublime, trad. du grec de Longin. *Paris, Thierry*, 1674, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*La fig. du frontispice manque.*)

3314. Les mêmes. *Suivant la copie à Paris, Amst., Abr. Wolfgang*, 1680, in-12, v. f. antique, tr. dor. *Vogel.*

3315. Les mêmes. *Paris, Thierry*, 1683, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3316. OEuvres diverses de Boileau Despréaux, avec le Traité du sublime. *Amst., Schelte*, 1702, pet. in-8, 2 vol., v. rac., dent.

3317. OEuvres de Nic. Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même, nouvelle édition revue, corrigée et aug. de diverses remarques, (par Brossette). *Amst., Mortier*, 1718, in-fol., fig. de B. Picart, 2 vol., mar. r., tr. dor. *Derome.*

3318. Les mêmes. *Amst., Mortier*, 1718, in-4, fig. de B. Picart, 2 tom. en 1 vol., v. br.

3319. OEuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. *La Haye, Vaillant, etc.*, 1722, in-12, fig. de B. Picart, 4 vol., mar. vert, dent. et ornem. à froid, tr. dor. *Belle reliure de Simier.*

Bel exempl. réglé, enrichi par le précédent possesseur (M. Mazoyer de Lyon) de 260 pièces gravées, tant portraits que vignettes, dont : la suite, avant la lettre, des figures de Moreau, publiées par M. Renouard, et les eaux-fortes de la même suite ; et parmi les portraits, ceux de P. Corneille, de Molière, de Descartes, de la Motte Le Vayer, de La Fontaine et de l'Arioste, par Ficquet, ceux de Louis XIV, du prince de Condé, de Boileau, de Racine et de Bossuet, par Savart, et environ 60 portraits dessinés à l'encre de la Chine par M. Mazoyer.

3320. Les mêmes. *La Haye, Vaillant*, 1722, in-12, fig. de B. Picart, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3321. Les mêmes. *La Haye, Dehondt*, 1729, in-fol., fig. de B. Picart, 2 vol., v. br.

3322. OEuvres de Nic. Boileau Despréaux, nouv. édit., avec des éclaircissemens donnés par lui-même et rédigés par Brossette, augmentée de plusieurs pièces ; avec des remarques, par de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, pet. in-8, fig., 5 vol., mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

3323. OEuvres de Boileau Despréaux, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné,* 1788, in-18, pap. vél., 3 vol., mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

3324. Les mêmes, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné,* 1789, in-4, pap. vél., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3325. OEuvres complètes de Boileau Despréaux, avec les variantes..., et des notes historiques et critiques (par M. Daunou). *Paris, stéréotype d'Herhan*, 1809, in-8, pap. vél., 3 vol., v. f., fil., tr. dor.

Figures d'après Moreau, ajoutées.

3326. Amitiez, amours et amourettes; par M. le Pays.—Portrait de l'auteur des amitiez, amours et amourettes. *Suivant la copie de Paris. Amst., Abr. Wolfgang,* 1693, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. vert.

3327. Les Nouvelles OEuvres de M. le Pays. *Amst. Abr. Wolfgank,* 1674, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., v. porph., fil.

3328. OEuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert,* 1776, in-8, pap. de Holl., 7 vol., mar. r., fil., tr. dor. —Poésies diverses du même. *Londres, W. Jackson,* 1787, in-8, mar. r., fil., non rogné.

3329. OEuvres diverses de P. Bayle. *La Haye, P. Husson,* 1727, in-fol., 4 vol., v. br.

3330. OEuvres de François Salignac de la Motte Fénélon. *Paris, Didot aîné,* 1789-1792, in-4, 9 vol., v. rac. r., dent.

3331. OEuvres diverses de Fontenelle. *La Haye, Gosse et Neaulme,* 1728 et 1729, in-fol. gr. pap., fig. de B. Picart, 3 vol., v. f.

3332. OEuvres de Fontenelle. *Paris, Bastien,* 1790, in-8, 8 vol., v. rac., fil.

3333. OEuvres de Fontenelle. *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 1785, 4 vol.—Du même, Histoire des oracles. *Ibid.*, 1785, 1 vol. — Entretiens sur la pluralité des mondes, et dialogues des morts anciens et modernes. *Paris, Caille et Ravier,* 1818, 2 vol. : les 7 vol. in-18, veau ant., dent. à fr. *Thouvenin J.*

3334. OEuvres de Houdar de la Motte. *Paris, Prault aîné,* 1754, in-12, gr. pap., 10 tomes en 11 vol., v. m.

3335. OEuvres diverses d'un auteur de sept ans (Louis-

Auguste du Maine, publiées en 1678 par le Ragois et madame de Maintenon), pet. in-4, v. fil., tr. dor.

N'a été tiré qu'à très-petit nombre.

3336. OEuvres de J.-B. Rousseau; nouvelle édition, revue et augmentée sur les mss. de l'auteur (par l'ab. Seguy). *Bruxelles* (*Paris*), 1743, gr. in-4, fig., 3 vol., v. m.

3337. OEuvres de J.-B. Rousseau. *Paris, Rémont*, 1795, in-8, fig., 4 vol., v. rac., fil., tr. dor.

3338. OEuvres de Rémond de Saint-Mard. *Amst., Mortier* (*Paris*), 1749, pet. in-12, 5 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3339. OEuvres de Montesquieu. *Paris, J.-Fr. Bastien*, 1788, in-8, 5 vol., mar. r., à compart., tr. dor.

3340. OEuvres complètes de Montesquieu, avec des notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois, *Paris, Didot aîné*, 1795, in-18, pap. vél., 12 vol., mar. bl., fil., tr. dor.

3341. Un second exemplaire, gr. pap. vél., 12 vol., v. granit, dent., tr. dor.

3342. OEuvres de Montesquieu (publiées par Bernard). *Paris, Plassan*, an IV—1796, gr. in-4, pap. vél., fig. avant la lettre, 5 vol., v. granit, dent., tr. dor.

3343. OEuvres de l'ab. de Saint-Réal. *Amst., l'Honoré et fils*, 1740, in-12, 6 vol., mar. citr., fil., tr. dor.

3344. OEuvres complètes de Marivaux. *Paris, veuve Duchesne*, 1781, in-8 réglé, 12 vol., mar. puce, dent., tr. dor. 175

3345. OEuvres de Fréret. *Londres*, 1775, in-8, 4 tom. en 1 vol, v. m.

3346. OEuvres de L. Racine. *Paris, le Normant*, 1808, in-8, pap. vél., portr. avant la lettre, 6 vol., v. gr., dent., tr. dor.

3347. OEuvres complètes de Voltaire. *Kehl, Société typogr.*, 1785-1789, gr. in-8, pap. vél., 70 vol.—Supplément au Recueil des lettres de Voltaire. *Paris, Xhrouet*, 1808, gr. pap. vél., 2 vol.; les 72 vol. v. rac., dent., tr. dor. — Table des matières, par Chantreau. *Paris, Déterville*, 1801, 2 vol. — Commentaire sur le Théâtre de Voltaire, par de Laharpe. *Paris, Maradan*, 1814, 1 vol., ces 3 vol. même reliure, mais non rognés.

Exempl. renfermant les deux suites de figures de Moreau le jeune; la deuxième est réunie en 1 vol., aussi de même reliure, non rogné.

3348. Pièces inédites de Voltaire, imprimées d'après les

manuscrits originaux. *Paris, Didot l'aîné*, 1820, in-8, v. rac., dent. — Mon séjour auprès de Voltaire, et Lettres inédites que m'écrivit cet homme célèbre; par C. Alex. Collini. *Paris, Collini*, 1807, in-8, v. rac. dent.

3349. Correspondance de Voltaire et du card. de Bernis, publ. avec notes, par Bourgoing. *Paris,* an VII, in-8, v. j. — Lettres inédites de Voltaire à Frédéric le Grand, publiées sur les originaux. *Paris, A. Delalain,* 1802, in-8, d.-rel.

3350. Lettres inédites de Voltaire à la comtesse de Lutzelbourg, auxquelles on a joint une lettre autographe de Voltaire, gravée par Miller. *Paris, Masse,* 1812, in-8, v. rac. — Lettres inédites de Voltaire. *Paris*, *Mongie,* 1818, in-8, d.-rel.

3350 *bis*. Lettres inédites de la marquise du Châtelet, et Supplément à la Correspondance de Voltaire avec le Roi de Prusse et avec différentes personnes célèbres. *Paris, Lefebvre,* 1818, in-8, v. rac., dent.

3351. OEuvres complettes de Sainte-Foix. *Paris, veuve Duchesne*, 1778, in-8, gr. pap. de Holl., 6 vol., mar. bl., dent., tr. dor.

3352. OEuvres morales et galantes de Duclos, suivies de son Voyage en Italie. *Paris, Desessarts,* an V.—1797, in-8, pap. vél., 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3353. OEuvres choisies de Tressan. *Paris, hôtel Serpente,* 1787—1791, in-8, 12 tomes. — Le Chevalier Robert, ou Histoire de Robert surnommé le Brave, dernier ouvrage posthume du même. *Paris, Giguet,* 1800, 1 vol. Les 13 tom. en 8 vol., v. rac., dent., tr. dor.

Bel exemplaire, dans lequel on a inséré les figures de Cipriani, Bartolozzi, Cochin, etc., et celles de Moreau pour Jehan de Saintré et Gérard de Nevers.

3354. OEuvres complettes de l'abbé de Voisenon. *Paris, Moutard,* 1781, in-8, 5 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3355. OEuvres de Lefranc de Pompignan. *Paris, Nyon l'aîné,* 1784, in-8, 6 vol., v. éc., fil.

3356. Collection des OEuvres complettes de Mably. *Paris, Desbrière,* ans III et IV, in-8, pap. vél., 15 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3357. OEuvres de D. Diderot, publiées par J. Naigeon. *Paris, Desray,* an VI, in-8, gr. pap. vél., 15 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

Portrait de l'auteur avant la lettre.

3358. OEuvres de J.-J. Rousseau. *Londres (Reims, Cazin)*, 1780 *et années suiv.*, in-18, fig., 36 vol.; mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

3359. Les mêmes (avec des notes, par Séb. Mercier, abbé de Saint-Leger, et l'abbé Brisard). *Paris, Poinçot*, 1788-93, in-8, fig., 39 tom. en 38 vol., v. rac., fil.

3360. Les mêmes, ornées de fig. d'après les tableaux et dessins de Cochin, Vincent, Regnault et Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793 *et années suiv.*, gr. in-4, pap. vél., v. rac., dent., tr. dor.

Portrait de Rousseau, par Saint-Aubin, et quelques vignettes, ajoutés.

3361. Les mêmes. *Paris*, *Bozérian* (1801-1810), gr. in-18, pap. vél., 25 vol., cart. à la Bradel.

Edition tirée à 100 exempl.

3362. Les OEuvres de Condillac, revues et corrigées par l'auteur, imprimées sur ses mss. autographes et augmentées de la Langue des calculs. *Paris, Houel,* an VI-1798, in-8, gr. pap. vél., 23 vol., v. rac. verte, dent.

3363. OEuvres complètes de Vauvenargues. *Paris*, *Delance*, 1797, in-8, 2 tom. en 1 vol., pap. vél., v. rac., fil., tr. dor.

3364. OEuvres complettes d'Helvétius. *Londres*, 1781, in-4, 2 vol., v. f., fil.

3365. Les mêmes. *Paris*, *Serviere*, 1795, in-8, pap. vél., 5 vol., mar. r., fil., d. de moire, tr. dor.

3366. Les mêmes. *Paris*, *P. Didot A.*, an III-1795, in-18, 14 tom. en 7 vol., v. rac., fil.

3367. OEuvres complettes de l'abbé Arnaud. *Paris*, *Collin,* 1808, in-8, 3 vol. d.-rel.

3368. OEuvres complètes de J.-Fr. Marmontel. *Paris, Née de la Rochelle*, 1787 et 1788, 17 vol. *Figures ajoutées aux Contes, à Bélisaire, aux Incas et à la Pharsale.*—OEuvres posthumes du même, *savoir :* Nouveaux Contes moraux, 4 vol.; Mémoires d'un père pour l'instruction de ses enfans, 4 vol.; Régence du duc d'Orléans, 2 vol.; Morale, Métaphysique, Logique et Grammaire; 4 vol.; Nouveaux Mélanges, 1 vol. *Paris, Garnery et Xhrouet*, 1801, 1804, 1805, 1806; les 32 vol. in-8, v. f., fil., tr. dor.

En outre des figures placées dans les volumes, on en a réuni une même suite, anciennes épreuves, en 1 vol. in-8, de même reliure.

3369. OEuvres complètes de De Belloy. *Paris, Cussac*, 1787, in-8, fig., 6 vol., v. rac., dent.

3370. OEuvres de Palissot. *Paris, I. de M.*, 1788, gr. in-8, fig., 4 vol., bas. rac., fil.

3371. OEuvres de Dorat. *Paris, Delalain*, 1767 *et années suiv.*, in-8, fig., 20 vol., v. m. all., fil., tr. dor.

3372. OEuvres complètes de Thomas. *Paris, Desessarts*, 1802, in-8, 7 vol., v. rac. r., dent., tr. dor.

3373. OEuvres complètes de P.-Aug. Caron de Beaumarchais. *Paris, Léop. Collin*, 1809, in-8, fig., 7 vol., v. rac.

3374. OEuvres de Fr. de la Harpe. *Paris, Pissot*, 1778, in-8, 6 vol., v. rac., fil.

3375. OEuvres complètes de Chamfort. *Paris, Colnet*, 1808, in-8, 2 vol., v. m. all., fil.

3376. Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, par Mme. la comtesse de *** (Beauharnais). *Amst., et Paris, Delalain*, 1776, in-8, pap. de Hollande, 2 tom. en 1 vol., v. f., fil.

3377. OEuvres complètes de Berquin. *Paris, Renouard*, 1803, in-12, pap. vél., fig. avant la lettre, 17 vol., v. f., fil., tr. dor.

3378. OEuvres badines et morales de Cazotte. *Londres*, 1798, in-18, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 3 vol., mar. puce, dent., tr. dor.

3379. Les OEuvres de J.-F. Ducis. *Paris, Nepveu*, 1817 et 1818, in-18, pap. vél., fig., 6 vol., mar. olive, dent. à froid et compart., d. de moire, dent., tr. dor. *Jolie reliure de Duplanil.*

On a ajouté les figures avant la lettre, pap. vélin et pap. de Chine, les eaux-fortes et les DESSINS ORIGINAUX de Desenne.

3380. OEuvres de Stan. de Boufflers. *Paris, Briand*, 1813, in-8, fig., 2 vol., v. rac.

3381. OEuvres de Florian. *Paris, Guillaume*, an x, in-8, fig., 10 vol., bas. rac., fil.

3382. OEuvres complètes de Florian. *Paris, Didot l'aîné et Gratiot*, 1788 — 1806, in-18, pap. vél., fig., 24 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

3382 *bis*. OEuvres complètes de Florian. *Paris, Fr. Dufart*, 1803—1805, 8 vol.—D. Quichotte, de Michel de Cervantes, trad. de l'espagnol par Florian. *Paris, Déterville*, an VII—1799, 3 vol.; les 11 vol. in-8, pap.

vél., fig. avant la lettre, d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

On a ajouté au Don Quichotte les figures de Folkéma, tirées sans lettres.

3383. OEuvres de M. Fr.-G.-J. St.-Andrieux. *Paris, Nepveu*, 1818, in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, 3 vol., mar. r., dent. et ornem. à froid, tr. dor. *Thouvenin J.*

§ 3. *Polygraphes étrangers.*

3384. Historie di Nic. Machiavelli..., nuovamente con diligenza ristampate.—Libro dell' arte della guerra.—Il Principe del medesimo, la Vita di Castruccio Castracani.... *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1540, pet. in-8, 3 vol., v. éc., fil., tr. dor.—Discorsi di Nicolo Machiavelli sopra la prima deca di Tito Livio. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1540, pet. in-8, mar. vert, dent.

Réunion rare en aussi bonne conservation.

3385. Opere di Nic. Macchiavelli, coll' aggiunta delle inedite. *Londra e Parigi*, *Prault*, 1768, pet. in-12, 8 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3386. OEuvres de Machiavel, trad. nouv. par J. Guiraudet. *Paris*, *Potey*, an VII, in-8, pap. vél., 9 vol., mar. r., dent., tr. dor.

3387. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *Villafranca* (*Ollandia, Elzev.*), 1666, pet. in-12, v. f., dos de mar. vert.

3387 *bis*. Le medesime. 1666. = La Pudicitia schernita del medesimo. *Villafr.* (*Olland., Elzev.*), 1673, pet. in-12, v. j., fil.

3388. Opere scelte di Ferrante Pallavicino, cioe, la Pudicitia schernita, il Divortio celeste, il Corriero svaligiato, la Baccinata, Dialogo tra due soldati, la Rete di Vulcano, l'Anima (Vigilia I et II). *Villafranca* (*Ollandia, Elzev.*), 1673, pet. in-12, 1 tom. en 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

3389. Les OEuvres de D. Francisco de Quevedo Villegas, nouv. traduct. de l'espagnol en françois; par Raclote. *Brusselles, Josse de Grieck*, 1699, in-12, fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3390. OEuvres de Franç. Bacon, trad. (du latin et de

l'angl.) par Ant. Lasalle, avec notes. *Dijon, Frantin,* an VIII, in-8, 15 vol., v. rac. v., dent., tr. dor.

Exempl. en gr. pap. de Holl., avec le portrait de Bacon, avant la lettre.

3391. OEuvres complettes d'Alex. Pope (trad. en franç.), avec le texte anglois à côté des meilleures pièces (publiées par l'abbé de la Porte). *Paris, veuve Duchesne,* 1779, in-8, pap. de Holl., fig., 8 vol., mar. r., fil., tr. dor. 96.

3392. The Way to wealth, by B. Franklin. — La Science du bon homme Richard. — Lettres de Franklin. — Dialogue entre la Goutte et Franklin. — Quelques mots sur l'Amérique. — Observation sur les sauvages du nord de l'Amérique; par le même. *Paris, Renouard,* 1795, in-18, tiré in-8, pap. vél., v. f., fil., tr. dor., portr. avec et avant la lettre.

3393. OEuvres de Salomon Gessner, trad. de l'allemand. *Zurich, chez l'auteur,* 1777, in-4, fig. de Gessner, 2 vol., v. porph., fil., tr. dor.

3394. OEuvres de Gessner (trad. en franç. par Hubert, Meister et l'abbé Bruté de Loirelles). *Paris, Barrois l'aîné* (1786-93), gr. in-4, fig. de le Barbier, 3 vol., v. m., fil.

3395. Les mêmes, tirées très-gr. in-fol., avec les fig. avant les numéros, 3 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

3396. OEuvres de Sal. Gessner (trad. en franç.). *Paris, Bossange,* an V (1797), in-18, fig., 3 vol., mar. r., fil., d. de moire, tr. dor.

3397. OEuvres de Sal. Gessner (trad. en franç.). *Paris, Renouard,* an VII, in-8, fig. de Moreau jeune avant la lettre et eaux-fortes, 4 vol., mar. r., dent. doublée de tabis, mors de mar., tr. dor.

On a ajouté un dessin au lavis du portrait de Gessner, et les figures de l'édition de Lyon, épreuves de graveur ainsi que les figures supprimées lors de la publication de cette édition.

XXII. Épistolaires.

3398. Phalaridis Epistolæ, gr., recensuit, versione, annotationibus, et vitâ authoris donavit Carol. Boyle. *Oxonii, typis clarend.,* 1695, in-8, v. br.

3399. Alciphronis Epistolæ, gr. et lat., recensuit, versione

ac notis illustravit Steph. Bergler. *Lipsiæ*, 1715, in-8, v. br.

3400. Chionis Epistolæ, gr., ad codd. mediceos recensuit, castigavit, notas et indicem adjecit Jo.-Theoph. Coberus. *Dresdæ et Lipsiæ*, *Groellius*, 1765, pet. in-8, v. à compartimens.

3401. Aristæneti Epistolæ, gr., cum versione lat., et notis Josiæ Mercerii, curante J.-C. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Traj. ad Rh.*, *Besseling*, 1737, pet. in-8, vél., non rogné.

3402. Eædem, cum emendationibus ac conjecturis J. Mercerii, J.-C. de Pauw, etc., nec non ineditis J. Tollii, J.-Ph. d'Orvilii, L.-C. Walckenarii aliorumque, curante Fr.-L. Abresch, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ, Royaards*, 1749, pet. in-8, 2 vol., br.

3403. Lettres galantes d'Aristenete, trad. du grec (par Moreau). *Cologne* (*Paris*), 1752, in-12, v. éc.

3404. M. T. Ciceronis Epistolæ familiares... Pauli Manutii Scholia, etc. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540, pet. in-8, bas. rac. — Hieron. Ragazonii in epistolas Ciceronis familiares Commentarius. *Venetiis, P. Manutius Aldi f.*, 1555, pet. in-8, v. f., fil.

Ce dernier très-taché.

3405. M. Tul. Ciceronis Epistolarum libri XVI ad familiares, ex recensione Joa.-G. Grævii, cum ejusdem animadversionibus et notis integris Victorii, Manutii et aliorum. *Amstel., Dan. Elzevirius*, 1677, in-8, 2 vol., bas. rac.

3406. Iidem, interpretatione et notis illustravit Philibertus Quartier, in usum Delphini. *Parisiis*, *Thierry*, 1685, in-4, v. m.

3407. Le Epistole famigliari di Cicerone, trad... con figure proprie della lingua vulgare. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1545, pet. in-8, v. m.

3408. M. T. Ciceronis Epistolæ ad Atticum. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzevir.*, 1642, pet. in-12, v. br., fil.

3409. M. T. Ciceronis Epistolarum libri XVI ad T. Pomp. Atticum, ex recensione Joa.-Georg. Grævii, cum ejusdem animadversionibus et notis integris Victorii, Manutii et aliorum. *Amst., Blavii et H. Wetstenius*, 1684, in-8, 2 vol., v. gr., dent.

3410. In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii

Commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

On a joint un portrait de Cicéron.

3411. Idem. *Venetiis, Aldus*, 1561, pet. in-8, v. f., tr. dor.

3412. Idem. *Venetiis*, *Aldus Manutius*, 1568, pet. in-8, mar. vert, dent.

3413. M. T. Ciceronis Epistolarum ad Quintum fratrem lib. III, et ad Brutum lib. I, cum notis integris Victorii, Manutii et aliorum. *Hagæ-Com., Vaillant*, 1725, in-8, v. m.

3414. Commentarius P. Manutii in epistolas M. T. Ciceronis ad M. J. Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem. *Venetiis, Aldus*, 1557, pet. in-8, mar. v., dent.

3415. C. Plinii Cæcilii secundi Epistolarum libri X, cum notis varior., curante Joh. Veenhusio. *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ*, 1669, in-8, v. m.

3416. Abælardi et Heloissæ Epistolæ, à prioris editionis erroribus purgatæ, curâ Ricardi Rawlinson. *Londini, Curll et Taylor*, 1718, in-8, v. m.

3417. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction, avec le texte à côté, par J.-Fr. Bastien. *Paris, l'éditeur*, 1782, in-8, pap. de Holl., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3418. Lettres d'Héloïse et d'Abailard, en latin et en français (de la trad. de D. Gervaise). *Paris*, *Fournier, imp. de Didot J.*, an IV, 1796, gr. in-4, pap. vél., fig. avant la lettre, 3 vol., mar. bl., fil., tr. dor.

3419. De Quæsitis per Epistolam libri III, Aldi, Manutii Pauli f. Aldi n. *Venetiis*, 1576, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. v. — Epistolæ clarorum virorum, selectæ de quamplurimis optimæ, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. *Venetiis, Paulus Manutius*, 1556, pet. in-8, v. f.

3420. Principum et illustrium virorum Epistolæ, ex præcipuis scriptoribus tam antiquis quam recentioribus collectæ. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1644, pet. in-12, v. m.

3421. Illustrium et clarorum virorum Epistolæ selectiores, scriptæ vel à Belgis, vel ad Belgas. *Lugduni-Batavorum*, *Lud. Elzevirius*, 1617, pet. in-8, bas. m.

3422. Huberti Langueti Epistolæ politicæ et historicæ. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1646, pet. in-12, v. br.

3423. Jac. Bongarsii Epistolæ ad Joach. Camerarium scrip-

tæ. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1647, pet. in-12, v. j., fil.

3424. Hug. Grotii Epistolæ ad Gallos. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1648, pet. in-12, mar. vert, fil.

3425. Eædem, secunda editio priore auctior. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1650, pet. in-12, vél.

3426. Un second exemplaire, mar. r., fil., tr. dor.

3427. Le Secrétaire incognu, contenant des lettres sur diverses sortes de matières, composées par le S. B. Piélat. *Amst., J.-J. Waesberge*, 1671, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

3428. Lettres inédites de Henri IV et de plusieurs personnages célèbres, imprimées sur les originaux, avec des notes et une introduction, par Sérieys. *Paris, Tardieu*, an x (1802), in-8, v. rac., dent.

3429. Lettres autographes et inédites de Henri IV, avec le portrait de ce monarque dessiné par Gérard, lithographiées par le comte de Lasteyrie, pet. in-fol., d.-rel., dos de veau.

3430. Lettres d'une religieuse portugaise escrites au chev. de C., avec leur responce.... *Cologne, P. du Marteau* (*à la Sphère*), 1681, pet. in-12, v. gris, fil., tr. dor.

3431. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise escrites au chev. de C.... *La Haye, de Hont*, 1688, pet. in-12, mar. bleu, fil., d. de moire, dent., tr. dor.

3431 *bis*. Les mêmes. *La Haye, Corn. de Graef*, 1690, pet. in-12, vél.

3432. Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné (composées par Damours). *Amst., Fr. Joly*, 1750, in-16, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3433. Recueil des Lettres de Mme. de Sevigné à Mme. de Grignan, sa fille. *Paris, comp. des libraires*, 1775, pet. in-12, 8 vol., mar. v., fil., tr. dor. *Derome.*

3434. Lettres de Mme. de Sevigné à sa fille et à ses amis, avec éclaircissemens et notes historiques par Ph.-A. Grouvelle. *Paris, Bossange et Masson*, 1806, 8 vol., avec portraits et fac-simile. — Lettres inédites de Mme. de Sévigné. *Paris, Klostermann*, 1814, 1 vol.; les 9 vol. in-8, pap. vél., mar. r., dent., tr. dor. *Simier.*

3435. Lettres (inédites) de Mme. de Sevigné, ecrites à M. de Pomponne au sujet de l'affaire de Fouquet, depuis le lundy 27 nov. 1664 jusqu'au jeudy 11 janvier

1665, le tout faisant onze lettres, avec des fragmens d'une comédie intitulée : Colbert enragé (en vers). La scène est dans la rue, à l'issue de la Chambre de justice. Pet. in-8, v. éc., fil.

Ms. sur papier d'une écriture ancienne, mais fort nette. Il y a entre les lignes des corrections d'une autre main.

3435 *bis*. Lettres amoureuses de la dame Lescombat et du sieur Mongeot. *Rouen*, *Seyer, s. d.*, pet. in-12, v. m.

3435 *ter*. Les mêmes. *La Haye et Paris*, *Cailleau*, 1745. = La Mort de Lescombat, trag. *La Haye*, *Vander Aa*, 1755. = Oraison funèbre de très-haute.... dame M.-C. Taperet, douairière de L.-A. Lescombat, in-12, v. gr., fil.

3436. Lettres originales de la comtesse du Barry (par Pidansat de Mairobert). *Londres*, 1779, in-12, v. éc.

3437. Lettere volgari di diversi nobiliss. huomini..., scritte in diverse materie, nuovamente ristampate et in piu luoghi corrette : libro primo. *Vinegia*, *figlivoli di Aldo*, 1549, pet. in-8, v. f., fil. — Lettere volgari di diversi nobiliss... huomini, in diverse materie. Libro secondo. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1550, pet. in-8, v. f., dent. — Lettere volgari di M. Paolo Manutio. *Venetia*, *P. Manutio*, 1560, pet. in-8, v. m., fil.

HISTOIRE.

I. Introduction a l'Etude de l'Histoire et de la Géographie.

3438. Méthode pour étudier l'histoire, par Lenglet Du Fresnoy. *Paris*, 1729, gr. in-4, 4 vol., v. f.—Supplément, par le même. *Ibid.*, 1739, gr. in-4, v. j.

3439. Principes de l'histoire, par de Juvenel. *Paris*, *Alix*, 1733, in-12, mar. r., fil., tr. dor. — Les Impostures de l'histoire ancienne et profane (trad. de l'ital. de Lancelotti par l'abbé Oliva). *Londres et Paris*, *Costard*, 1770, in-12, 2 part. en 1 vol., v. m.

3440. Atlas historique, ou Nouvelle Introduction à l'histoire, à la chronologie, et à la géographie ancienne et moderne, représentée dans de nouvelles cartes par C., avec des dissertations sur l'histoire de chaque état

par Gueudeville. *Amst., l'Honoré,* 1721, in-fol., 7 vol., v. m., fil.

3441. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, par Lesage (de Las-Cases), avec les fastes napoléens de 1796 à 1806. *Paris*, 1807, gr. in-fol., pap. vél., cartes color., v. rac., fil.

3442. Essay de Cosmologie, par de Maupertuis. 1750, pet. in-4, pap. fort, v. f., fil., tr. dor.

3443. Proposition d'une mesure de la terre, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les parallèles, par D'Anville. *Paris*, *Chaubert*, 1735, pet. in-12, carte, v. j., fil.—Réponse de D'Anville au Mémoire contre la mesure conjecturale des dégrez de l'équateur, en conséquence de l'étendue de la mer du Sud. 1738, pet. in-12, carte, v. gr., fil.

3444. Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes, par D'Anville. *Paris*, *I. R.*, 1769, in-8, v. éc., fil.—Observations générales sur la manière de considérer et d'évaluer les anciens stades itinéraires, par M. Gossellin. *Paris*, *I. I.*, 1805, gr. in-4, bas. rac.

3445. Dictionnaire classique de géographie ancienne. *Paris, Lacombe,* 1768, in-8, v. m.—Dictionnaire interprète manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne (par Est.-Jos. Chaudon). *Paris, Lacombe*, 1777, in-8, v. m.

3446. Dictionnaire historique portatif de la géographie sacrée (par Morénas). *Paris, Desaint et Saillant,* 1759, in-8, v. m.

3447. Nouveau Dictionnaire géographique, ou Description de toutes les parties du monde, par Vosgien, édit. refondue par B. et Hocquart. *Paris*, *Saintin,* 1819, in-8, cartes color., bas. rac.

II. Géographie.

§ 1. *Géographie ancienne et moderne.*

3448. Strabonis rerum geographicarum libri XVII; Isaacus Casaubonus recensuit, etc.; adjuncta est latina versio Gul. Xylandri; accessère Fed. Morelli observatiunculæ. *Lutetiæ-Parisiorum, typis regiis,* 1620, in-fol., v. br., fil.

3449. Iidem ; græca ad optimos codd. mss. recensuit, varietate lectionis, adnotationibusque illustravit, Xylandri versionem emendavit Jo.-Phil. Siebenkees. *Lipsiæ, Weidmann*, 1796-1801, in-8, pap. fort, 5 vol., d.-rel., dos de mar. v.

3450. Strabonis de situ orbis libri XVII, olim à Guarino Veronensi et Gregorio Trifernate latinitate donati. *Amstel., Janssonius junior*, 1652, pet. in-12, 2 vol., vél.

3451. Dionysii Alexandrini Opus de situ orbis, cum commentariis Eustathii, Abele Matthæo interprete. *Parisiis, Poncetus Lepreux*, 1556, in-4, couvert en pap.

3452. Dionysii Geographia emendata et locupletata, additione scil. geographiæ hodiernæ, græco carmine pariter donatæ, ab Edv. Wells. *Oxonii, è theatro sheldoniano*, 1704, in-8, v. br. (*Mouillé.*)

3453. Pomponius Mela, Julius Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romæ. Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, in-8, v. éc., fil.

3454. Pomponii Melæ de situ orbis libri III, cum notis varior.; accedunt J. Honorii excerpta cosmographiæ, etc., curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, *Luchtmans*, 1722, in-8, bas. rac.

3455. Iidem, cum notis varior., curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1748, in-8, vél. dor.

3456. Pomponii Melæ de situ orbis, libri III, ad plurimos codd. mss. recensiti, cum notis vel integris vel selectis variorum, additis suis, à C.-H. Tzschuckio. *Lipsiæ, Crusius*, 1806—1807, gr. in-8, pap. vél., 3 tom. en 7 vol., v. gr., dent., tr. dor.

3457. Plutarchi Libellus de fluviorum et montium nominibus, gr.; Phil.-Jac. Maussacus recensuit, latinè vertit et notis illustravit. *Tolosæ, vid. Colomerii*, 1615, pet. in-8, v. m. (*Avec envoi de Maussac.*)—Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, etc., quorum apud poetas mentio fit, ex recensione Franc. Hesselii, cum ejusdem adnotationibus. *Roterod.*, *Willis*, 1711, pet. in-8, vél., dos de mar. v.

3458. Idem Vibius Sequester; lectionis varietatem et integras doctorum commentationes adjecit et suas J.-Jac.

Oberlinus. *Argentor.*, *Kœnig*, 1778, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

3459. Phil. Cluverii introductionis in univ. geographiam tam veterem quam novam libri VI; accessit Phil. Bertii Breviarium orbis terrarum. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1651, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3460. Un second exempl., in-12, v. f., à compart., pap. fort.

3461. Géographie ancienne, abrégée par D'Anville. *Paris*, *Merlin*, de 1768, in-12, cartes, 3 vol. v. m.

3461 *bis*. La même. *Ibid.*, 1769, gr. in-fol., avec cartes, v. m.

3462. Géographie des Grecs analysée, ou les Systèmes d'Eratosthènes, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux et avec nos connaissances modernes, par M. Gossellin. *Paris*, *Didot aîné*, 1790, gr. in-4, cartes, bas. rac., fil.—Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens (tomes 1 et 2), par le même. *Paris*, *I. de la R.*, an VI, in-4, bas. rac., fil.

3463. Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son Temple, et sur les mesures hébraïques de longueur, par D'Anville. *Paris*, *Prault fils*, 1747, in-8, v. m. — Mémoires de D'Anville (sur la vallée de Tempé). *Paris*, *Impr. R.*, 1779, in-12, v. éc., fil.

3464. Anonymi Ravennatis qui circa sæculum VII vixit de geographiâ libri V, ex ms. codice eruit et notis illustravit D.-Pl. Porcheron. *Parisiis*, *Langronne*, 1688, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

3465. États formés en Europe après la chute de l'Empire romain en occident, par D'Anville. *Paris*, *I. R.*, 1771, in-4, cartes, v. j. 10..

3466. Éclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule, précédés d'un Traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par D'Anville. *Paris*, *veuve Estienne*, 1741, in-12, cartes, bas. — Mémoire de D'Anville sur les cartes de l'ancienne Gaule qu'il a dressées. (*Paris*, *I. R.*, 1779), carte. = Mémoire sur la mer Caspienne, par D'Anville. *Paris*, *I. R.*, 1777, in-4, v. rac. r., dent.

3467. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains, par D'Anville. *Paris*, *Desaint*, 1760, in-4, cartes., v. m., fil.

3468. Analyse géographique de l'Italie, par D'Anville. *Paris*, *veuve Estienne*, 1744, in-4, cartes, v. rac. r., fil.

3469. L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs; par D'Anville. *Paris, I. R.*, 1772.=L'Empire de Russie, son origine et ses accroissemens; par le même. *Ibid.*, 1772, in-12, v. m.—Lettre de D'Anville au P. Castel, au sujet des pays du Kamtchatka et de Jeço, et Réponse du P. Castel.... (1737). In-12, carte, v. gr., dent.

3470. Antiquité géographique de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la Haute-Asie; par D'Anville. *Paris, I. R.*, 1775, in-4, cart., v. rac. rouge, dent. —Eclaircissemens géographiques sur la carte de l'Inde; par D'Anville. *Paris, I. R.*, 1753.=Analyse de la carte intitulée : les Côtes de la Grèce et de l'Archipel, par le même. *Paris, I. R.*, 1757, in-4, v. f.

3471. Antiquité géographique de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la Haute-Asie; par D'Anville. *Paris, I. R.*, 1775.=L'Euphrate et le Tigre; par le même. *Paris, I. R.*, 1779, in-4, cart., v. m.

3472. Mémoire de D'Anville sur la Chine. *Paris, l'auteur*, 1776.=Considérations générales sur l'étude et les connoissances que demande la composition des ouvrages de géographie, par le même. *Paris, Lambert*, 1777, in-8, bas. j.

3473. Mémoires sur l'Egypte ancienne et moderne, suivis d'une description du Golfe arabique, ou de la mer Rouge; par D'Anville. *Paris, I. R.*, 1766, in-4, cartes, v. m.

3474. Compendium geographicum, operâ et studio Abrahami Gœlnitz. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1643, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3475. Idem compendium. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1649, pet. in-12, vél.

3476. Geographia generalis, autore Bernh. Varenio. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1650, pet. in-12, v. rac., fil.

3477. Eadem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1664, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

3478. Eadem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1671, pet. in-12, mar. vert, fil.

Exempl. dans toute sa marge, légèrement ébarbé.

3479. Le Curieux antiquaire, ou Recueil geograph. et historique des choses les plus remarquables qu'on trouve dans les quatre parties de l'univers; par P.-L. Berken-

meyer. *Leyde, Vander Aa*, 1729, in-8, fig., 3 vol., v. éc., fil., tr. dor.

3480. Description de l'univers ; par Allain Manesson-Mallet. *Paris, Thierry*, 1683, gr. in-8, fig., 5 vol., v. br.

3481. Géographie historique, ecclésiastique et civile, ou Description de toutes les parties du globe terrestre; par D. Jos. Vaissette. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755, in-4, avec cartes, 4 vol., v. m.

3482. Géographie statistique, hydraulique, minéralogique, historique, politique et industrielle de toutes les parties du monde; par D. L. M., avec un tableau du système planétaire, par M. Letronne. *Paris, Bertrand*, 1809, in-8, 4 vol. et atlas, v. porph., fil.

3483. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV. *Paris, Collombat*, 1718, pet. in-4, v. m.

Avec le portrait de Louis XV, qui manque presque toujours.

3484. Un second exemplaire, mar. bleu, dent., tr. dor. *Simier.*

Sans le portrait.

§ 2. *Atlas et Cartes.*

3485. Atlas général de Danville, grav. de 1737-80, in-fol. max., vél. vert.

Cet atlas se compose de 46 cartes en 66 feuilles.

3486. Recueil de cartes sur la géographie ancienne, par M. Bonne. *Paris, Lattré*, 1783, pet. in-fol., d.-rel., cartes color.

3487. Atlas universel, par Robert et Robert de Vaugondy son fils. *Paris*, 1757, in-fol. atl., v. m., fil.

Anciennes épreuves.

3488. Petit Tableau de la France, par Bonne. *Paris, Lattré*, 1764, in-16, mar. r., fil., tr. dor. — Atlas maritime, ou Cartes réduites de toutes les côtes de France, avec des cartes particulières des îles voisines les plus considérables...., par le même. *Paris, Lattré*, 1778, in-16, mar. r., fil., tr. dor.

3489. Départemens de la France, gravés par Poirson, et la Carte générale, par Capitaine; le tout gravé en 83 mé-

daillons coloriés, et réunis en 1 vol. in-16 carré, mar. r., fil., tr. dor.

3490. Atlas géographique et statistique de la France divisée en 108 départemens, exécuté sous la direction de Brion père. *Paris, Brion fils,* in-fol. obl., cartes color., d.-rel., non rogné.

3491. Atlas portatif et complet du royaume de France, par Xer. Girard et Roger l'aîné. *Paris, Dondey-Dupré,* 1823, gr. in-8, cartes color., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

3492. Nouveau plan de la ville et des fauxbourgs de Paris, relativement aux recherches sur cette ville, publ. par Jaillot. *Paris, l'auteur,* 1778, in-fol., mar. r., fil., tr. dor.

3492 *bis.* Plan de Paris dit de Turgot. In-fol. max., mar. r., tr. dor.

3493. Atlas topographique des environs de Paris, par D. Coutant, revu et augmenté par Ch. Picquet. *Paris,* an VIII, 17 f., y compris le tableau d'assemblage, collées sur toile, avec étui.

3494. Carte de la Savoie, tirée de l'original fait par Gabr. Grienberger et Franç. Schitvien, signée Cocelli. 1737, collée sur toile, avec étui.

Belle carte ms. et color., de 5 pieds 3 pouces sur 4 pieds 2 pouces.

3495. L'Espagne et le Portugal, en 9 f. gravées par P.-F. Tardieu, collées sur toile, avec étui.

3496. Carte des Provinces autrichiennes dans les Pays-Bas, y compris les Principautés de Liége, etc., par Ferrari, 1777, 25 feuilles en 1 vol. in-fol. max., v. éc., dent., tr. dor.

3497. Carte des Pays-Bas autrichiens et des Provinces hollandaises environnantes, d'après les cartes de Ferraris, de Crome et de Bouge, par A. de Wenzely, en 4 feuilles collées sur toile, avec étui. (*En allem.*)

3498. L'Allemagne, par Chauchard, en 12 f. collées sur toile, y compris la carte générale, la carte supplémentaire, et le tableau d'assemblage, dans deux boîtes à dos de mar. vert.

3499. Carte des royaumes de Hongrie, Croatie, Slavonie, par J. M. de Liechtenstern. *Vienne,* 1809, 6 f. collées sur toile en une seule, étui gr. in-4, dos de mar. r. (*Allem.*)

3500. Carte du Tyrol, vérifiée et corrigée sur les Mémoires

de Dupuits et La Luzerne, et réduite d'après celle d'Anich et Hueber, publiée en l'an IX par le Dépôt général de la guerre, 6 feuilles collées sur toile, avec étui.

3501. Atlas anglois, ou Description générale de l'Angleterre, etc. *Londres, P. Mortier,* 1715, in-fol. max., v. m. — Carte topographique des villes de Londres, Westminster et bourg de Southwark, et de leurs environs, publiée en 1746 par J. Rocque, in-fol., d.-rel.

3502. Plan de Saint-Pétersbourg, avec ses principales vues. *S.-Pétersbourg*, 1753, in-fol. atl., bas. m.

Légendes en russe et en français.

3502 *bis*. Nouvel Atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise, etc., par D'Anville. *La Haye, Scheurleer*, 1737, gr. in-fol., v. m.

3503. Dictionnaire universel de la géographie maritime, trad. de l'anglois, refait, corrigé et augmenté par L. de Grandpré. *Paris, Delalain,* an XI, in-4, 2 tom. en 1 vol., bas. rac.

3504. Petit Atlas maritime (par Bellin). *Paris,* 1764, gr. in-4, 5 vol., v. éc., fil., tr. dor.

A la suite de ce numéro il sera vendu diverses autres cartes et atlas.

3505. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alexandre Labanoff de Rostoff, suivi d'une notice de manuscrits. *Paris, F. Didot,* 1823, in-8, br.

Un des 30 exemplaires tirés sur grand papier vélin, pour les bibliophiles français, avec lettre d'envoi du prince.

III. Voyages.

§ 1. *Collections de Voyages, Voyages autour du Monde.*

3506. De l'utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux savans; par Baudelot de Dairval. *Paris, Auboüin*, 1686, in-12, fig., 2 tom. en 1 vol., bas.

3507. Histoire générale des Voyages, ou nouvelle Collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent (par Prevost d'Exiles, avec la continuation par de Querlon et de Surgy). *Paris,* 1746-89, in-4, gr. pap., fig., 20 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3508. Histoire générale des Voyages de l'abbé Prevost, abrégée par de La Harpe, avec la continuation par Comeiras. *Paris, Hôtel de Thou,* 1780 à 1804, in-8, fig., 32 vol. et atlas in-4, bas. f.

3509. Viaggi fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India, et in Constantinopoli...... *Vinegia, figlivoli di Aldo,* 1543, in-8, v. rac., fil.

3510. Un second exempl., *et à la suite :* Itinerario, overo Viaggio da Venetia a Roma, con tutte le città, terre et castella... fedelmente descritte. *Vinegia, Agost. Bindoni,* 1550, pet. in-8, v. rac., fil.

3511. Viaggi fatti da Vinetia alla Tana, in Persia... *Vinegia, figlivoli di Aldo,* 1545, in-8, mar. v., fil.

3512. Recueil de Voyages au nord (publiés par J.-Fred. Bernard). *Amst., Bernard,* 1731-1738, in-12, fig., 10 vol., v. br.

3513. Itinerarium Benjaminis, hebraïcè. *Lugd.-Bat., apud Elzevir.,* 1633, 1 vol. = Idem, latinè redditum, operâ Const. L'Empereur. *Ibid.,* 1633, 1 vol.; les 2 vol. in-64, v. f.

3514. Voyages de Rabbi Benjamin, fils de Jona de Tudèle, en Europe, en Asie et en Afrique, depuis l'Espagne jusqu'à la Chine, trad. de l'hébreu avec des notes; par J.-P. Baratier. *Amst.,* 1734, pet. in-8, 2 vol., v. f.

3515. Voyages faits principalement en Asie, dans les XIIe., XIIIe., XIVe. et XVe. siècles; par Benj. de Tudele, J. Duplan-Carpin... : accompagnés de l'histoire des Sarrasins et des Tartares, et d'une introduction par P. Bergeron (publiés par Vander Aa). *La Haye, Neaulme,* 1735, in-4, fig., 2 vol., v. br.

3516. Premier voyage autour du Monde; par Pigafetta, sur l'escadre de Magellan, pendant les années 1519, 20, 21 et 22, suivi de l'Extrait du Traité de navigation du même auteur..... *Paris, Jansen,* an IX, in-8, fig. color., v. rac., fil.

3517. Le Voyage curieux faict autour du monde, par Fr. Drach; augmenté de la 2e. partie (trad. de l'angl. de Pretti, par F. de Louvenceau). *Paris, Robinot,* 1641. =Voyage de Lybie au royaume de Senega, le long du Niger, par Cl. Jannequin. *Paris, Rouillard,* 1643, pet. in-8, v. br.

3518. Voyage autour du Monde, trad. de l'ital. de Ge-

melli Careri; par L. M. N. (le Noble)... *Paris*, *Et. Ganeau*, 1719, in-12, fig., 6 vol., v. br.

3519. Nouveau Voyage autour du Monde, par Guill. Dampier. *Amst.*, *veuve Marret*, 1711, in-12, fig., 5 vol., v. br.

3520. Voyage autour du Monde, de 1708 à 1711, par Woodes Rogers; trad. de l'angl. *Amst.*, *veuve Marret*, 1716, in-12, fig., 2 vol., bas.—Nouveau Voyage autour du Monde, par Le Gentil. *Amst.*, *P. Mortier*, 1728, in-12, fig., 3 vol., v. m.

3521. Voyage autour du Monde, fait de 1740 à 1744, par G. Anson; tiré de ses journaux par Richard Walter (et rédigé par Robins), trad. de l'angl. *Amst.*, *Arkstée*, 1749, in-4, fig., v. m.—Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers commandant le vaisseau le Wager; traduit de l'anglois. *Lyon*, *frères Duplain*, 1756, in-4, v. m.

3522. Voyage autour du Monde, en 1766, 67, 68 et 69 (par de Bougainville). *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1771, in-4, fig., v. m., fil.

3523. Les Trois Voyages autour du Monde, par Jacq. Cook et autres; trad. de l'angl. : les deux premiers par Suard, et le troisième par Demeunier. *Paris*, 1774, 1778 et 1785, 13 vol., fig. et cartes.—Vie du capitaine Cook, trad. de l'angl. de Kippis, par Castera. *Paris*, 1789, 1 vol. : les 14 vol. in-4, v. m. allem., fil.

3524. Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du Monde, avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres, par André Sparrman; trad. de l'angl. par Le Tourneur. *Paris*, *Buisson*, 1787, in-4, fig., 2 vol., v. m., fil.

3525. Voyage autour du Monde et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, fait de 1785 à 1788, par Portlock et G. Dixon; trad. de l'angl. par le Bas. *Paris*, *Maradan*, 1789, in-4, fig., v. éc., fil.

3526. Voyage de La Pérouse autour du Monde (pendant les années 1785-88), publié et rédigé par L.-A. Millet-Mureau. *Paris*, *Imp. de la R.*, an v (1797), in-4, 4 vol. et atlas, gr. in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

3527. Relation du voyage à la recherche de la Pérouse, fait pendant les années 1791-93; par Labillardière.

Paris, Jansen, an VIII (1800), in-4, 2 vol. et atlas in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

3528. Voyage de d'Entrecasteaux envoyé à la recherche de La Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, I. I.*, 1808, gr. in-4, 2 vol. et atlas gr. in-fol., d.-rel., dos de mar. r.

3529. Voyage autour du Monde, en 1790, 91 et 92, par Et. Marchand; publié par Claret-Fleurieu. *Paris, I. de la R.,* an VI, in-4, pap. vél., 4 vol., fig., mar. citr., fil., tr. dor.

3530. Voyage de découvertes à l'Océan Pacifique du nord, et autour du Monde, de 1790 à 1795, par Vancouver; trad. de l'angl. (par l'ab. Morellet). *Paris, I. de la R.*, an VIII, gr. in-4, pap. vél., 3 vol. mar. bleu, dent., tr. dor., fig. avant la lettre, et atlas gr. in-fol., d.-rel., dos de mar. bleu.

§ 2. *Voyages en plusieurs parties du Monde.*

3531. Les Quatre premiers livres des navigations et pérégrinations orientales de N. de Nicolay, avec les fig. au naturel tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations. *Lyon, Guill. Roville,* 1567, pet. in-fol., fig. color., v. f., fil., tr. dor.

3532. Histoire de la navigation de J. Hug. de Linschot aux Indes orientales, avec annotations de Paludanus, trad. en franç.=Le Grand Routier de mer de Linschot, trad. de flam. en franç. = Description de l'Amérique et des parties d'icelle. *Amst., Cloppenburch,* 1638, in-fol., fig., v. br.

3533. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie et autres pays estranges, par P. Belon. *Paris, H. de Marnef*, 1588, in-4, fig., v. br. (*Piqué.*)

3534. Voyage de Levant fait en 1621, par le sieur D. C. *Paris, Taupinard*, 1629, in-4, mar. r. à compartim., tr. dor.

3535. Les Six Voyages de Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elzev.*), 1679, 2 vol.=Recueil de plusieurs relations et traités singuliers et curieux de J.-B. Taver-

nier. *Ibid.*, 1679, 1 vol.; les 3 vol. pet. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor.

3536. Un second exempl., vél. blanc, dos et coins de mar. r.

Très-grandes marges, mais quelques mouillures et légers raccommodages.

3537. Nouveau voyage du Levant, par D. M. (Dumont). *La Haye*, *Foulque*, 1694, in-12, fig., v. br.—Relation d'un voyage en 1695, 96 et 97 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Bresil, Cayenne et isles Antilles par l'escadre commandée par M. de Gennes, faite par Froger. *Amst.*, *héritiers de Schelte*, 1699, in-12, fig., v. br.

3538. Voyages de A. de la Motraye en Europe, en Asie et en Afrique. *La Haye*, *T. Johnson*, 1727, 2 vol.—Voyages en anglois et en françois, du même, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie et de la Pologne. *Ibid.*, *Moetjens*, 1732, 1 vol.; les 3 vol. pet. in-fol., fig., v. m.

3539. Voyages faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par Ad. Olearius; trad. en franç. par Abr. de Wicquefort.—Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par J.-Alb. de Mandelslo; mis en ordre par Olearius, et trad. en franç. par de Wicquefort. *Amst.*, *Le Cene*, 1727, pet. in-fol., fig., 4 tom. en 2 vol., v. m.

3540. Voyages de Corneille Le Brun par la Moscovie en Perse et aux Indes orientales. *Amst.*, *Wetstein*, 1718, pet. in-fol., fig., 2 vol., v. m.

3541. Voyages de J. Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, etc., avec la relation d'un naufrage, par Glanius. *Amst.*, *veuve Van Meurs*, 1681, pet. in-4, fig., bas. rac.

3542. Voyages en divers états d'Europe et d'Asie, avec une description de la grande Tartarie et des différens peuples qui l'habitent (par le P. Avril). *Paris*, *C. Barbin*, 1692, gr. in-4, fig., v. m.

3542 *bis*. Voyage du capit. Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, trad. de l'anglois. *Paris*, *Didot*, 1744, in-12, fig., 2 vol., v. rac., fil.

3543. Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem, etc., avec l'origine et la puissance de l'Empire ottoman, etc., par C. Morison. *Toul*, *Laurent*, 1704, in-4, v. br.

3544. Voyages de Paul Lucas au Levant. *Paris, Vandive*, 1704, in-12, fig., 2 vol., v. br.—Voyage du même, fait en 1714 dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse-Égypte, etc. *Rouen, Machuel*, 1728, in-12, fig., 3 vol., v. br.

3545. Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Égypte et la Barbarie, mis en ordre par le P. Labat. *Paris, Delespine*, 1735, in-12, 6 vol., v. br.

3546. Voyages du chevalier des Marchais en Guinée, isles voisines et à Cayenne, en 1725, 26 et 27, contenant une description de ces pays, par le P. Labat. *Amst., aux dépens de la Compagnie*, 1731, in-12, fig., 4 vol., v. br.

3547. Voyage fait, en 1768 et 1769, en différentes parties du monde, pour éprouver en mer les horloges marines de F. Berthoud, par d'Eveux de Fleurieu. *Paris, I. R.*, 1773, in-4, fig., 2 vol., v. m.

3548. Voyage fait, en 1771 et 1772, en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier plusieurs méthodes et instrumens, suivi de recherches pour rectifier les cartes hydrographiques, par Verdun de la Crenne, de Borda et Pingré. *Paris, I. R.*, 1778, in-4, fig., 2 vol., v. m.

3549. Histoire des découvertes faites par divers savans voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, relativement à l'histoire civile et naturelle.... *Berne, Soc. typ.*, 1779, in-4, fig. color., 2 tom. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3550. Nouveau Recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie, trad. de différentes langues. *Genève, Barde*, 1785 et 1786, in-4, fig., 3 vol., bas m.

3551. Voyages de Pallas en différentes provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allem. par Gauthier de la Peyronie. *Paris, Lagrange*, 1788, *et Ant. Maradan*, 1793, in-4, 5 vol., et atlas in-fol., pap. vél., mar. r., à compartim., d. de tabis, dent., tr. dor.

3552. Voyage au pôle boréal, fait en 1773, par C.-J. Phipps, trad. de l'anglois. *Paris, Saillant et Nyon*, 1775, in-4, fig., bas. m., fil.

3553. Les nouvelles Découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et du commerce des Russes et des Chinois, trad. de l'anglois de Coxe. *Paris, hôtel de Thou,* 1781, in-4, cartes, v. m.

3554. Histoire des pêches, des découvertes et des établissemens des Hollandois dans les mers du Nord, trad. du hollandois, et enrichie de notes par Bernard de Reste. *Paris, veuve Nyon,* an IX, in-8, fig. et cartes, 3 vol., v. rac., fil.

3555. Voyages dans les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne, suivis d'un voyage en Crimée et dans les parties méridionales de l'Empire russe. *Paris, Déterville,* an VI, in-4, pap. fort, avec cartes, v. m. — Voyage en retour de l'Inde par terre, et par une route en partie inconnue jusqu'ici, par Th. Howel; suivi d'observations sur le passage dans l'Inde par l'Egypte et le grand Désert, par James Capper; trad. de l'anglais par Théophile Mandar. *Paris, I. de la R.*, an V, in-4, v. rac., fil.

3556. Voyage du Bengale à Pétersbourg à travers les provinces septentrionales de l'Inde, le Kachmyr, la Perse, sur la mer Caspienne, etc., suivi de l'Histoire des Rohillahs et de celle des Seykes, par Georg. Forster, avec des additions par Langlès. *Paris, Delance,* an X-1802, in-8, pap. vél., cartes, 3 vol., mar. viol., dent., tr. dor.

3557. Voyages de C.-P. Thunberg au Japon par le cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, etc., trad., rédigés et augmentés de notes par L. Langlès et P.-M. Lamarck. *Paris, Dandré,* 1796, in-4, fig., 2 vol., v. f., fil.

3558. Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785, par Volney. *Paris, Desenne,* 1787, in-8 tiré in-4, pap. fin, fig., 2 vol., v. porph., dent., tr. dor.

3559. Itinéraire de Paris à Jérusalem, et de Jérusalem à Paris, etc., par M. F.-A. de Châteaubriand. *Paris, Lenormant,* 1811, in-8, 3 vol., bas. porph., fil.

§ 3. *Voyages en Europe.*

3560. Abr. Golnitzii Ulysses Belgico-Gallicus.... *Lugd.-*

Batav., ex off. elzev., 1631, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3560 *bis*. Idem. *Ibid.*, 1655, pet. in-12, mar. v., fil.

3561. Journal du voyage de Courtanvaux, pour essayer plusieurs instrumens relatifs à la longitude, mis en ordre par Pingré. *Paris, I. R.*, 1768, in-4, fig., d.-rel.

3562. Voyage en Angleterre et en France fait en 1790, suivi d'un Essai sur l'histoire des arts dans la Grande-Bretagne, par G. Forster, trad. de l'allem., avec des notes, par M. Pougens. *Paris, Buisson*, an IV, in-8, fig., bas. rac., fil. — Voyage sur les rives du Rhin, à Liege, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, etc., fait en 1790 par G. Forster, trad. aussi par M. Pougens. *Ibid.*, an III, in-8, 2 vol., bas. m.

3563. Voyages en France pendant les années 1787, 88, 89 et 90, par Arthur Young, trad. de l'angl. par F. S., avec des notes et des observations, par de Casaux. *Paris, Buisson*, 1793, in-8, 3 vol., bas. rac.

3564. Nouveau voyage de France, avec 24 itinéraires pour les différentes parties de l'Empire, par C.-M. Dubois. *Paris, Debray*, 1806, in-12, cart., 2 vol., v. porph., fil.

3565. Voyage dans le Finistère, en 1794, en 1795 (par Cambry). *Paris, I. du Cercle social*, an VII, in-8, fig., 3 vol., bas. m., fil.

3566. Voyage dans le Jura (par Lequinio). *Paris, Caillot*, an IX-1801, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

3567. Voyage dans les départemens du midi de la France, par A.-L. Millin. *Paris, I. I.*, 1807-1811, in-8, pap. vél., 4 tom. en 5 vol., et atlas in-4, d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

3568. Voyage au mont Pila, contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette montagne (par Clarot de la Tour, etc.). *Avignon et Lyon, Regnault*, 1770, in-8, v. m. — Mon Voyage au Mont-d'Or, par l'auteur du Voyage à Constantinople (M. de Salabéry). *Paris, Maradan*, an X—1802, in-8, v. rac., fil. — Relation de différens voyages dans les Alpes du Faucigny, par MM. D** et D** (Dentand et de Luc l'aîné). *Maestricht, Dufour*, 1776, in-12, v. porph., dent.

3569. Voyage fait, en 1787 et 1788, dans la ci-devant

Haute et Basse-Auvergne, par Legrand. *Paris, imp. des sciences et arts*, an III, in-8, 3 vol., bas. m., fil.

3570. Voyage de Provence, par M. Papon. *Paris, Moutard*, 1787, in-12, 2 vol., v. m.

3571. Voyage dans les Pyrénées françoises, dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées, etc. (par Picquet). *Paris, Lejay fils*, 1789, in-8, v. éc., fil. — Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées, par L. Ramond. *Paris, Belin*, an IX-1801, in-8, fig., bas. rac.

3572. Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées, fait en 1788, par Dusaulx. *Paris, Didot jeune*, 1796, in-8, 2 vol., v. rac., fil.

3573. Un second exemplaire, pap. vél., 2 vol., v. rac., dent., tr. dor.

3574. Les illustres Observations antiques de Gabr. Syméon, en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon, de Tournes*, 1558, pet. in-4, fig. en bois, bas. rac.

3575. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par de Querlon. *Rome et Paris, Lejay*, 1774, in-4, v. m.

3576. Nouveau Voyage d'Italie (par Misson). *La Haye, Van Bulderen*, 1702, fig., 3 vol. — Remarques sur divers endroits d'Italie, par Addisson, pour servir au voyage de Misson. *Paris, Despilly*, 1722, fig., 1 vol., les 4 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

3577. Voyage d'un François (Jér. de Lalande) en Italie, fait en 1765 et 1766. *Venise et Paris, Desaint*, 1769, in-12, 8 vol., v. m., et Atlas in-4, d.-rel.

3578. Voyage en Italie de l'ab. Barthélemy, imprimé sur ses lettres originales avec un appendice où se trouvent des morceaux inédits de Winckelmann, de Jacquier, de Zarillo, publiés par A. Sérieys. *Paris, Buisson*, an X-1802, in-8, pap. vél., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

3579. Lettres sur l'Italie, en 1785 (par Dupaty). *Paris, Desenne*, 1796, in-8, v. éc., fil. — Voyage dans les Catacombes de Rome, par un membre de l'académie de Cortone (M. Artaud). *Paris, Schoel*, 1810, in-8, v. f. ant., fil.

3580. Voyages physiques et lithologiques dans la Campanie, par Scipion Breislack, trad. de l'ital., avec notes,

par Pommereuil. *Paris*, *Dentu*, an IX-1801, in-8, avec cartes, 2 vol., v. éc., fil.

3581. Voyage en Sicile et à Malte, trad. de l'angl. de Brydone par Demeunier. *Amst., et Paris, Pissot*, 1775, in-8, 2 vol., v. j. — Voyages dans les Deux-Siciles, de H. Swinburne, dans les années 1777, 78, 79 et 80, trad. de l'angl. par Mlle. de Kéralio. *Paris, Th. Barrois J.*, 1785, in-8, bas. rac.

3582. Voyage de H. Swinburne dans les Deux-Siciles, de 1777 à 1780, trad. de l'angl. par un voyageur franç. (de La Borde). *Paris*, *Didot A.*, 1785-1787, 4 vol.—Voyage du même en Espagne, trad. par de La Borde. *Ibid.*, 1787, 1 vol.; les 5 vol., gr. in-8, pap. fin d'Annonay, v. gr., fil.

3583. Voyage d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques..... (par Franç. Aarsen de Sommerdyck), reveu, corrigé et augmenté, avec une relation de l'estat, et gouvernement de cette monarchie et une relation particulière de Madrid. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl., Elzevier*), 1666, pet. in-12, 3 part. en 1 vol., mar. vert, fil.

3583 *bis*. Le même. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*, *Elzev.*), 1667, pet. in-12, 3 part. en 1 vol., v. f., fil., tr. dor. *Bozérian J.*

Avec un frontispice gravé, outre le titre imprimé, une dédicace à Son Altesse Royale Mademoiselle, et un avertissement au lecteur, qui ne se trouvent point dans l'édition précédente.

3584. Relation du Voyage d'Espagne (par Me. Jaunxois). *Paris, veuve Barbin*, 1699, in-12, 3 vol., v. br.

Avec la signature de l'auteur au premier feuillet et à la dédicace.

3585. Voyage du P. Labat en Espagne et en Italie. *Paris*, *Delespine*, 1730, in-12, fig., 8 vol., v. m.

3586. Voyage en Portugal, dans les années 1789 et 1790, trad. de l'angl. de J. Murphy (par Lallemant). *Paris*, *Denné J.*, 1797, in-4, fig., v. rac.

3587. Itinera per Helvetiæ alpinas regiones, facta annis 1702-11, plurimis tabulis æneis illustrata à Johan.-Jac. Scheuchzero. *Lugd.-Batav.*, *Vander Aa*, 1723, in-4, fig., 4 tom. en 2 vol., v. m.

3588. Voyages dans les Alpes, par Hor.-Bénéd. de Saussure. *Neufchâtel*, *Fauche*, 1779-96, in-4, fig., 4 vol., v. rac., fil.

3589. Lettres de Will. Coxe sur l'état politique, civil et na-

turel de la Suisse, trad. de l'angl. (par Ramond). *Paris, Belin*, 1781, in-8, 2 vol., bas. rac. — Lettres sur la Suisse, par un voyageur françois (J.-B. de La Borde), en 1781. *Paris, Jombert*, 1783, gr. in-8, fig., 2 vol., v. m.

3590. Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas uni, Angleterre et Escosse. *Amst., L. Elzev.*, 1646, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

3591. Relations historiq. et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, etc., par Charles Patin. *Amst., P. Mortier*, 1695, in-12, fig., mar. r., fil. et compart.

3592. Relation d'un voyage en Allemagne, suivie de la Description des conquêtes de Louis XV, depuis 1745 jusqu'en 1748, par Cassini de Thury. *Paris, I. R.*, 1775, in-4, cartes, d.-rel.

3593. Voyage d'un Français (M. Barbé-Marbois) aux Salines de Bavière et de Salzbourg, en 1776. *Paris, Baudouin,* an v, in-18, v. gr., fil.

3594. Voyage en Hanovre, fait en 1803 et 1804, par M. A.-B. Mangourit. *Paris*, *Dentu*, an XIII-1805, in-8, v. vert, dent. — Voyage en Hongrie, par Rob. Townson, trad. de l'angl. par C. Cantwel. *Paris, Poignée,* an VII, in-8, fig., 3 vol., bas. m., fil.

3595. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion... (par Sorbière). *Cologne*, *Pierre Michel* (*Holl., à la Sphère*), 1666, pet. in-12, parch.

3596. La même. *Ibid.*, 1667, pet. in-12, v. f.

3597. Voyage pittoresque en Angleterre, trad. de l'angl. de Wil. Gilpin par Guedon de Berchere. *Paris*, *Dugour*, an v, in-8, fig., 2 vol., v. rac., fil., dos de mar. r. (*fig. doubles*, *noires et coloriées*). — Voyage en Angleterre, en Écosse et aux îles Hébrides, par Faujas-St.-Fond. *Paris*, *Jansen*, 1797, in-8, fig., 2 vol., d.-rel., dos de v. f., non rognés.

3598. Un second exemplaire du Voyage de Faujas de St.-Fond, in-8, tiré de format in-4, fig., 2 vol., bas. gr., fil.

3599. Voyage des païs septentrionaux, par de la Martinière. *Paris, Vendosme,* 1676, pet. in-12, v. br.

3600. Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737, par Outhier. *Paris, Piget*, 1744, in-4, fig., v. rac., fil.

3601. Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux côtes

d'Islande..., fait en 1767 et 1768 par de Kerguelen Trémarec. *Amst., Arkstée et Merkus*, 1772, in-4, fig., v. f.

3602. Relation d'un voyage du Levant, contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, par Pitton de Tournefort. *Paris, I. R.*, 1717, in-4, fig., 2 vol., mar. r., fil.

3602 *bis*. Les Mémoires du voyage de M. le marquis de Ville au Levant, ou l'Histoire curieuse du siége de Candie...; le tout tiré des Mémoires de J.-B. Rostagne, par Fr. Savinien d'Alquié. *Amst., Henry et Th. Boom*, 1671, pet. in-12, 2 vol., d.-rel., dos et coins de mar. vert, fil.

3603. Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'Empire Othoman dans les années 1798 — 1801, par M. Pouqueville. *Paris*, *Gabon*, 1805, in-8, fig., 3 vol., bas. rac.

3604. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs, par Guys. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1783, in-8, fig., 4 vol., v. éc., fil. — Voyage en Grèce de Xavier Scrofani, fait en 1794 et 1795; trad. de l'italien par J.-F.-C. Blanvillain. *Paris, Treuttel*, an IX—1801, in-8, 2 tom. en 1 vol., d.-rel.

§ 4. *Voyages en Asie.*

3605. Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin, par J.-B. Le Chevalier. *Paris*, *Dentu*, an VIII—1800, in-8, 2 vol., v. rac., fil., avec cartes.

3606. Voyage en Sibérie, fait en 1761 par Chappe d'Auteroche. *Paris*, 1768, 2 vol.—Voyage en Sibérie, contenant la description du Kamtchatka, par Kracheninnikow, trad. du russe. *Ibid.*, 1768, 1 vol.; les 3 vol. gr. in-4, fig., v. m. all., fil., et atlas in-fol. max., d.-rel.

3607. Journal historique du voyage de Lesseps au Kamtschatka. *Paris, I. R.*, 1790, in-8, fig. et cartes, 2 vol., bas. rac., fil.

3608. Voyage de l'Arabie heureuse fait par les François en 1708, 9 et 10, avec la relation d'un voyage de Moka à la cour du roy d'Yemen (par de la Roque). *Paris*, *Cailleau*, 1716, in-12, fig., v. br.

3609. Le très-dévot Voyage de Ierusalem, avecq les fig.

des lieux saincts et plusieurs autres tirées au naturel, faict et descript par J. Zuallart. *Anvers, s'Conincx*, 1608, pet. in-4, v. br.

3610. Voyage de la Terre-Sainte, fait l'an 1652 par J. D. P. (Jean Doubdan). *Paris, Clousier*, 1657, in-4, fig., v. br.

3611. Le même. *Paris, Clousier*, 1666, in-4, fig., v. br.

3612. Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr, trad. de l'allem. *Amst., Baalde*, 1776 et 1780, 2 vol.—Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes, par le même. *Ibid.*, 1774, 1 vol.—Recueil de questions proposées à une société de savans qui font le voyage de l'Arabie, par Michaelis, traduit de l'allem. *Ibid.*, 1774, 1 vol.; les 4 vol. in-4, fig., gr. pap., v. gaufré r., dent., tr. dor. *Bozérian.*

3613. Collection portative de voyages, trad. de différentes langues orientales et européennes, avec des notes géographiques et historiques, par L.-Math. Langlès, ainsi composée : 1°. Voyage de l'Inde à la Mekke par Abdoûl-Kérym, extrait et traduit de la version anglaise de ses Mémoires. *Paris, Crapelet*, an V—1797, 1 vol.; 2°. Voyages de la Perse dans l'Inde, et du Bengale en Perse, le premier, trad. du persan (d'Abd-Oûlrizâq), le second, de l'angl. (de Will. Franklin). *Paris, Crapelet*, an VI—1798, 2 vol.; 3°. Voyage pittoresque de l'Inde, de 1780 à 1783, trad. de l'angl. de Will. Hodges. *Paris, Delance*, an XIII—1805, 2 vol.; les 5 vol., in-18, fig. color., v. f., dent., tr. dor.

3614. Mémoires historiques, politiques et géograph. des voyages du comte de Ferrières Sauvebœuf, faits en Turquie, en Perse et en Arabie, de 1782 à 1789, avec des observations sur les mœurs de ces trois nations. *Paris, Buisson*, 1790, in-8, 2 vol., bas. m., fil.

3615. Voyages de Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. *Rouen, Ferrand*, 1723, in-12, fig., 10 tom. en 5 vol., v. br.

3616. Les mêmes, augmentés du couronnement de Soliman III. *Amst.*, 1735, in-4, fig., 4 vol., v. f., fil., tr. dor. Très-bel exemplaire.

3617. Voyage de Gautier de Schouten aux Indes orientales, de 1658 à 1665 (trad. du hollandois). *Amst., Ro-*

ger, 1707, in-12, fig., 2 vol., v. br. — Journal d'un voyage fait aux Indes orientales par une escadre commandée par Du Quesne, en 1690 et 1691. *Rouen, Machuel*, 1721, in-12, 3 vol., v. éc.

3618. Voyage de Nic. de Graaf aux Indes orientales et en d'autres lieux de l'Asie. *Amst., Bernard*, 1719, pet. in-8, fig., v. br. — Voyage aux Indes orientales, par J.-H. Grose, trad. de l'angl. par Hernandez. *Londres et Lille, veuve Panckouke*, 1758, in-12, bas. éc.—Voyage et Aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux isles désertes des Indes orientales, etc. *Londres, Mortier*, 1708, in-12, fig., 2 vol., v. br.

3619. Voyage de Franç. Bernier, contenant la description des états du grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. *Amst., Marret*, 1710, in-12, fig., 2 vol., v. br.

3620. Le même. *Amst., D. Marret*, 1724, in-12, fig., 2 vol., v. f.

3621. Voyage dans les mers de l'Inde, par Le Gentil. *Paris, I. R.*, 1779 et 1781, in-4, fig. et cart., 2 vol., v. éc., fil.

3622. Voyage dans l'Inde et au Bengale, en 1789 et 1790, suivi d'un Voyage dans la mer Rouge; par de Grandpré. *Paris, Dentu*, an IX-1801, in-8, fig., 2 vol., v. éc., fil.

3623. Nouveau voyage dans l'Inde au travers du grand désert, par Alep, Antioche et Bassora, par Taylor, trad. de l'angl. par de Grandpré. *Paris, Genets*, an XI-1803, in-8, 2 vol., v. rac. v., fil.

3624. Relation ou Voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales, par Rob. Knox, trad. de l'angl. *Amst., Marret*, 1693, in-12, fig., 2 vol., v. f.

3625. Voyage à l'île de Ceylan, fait de 1797 à 1800, par Rob. Percival, trad. de l'angl. par P.-F. Henry. *Paris, Dentu*, an XI-1803, in-8, 2 vol., v. rac., v. fil.

3626. Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans, par Mich. Symes, trad. de l'angl., avec des notes, par J. Castéra. *Paris, Buisson*, an IX, in-8, 3 vol., v. rac., fil. et atlas gr. in-4, d.-rel.

3627. Voyage de Siam, des PP. jésuites envoyés aux Indes et à la Chine. *Suivant la copie de Paris, Amst., Mortier*, 1689. = Second voyage du P. Tachard et des jé-

suites envoyés au royaume de Siam. *Ibid.*, 1689.=Journal ou Suite du voyage de Siam en 1685 et 1686, par L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Ibid.*, 1688, les 3 tom. en 1 vol. in-12, fig., v. br.

3628. Voyage au Tonquin, contenant l'histoire naturelle, civile et politique de ce pays, par l'auteur de la Description de l'Italie. *Paris, Volland,* 1788, in-12, 2 vol., bas. rac., fil.

3629. Voyages aux Indes orientales et à la Chine, depuis 1774 jusqu'en 1781, dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences et des arts des Indiens, des Chinois, des Pégouins et des Madégasses, etc., par Sonnerat. *Paris, l'auteur*, 1782, in-4, fig., 2 vol., bas. m., fil.

3630. L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces-Unies, vers l'empereur de la Chine, faite par P. de Goyer et Jacob de Keyser, recueillie par J. Nieuhoff, mise en françois par J. Le Carpentier. *Leyde, de Meurs*, 1665, in-fol., fig., 2 part. en 1 vol., v. f., fil., tr. dor.

3631. Voyage en Chine, faisant le complément du voyage de lord Macartney, par John Barrow, trad. de l'angl., avec des notes par J. Castéra. *Paris, Buisson,* an XIII-1805, in-8, 3 vol. et atlas, v. éc., fil.

3632. Voyages au Thibet, en 1625 et 1626, par le P. d'Andrada, et en 1774, 1784 et 1785, par Bogle, Turner et Pourunguir; trad. par Parraud et M. Billecocq. *Paris*, *Maison,* an IV, in-18, v. rac.

3633. Voyage dans la Haute et Basse-Egypte, contenant des observations de tous genres, par C.-S. Sonnini. *Paris*, *Buisson*, an VII, in-8, 3 vol., v. r. et atlas in-4, d.-rel.

3634. Nouveau voyage dans la Haute et Basse-Egypte, la Syrie, le Dar-Four, de 1792 à 1798, par W.-G. Browne, trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris, Dentu,* an VIII-1800, in-8, pap. vél., fig., 2 vol., v. f., dent., tr. dor.

3635. Relation historique de l'Ethiopie occidentale, trad. de l'italien du P. Cavazzi, avec notes par le P. Labat. *Paris*, *Delespine*, 1732, in-12, fig., 5 vol., v. br.

3636. Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil, de 1768 à 1773, par

James Bruce; trad. de l'anglais par Castéra. *Paris, hôtel de Thou*, 1790, in-4, 5 vol. et atlas, v. rac., fil.

3637. Voyage de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant; trad. de l'angl. *La Haye, J. Neaulme,* 1743, in-4, fig., 2 vol., v. m.

3638. Un second exemplaire, 2 vol., d.-rel., non rognés.

3639. Voyage pour la redemption des captifs aux royaumes d'Alger et de Tunis, en 1720, par les PP. Comelin, de la Motte, et Jos. Bernard. *Paris, Sevestre,* 1621, in-12, v. br. — Le Miroir de la Charité chrestienne, ou Relation du voyage des religieux de la Mercy, en la ville d'Alger, en 1662. *Aix, Roize*, 1663, pet. in-12, v. br.

3640. Relation de ce qui s'est passé dans les trois voyages que les religieux de N.-D. de la Mercy ont faits dans les Etats du roy de Maroc, pour la rédemption des captifs, en 1704, 1708 et 1712, par un des PP. *Paris, Coustelier,* 1724, in-12, bas.—Voyage dans les Etats barbaresques de Maroc, Alger, Tunis et Tripoly, ou Lettres d'un des captifs rachetés par les chanoines de la Sainte-Trinité. *Paris, Guillot*, 1785, in-12, v. j.

3641. Fragmens d'un voyage en Afrique fait en 1785, 86 et 87, entre le Cap Blanc de Barbarie et le Cap de Palmes; par Silv.-Meinrad-Xavier Golberry. *Paris, Treuttel et Würtz,* an x-1802, in-8, fig., 2 vol., v. rac.

3642. Voyage par le Cap de Bonne-Espérance, à Samarang, à Macassar, à Amboine et à Surate, de 1774 à 1778, par J.-S. Stavorinus; trad. du holl. (par Jansen). *Paris, Jansen,* an VII, in-8, fig., 2 vol., v. rac., fil.

3643. Voyage au pays de Bambouc, suivi d'observations intéressantes sur les castes indiennes, sur la Hollande et sur l'Angleterre. *Bruxelles et Paris, Defer de Maisonneuve,* 1789, in-8, mar. v., fil., tr. dor.

3644. Voyage à l'isle de France, à l'isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance...., par un officier du roi (Bernardin de Saint-Pierre). *Amst. et Paris, Merlin,* 1773, in-8, fig., 2 vol., v. m.

3645. Voyage de Levaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, de 1780—1785. *Paris, Leroy,* 1790, in-4, fig., 2 tom. en 1 vol. — Second voyage de 1783 à 1785; par le même. *Paris, Jansen,* an IV, in-4, cart. et fig., 2 vol.; les 3 vol. v. m., fil., tr. dor.

D. ... ou.

3646. Les mêmes, pap. vél., fig. color., v. rac., dent., tr. dor.

3647. Voyages de Ledyard et Lucas en Afrique, trad. de l'angl. par A.-J.-N. Lallemant. *Paris, Xhrouet,* an XII-1804, in-8, 2 vol. cart., bas. rac.

3648. Voyage au Sénégal pendant les années 1784 et 1785, d'après les mémoires de Lajaille, avec des notes; par P. Labarthe. *Paris, Dentu,* an X—1802, in-8, v. éc.

§ 5. *Voyages en Amérique et dans la cinquième partie du Monde.*

3649. Histoire des Avanturiers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes, par OExmelin et Raveneau de Lussan, et Histoire des pirates anglois, trad. de l'angl. de Johnson. *Lyon, Duplain,* 1774, in-12, 4 vol., bas. rac., dent.

3650. Voyages de Franç. Coréal aux Indes occidentales, de 1666 à 1697, trad. de l'espagnol, avec une Relation de la Guiane, de Walter Raleigh, et le Voyage de Narborough à la mer du Sud, trad. de l'angl. *Amst., Bernard,* 1722, in-12, fig., 3 vol., v. br.

3651. Voyages du baron de la Hontan dans l'Amérique septentrionale. *La Haye, Delo,* 1706, in-12, fig., 2 vol., v. br. — Avantures du S. Lebeau, ou Voyage curieux et nouveau parmi les sauvages de l'Amérique septentrionale. *Amst., Uytwerf,* 1738, pet. in-8, fig., 2 vol., v. rac. r., fil., tr. dor.

3652. Les Voyages du S. de Champlain, ou Journal des observations faites ès descouvertures de la Nouvelle France; est adjousté le Voyage du destroict qu'ont trouvé les Anglois au-dessus de Labrador, etc. *Paris, Berjon,* 1613, in-4, fig., v. f.

3653. Voyage au Canada, pendant les années 1795, 96 et 97, par Is. Weld; trad. de l'angl. *Paris, Lepetit,* an VIII, in-8, fig., 3 vol., bas. r., fil.

3654. Voyage dans les Etats-Unis d'Amérique, fait en 1795, 96 et 97, par La Rochefoucauld-Liancourt. *Paris, Dupont,* an VII, in-8, fig., 8 vol., bas., fil.

3655. Voyage fait en 1750 et 1751 dans l'Amérique septentrionale pour rectifier les cartes de l'Acadie, de l'isle royale et de l'isle de Terre-Neuve, par de Chabert. *Paris, I. R.,* 1753, in-4, cart. et plans, bas. j.

3656. Voyage en Californie pour l'observation du passage de Vénus sur le disque du Soleil, par Chappe d'Auteroche, rédigé et publié par de Cassini fils. *Paris, Jombert,* 1772, in-4, fig., v. f., fil., tr. dor.

3657. Nouveau Voyage aux isles de l'Amérique, par le P. Labat. *La Haye, Husson*, 1724, in-4, fig., 2 vol., v. br., fil.

3658. Le même, augmenté. *Paris, Cavelier*, 1742, in-12, fig., 8 vol., v. m.

3659. Voyage à la Martinique fait en 1751 et années suivantes, par Thibault de Chanvalon. *Paris, Bauche,* 1763, in-4, fig., bas. m. all., fil.

3660. Voyage historique de l'Amérique méridionale, par don George Juan et don Ant. de Ulloa, avec l'Histoire des Yncas du Pérou, trad. de l'espagnol (par de Marvillon). *Amst., Arkstée et Merkus*, 1752, in-4, cartes et fig., 2 vol., v. rac., fil.

3661. Voyages au Pérou faits dans les années 1791 à 1794, par les PP. Manuel Sobreviela et Narcisso y Barcelo; publiés à Londres, en 1805, par John Skinner, d'après l'original espagnol, trad. en franç. par P.-F. Henry. *Paris, J.-G. Dentu,* 1809, in-8, 2 vol. et atlas in-4, fig. color., bas. gr., fil.

3662. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili et du Pérou, fait pendant les années 1712, 13 et 14, par Frezier. *Paris*, *Nyon,* 1732, in-4, fig., v. m.

3663. Journal du voyage fait à l'équateur, par de la Condamine. *Paris, I. R.*, 1751, in-4, fig. et cart., v. m.

3664. Nouveau Voyage d'un pays plus grand que l'Europe, avec les reflections des entreprises du S. de la Salle sur les mines de S.-Barbe, etc..., par L. Hennepin. *Utrecht, Schouten*, 1698, in-12, fig., v. br.

3665. Voyage à la Guiane et à Cayenne en 1789 et années suivantes, par L. M. B. *Paris, Prudhomme*, an VI, fig. =Tableau de Cayenne, ou de la Guiane française. *Paris, veuve Tilliard*, an VII, in-8, v. rac., fil.

3665 *bis*. Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques et chez les antropophages, par L.-A. Pitou. *Paris, l'auteur,* an XIII—1805, in-8, fig., 2 vol., v. rac., fil.

3666. Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane, par J.-G. Stedman; traduit de l'angl. par P.-F. Henry.

Paris, Buisson, an VII, in-8, 3 vol., et atlas in-4, fig. avant et avec la lettre et les eaux-fortes, v. rac., dent.

3667. Histoire des navigations aux terres australes (par de Brosses). *Paris, Durand,* 1756, in-4, fig., 2 vol., v. éc., fil.

3668. Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud, en 1767, 68, 69 et 70, rédigée d'après les dernières relations, par de Fréville. *Paris, Dehansy,* 1774, in-8, 2 vol., v. m.

3669. Découvertes des Français, en 1768 et 1769, dans le sud-est de la nouvelle Guinée (par de Fleurieu). *Paris, I. R.,* 1790, in-4, pap. de Holl., fig., mar. vert, fil., d. de tabis, tr. dor.

2670. Voyage de la nouvelle Guinée, par Sonnerat. *Paris, Ruault,* 1776, in-4, fig., v. m.

3671. Voyage aux Moluques et à la Nouvelle-Guinée, fait en 1774, 75 et 76 par le capit. Forrest; trad. de l'angl. *Paris,* 1780, in-4, fig., v. f., fil.

3672. Relation des îles Pelew, composée sur les journaux du capit. Henri Wilson et trad. de l'anglois de Keate. *Paris, Lejay fils,* 1788, in-4, cart. et fig., v. f., fil.

§ 6. *Voyages pittoresques.*

3673. Voyages pittoresques dans les quatre parties du Monde, par Grasset Saint-Sauveur. *Paris, veuve Hocquart,* 1806, pet. in-8, fig. color., 2 vol., v. rac., fil.

3674. Description générale et particulière de la France (publiée par de la Borde et autres). *Paris, Lamy,* 1781—1800, gr. in-fol., fig., 12 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

3675. Voyage pittoresque de Paris, par D. (Dezalier d'Argenville). *Paris, Debure,* 1778. = Voyage pittoresque des environs de Paris, par le même. *Ibid.,* 1779, in-12, fig., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

Papier blanc intercalé, chargé de corrections et d'additions de la main de l'auteur.

3676. Tableaux topographiques, pittoresques....... de la Suisse, par Zurlauben (publiés par de la Borde), avec la Table alphabétique (par Quétant). *Paris, Clouzier,* 1780-1788, gr. in-fol., fig., 4 vol., v. éc., dent., tr. dor.

3677. Voyage pittoresque, ou Description des royaumes

de Naples et de Sicile (par Saint-Non). *Paris*, 1781-86, gr. in-fol., fig., 4 tom. en 5 vol., v. éc., dent., tr. dor.

3678. Voyage pittoresque des isles de Sicile, de Malte et de Lipari, par J. Houel. *Paris, imprim. de Monsieur*, 1782-87, gr. in-fol., fig. au bistre, 4 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

3679. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et Dalmatie (rédigé d'après l'itinéraire de M. J.-F. Cassas, par Jos. Lavallée). *Paris*, *Didot aîné*, 1802, gr. in-fol., fig., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

3680. Discours préliminaire du voyage pittoresque de la Grèce (par de Choiseul-Gouffier). *Paris*, *Pierres*, 1783, in-18, mar. r., fil., tr. dor.

3680 *bis*. Le même. *Kehl*, *Société littér. typog.*, 1783, in-18, mar., r., fil., d. de tabis, tr. dor. *Derome*.

Imprimé sur peau de vélin.

3681. Voyage pittoresque de la Grèce (par de Choiseul-Gouffier). *Paris*, 1782 à 1822, gr. in-fol., fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3682. Voyage d'Egypte et de Nubie, par Fred.-L. Norden (revu par Desroche de Parthenay). *Copenhague*, *impr. de la Maison des Orphelins*, 1755, gr. in-fol., fig., 2 tom. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3683. Voyage dans la Basse et la Haute-Egypte, pendant les campagnes de Bonaparte, par Vivant Denon. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, an x-1802, in-12, 3 vol., d.-rel.

3684. Voyage dans la Basse et la Haute-Egypte pendant les campagnes de Bonaparte, par Vivant Denon. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, an x (1802), in-fol., atl. max., fig., 2 vol., v. rac., dent., tr. dor.

IV. Chronologie, Histoire universelle.

3685. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis J.-C. (par DD. Dantine, Clémencet et Durand, augmenté par D. Clément). *Paris*, *Desprez*, 1770, in-fol., v. m. all., fil.

3686. Le même (continué et publié par D. Clément). *Paris*, *Jombert J.*, 1783-1787, in-fol., 3 vol., v. rac., dent.

3687. Fasciculus temporum, en françois c'est le Fardelet hystorial, contenant en brief quasi toutes les hystoires

tant de l'ancien Testament que du nouveau, etc., translate de latin en françoys (de Wernerus Rolevinck) par M^e. Pierre Farget. *Genesve*, *Loys M. Cruse*, 1495, pet. in-fol., goth., fig. en bois, v. f., dent.

3688. Fasciculus temporum, en françois les Fleurs et manieres de temps passes, et des faitz merveilleux de Dieu, tant en l'ancien Testament, comme au nouveau, et des premiers seigneurs, princes et gouverneurs temporelz en cestuy monde..... (par les mêmes Rolevinck et Farget). *Impr. à Paris par Nicolas Desprez*, *pour Jehan Petit*, 1505), pet. in-fol., goth., fig. en bois, mouton r.

3689. Epithoma partes in VI juxtà mundi sex ætates divisum, quod placuit Rudimentum noviciorum intitulari, permag. Lucam Brandis de Schasz feliciter (*in urbe Lubecanâ*, 1475) excusum atque finitum. Gr. in-fol. semi-goth., fig. en bois, v. br., coins de cuivre. (1re. *édit.*)

3690. Joa. Jonstoni Historia civilis et ecclesiastica, ab orbe condito ad annum 1633. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1644, in-64, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

3691. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet. Imp. pour l'éducation du Dauphin, *Paris*, *Didot A.*, 1784, in-4, pap. vél., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

3692. Le même, impr. pour l'éduc. du Dauphin. *Paris*, *Didot A.*, 1784, in-18, 4 vol., mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

3693. Le Monde dans une noix, c.-à-d. un Abrégé chronologique de l'histoire universelle, représenté par tables et par figures en fine taille douce, trad. de l'allem. en franç. par Matthias Cramer. *Nuremberg*, *Christ. Weigel*, (1722), in-4, cuir de Russie, gauf., fil., tr. dor.

3694. Abrégé chronologique de l'Histoire sacrée et profane, par Dom Aug. Calmet. *Nancy*, *Cusson*, 1729, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Avec la signature de Charles de Lorraine.

3695. Histoire universelle en style lapidaire (par Sylv. Maréchal). *Paris*, *Déterville*, 1800, gr. in-8, pap. vél., d.-rel., non rogné.

3696. Histoire des différens peuples du monde, par Contant Dorville. *Paris*, *Hérissant*, 1770-71, in-8, 6 vol., v. m.

3697. Ci comencent les chapitres des merveilles du monde.... Ci commence le livre des Oisivetez des emperieres, translaté du latin (de Gervaise) en françois par Jehan du

Vignay frère de Haut-Pas. = La division frère Odoric (de l'ordre des Frères mineurs) des merveilles de la Terre-Sainte. In-fol., rel., en parch.

Ms. sur vélin, du XIIIe. siècle, de 256 feuillets, à 2 colonnes, avec 48 miniatures.

3698. Le Livre des merveilles du monde. In-fol., mar. rouge, dent., d. de soie, tr. dor.

Beau ms. sur vélin, orné de 57 miniatures et de lettres initiales en or et en couleur. Ce ms. n'est pas le même ouvrage que celui du n°. précédent.

3699. Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde, auquel elles sont remarquées précisément par an, par mois et jour, jusques à présent...., par Jean D'Ongoys de Therouane. *Paris, J. Benard*, 1590, in-16, mar. bl., à comp. et petits fers, d. de moire, dent., tr. dor. *Jolie rel. de Bozérian.*

3700. Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, (par M. Noël). *Paris*, *Neuville*, 1796 et 1797, in-8, 4 vol., d.-rel.

V. Histoire des Religions.

§ 1. *Histoire générale des Religions.*

3701. Dictionnaire historique des cultes religieux, par Delacroix. *Paris*, *Vincent*, 1775, pet. in-8, fig., 3 vol., v. m.

3702. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, *Agasse*, an VI, in-8, v. v., gauf., dent.

Exempl. sur papier vélin bleu.

3703. Des Cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines, par J.-A. Dulaure. *Paris*, *Fournier frères*, 1805, in-8, bas. m.

3704. Cerémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de B. Picart, avec des explications historiques. *Amst.*, *Bernard*, 1723 et 1743, 8 tom en 9 vol. — Superstitions anciennes et modernes. *Ibid.*, 1733—36, 2 vol.; les 11 vol. in-fol., v. br.

Grand papier.

3705. Des mêmes; Juifs et Catholiques, tom. 1 et 2; Ido-

latres, part. 1 et 2. *Amst., Bernard,* 1723 et 1728, in-fol., fig., gr. pap., 4 vol., mar. r., dent., tr. dor.

3706. Histoire des religions et des mœurs de tous les peuples du monde, avec 600 gravures représentant toutes les cérémonies et coutumes religieuses, dessinées et grav. par B. Picart, augmentée de l'Histoire des religions des derniers peuples découverts, etc., avec 30 pl. nouv. *Paris, Belin,* 1816—1819, in-4, fig., 6 vol., cart. à la Bradel.

§ 2. *Histoire du Polythéisme mythologique.*

3707. Dictionnaire portatif de la Fable, par Chompré, augmenté par Millin. *Paris, Desray,* 1801, in-8, pap. vél., 2 vol., mar. r., dent., tr. dor.

3708. Opuscula mythologica, ethica et physica, gr. et lat. (ex recensione Thomæ Gale). *Cantabrigiæ, J. Hayes,* 1671, in-8, bas.

3709. Eadem. *Amstel., H. Wetstenius,* 1688, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

3710. Apollodori Ath. Bibliothecæ libri III et fragmenta, curis secundis illustravit Chr.-G. Heyne. — Ad Apollodorum observationes ejusdem Heyne. *Gottingæ, Dieterich,* 1803, in-8, pap. vél., 2 vol., v. f., dent., tr. dor.

3711. Palæphatüs de incredibilibus. Cornel. Tollius in latinum sermonem vertit et notis illustravit. *Amst., Lud. Elzevir.,* 1649, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3712. Antonini Liberalis transformationum Congeries, interprete G. Xylandro, cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. *Lugd.-Batav., Luchtmans,* 1774, in-8, v. f., dent.

3713. Philostrati Heroica, ad fidem codd. mss. IX recensuit, scholia græca, adnotationesque suas addidit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Delance,* 1806, in-8, v. gr., dent., tr. dor.

3714. Les Images ou Tableaux de plate peinture des deux Philostrate, et les Statues de Callistrate, mis en françois par Blaise de Vigenère, représentez en taille douce avec des épigrammes, par Artus Thomas, S. d'Embry. *Paris, veuve Abel l'Angelier,* 1614, in-fol., fig., divisé en 2 vol., mar. vert., dent., tr. dor.

3715. Mythographi latini, C.-Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philo-

sophus; Th. Muncke emendavit, et commentariis perpetuis instruxit. *Amstel., vidua Joannis à Someren*, 1681, in-8, bas. rac.

3716. Hygini quæ hodie exstant, adcurante Joa. Scheffero qui simul adjecit notas : accedunt Th. Munckeri in Hyginum annotationes. *Hamburgi, Schultzen, et Amst., Janssonius à Waesberge*, 1674, in-8, v. f., fil.

3717. Bocace de la Généalogie des dieux,... translaté en françoys, et nouvellement imprimé à Paris par Jehan Petit, pour Phil. Lenoir. 1531, pet. in-fol., goth., fig. en bois, bas.

3718. Les Voyages de Cyrus (par Ramsay), avec un discours sur la mythologie, et une lettre de Freret sur la chronologie de cet ouvrage. *Londres, Bettenham*, 1730, in-4, gr. pap., mar. r., fil., tr. dor.

3719. Les Traits de l'histoire universelle, sacrée et profane, d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains (Mythologie). *Paris, Lebas*, 1771, pet. in-8, fig. et texte gravés, 2 vol., d.-rel., dos de mar. v. (*Fig. color.*)

3720. Traité de la mythologie, ou Explication de la fable par l'histoire et les hiéroglyphes des Égyptiens, par l'abbé Lionnois. *Paris, veuve Villier*, 1808, in-8, fig., v. porph., dent.

3721. Lettres à Emilie sur la mythologie, par C.-A. Demoustier. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1809, in-18, fig., 6 part. en 3 vol., vél. blanc, dent., tr. dor.

3722. Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1809, in-8, 6 part. en 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

Exemplaire sur papier jaune.

3723. Essai sur les fables et sur leur histoire, par J.-Sylv. Bailly. *Paris, Debure aîné*, an VII, in-8, 2 vol., v. gr., fil.

3724. Tableaux du Temple des Muses, avec les descriptions, remarques et annotations, par Michel de Marolles. *Paris, Ant. Sommaville*, 1655, in-fol., fig., bas. rac., dent.

3725. Le Temple des Muses orné de 60 tableaux dessinés et gravés par B. Picart, accompagnés d'explications et de remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amst., Chatelain*, 1733, gr. in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor.

3726. Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'abbé Delachau. *Paris, Pissot*, 1776, in-4, fig., bas. rac.

3727. Un second exemplaire, v. m., fil., tr. dor.

La fig. de la Vénus est aux deux exempl. avant la coquille et la bordure.

3728. L'Amour de Cupido et de Psiché mere de volupte, prise des 5e. et 6e. livres de la metamorphose de L. Apuleius, nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que françoys. *Paris, veuve D. Janot,* 1546, in-16, fig. en bois, v. m.

3729. La Fable de Psyché, figures de Raphaël (dessinées et gravées par Dubois et Marchais sous la direction de Girodet). *Paris, H. Didot,* an XI—1802, gr. in-4, pap. vél., v. rac. rouge, dent., tr. dor.

3730. Des Divinités génératrices, ou du Culte du phallus chez les anciens et les modernes, par J.-A. D. (Dulaure). *Paris,* 1805, in-8, bas.

3731. Le Triomphe des Graces, où Élite en prose et en vers des meilleurs écrits anciens et modernes qui ont été faits à la louange des Graces, publié par de Querlon. *Paris, rue de St.-Jean de Beauvais,* 1775, gr. in-8, fig., v. f., fil., tr. dor.

3732. Apollon et les Muses, par Chaize jeune. *Paris, Égron,* in-4, pap. vél., fig. color., v. rac., fil., tr. dor.

3733. Antonii van Dale de Oraculis ethnicorum dissertationes duæ, etc. *Amst., H. et vid. Boom,* 1683, pet. in-8, fig., v. br.—Réponse (de Baltus) à l'Histoire des oracles de Fontenelle. *Strasbourg, Doulssecker,* 1707, pet. in-8, v. f.

3734. Des Sibylles célébrées tant par l'antiquité payenne que par les SS. Pères, par David Blondel. *Charenton, veuve Périer,* 1649, in-4, v. br.

3735. L'Enfer des peuples anciens, ou Histoire des Dieux infernaux, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms et de leurs attributs, par Delandine. *Paris,* 1784, in-12, 2 parties en 1 vol., bas. m.

3736. Plutarchi de Iside et Osiride liber, gr. et anglice, græca recensuit, emendavit, commentario auxit, versionem novam anglicanam adjecit Sam. Squire. Accesserunt Xylandri, Baxteri, Bentleii, Marklandi conjecturæ et emendationes. *Cantabrigiæ, typis acad., s. a.* (1744), gr. in-8, pap. fort, v. j., fil.

§ 3. *Histoire du Judaïsme et du Christianisme. — Eglise grecque.*

3737. Ceremonies et coustumes qui s'observent aujourd'huy parmy les Juifs; trad. de l'ital. de Leon de Modene, par de Simonville (Rich. Simon). *Suivant la copie à Paris, La Haye, Moetjens,* 1682. = Comparaison des cerémonies des Juifs et de la discipline de l'Église, par le même de Simonville. *Ibid.,* 1682, pet. in-12, v. br.

3738. Mœurs des Israélites et Mœurs des Chrétiens, par Fleury. *Paris, J.-Th. Hérissant,* 1754, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor. (*Portrait de Fleury ajouté.*)

3739. Sulpitii Severi Historia sacra, cum optimis primisque editionibus accuratè collata. *Lugd.-Bat., ex offic. Elseviriorum,* 1635, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3740. Sulpitii Severi Opera omnia quæ exstant, ex optimis edition. accuratè recognita. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1635, pet. in-12, mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor. *Derome.*

3741. Eadem. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1643, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Complet.*)

3742. Eadem. *Amst., ex offic. elzevir.,* 1656, pet. in-12, v. f., dent., tr. dor.

3743. Un second exemplaire, mar. r., dent., tr. dor.

3744. Sulpicii Severi Opera omnia, cum lectissimis commentariis, accurante Georg. Hornio. *Amst., Elzevir.,* 1665, in-8, bas., dos de mar. v.

3745. Eadem, cum notis Jo. Vorstii, et epistolæ nundum editæ cum notis Joa. Clerici. *Lipsiæ, Fritsch,* 1709, pet. in-8, v. br.

3746. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, publiée par de Moni (Rich. Simon). *Francf., Fréd. Arnaud* (*Holl., à la Sphère*), 1684, in-12, cart. à la Bradel, non rogné.

3747. Histoire du christianisme d'Éthiopie et d'Arménie, par Veyssière la Croze. *La Haye, veuve Levier,* 1739, pet. in-8, fig., v. br.—Histoire du christianisme des

Indes, par le même. *La Haye (Paris)*, 1758, in-12, 2 vol., v. m.

3748. La Religion ancienne et moderne des Moscovites. *Cologne*, *P. Marteau*, 1698, pet. in-8, fig., v. br.

1. *Église catholique, Histoire des Conciles, des Papes, des Cardinaux.*

3749. Nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin, revelé par luy dans son Histoire du Concile de Trente (par Lenoir). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez J. Martel (Holl. à la Sphère)*, 1667, pet. in-12, v. f.

3750. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques, par Maimbourg. *Sur la copie imprimée à Paris (Holl., à la Sphère)*, 1685, pet. in-12, v. f. ant., dent. à froid, tr. dor. *Vogel.*

3751. Saint Pierre, premier pape institué par J.-Ch. et tous ses légitimes successeurs jusqu'à Innocent X, inclusivement, par J.-B. de Glen. *Liege, Gaen*, 1649, pet. in-4, portraits en bois, bas. m.

3752. Histoire des Papes, depuis saint Pierre jusqu'à Benoit XIII inclusivement (par Bruys). *La Haye, H. Scheurleer*, 1732-34, in-4, 5 vol., v. m.

3753. Rendez à César ce qui appartient à César : Introduction à une nouvelle histoire philosophique des papes.... 1783, in-8, fig., bas. rac., fil.

3754. Histoire du pontificat de S. Léon-le-Grand, par le P. Maimbourg. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1687, pet. in-12, v. br.

3755. L'Anti-Papesse, ou Erreur populaire de la papesse Jeanne, par Florimond de Ræmond. *Cambray, de la Rivière*, 1613, pet. in-8, bas. m.

3756. La papesse Jeanne, ou Dialogue entre un protestant et un papiste, prouvant qu'une femme nommée Jeanne a esté pape de Rome..., par Al. Cooke, et mis en franç. par J. de la Montagne. *Sedan*, 1633, pet. in-8, v. f., fil. — Familier esclaircissement de la question, si une femme a esté assise au siége papale de Rome, entre

Leon IV et Benoist III, par David Blondel. *Amst., Blaeu*, 1649, in-8, v. f.

3757. Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la Dissertation latine de Spanheim. *La Haye, Vanden Kieboom*, 1736, pet. in-8, fig., 2 vol., v. m.

3758. Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, par Alex. Gordon, trad. de l'angl. *Amst., Mortier*, 1732, in-12, 2 vol., v. f.

3759. Le Céleste divorce, ou la Séparation de J.-C. d'avec l'Eglise romaine son espouse, à cause de ses dissolutions, trad. de l'italien en franç. (*Holl., Elzev.*), 1644, pet. in-12, d.-rel., dos de cuir de Russie. *Vogel.*

3760. Relation de la Cour de Rome, faite l'an 1661, au conseil du Prégadi, par Ang. Corraro. *Leyde, Alm. Lorens* (*Elzevier*), 1663, pet. in-12, v. f.

3761. Un second exemplaire, d.-rel., dos et coins de mar. r., fil.

3762. Roma piangente, o Dialogi tra'l Tevere e Roma. *Leida, Batt. Vero* (*Elzev.*), 1666, pet. in-12, v. porph., fil.

3763. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome; trad. de l'italien par M. B. A. *Leyde, H. et P. de Lorme* (*Elzev.*), 1666, pet. in-12, v. porph., fil.

3764. Il Sindicato di Alexandro VII, con il suo viaggio nell' altro mondo (di Greg. Leti. *Ollandia, Elzev.*), 1668, pet. in-12, v. f. ant., tr. dor. *Thouvenin.*

3765. Un second exemplaire, v. f., dent., tr. dor.

3766. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde; trad. de l'italien (de G. Leti. *Holl., Elzevier*), 1669, pet. in-12, v. f. ant., tr. dor. *Thouvenin.*

3767. Un second exemplaire, v. f., dent., tr. dor.

3768. La Chambre des comptes d'Innocent XI, Dialogue entre S. Pierre et le pape à la porte du Paradis. *Jouxte la copie imprimée à Rome, chez Francophile Alethophile.* (*Holl., à la Sphère*), 1689, pet. in-12, rel. en cart.

3769. La même, 1690. = L'Aymen mystique. *Paris, Chesnault*, 1689, pet. in-12, bas. m.

3770. Il Nipotismo di Roma, o vero relatione delle raggioni che muovono i pontefici all' aggrandimento de' nepoti.... (*Ollandia, Elzev.*), 1667, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., v. f., fil., tr. dor.

3771. Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à aggrandir leurs neveus..., traduction de l'italien. (*Holl., à la Sphère*), 1669, pet. in-12, v. f., fil.

3772. Conclavi de' Pontefici romani. (*Olland., Elzev.*), 1668, pet. in-12, vél.

5773. Il Cardinalismo di Santa Chiesa. (*Olland., colla Sfera*), 1668, pet. in-12, 3 vol., v. porph., fil.

3774. Traité de l'origine des cardinaux du Saint-Siége et particulièrement des françois, avec deux traittez curieux des legats à latere... *Cologne, P. ab Egmont* (*Holl., Elzevier*), 1665, in-12, v. gaufré, fil., dent. à froid.

3775. Un second exemplaire, v. f., dent. à froid, tr. dor. *Vogel.*

3776. Le même..., nouvelle édition augmentée de la relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Créqui. *Cologne, P. Le Pain* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, bas., fil.

2. *Histoire du Clergé séculier et régulier.*

3777. Briève Histoire de l'institution des ordres religieux, avec les figures de leurs habits gravées sur le cuivre par Odoart Fialetti. *Paris, Menier*, 1658, in-4, v. br.

3778. Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits gravées par Adr. Schoonebeck. *Amst., Schoonebeck*, 1688, pet. in-8, v. f., fil.

3779. Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et l'autre sexe, qui ont été établis jusques à présent, tirée du P. Bonanni, d'Herman, de Schoonbeck, d'Heyliot et d'autres. *Amst., Brunel*, 1716, pet. in-8, fig. color., 4 vol., v. br.

3780. La même, gr. pap., 4 vol., v. f.

3781. Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les figures de leurs habits gravées par Adr. Schoonebeck. *Amst., Schoonebeck*, 1695, *et Desbordes*, 1700, pet. in-8, 2 vol., v. f., fil.

3782. Histoire des ordres monastiques religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de

l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent (par le P. Helyot). *Paris, Gosselin,* 1714, in-4, fig., 8 vol., v. br.

3783. Sommaire des vies des fondateurs et réformateurs des ordres religieux, avec leur institution et réformation, enrichies de leurs pourtraicts, par le R. P. Louys Beurier. *Paris, veuve Lenoir,* 1635, fig. (25 *pièces*). = Imáges des fondatrices, réformatrices, ou principales religieuses de tous les ordres de l'Église. *Paris, Van Lochom,* 1639, fig. (28 *pièces*). = Ordinum religiosorum conditores in æs incisi, titulisque ornati, studio Aub. Miræi. *Antuerpiæ, Collartius,* 1608 (16 *pièces*), in-4, mar. vert, dent. et compart., tr. dor.

3784. Histoire de l'abbaye royale de St.-Denys en France, par D. Mich. Félibien. *Paris, Léonard,* 1706, in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor.

3784 *bis*. Histoire de l'abbaye royale de St.-Germain-des-Prez, par D. Jacques Bouillart. *Paris, Dupuis,* 1724, in-fol., fig., v. m.

3785. Histoire de la maison magistrale conventuelle et hospitalière du Saint-Esprit, fondée à Dijon l'an 1204. In-4, v. f., fil., tr. dor.

Ms., avec beaucoup de dessins. Sur le titre est écrit d'une autre main : Ex dono D. F. Calmelet autoris, 5 septemb. 1777.

3786. Forme et manière de donner l'habit de novice aux filles de l'ordre du glorieux père St. Benoist, selon la coustume de la royalle abbaye de Mont-Martre. *Paris,* 1661. = Forme et manière de recevoir à profession les filles de l'ordre du glorieux père St. Benoist, suivant la manière et coustume de Mont-Martre. *Paris,* 1661, in-4, mar. vert couvert de chiffres, d. de mar. r. aux mêmes chiffres, tr. dor., fermoirs de vermeil.

Beau ms. sur vélin; lettres imitant l'impression ; majuscules en or et en couleur, armoiries peintes et rehaussées d'or.

3787. L'ancien Gouvernement de l'ordre de Cisteaux. *Paris, J.-B. Coignard,* 1674, in-12, v. br.

3788. S. Bernardi vitæ Medulla LIV iconibus repræsentata, expensis abbatiæ B. Mariæ de Baudeloo in civitate gandavensi, anno 1653, pet. in-4, v. m., fil.

Fig. dessinées par Ph. Fruytirs et grav. par Jac. Neeffs.

3789. Description de l'abbaye de la Trappe, par Félibien des Avaux. *Paris, Jacq. Lefebvre,* 1689, in-12, v. br.

3790. Vie d'Armand Jean le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, par de Marsollier. *Paris, J. de Nully*, 1703, in-4, v. br.

3791. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et ses écrits... (par Daniel de la Roque). *Cologne, P. Marteau*, 1685, pet. in-12, bas. rac.

3792. Apologie de l'abbé de la Trappe, par Thiers, *s. d.*, in-12, v. br. (*Rare.*)

3793. Abrégé de l'histoire de Port-Royal-des-Champs, ordre de Cîteaux, institut du Saint-Sacrement, 1723, in-4, v. br.

Manusc. sur papier.

3794. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle composé contre l'ordre. *A la Correrie, par A. Galle, imprimeur de Grenoble*, *s. d.*, pet. in-4, fig., v. m. (*Très-rare.*)

3795. Histoire de l'abbaye et de l'ancienne congrégation des chanoines réguliers d'Arrouaise, avec des notes critiques, historiques et diplomatiques, par Gosse. *Lille, Léon. Daniel*, 1786, in-4, bas. rac.

3796. Histoire de l'établissement des moines mendiants. *Avignon, libr. assoc.*, 1767, in-12, v. gr.—Histoire du couvent des dominicains de Lille et de celui des Dames dominicaines de la même ville, dites de Ste.-Marie de l'Abbiette, par le P. Charles-Louis Richard. *Liége*, *s. d.* (1782), in-12, bas. rac., fil.

3797. Histoire des maisons religieuses d'hommes et de femmes de la ville de Lille, avec les chartres et titres de fondation.... In-fol., v. m.

Ms. d'une écriture du siècle dernier.

3798. Traicté des conformitez du disciple avec son maistre, c'est-à-dire de St. François avec Jésus-Christ, etc.; le tout recueilli et ajusté par Valentin Marée, récolet. *Liege*, 1658-60, in-4, 4 part. en 3 vol., v. f., fil.

3799. Vie de St. François d'Assise, par figures gravées par Lommelin, avec des explications en latin, in-fol., v. br.

52 pièces, y compris le frontispice.

3800. Les Avantures de la Madona et de François d'As-

sise, par J.-B. Renoult. *Amst.*, *Chevalier et Tirel*, 1701, pet. in-8, v. f.

3800 *bis*. Les mêmes. *Amst.*, *héritiers de Dan. La Feuille*, 1745, pet. in-8, fig., v. éc., fil.

3801. L'Alcoran des cordeliers, tant en lat. qu'en franç. (par Conr. Badius). *Geneve*, *Guil. de Laimarie*, 1578, pet. in-12, v. f.

7 figures de L. Gaultier, ajoutées.

3802. L'Alcoran des cordeliers, tant en lat. qu'en franç. *Amsterd.*, *aux dépens de la Compagnie*, 1734, fig. de B. Picart, 2 vol. — Legende dorée, ou Sommaire de l'histoire des Frères mendians de l'ordre de Saint-Dominique et de Saint-François (par Nic. Vignier). *Ibid.*, 1734, 1 vol.; les 3 vol. in-12, mar. r., fil.

3803. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1740, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3804. Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des cordeliers de Reims, par de St.-Sauveur (J.-B. Thiers). 1673, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

3805. La Vie de la séraphique mère sainte Thérèse de Jésus....., en figures et en vers françois et latins (par Claudine Brunand). *Lyon*, *Ant. Jullieron*, 1670, pet. in-8, fig., bas. éc., fil. (*La planche première manque*.) —Histoire de la congrégation des Filles de l'enfance de N.-S. J.-C., établie à Toulouse en 1662, et supprimée par ordre de la cour en 1686 (par Reboulet). *Amst.*, *Girardi*, 1734, in-12, 2 vol., v. m., fil.

3806. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton (Cl. Pithoys). *St.-Léger*, *Chartier* (*Holl.*, *Elzev.*), 1662, pet. in-12, v. j., fil.

3807. Le même. *Ibid.*, 1668, pet. in-12, d.-rel., dos et coins de mar. olive. *Vogel*.

3808. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné, ouvrage trad. du lat. (de Herman) par Jean d'Antimoine (Broussomet). *Monachopolis*, 1784, in-8, fig., d.-rel.

3809. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées par des figures coloriées, avec l'abrégé historique, chronologique et critique de chaque ordre, et des notes, par Giacomo-Carlo Rabelli.

Paris, l'an 1-1792, *imprimé* l'an II, in-8, fig. color., d.-rel.

3. *Histoire particulière des Jésuites.*

3810. Vol. pet. in-8 parchemin, contenant :

Le premier coup de la retraite contre le tocsain sonné par la statue de Memnon contre le livre du card. Bellarmin, par Al. de Mouréal. *Montpellier, jouxte la coppie impr. à Saumur, chez le Libertin*, 1611. — Complainte à la Royne, mère du Roy, faicte par le soldat catholicque, touchant les fausses accusations que l'on faict contre les PP. jésuites. 1611. — Remonstrance très-humble à MM. de la Cour de Parlement, en recommandation du bon droict que poursuivent les PP. jésuites sur leur restablissement en l'Université de Paris. *Paris*, 1610.— Réprimande et juste remontrance du fidel catholique sur les faux escrits que sement les hérétiques. 1611. — Contre les prétendus prélats de l'Eglise prétendue réformée. 1611. — La Patenostre des huguenots adressée au prince de l'enfer, pour l'extermination des PP. jésuites. 1611. — Le Pater noster des catholiques. 1611. — L'Ave Maria des catholiques avec sa suitte. 1611. — Le Confiteor des catholiques. 1609. — Le Bouquet de fleur d'espine. 1611. — Le Rameau de verte espine. 1610 (ces 8 dernières pièces en vers).

3811. Histoire de la vie et de la glorieuse mort de cinq pères de la compagnie de Jésus, qui ont souffert dans le Japon avec 3 séculiers, en 1643, par le P.-Alex. de Rhodes. *Douay, Serrurier*, 1654, pet. in-8, mar. n., fil., tr. dor.

3812. Vie du P. Charles Spinola de la C. de J., par le P. P.-J. d'Orléans. *Paris, Michallet*, 1681, in-12, v. rac., fil.

3813. Relatio sepulturæ magno Orientis apostolo S. Francisco Xaverio erectæ in insula Sanciano anno sæculari 1700 (autor Gaspar Castner, Soc. Jesu), gr. in-8, br.

Ouvrage imprimé à la Chine, sur papier du pays avec deux gravures en bois exécutées aussi en Chine.

3814. Histoire du P. Lachaize jésuite, et confesseur de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-12, v. f. antique, fil., tr. dor.

3815. Vie de l'abbé Laurent Ricci, dernier général de la C. de J., trad. de l'ital. *La Haye, sur l'original imprimé à Florence*, 1776, in-12, bas. m.

3816. Nouveaux Mémoires des missions de la compag. de Jésus dans le Levant. *Paris, Leclerc*, 1715, in-12, fig., 2 vol., v. br.—Relation des missions du Paraguai, trad. de l'ital. de Muratori. *Paris, Bordelet*, 1754, in-12, v. m.

3817. Lettre mistique touchant la conspiration dernière,

avec l'ouverture de la cabale mystérielle des Jésuites, revelée par songe à un gentilhomme des trouppes du conte Maurice, escrite à frère Jean Boucher, le tout par M. D. L. F. *Leiden*, 1602, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

3818. L'A bany du François (en vers), et le Passe-partout des Pères Jesuites, le tout apporté d'Italie par le d^r. de Palestine, et nouvellement traduit de l'italien imprimé à Rome. 1607, pet. in-8, d.-rel.

3819. Le Contr'assassin, ou Response à l'apologie des Jesuites par D. H. (David Home). 1612, pet. in-8, v. m., fil.

3820. Le Mercure jesuite. *Geneve*, *Aubert*, 1631, pet. in-8, 2 tom. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3821. Mysteria Patrum Jesuitarum, ex ipsorum scriptis, cum fide eruta. *Lampropoli*, *apud Rob. Liberum*, 1633, pet. in-12, parch. — Lucii Cornelii Europæi (Mech. Inchoffer) Monarchia solipsorum, cui accessit clavis onomastica. *Juxta exemplar Venetum* (*in Hollandiâ*), 1648, pet. in-12, d.-rel., dos de v. *Vogel.*

3822. Les Jesuistes mis sur l'échafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guiene, avec la response aux calomnies de Jacq. Beaufès, par P. Jarriges. *Leide*, *héritiers de J. Nicolas à Dorp*, 1649, in-12, d.-rel.

3823. Jesuita in ferali pegmate, ob nefanda crimina in provinciâ Guiennâ perpetrata, à P. Jarrigio constitutus, e gallico latinitate donatus. *Lugd.-Bat.*, 1665, pet. in-12, v. br. (*Avec la figure.*)

3824. Vol. pet. in-12, v. br., contenant :

Les jésuites mis sur l'échafaud, avec la response aux calomnies de Jacq. Beaufès, par Pierre Jarrige. *Jouxte la copie imprimée à Leiden*, 1676. — Mémoires pour la vie des moines, 1676. — De la Vie des moines, lettre I. 1676. — Défence des religieux contre cette lettre. 1676. — La Chasse à la beste apocalyptique et à ses ministres, par P. Devèze. *Lyon*, *Fr. La Bottiere*, 1627. — Le Capucin, Traitté auquel est descrite l'origine des capucins, et leurs vœux, reigles et disciplines examinées, par P. Dumoulin, avec une addition du journal des capucins, et de plusieurs pratiques secretes de leur ordre, par F. Clouet. *La Haye*, *Franco de Spruyt*. 1641.

2825. La Morale pratique des Jesuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. *Cologne*, *G. Quentel* (*Hollande*, *Elzev.*), 1669, pet. in-12, v. f., dent., tr. dor.

3826. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces

très-curieuses des R. Pères Jésuites, avec un Recueil des mystères de l'église romaine. *Cologne*, *Jean Leblanc*, 1678. = Legende véritable de Jean Leblanc, en vers. (*Hollande*) 1678, pet. in-12, mar. citr., dent., tr. dor.

3827. Le Rappel des Jésuites en France. *Cologne*, *Leblanc* (*Holl.*), 1678, pet. in-12, d.-rel., dos et coins de mar. vert, fil.

3828. Le Jésuite sécularisé. *Cologne*, *Jacq. Vilebard* (*à la Sphère*), 1683. = Critique du Jésuite sécularisé. *Ibid.*, *Eus. Delpeuck*, 1683, pet. in-12, bas. m.

3829. La Politique des Jésuites (par L. de Montpersan). *Cologne*, *P. Marteau*, 1689, pet. in-8, bas. rac., fil.

3830. La Religion des Jésuites, ou Reflexions sur les inscriptions du P. Ménestrier et sur les écrits du P. Letellier pour les nouveaux chrétiens de la Chine et des Indes. *La Haye*, *Troyel*, 1691, pet. in-12, v. f.

3831. Recueil de pièces touchant l'histoire de la Compagnie de Jésus, composée par le P. Jouvency, et supprimée par arrêt de 1713. *Liège*, 1713, in-12, mar. v., dent., tr. d.

3832. Lettre au P. général des capucins sur l'esprit jésuitique, dans laquelle on fait un parallèle entre les capucins et les jésuites. 1717. = Entretien d'une dame janséniste et d'une dame catholique. *S. d.* (*en vers*), in-12, mar. r., dent., tr. dor.

3833. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean, ils dansent bien tous deux. *A Tetonville*, *chez Patinet* (*Holl.*), 1719, in-12, fig., 5 vol., v. f.

3834. Recueil de plusieurs pièces contenant les secrets les plus cachés des Jésuites. *Cologne*, *Ch. Marteau*, 1733, pet. in-8, mout. vert, fil. — Anecdotes jesuitiques et le Philotanus moderne. *La Haye*, *aux dépens de la Compagnie*, 1740, pet. in-12, 3 part. en 1 vol., bas. rac.

3835. Les Jésuites marchands, usuriers, usurpateurs, et leurs cruautés dans l'ancien et le nouveau continent. *La Haye*, *frères Vaillant*, 1759, in-12, bas. rac. — Sur la destruction des Jésuites en France, par un auteur désintéressé (d'Alembert), 1765. = Lettres à M***, pour servir de suite à l'ouvrage précédent. 1767, in-12, v. f., fil.

4. *Histoire des Fêtes et Cérémonies*, *Reliques*, *etc.*

3836. Histoire de l'institution de la Fête-Dieu, avec la Vie

des bienheureuses Julienne et Eve de Liége, par le P. Bertholet. *Liège, Barchon,* 1746, in-4, fig., bas. m.

3837. Explication de l'institution, des règles et des usages de la confrérie électorale de S.-Michel pour les agonisants, érigée premièrement à Joseph-Bourg, en Bavière, et depuis à Freisinghen, Bonne, Cologne, etc. *Lille, Fievet et Danel,* 1706, pet. in-4, fig., v. br.

3838. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lausanne, Bousquet,* 1741, in-4, gr. pap., fig., d.-rel., dos de mar. r.

3839. Les mêmes. *Lausanne,* 1751, pet. in-8, fig., v. m.

3840. Description du Jubilé de 700 ans de St.-Macaire, patron particulier contre la peste, qui sera célébré dans la ville de Gand du 30 mai au 15 juin 1767, avec le détail des cérémonies, solemnités, cavalcade, ornemens, feux d'artifice, etc. *Gand, Meyer, s. d.*, in-4, fig., d.-rel.

3841. Histoire de la sainte larme que N. S. J. C. versa sur le Lazarre, conservée au monastère de la sainte Trinité de Vendome. *Vendosme, M.-A. Morard,* 1732. =L'Histoire de la robe sans couture de N. S. J. C., qui est révérée dans l'église du monastère des religieux benedictins à Argenteuil, par un religieux benedictin (Dom Gabr. Gerberon). *Paris*, *J.-B. Delespine,* 1712, fig., pet. in-12, v. br.

3841 *bis.* Dissertation sur la sainte larme de Vendome, par J.-B. Thiers. *Paris, veuve Cl. Thiboust,* 1699, in-12, v. br. — Lettre d'un benedictin (dom J. Mabillon) à monseigneur l'évêque de Blois, touchant le discernement des anciennes reliques, au sujet d'une Dissertation de Thiers contre la sainte larme de Vendome. *Paris*, *de Bats,* 1700, in-8, v. f. — Reponse à la Lettre du P. Mabillon, touchant la prétendue sainte larme de Vendome, par J.-B. Thiers. *Cologne*, *héritiers d'Egmond* (*France*), 1700, in-12, v. m.

3842. Histoire de la robe sans couture de N. S. J. C., par D. Gerberon. *Paris*, *Josset*, 1677, in-12, v. éc., fil. — Histoire du saint Suaire de Compiegne, par D. Jacq. Langellé. *Paris*, *Coignard,* 1684, in-12, fig., v. br., tr. d.

3843. La S. Casa abbellita del S. Silvio Serragli, nuovamente ricorsa et ampliata per opera e studio di divota

persona ad honore della Verg. Lauretana. *Ancona, Serafini*, 1668, pet. in-8, v. m., fil.

3844. Le vray Trésor de l'histoire sainete sur le transport miraculeux de l'image de Nostre-Dame de Liesse, nouvellement composé par quatre pelerins (en vers, par de S. Peres). *Paris*, *A. Estiene*, 1647, in-4, d.-rel.

Belles figures d'après Stella, gravées par Couvay et Poilly.

3845. Les mêmes. *Paris*, 1647, in-4, fig., bas. rac.

3846. Histoire de Nostre-Dame de la Treille, auguste et miraculeuse, dans l'église collégiale de Saint-Pierre, patrone de la ville de Lille, composée en latin par le P. Vincart, et trad. par luy-mesme. *Tournay*, *Quinqué*, 1671, pet. in-8, v. br., fil.

3847. Histoire des hosties miraculeuses qu'on nomme le Très-Saint-Sacrement de miracles, qui se conserve à Bruxelles, depuis l'an 1370 (par le P. H. Griffet). *Bruxelles*, *Van der Berghen*, 1770, in-12, fig., bas. m.

3848. Thrésor sacré de plusieurs belles et précieuses reliques conservées et honorées en l'abbaye de Vicoigne, avec une chronique abrégée de la fondation de la mesme maison; augmenté du triomphe et transport solemnel desdites reliques dans la ville de Valentienne en 1634, par F.-A. David. *Valentienne*, *J. Vervliet*, 1635, pet. in-8, v. rac., fil.

3849. Dissertation sur le lieu où repose le corps de S.-Firmin, par J.-B. Thiers. *Paris*, *veuve Thiboust*, 1699, in-12, v. m. — Dissertation sur la translation du corps de S.-Firmin, contre ce qu'ont écrit l'auteur de la Lettre à un curieux et Thiers, par De Lestocq. *Amiens*, *Caron-Hubault*, 1711, in-12, mar. r., tr. dor.

5. *Vies des Saints et des Personnes distinguées par leur piété.*

3850. Eloges des personnes illustres de l'Ancien Testament (par G. Doujat). *Paris*, *Martin*, 1688, pet. in-8, v. éc., fil., tr. dor., fig. coloriées sur fond d'or.

3851. Cy comenche le tierch liure de la fleur des histoires..... (Le tierch liure traitte des histoires des sains et des saintes du Nouveau Testament...., selon A., B., C.... Pet. in-fol., v. m.

Ms. sur papier, du xve. siècle, composé de 420 feuillets.

3852. Les Images de tous les SS. et Saintes de l'année

suivant le martyrologe romain, faictes par Jacq. Calot, et mises en lumière par Israël Henriet. *Paris*, *Henriet*, 1636, pet. in-fol., vél. vert.

3853. L'Invocation et l'Imitation des saints, pour tous les jours de l'année (par l'abbé Géraud). *Paris, Ger. Audran*, 1687, in-24, fig. grav. par Audran, 4 vol., v. br.

3854. Vies des SS. Pères des déserts et des saintes solitaires d'Orient et d'Occident (par Jos. Bourgoin de Villefore). *Amst.*, *Brunel*, 1714, pet. in-8, fig., 4 vol., v. éc., fil., tr. dor.

3855. Boutique sacrée des saints et vertueux artisans, dressée en faveur des personnes de cette vocation, par le P. Toussain Bridoul, Jés. *Lille, Nic. de Rache*, 1650, pet. in-12, v. rac.

3856. Histoire des saints de la province de Lille, Douay, Orchies, avec la naissance, progrès, lustre de la religion catholique en ces chastellenies, par un P. de la comp. de J. (Martin l'Hermite). *Douay, Bardou*, 1638, pet. in-4, fig., v. br.

3857. Lectiones novem de novem triumphis gloriosiss. martyris atque pontificis Lamberti. In-8, mar. v., dent., tr. dor.

Joli ms. sur vélin, parfaitement exécuté, caractères imitant l'italique, initiales en or et en couleur. La dédicace est signée *Robertus Quercentius*, et la 9e. leçon est terminée par ces mots : *Scriptum Leodii*, *anno* 1557.

3858. Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise, representez dans le chœur de l'abbaie de Saint-Lambert de Liessies, en Haynaut, avec les maximes spirituelles de chaque fondateur, par le P. Binet. *Anvers*, *Nutius*..., 1634, pet. in-4, fig., bas. m.

3859. Histoire de la famille de S. Everard, fondateur de l'abbaye des chanoines réguliers de Cisoin; joint la vie et translation du grand pontife et martyr S. Calixte audit monastère, recueillies par le P. J. Buzelin. *Douay*, *vefve Wyon*, 1637, pet. in-4, bas. rac., dent.

Titre raccommodé.

3860. Histoire de plusieurs saints des maisons des comtes de Tonnerre et de Clermont (par le président Cousin). *Paris*, *Esclassan*, 1698, in-12, fig., v. br.

3861. La Vie de M. de Chasteuil solitaire du Mont-Liban, par Marchety. *Paris, Le Petit*, 1666, pet. in-12, bas. éc., fil. *Rare*.

3862. Vie de mademoiselle Imbert de la Phaleque, écrite par une de ses nièces, religieuse à l'abbaye d'Avenay. *Lille, Lalau*, 1757, in-8, bas. rac., fil.

6. *Histoire des Hérésies et des Schismes. — Inquisition.*

3863. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, etc. (par Pluquet). *Paris, Nyon*, 1762, pet. in-8, 2 vol., v. f.

3864. Histoire du schisme des Grecs, par le P. Maimbourg. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., à la Sphère)*, 1682, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., vél.

3865. Historia flagellantium: de recto et perverso flagrorum usu apud christianos (autore Jacobo Boileau). *Parisiis, Anisson*, 1700, in-12, v. br.

3866. Histoire des flagellans, trad. du latin de l'abbé Boileau. *Amst., Van der Plaats*, 1701, in-12, v. br.—Critique de l'Histoire des flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires, par J.-B. Thiers. *Paris, De Nully*, 1703, in-12, v. br.

3867. Second exemplaire de l'Histoire des flagellans, 1701, in-12, mar. r. à comp., d. de tabis, tr. dor.—Critique de l'Histoire des flagellans, par Thiers. 1703, in-12, v. br.

3868. Histoire du baianisme ou de l'hérésie de Mich. Baius, avec des notes, suivie d'éclaircissemens théologiq., etc., par le P. J.-B. Duchesne. *Douay, Willerval*, 1731, in-4, v. br.

3869. Histoire du calvinisme, par Maimbourg. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., à la Sphère)*, 1682, 1 vol. — Critique générale de l'Histoire du calvinisme de Maimbourg (par P. Bayle). *Villefranche, P. Leblanc (Holl., à la Sphère)*, 1682, 1 vol., les 2 vol. pet. in-12, v. vert, fil., tr. dor.

3870. La même critique. *Villefranche, P. Leblanc (Holl., à la Sphère)*, 1684, pet. in-12, 2 vol., v. gris, fil., tr. dor.

3871. Histoire de la vie, mœurs, doctrine et déportements de Théodore de Beze dit le Spectable, par Hier. Bolsec. *Paris, Chaudière*, 1582, pet. in-8, v. br., fil.

3872. Histoire des vies, meurs, actes, doctrine et mort

des trois principaux hérétiques de nostre temps, à sçavoir, Martin Luther, J. Calvin et Théod. de Beze, par N. Talepied et Hier. Hermes Bolsec. *Jouxte la copie imprimée à Douay, par J. Bogard,* 1616, pet. in-12, v. br.

3873. Théâtre des cruautez des héréticques de nostre temps, trad. du lat. en franç. *Anvers*, *Hubert*, 1588, pet. in-4, fig., mar. bleu, dent., d. de tabis, dent., tr. dor. *Belle rel. de Bozérian.*

3874. Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoises, par J. Léger. *Leyde, J. le Carpentier*, 1669, in-fol., fig., vél.

3875. Histoire abrégée du kouakérisme avec celle de ses dogmes. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1692, pet. in-12, v. br.

3876. Abrégé chronologique des principaux événemens qui ont précédé la constitution *Unigenitus*, qui y ont donné lieu et qui en sont les suites (par Legros). *Utrecht, Lefebvre,* 1730, in-24, fig., mar. noir, tr. dor.

3877. Manuel des inquisiteurs (par l'ab. Morellet), ou Abrégé du Directorium inquisitorum, composé, vers 1358, par Nic. Eymeric.... *Lisbonne* (*Paris*), 1762, in-12, v. f., fil. — Histoire de l'Inquisition et son origine (par Marsollier). *Cologne, P. Marteau,* 1693, in-12, bas.—Relation de l'Inquisition de Goa (par Dellon). *Paris, Horthemels,* 1688, in-12, bas.

3878. Mémoires historiques pour servir à l'histoire des Inquisitions (par Dupin). *Cologne*, *Slebus*, 1716, in-12, 2 vol., v. j., fil.

3879. Histoire des Inquisitions (par l'ab. Goujet). *Cologne, Marteau* (*Paris*), 1759, in-12, fig., 2 vol., v. m.

3880. Le Procez et les souffrances de Isaac Martin qui fut mis à l'inquisition en Espagne pour la cause de la religion protestante, écrit par lui-même; trad. de l'angl. *Londres, l'Auteur,* 1723, pet. in-8, fig., mar. r. à comp., tr. dor.

§ 4. *Histoire de quelques Associations.*

3881. Briève et fidèle Exposition de l'origine, de la doctrine, des constitutions, usages... de l'église, de l'unité des Frères connus sous le nom de Frères de Bohême et de

Moravie, par un auteur impartial. 1762, in-8, fig., v. m. all., dent.

3882. Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des Frères de la Roze-Croix, par G. Naudé. *Paris, Julliot*, 1623, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

3883. Recueil précieux de maçonnerie adonhiramite, la vraie maçonnerie d'adoption. *Philadelphie, Philarethe*, 1783, pet. in-12, 3 part. en 1 vol., bas. rac.

3884. L'Ordre des francs-maçons trahi, et le secret des mopses révelé. *Amst.*, 1778, pet. in-8, fig., v. m.— Les Francs-Maçons écrasés, trad. du lat. *Amst.*, 1778, pet. in-8, fig., v. m.

3885. Le Secret des francs-maçons, avec un recueil de leurs chansons (par l'abbé Pérau), 1744. = Le Sceau rompu, ou la Loge ouverte aux profanes, par un franc-maçon. *Cosmopolis*, 1745, pet. in-12, v. br.— Apologie pour l'Ordre des francs-maçons, par N***, avec deux chansons. *Londres*, 1780, pet. in-8, v. m.

3886. Thuileur des 33 degrés de l'écossisme du rit ancien, etc. *Paris*, *Delaunay*, 1821, in-8, fig., br.

3887. Annales originis magni Galliarum O∴, ou Histoire de la fondation du Grand-Orient de France, et des révolutions qui l'ont précédée, accompagnée et suivie jusqu'en 1797. *Paris, Dufart*, 1812, in-8, v. rac., dent.

§ 5. *Histoire de la Religion des Gentils.*

3888. Conformité des cérémonies chinoises avec l'idolatrie grecque et romaine. *Cologne*, *héritiers d'Egmond*, 1700, in-12. = Histoire des mœurs et dépravée religion des taborites, hérétiques de Bohême, faicte en latin par Æneas Silvius, mise en françois par J.-P. d'Albenas. *Paris*, *Norment*, 1569, pet. in-8, bas. m.—Conformité des coutumes des Indiens orientaux avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de la C...(Crequinière). *Bruxelles*, *de Backer*, 1704, in-12, fig., v. br.

3889. Du Culte des dieux fétiches, ou Parallele de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie (par de Brosses...), 1760, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3890. Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, par Dom*** (Martin). *Paris, Lambert,* 1739, in-4, fig., v. m.

3891. Un second exemplaire, v. br.

VI. Histoire des Peuples anciens, des Juifs, des Égyptiens, des Grecs, des Macédoniens.

3892. Réflexions critiques sur les histoires des anciens peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, Égyptiens, Grecs, etc., par Fourmont. *Paris, Musier*, 1735, in-4, 2 vol., v. m.

3893. Histoire ancienne des Égyptiens..... par Ch. Rollin. *Paris, veuve Estienne,* 1740, 6 vol. — Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, par le même, continuée par Crevier. *Ibid.,* 1752, 8 vol., les 14 vol. in-4, avec cartes, v. gr., fil., tr. dor.

Le n°. 1743 sera vendu avec les 14 vol. ci-dessus.

3894. Justini Historiæ, ex Trogo Pompeio in epitomen redactæ, et libris XLIV distinctæ. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno Domini* 1470, gr. in-4, mar. bleu, d. de tab., tr. dor.

Première édition, très-rare. Bel exemplaire.

3895. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1640, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Avec l'Epître dédicatoire de Vossius.

3896. Iidem, ex recensione Is. Vossii. *Amst., Dan. Elzevir.,* 1671, in-24, d.-rel., dos de mar. bleu. *Non rogné.*

3897. Justinus de Historiis philippicis et totius mundi originibus, interpretatione et notis illustravit P. Jos. Cantel, in usum Delph. *Parisiis, Leonard,* 1677, in-4, bas. j.

3898. Justini Historiæ philippicæ, cum notis varior., curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat., Haak,* 1719, in-8, v. m., fil.

3899. Eædem. *Lugd.-Bat., Luchtmans,* 1760, in-8, vél. dor.

3900. Introduction à l'histoire des Juifs, depuis le déluge jusqu'à la fin du gouvernement de Moïse, par Ro-

bert Cleyton; trad. de l'angl. *Leyde, Luzac,* 1752, in-4, cartes, v. j., fil.

3901. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre d'Antiquitez judaïques. Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains, par le même; trad. du grec par Arnauld d'Andilly. *Paris, L. Roulland,* 1700, in-4, fig., 2 vol., v. br.

3902. Les mêmes. *Amst., G. Gallet,* 1700, in-fol., fig., v. rac., dent.

3903. Les mêmes. *Bruxelles, Fricx,* 1701-1703, pet. in-8, fig., 5 vol., mar. r., tr. dor.

3904. Hecatæi Abderitæ Eclogæ, sive Fragmenta integri olim libri de historiâ et antiquitatibus sacris veterum Hebræorum, gr. et lat., cum notis Jos. Scaligeri et commentario perpetuo P. Zornii. *Altonæ, Korte,* 1730, pet. in-8, bas. rac.

3904 *bis*. La République des Hébreux (traduite du latin de Cuneus). *Amst., P. Mortier,* 1705, pet. in-8, fig., 3 vol., v. f., fil. (*Exemp. de Bignon.*)—Antiquités judaïques, ou Remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amst., Chatelain*, 1713, pet. in-8, fig., 2 vol., v. br.

3905. Pausaniæ, Græciæ Descriptio, gr., recensuit, ex codd. et aliunde emendavit, explanavit Jo.-Frid. Facius. *Lipsiæ, in bibliop. schæferiano,* 1794-1796, in-8, 4 vol., v. m., fil.

3906. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. en françois, avec des remarques, par Gédoyn. *Paris, Quillau,* 1731, in-4, fig., 2 vol., v. m.

3907. Le même. *Amst., aux dépens de la Compag.,* 1733, in-12, fig. et cartes, 4 vol., v. rac., fil.

3908. Histoire de l'ancienne Grèce, de ses colonies et de ses conquêtes, etc.; traduit de l'angl. de John Gillies par Carra. *Paris, Buisson,* 1787 et 1788, in-8, cartes, 6 vol., bas. m. all., fil.

3909. Dictys Cretensis et Dares Phrygius de bello et excidio Trojæ, in usum Delph., cum interpretatione Annæ Daceriæ : accedunt notæ variorum, nec non Jos. Iscanus cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus et gemmis exornavit Lud. Smids. Dissertationem de Dictye præfixit Jac. Perizonius. *Amst., Gallet,* 1702, in-4, mar. vert, fil.

3910. Xenophontis Opera, gr. et lat., ex recensione Edv. Wells : accedunt dissertationes et notæ virorum doctorum, curâ C.-A. Thieme, cum præfatione J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, *Gleditsch*, 1763, in-8, 4 vol., v. j.

3911. Xenophontis Historia græca. Recensuit animadversiones et indicem adjecit S.-Fr.-N. Morus : accedit leunclaviana versio. *Lipsiæ, Schwickertus*, 1778, in-8, v. f., fil.

3912. Républiques de Sparte et d'Athènes, trad. de Xénophon par M. J.-B. Gail. *Paris*, *Gail, s. d.*, in-18, pap. vél., v. éc., fil., tr. dor.

3913. Arriani de expeditione Alex. Magni historiarum libri VII, ejusdem Indica, gr. et lat., ex Bonav. Vulcanii interpretatione (cum notis varior.), Nic. Blancardus recensuit, versionem lat. emendavit, octo libros animadversionum adjecit. *Amst.*, *Janssonius à Waesberge*, 1668, in-8, v. f., fil.

3914. Eadem, gr. et lat., cum annotationibus et indice G. Raphelii. *Amst.*, *Wetstenius*, 1757, in-8, bas. rac.

3915. Arriani expeditionis Alexandri Magni libri VII, gr., recensiti et notis illustrati à Frid. Schmieder. *Lipsiæ, Schwickertus*, 1798, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

3916. Arriani Historia indica, cum B. Vulcanii interpretatione latinâ emendatiore; recensuit et illustravit Frid. Schmieder. *Halis-Magdeb.*, *Gebauer*, 1798, in-8, v. rac., fil., tr. dor.

3917. Voyage de Néarque, ou Journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque conservé par Arrien...; trad. de l'angl. de Will. Vincent par J.-B.-L.-J. Billecocq. *Paris*, *impr. de la Rép.*, an VIII, gr. in-4, fig., v. rac., fil., tr. dor.

3918. Quintus Curtius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1520, pet. in-8 réglé, mar. vert, dent., d. de tabis, tr. dor.

3919. Quinti Curtii R. Historiarum libri accuratissimè editi. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzevir.*, 1633, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3920. Un second exemplaire, mar. v., dent., t. dor.

3921. Q. Curtius R. *Amst.*, *ex offic. elzevirianâ*, 1670, in-24, v. gauf. v., dent., non rogné.

3922. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni cum supplementis Freinshemii, interpretatione et notis illus-

travit Mich. Le Tellier, in usum Delph. *Parisiis, Leonard,* 1678, in-4, bas. rac.

3923. Q. Curtii R. Alexander Magnus et in illum commentarius Sam. Pitisci. *Traj. ad Rh.*, *Halma*, 1693, in-8, bas. rac.

3924. Q. Curtius R. de rebus gestis Alexandri Magni, cum commentariis Raderi... et Freinshemii, hujusque et vetustioribus supplementis nec non locorum difficiliorum interpretatione. *Lugd.-Bat.*, *P. Vander Aa,* 1696, in-8, fig., v. br.

3925. Q. Curtii R. Alexander Magnus, et in illum commentarius Sam. Pitisci : accedunt supplementa Freinshemii, etc. *Hagæ-Com.*, *Van Thol,* 1708, in-8, vél. doré.

3926. Histoire d'Alexandre le Grand, par Quinte-Curce (avec le texte en regard); trad. par Beauzée. *Paris*, *Barbou,* 1789, in-12, 2 vol., bas. m.

3927. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère chrétienne (par Barthelemy). *Paris, Debure*, 1788, in-4, 4 vol. et atlas, v. j.

3928. Le même. *Paris, Didot jeune,* an VII, in-8, 7 vol., et atlas in-4, bas. rac.

3929. Le même. *Paris*, *Didot jeune,* an VII, gr. in-4, pap. vél., 7 vol. et atlas gr. in-fol., v. rac. r., dent., tr. dor.

3930. Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte, trad. d'un ms. grec (composé) par De Lantier. *Paris*, *Arthus Bertrand,* 1821, in-8, fig., 3 vol., v. f. ant., dent.

3931. Fêtes et courtisanes de la Grèce (par Chaussard). *Paris*, *Barba,* 1803, in-8, fig., 4 vol., d.-rel., dos de mar. v., non rognés.

3932. Traité historique sur les Amazones, par P. Petit. *Liege*, *Langerak*, 1718, in-12, 2 vol., v. br.—Histoire des Amazones anciennes et modernes, par l'ab. Guyon. *Paris*, *Villette,* 1740, in-12, fig., 2 part. en 1 vol., mar. r., tr. dor.

3932 *bis*. Joa. Sleidani de quatuor summis imperiis libri tres. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzevir.*, 1624, pet. in-12, bas. j., fil.

3933. Recherches curieuses sur l'histoire ancienne de

l'Asie, par J.-M. Chahan de Cirbied et F. Martin. *Paris, Le Prieur*, 1806, in-8, bas. rac., fil.

VII. Histoire romaine et Histoire du Bas-Empire.

3934. T. Livii Historiarum libri, ex recensione heinsianâ. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1634, pet. in-12, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3935. Un second exemplaire, d.-rel., dos de mar. vert.

3936. Iidem, ex recensione J.-F. Gronovii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1645 et 1644, 3 vol. — Joh.-Fred. Gronovii ad Titi Livii libros superstites notæ.... *Ibid.*, 1645, 1 vol.; les 4 vol., pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3937. Idem T. Livius, ex recensione J.-F. Gronovii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1654 et 1653, pet. in-12, 3 vol., v. f. ant., dent. à froid, tr. dor.

3938. Idem, ex recensione J.-F. Gronovii. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1678, in-12, mar. r., fil.

3939. Un second exemplaire, mar. vert, fil., tr. dor.

3940. Idem, cum notis varior., Jac. Gronovius probavit, suasque notas adjecit. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1679, in-8, 3 vol., v. br.

3941. Idem, interpretatione et notis illustravit Joa. Doujatius, in usum Delph. *Parisiis, Leonard*, 1679-82, in-4, 6 vol., v. br.

3942. T. Livii Pat. historiarum libri qui supersunt omnes, ex recensione A. Drakenborchii cum indice; accessit præter varietatem lectt. gronovianæ et creverianæ, glossarium livianum, curante A.-G. Ernesti. *Lipsiæ, Veidmanni heredes*, 1769, in-8, 3 vol., d.-rel., dos de mar. v.

3943. Le Deche di T. Livio dell' istorie romane, trad. in lingua toscana da Jac. Nardi.... *Vinegia, al segno del seminante*, 1574, pet. in-4, d.-rel.

3944. Velleius Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1639, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

3945. Idem. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1654, pet. in-12, mar. r., fil.

3946. Idem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1664, pet. in-12, v. br., fil.

3947. Idem, interpretatione et notis illustravit Rob. Ri-

guez, in usum Delph. *Parisiis, Leonard,* 1675, in-4, v. br.

3948. C. Vell. Paterculi quæ supersunt. N. Heinsius D. f. recensuit. *Amst., ex offic. elzevir.,* 1678, pet. in-12, vél.

3949. C. Velleii Paterculi quæ supersunt ex historiæ romanæ voluminibus duobus, cum notis varior., curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat., S. Luchtmans,* 1719, in-8, vél. dor.

3950. Eadem. *Lugd.-Bat., Luchtmans,* 1744, in-8, vél. dor., dos de mar. v.

3951. Eadem. *Rotterod., Beman,* 1756, in-8, vél. dor., dos de mar. v.

3952. Eadem, cum integris animadversionibus doctorum, curante Dav. Ruhnkenio. *Lugd.-Bat., Luchtmans,* 1779, in-8, 2 vol., v. j., fil.

3953. Eadem, recensere et commentario perpetuo illustrare cœpit M.-C.-D. Iani, continuavit J.-C.-H. Krause; accesserunt D.-C. Morgenstern commentatio de Velleii fide historicâ et J.-F. Herel adnotationes. *Lipsiæ, Schwickertus,* 1800, in-8, d.-rel.

3954. S. Aurelii Victoris historiæ romanæ Compendium, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delph. *Parisiis, Thierry,* 1681, in-4, v. br., fil.

3955. S.-Aur. Victoris historiæ romanæ Breviarium, illustratum A. Schotti variorumque et Annæ Tanaq. Fabri filiæ commentariis; recensuit et indices adjecit S. Pitiscus. *Traj. ad Rh., Halma,* 1696, in-8, vél. dor.

3956. L. Ann. Florus, Cl. Salmasius addidit L. Ampelium. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios,* 1638, pet. in-12, mar. r., fil.

Première des trois éditions elzevir. de même date.

3957. Un second exempl., mar. r., dent., tr. dor.

3958. Idem. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios,* 1638, pet. in-12, v. f., fleurdelisé, fil., tr. dor.

Bel exemplaire de la deuxième édition.

3959. L. Ann. Flori, rerum romanarum Epitome; interpretatione ac notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delph. *Parisiis, Leonard,* 1674, in-4, v. br., fil.

3960. Idem. *Parisiis, fratres Barbou,* 1726, in-4, v. m.

3961. Idem Florus, ex recensione J.-G. Grævii, cum ejusdem annotationibus et variorum; in fine additus est

L. Ampelius. *Amstel., Gallet*, 1702, in-8, 2 tom. en 1 vol., vél. dor., dos de mar. v.

3962. L.-A. Flori rerum romanarum libri duo priores ex criticorum observat. correcti, cum textûs ratione notisque variorum, in usum principis regni Borussiæ hæredis adornati et editi à Laur. Begero. *Coloniæ-Marchicæ, Liebpertus,* 1704, in-fol., fig., v. br.

3963. L.-A. Flori Epitome rerum romanarum, cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii, et selectis aliorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotat. adjecit Car.-Andr. Dukerus. *Lugd.-Bat., S. Luchtmans,* 1744, in-8, vél. dor., dos de mar. v.

3964. Eutropii historiæ romanæ Breviarium, notis et emendationibus illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis, vid. Cellier,* 1683, in-4, v. br.

3965. Idem. *Parisiis, fr. Barbou,* 1726, in-4, v. m.

3966. Eutropii Breviarium historiæ romanæ, cum Pæanii metaphrasi græcâ; Messala Corvinus de Augusti progenie; Julius obsequens de prodigiis; Anonymi Oratio funebris, gr. et lat., in Imp. Constant. Contantini M. fil., cum variis lectionibus et annotationibus (ex recensione Th. Hearne). *Oxonii, è Theatro Sheldoniano,* 1703, in-8, gr. pap. réglé, d.-rel., d. de mar. r.

3967. Eutropii Breviarium historiæ romanæ, cum metaphrasi græcâ Pæanii, et notis varior.; accedunt Sextus Rufus, Messala Corvinus, etc., recensuit S. Havercampus... *Lugd.-Bat., Langerak,* 1729, in-8, vél. dor., dos de mar. v.

3968. Eutropii Breviarium historiæ romanæ, cum metaphrasi græcâ Pæanii, et notis var. Accedit R. Festus, cum notis Sylburgii, etc.; recensuit suasque adnotationes addidit H. Verheyk. *Lugd.-Bat., Luchtmans,* 1762, in-8, vél. doré, dos de mar. v.

3969. Eutropii Breviarium historiæ romanæ, cum metaphrasi græcâ Pæanii et notis varior.; accedit Rufus Sextus, cum notis varior.; recensuit suasque adnotationes addidit Henricus Verheyk. *Lugd. - Bat., Luchtmans* 1793, in-8, vél. doré.

3970. Eutropii, S. Aurelii Victoris et S. Rufi historiæ romanæ Breviarium. *Parisiis, Barbou,* 1793, in-12, v. m., fil., tr. dor.

3971. Eutropii Breviarium historiæ romanæ, recensitum

et virorum doctorum notis inlustratum, adjectis suis edidit Car.-Henr. Tzschucke. *Lipsiæ, Crusius,* 1796, in-8, v. éc., fil., tr. dor.

3972. Polybii historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., interprete Isaaco Casaubono, ex recensione et cum notis Jac. Gronovii et variorum. *Amst. Janssonius à Waesberge,* 1670, in-8, 3 vol., v. br.

3973. Polybii historiarum quæ supersunt, interprete Is. Casaubono, ex recensione Gronovii, cum notis varior., accessit Æneas Tacticus de obsidione tolerandâ, cum interpr. et notis Is. Casauboni; præfationem et glossarium adjecit Ernesti. *Lipsiæ, et Vindobonæ, Krausius,* 1763 et 1764, in-8, 3 vol., bas. rac., fil.

3974. Histoire de Polybe, trad. du grec par Vincent Thuillier, avec un commentaire par de Folard. *Paris, Gandouin,* 1727-30, in-4, fig., 6 vol., v. br.

Avec un beau portrait du ministre Leblanc par Drevet.

3975. Appiani Alexandr. Historiæ romanæ, gr. et lat.; Alex. Tollius textum emendavit, correxit, et H. Stephani ac doctorum quorumdam virorum selectas annotationes adjecit. *Amst., Janssonius à Waesberge,* 1670, in-8, 2 vol., v. j.

3976. C.-Crispi Sallustii de Conjuratione Catilinæ. Ejusd. de Bello jugurthino. Ejusd. Oratio contra Ciceronem. Ciceronis Oratio contra Sallustium. Ejusd. Orationes IV contra L. Catilinam. Porcii Latronis Declamatio contra L. Catilinam... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1509. = Christophori Longolii perduellionis rei Defensiones duæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, s. a.,* in-8, mar. r., fil., tr. dor.

3977. C.-Cr. Sallustii de Conjuratione Catilinæ; ejusd. de Bello jugurthino....; Porcii Latronis Declamatio contra L. Catilinam. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1521, pet. in-8, mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor. (*Portrait ajouté.*)

3978. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1634, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Le dernier feuillet doublé.*)

3979. Idem. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1634, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Deuxième édition.*)

3979 *bis.* Idem. *Ibid.,* 1634, pet. in-12, v. f.

Edition autre que les 3 indiquées par les bibliographes.

3980. C. Sallustii Crispi quæ extant, in usum Delphini; diligenter recensuit et notulas addidit Dan. Crispinus. *Parisiis, Leonard*, 1674, in-4, v. br.

3981. C. Sallustii C. quæ extant Opera. *Parisiis, Barbou*, 1754, in-12, v. m., fil., tr. dor.

3982. C.-C. Sallustii belli Catilinarii et Jugurthini historiæ. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1755, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

3983. C.-Cr. Sallustius et L.-Annæus Florus. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1773, in-4, br. en carton.

3984. Un second exemplaire, mar. r., fil., tr. dor.

3985. Iidem. *Birminghamiæ, Joa. Baskerville*, 1774, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

3986. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurtha, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, gr. in-4, fig., mar. r., dent. et arabesques, doub. de moire, gardes aussi de moire, avec dent., mors de mar. r., tr. dor.

Ce bel Exemplaire, sans nuances variées, a été donné en présent par le roi d'Espagne, Charles IV, à M. Alquier, lors de son ambassade. La reliure, qui est de Pasqual Carsyy y Vidal de Madrid, ne le cède en rien aux belles reliures de France et d'Angleterre.

3987. Hoc volumine continentur hæc : Commentariorum de bello gallico libri VIII ; de bello civili pompeiano libri IV, etc.... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1513, pet. in-8, mar. v., dent., tr. dor.

3988. Iidem. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r.

3989. C.-Jul. Cæsaris quæ exstant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1635, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

3990. Eadem. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1635, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire de la deuxième édition.

3991. Eadem. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1650, in-24, v. gris, fil., tr. dor.

3992. Eadem. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1661, pet. in-12, v. br.

3293. C.-Jul. Cæsaris quæ exstant, interpretatione et notis illustravit Joa. Goduinus, in usum Delph. *Lutetiæ-Paris., Le Petit*, 1678, in-4, v. br.

3994. Eadem...; accesserunt annotationes Sam. Clarke....

Londini, Tonson, 1712, gr. in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire, complet.

3995. Eadem, cum animadversionibus integris D. Vossii, J. Davisii aliorumque variis notis, ut et qui vocatur Jul. Celsus de vitâ et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex musæo J.-G. Grævii. *Lugd.-Bat., vid. Boutesteyn,* 1713, in-8, vél. dor., dos de mar. v.

3996. Commentaires de César, d'une traduct. toute nouvelle (de Perrot d'Ablancourt, retouchée). *Amst., Arkstée,* 1755, in-12, fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

3997. La Guerre de J. César dans les Gaules (par de Pécis). *Parme, Bodoni,* 1786, gr. in-8, fig., 3 vol., v. gr., fil.

3998. Commentarii di G.-Giulio Cesare, trad. in volgar lingua per Agost. Ortica della Porta... *Venetia, figlivoli di Aldo,* 1547, pet. in-8, mar. v., dent.

3999. C. Tacitus exactâ curâ recognitus et emendatus... *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andr. Asulani soc.,* 1534, in-4, mar. r., dent., d. de tab., tr. dor. *Bozérian J.*

4000. C.-Corn. Tacitus, ex J. Lipsii accuratissimâ editione. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1634, pet. in-12, mar. v., fil.

4001. C.-C. Tacitus, ex J. Lipsii editione, cum not. et emend. H. Grotii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1640, pet. in-12, réglé, 2 tom. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire de Caillard.

4002. Un second exemplaire, 2 vol., v. br., fil.

Sans le tableau *Stemmata.*

4003. C.-Corn. Taciti Opera quæ exstant, cum notis varior.; Joh.-Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. *Amst., Dan. Elsevirius,* 1672, in-8, 2 vol., vél., fil.

4004. C.-Corn. Tacitus, cum optimis exemplaribus collatus. *Amst., Dan. Elzevir.,* 1678, in-24, d.-rel., dos de mar. r., fil.

4004 *bis.* Un second exemplaire, v. br.

4005. C.-Corn. Taciti Opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis, Delatour,* 1771, gr. in-4, 4 vol., v. éc., fil., tr. dor.

4006. Tacitus : recensuit J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou,* 1793, in-12, 3 vol., v. m., fil., tr. dor.

4007. C.-Corn. Taciti Opera. *Parmæ, Bodoni*, 1795, in-4, 3 vol., pap. vél., mar. r., dent., tr. dor.

4008. Nouvelle traduction de deux ouvrages de Corn. Tacite. (Mœurs des Germains et Vie d'Agricola, par Philippe V, roi d'Espagne.) *Lyon, Anisson*, 1706, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4009. Tibère, ou les Six premiers livres des Annales de Tacite, trad. par de la Bléterie. *Paris, I. R.*, 1768, in-12, fig., 3 vol., v. éc., fil.

4010. Gli Annali di Corn. Tacito de' fatti e guerre de' Romani...., da Giorgio Dati novamente tradotti di latino in lingua toscana. *Venetia*, *Alberti*, 1598, pet. in-4, v. f.

4011. H. Savilius in Taciti histor., Agricolæ vitam, et Commentarius de militiâ romanâ. *Amst., Lud. Elzev.*, 1649, pet. in-12, mar. vert, fil.

4012. Un second exemplaire, v. br.

4013. In hoc volumine hæc continentur : C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelii Victoris excerpta. Eutropii de gestis Romanorum libri X. Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropii historiam additi. Index (in Suetonium) à Joa.-B. Egnatio compositus. Annotationes ejusd. Egnatii, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, pet. in-8, mar. r., dent., d. de moire, tr. dor.

4014. Suetonius Tranq. *Parisiis, T. R.*, 1644, pet. in-12, v. br., fil.

4015. C. Suetonius Tranquillus, cum annotationibus diversorum. *Amst., typis Lud. Elzev.*, 1650, pet. in-12, v. j., fil. *Non rogné.*

4016. Idem. *Amst., Dan. Elzev.*, 1671, in-24, v. m.

4017. C. Suetonii Tranquilli Opera omnia quæ exstant, interpretatione et notis illustravit Aug. Babelonius, ad usum Delph. *Parisiis*, *Leonard*, 1684, in-4, v. br., tr. dor.

4018. C. Suetonii Tr. Opera et in illa Commentarius Sam. Pitisci. *Traj. ad Rh.*, *Halma*, 1690, in-8, 2 vol., bas. rac.

4019. C. Suetonius Tranq., ex recensione Fr. Oudendorpii, qui variantes lectiones suasque animadversiones adjecit, intermixtis Grævii et Gronovii, nec non ineditis Car.-Andr. Dukeri adnotationibus. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1751, in-8, fig., v. m.

4020. Histoire des douze Césars de Suétone, trad. par H.

Ophellot de la Pause, avec des mélanges philosophiques et des notes (par Delisle de Sales). *Paris, Saillant et Nyon*, 1771, in-8, 4 vol., v. m.

4021. Ammiani Marcellini rerum gestarum quæ supersunt, ex recensione Valesio-gronovianâ; indicem dignitatum nec non glossarium latinitatis adjecit A.-G. Ernesti. *Lipsiæ, Weidm. hæredes*, 1773, in-8, v. f., fil., tr. dor. *Derome*.

4022. Herodiani historiarum libri VIII, græcè pariter et latinè. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1524, pet in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4023. Herodiani historiarum libri VIII, gr. et lat., recogniti et notis illustrati. *Oxonii, è Theatro sheldoniano*, 1704, in-8, v. rac., dent.

4024. Zosimi historiæ novæ libri VI, notis illustrati, gr. et lat. *Oxonii, è Theatro sheld.*, 1679, in-8, v. br.

4025. Zosimi historiæ, gr. et lat., recensuit, notis criticis et commentario historico illustravit Jo.-Fred. Reitemeier; subjectæ sunt animadversiones nonnullæ C.-G. Heynii. *Lipsiæ, Weidmanni hæredes*, 1784, in-8, bas. j.

4026. In hoc volumine hæc continentur: Joa.-B. Egnatii de Cæsaribus libri III, à Dictat. Cæsare ad Constantinum Palæologum...... Ejusd. in Spartiani, Lampridiique vitas et reliquorum annotationes. Nervæ et Trajani atque Adriani vitæ ex Dione, G. Merulâ interprete. Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, Lampridius, Flavius Vopiscus, Trebellius Pollio, Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati : addita in calce Heliogabali ad meretrices elegantiss. Oratio. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, pet. in-8, mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

4027. In hoc volumine hæc continentur : Nervæ et Trajani atque Adriani Cæsarum vitæ ex Dione, G. Merulâ interprete. Ælius Spartianus. Jul. Capitolinus. Lampridius,..... à J.-B. Egnatio castigati, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519, pet. in-8, v. j.

4028. Historiæ Augustæ scriptores VI, Ælius Spartianus, Julius Capitolinus,..... cum integris notis Isaaci Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ*, 1671, in-8, 2 vol., v. j., fil.

4029. Les Césars de l'empereur Julien, trad. du grec par de Spanheim, avec des remarques, etc. *Amsterd., Franç. L'Honoré*, 1728, in-4, fig. de Bern. Picart, v. m.

4030. Premier (et second) tome des Chroniques et Gestes admirables des empereurs avec les effigies d'iceux, mis en franç. par Guill. Gueroult. *Lyon, Balthaz. Arnoullet*, 1552, pet. in-4, fig. en bois, 2 tom. en 1 vol., v. j., fil.

4031. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire des empereurs (par Richer). *Paris, David*, 1753, pet. in-8, 2 vol., v. j.

4032. Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris, Desaint et Saillant*, 1750—56, in-4, avec cartes, 6 vol., v. m.

4033. Les Impératrices romaines, par de Serviez. *Paris, David*, 1744, in-12, 3 vol., v. m.

4034. Traité du Sénat romain, trad. de l'angl. de Middleton, avec des notes par D..... *Montauban, Legier, et Paris, Rollin*, 1753, in-12, v. m. — Histoire des Vestales, avec un Traité du luxe des dames romaines, par l'abbé Nadal. *Paris, vᵉ. Ribou*, 1725, in-12, v. br.

4035. Histoire des grands chemins de l'Empire romain, par Bergier. *Bruxelles, Leonard*, 1728, in-4, fig., 2 vol., v. br.

4036. Un second exemplaire, gr. pap., 2 vol., mar. v., fil., tr. dor.

4037. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, trad. de l'angl. de Gibbon par Louis XVI, sous le nom de Leclerc de Septchênes, Demeunier, Boulard et autres. *Paris, Moutard et Maradan*, 1788-1795, in-8, 18 vol., v. rac., fil.

4038. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau, continuée par Ameilhon, avec la Table générale, par M. Ravier. *Paris, Saillant et Nyon*, 1757-1817, in-12, 28 tom. en 29 vol., v. m.

4039. Histoire des révolutions de l'empire de Constantinople, depuis la fondation de cette ville jusqu'à 1453, par de Burigny. *Paris, Debure*, 1750, in-12, 3 vol., bas. m.

4040. Histoire de Geoffroy de Ville-Hardouyn de la con-

queste de Constantinople par les barons françois associez aux Vénitiens, l'an 1204; d'un costé en son vieil langage et de l'autre en un plus moderne, par Bl. de Vigenere. *Paris, Ab. l'Angelier,* 1584, pet. in-4, v. f.

4041. Histoire abrégée des empereurs romains et grecs, etc., pour lesquels on a frappé des médailles depuis Pompée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, etc., par Beauvais. *Paris, Debure,* 1767, in-12, 3 vol., v. m.

VIII. Histoire moderne générale.

4042. G. Hornii Dissertationes historicæ et politicæ. *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ,* 1668, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. bl.

4043. Histoire de la Ligue faite à Cambray entre Jules II, pape, Maximilien I[er]., empereur, Louis XII, roi de France...., contre la République de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris, Chaubert,* 1728, in-12, 2 vol., v. br.

4044. Histoire universelle de J.-A. de Thou, de 1543 à 1607, trad. sur l'édition latine de Londres (par Le Mascrier, Le Beau, etc.). *Londres (Paris),* 1734, in-4, gr. pap., 16 vol., v. f., fil., tr. dor.

4045. Abrégé de l'Histoire universelle de J.-A. de Thou, avec des remarques, par Rémond de Ste.-Albine. *La Haye (Paris),* 1759, in-12, 11 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4045 *bis.* Mémoires du card. Bentivoglio, avec la relation des guerres arrivées en Flandre, et des événemens arrivés en Europe sous les pontificats de Clément VIII, de Paul V, de Grégoire XV et de Urbain VIII; trad. de l'ital. par l'abbé de Vayrac. *Paris, Caillau,* 1713, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4046. Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie, par le P. Bougeant. *Paris, Mariette,* 1744, in-4, 3 vol., v. f.

4047. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, J. du Castel (Holl., Elzevier),* 1664, pet. in-12, v. f.

4048. Maximes des Princes et Estats souverains. *Cologne (Hollande, à la Sphère),* 1665.=Intérets et Maximes des Princes et des Estats souverains. *Cologne, Jean du Païs*

(*Holl., à la Sphère*); 1666, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

Exempl. du comte d'Hoym.

4049. Intérests et Maximes des Princes et des Estats souverains. *Cologne, J. Du Païs* (*Holl., à la Sphère*), 1670. = Maximes des Princes et Estats souverains. *Cologne*, (*Holl., à la Sphère*), 1670, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

4050. L'Ombre de Charle-Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne, Du Bours* (*Holl., à la Sphère*), 1688, pet. in-12, v. violet, à compart., tr. dor. *Vogel.*

4051. Les Intérêts de l'Angleterre mal entendus dans la guerre présente, trad. de l'angl. *Amst., G. Gallet*, 1704, in-12, mar. r. à compart., tr. dor.

4052. Tableau de la guerre de la Pragmatique-Sanction en Allemagne et en Italie, avec une relation originale de l'expédition du prince Charles-Édouard en Écosse et en Angleterre, par un aide de camp dans l'armée d'Espagne. *Berne, nouv. soc. typogr.*, 1784, in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4053. Mémoires des négociations du marquis de Valori, avec un Recueil de lettres de Frédéric le Grand, des princes ses frères, de Voltaire, etc., précédés d'une notice sur la vie de l'auteur, par le comte H. de Valori. *Paris, F. Didot*, 1820, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., fil.

4054. Histoire des principaux événemens du règne de Fr. Guillaume II, roi de Prusse, et Tableau politique de l'Europe depuis 1786 jusqu'en 1796, contenant un précis des révolutions de Brabant, de Hollande, de Pologne et de France, par M. L.-P. Ségur aîné. *Paris, Buisson*, an IX—1800, in-8, 3 vol., bas., fil.

4055. Du Congrès de Vienne, par l'auteur du Congrès de Rastadt (M. de Pradt). *Paris, Déterville*, 1815, in-8, 2 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., fil.

4056. L'Europe et l'Amérique comparées, par Drouin de Bercy. *Paris, Rosa*, 1818, in-8, 2 vol., fig. color., bas. éc.

4057. OEuvres de Raynal (Histoire du Stadhoudérat, Histoire du Parlement d'Angleterre, et Mémoires politiques). *Genève, Pellet*, 1784, in-8, 4 vol., v. m., fil.

IX. Histoire de France.

§ 1. *Préliminaires de l'Histoire de France. — Histoires générales.*

4058. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, par dom P. Pezron. *Paris, P. Marchand,* 1703, in-12, mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

4059. Histoire de l'estat et republiques des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, gouverneurs des païs de la Gaule depuis le déluge jusques à la venue de J.-C. (par F.-N. Taillepied). *Paris, Parant,* 1585, pet. in-8, bas. rac., fil.

4060. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François...., depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours (par de la Chesnaye des Bois). *Paris, Vincent,* 1769, pet. in-8, 3 vol., v. m.

4060 *bis.* Un second exemplaire, v. m.

4061. Recherches sur les prérogatives des Dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour....., par le présid. Rolland. *Paris, Nyon l'aîné,* 1787, in-12, v. éc., fil., tr. dor.

4062. Histoire des modes françoises (par Molé). *Paris, Costard,* 1773, in-12, d.-rel.—Mém. historiq. et critiques sur divers points de l'hist. de France et plusieurs autres sujets curieux, par Franç. Eudes de Mezeray. *Amst., J.-Fr. Bernard (Paris),* 1753, in-12, 2 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de v. f.

4063. Dictionnaire des étiquettes de la Cour, des usages du monde, des amusemens, des modes, etc., des François, par Mme. de Genlis. *Paris, Mongie,* 1818, in-8, 2 vol., v. f., dent.

4064. Les Monumens de la monarchie françoise qui comprennent l'histoire de France, avec les figures de chaque règne que l'injure du temps a épargnées, par D. Bernard de Montfaucon. *Paris, Gandouin,* 1729—33, in-fol., fig., 5 vol., v. m. (*Grand papier.*)

4065. Des anciennes enseignes et estendarts de France, de la Chappe de St.-Martin....., de l'Oriflamme, ou estendart de St.-Denys, de la Bannière de France et

Cornette blanche (par A. Galland). *Paris*, *Richer*, 1637, pet. in-4, d.-rel.

4066. Le même. *Paris*, *Lamy*, 1782, pet. in-12, v. éc.

4067. Recherches curieuses des monoyes de France depuis le commencement de la monarchie, par Cl. Bouteroüe. *Paris, Edme Martin,* 1666, in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Grand pap.*)

4068. Traité historique des monnoies de France, par Leblanc. *Paris* (1690), in-4, fig., v. m. — Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire et de leurs successeurs, frapées dans Rome (par Leblanc). *Paris, Coignard*, 1689, in-4, fig., v. br.

4069. Les mêmes Traité et Dissertation. *Amst., P. Mortier,* 1692, in-4, fig., v. br., fil.

4070. Traité des monnoies des barons ou Représentation de toutes les monnoies qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs, pairs.... de France, par Tobiésen Duby. *Paris, I. R.*, 1790, 2 vol. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication, par le même. *Paris*, *Debure,* 1786, 1 vol.; les 3 vol., gr. in-4, fig., v. m., fil. *Aux armes du Roi.*

4071. Un second exempl. du Recueil des pièces obsidionales, v. f., fil., tr. dor.

4072. Les troys livres des Illustrations de Gaule et singularitez de Troye (par Lemaire de Belges). *Paris*, *Pierre Vidoue pour Galliot Dupré,* 1531, petit in-8, v. f., fil.

4073. Les mêmes. *Paris, Le Bret,* 1540.=Le Traicté de la différence des scismes et des concilles de l'Eglise...., par le Maire de Belges..... La vraye Histoire du prince Syach Ysmail dict Sophy..... *Ibid.,* 1540, pet. in-8, 2 vol., v. m.

4074. Les trois livres des Illustrations de Gaule, et singularitez de Troye, avec les deux Epistres de l'amant verd, composez par Jehan le Maire de Belges. *Paris*, *Nic. Hicman pour Girault,* 1533, pet. in-fol., goth., fig. en bois, v. br.

4075. Histoire de France avant Clovis, par Laureau. *Paris, Lamy,* 1786, in-12, pap. vél., fig., mar. r., fil., tr. dor.

4076. OEuvres de Claude Fauchet, reveues et corrigées. *Paris, J. de Heuqueville,* 1610, pet. in-4, v. m.

4077. Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, ensemble le rang des grands de France, par J. Du Tillet.... *Paris*, *Mettayer*, 1618, in-4, v. j., fil.

4078. La Chronique des roys de France, puis Pharamond, jusques au roy Henry IIe..., le Catalogue des Papes..., Catalogue des Empereurs. *Paris*, *Galiot du Pré,* 1549, pet. in-8, v. f., fil.

4079. Les Annalles et chroniques de France, par Nicolle Gilles. *Paris, Galliot Dupré,* 1552, pet. in-8, 2 vol., v. gr., dent.

Taché d'encre.

4080. La Mer des hystoires et croniques de France, extrait en partie de tous les anciens croniqueurs.... (jusqu'au temps de François Ier, par Jean Descourtils). *Paris* (*Mich. Le Noir*), *pour Galliot Dupré,* 1517, pet. in-fol., goth., fig. en bois, 2 vol., v. br.

4081. Le Thresor des histoires de France, par Gilles Corrozet, continué (par J. Corrozet). *Paris, Corrozet,* 1627, pet. in-8, vél.

4082. Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Paris, veuve Ganeau,* 1742, in-4, cartes, 2 vol., v. m.

4083. Histoire de France depuis Pharamond, par F.-E. de Mézeray. *Paris*, *Guillemot,* 1643, 46 et 51, in-fol., fig., 3 vol., v. f., tr. dor.

Exemplaire complet.

4084. Histoire de France avant Clovis, l'origine des François et leur establissement dans les Gaules..., par le sieur de Mézeray. *Amst., Ant. Schelte,* 1696, 1 vol. = Abrégé chronol. de l'histoire de France par le même. *Amst., Abr. Wolfgang*, 1673 et 1674, 6 vol. avec portr.; les 7 vol. in-12, d.-rel., dos de v. f.

4085. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par de Mézeray. *Paris, Robustel,* 1717, in-4, fig., 3 vol., vél. cordé.

4086. Annales de la monarchie françoise, depuis son établissement, par de Limiers. *Amst., L'Honoré,* 1724, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol., fig., v. br.

4087. Histoire de France avant Clovis (par Laureau). *Paris, Nyon,* 1789, 1 vol., fig.—Histoire de France de-

51

puis l'établissement de la monarchie, par Velly, continuée par Villaret et Garnier. *Paris, Saillant et Nyon*, 1770-1786, 15 vol. Table, an VII, 1 vol.; ces 17 vol. pap. fin. — Continuation jusqu'à la mort de Louis XVI, par Fantin des Odoarts. *Paris, l'auteur*, 1816, 2 vol. — Recueil des portraits des hommes illustres dont il est fait mention dans l'Histoire de France de Velly, Villaret et Garnier. *Paris, Nyon*, 1786, 8 vol.; en tout 27 vol., in-4, mar. bl., fil., tr. dor. — Recueil de cartes pour servir à l'étude de l'histoire de France. *Paris, Nyon*, 1787, gr. in-4, pap. fort, mar. bl., fil., tr. dor.

4088. Abrégé méthodique de l'histoire de France, avec les portraits des rois, et les véritables devises, par de Brianville. *Paris, Robustel*, 1726, in-12, v. br.

4089. La France métallique, par Jacq. de Bie. *Paris, Camusat*, 1636, in-fol., fig., 3 parties en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4090. Nouvel Abrégé chronol. de l'histoire de France, par le présid. Hénault. *Paris*, 1749, in-4, gr. pap., v. f., fil., tr. dor.

4091. Le même. *Paris, Prault*, 1768, gr. in-4, fig. de Cochin, 1 tom. en 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

4092. Histoire de France représentée par figures grav. par David, avec un précis historique par l'abbé Guyot, continué par Sylv. Maréchal. *Paris, David*, 1787—1796, in-4, pap. vél., 5 vol., v. m. allem., fil., tr. dor.

4093. Jeu des fables. = Cartes de l'histoire de France; le tout réuni en 1 vol., pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. *Derome*.

52 gravures avec explication.

4094. Portraits des rois de France, avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne... depuis Pharamond jusques à Louis XIV. *Paris, L. Boissevin, s. d.*, pet. in-4, d.-rel.

4094 *bis*. Les augustes Représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV (grav. par de l'Armessin). *Paris, de l'Armessin*, 1688. = Portraits des reines, dauphines, enfans de France, princes et princesses du sang, ministres, etc. (gravés par le même). In-4, v. br.

4095. Histoire des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, avec leurs portraits et faits mémor. par De Fer. *Paris, Renard*, 1722, in-4, v. br. (texte gra-

vé, et 65 dessins à la plume et à l'encre de la Chine, rehaussés de blanc); le tout sur papier bleu.

4096. Mémoires historiques, critiques, et anecdotes de France (par Dreux du Radier). *Amst., Neaulme (Paris)*, 1764, in-12, 4 vol., mar. v., fil., tr. dor. *Aux armes de Mesdames de France.*

4097. Recueil des historiens des Gaules et de la France, etc., par dom Mart. Bouquet (continué par DD. Ch. Haudiquier, Précieux, Clément, Poirier et M. Brial). *Paris, libr. ass. et I. I.*, 1738-1808, in-fol., tom. 1 à 16, v. m.

§ 2. *Histoire de France depuis saint Louis jusqu'à Henri IV.*

4098. La sainte Vie et les hauts Faits de Mgr. saint Louis. *Paris, Ballard,* 1666, in-8, réglé, fig., mar. r., tr. dor.

4099. Histoire et chronique de Jehan Froissart, revues et corrigées par Denys Sauvage. *Lyon, Jean de Tournes*, 1559-61, in-fol., 4 tom. en 2 vol., v. br., fil.

4100. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris sous les règnes de Charles VI et de Charles VII (publiés par de la Barre). *Paris, Gandouin,* 1729, in-4, 2 tom. en 1 vol. v. br.

4101. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet. *Paris, L'Huillier,* 1572, in-fol., 3 tom. en 2 vol., v. br.

Le titre du tom. III est d'une impression moderne.

4102. Chronicque et histoire faicte et composée par messire Philippe de Commines. *Paris (P. Gaudoul) pour Fr. Regnault,* 1529, pet. in-fol., goth., v. m., tr. dor.

4103. Cronique et histoire composée par Phil. de Commines, contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XI et de Charles VIII son fils. *Paris, Jeh. Ruelle,* 156 (*sic*), in-16, bas. rac.

4104. Mémoires de Phil. de Commines, reveus et corrigez par Denys Sauvage. *Paris, Galliot Dupré,* 1561, in-fol., réglé, mar. vert à compartim., tr. dor. et ciselée.

En tête du volume, six strophes d'une belle écriture du XVIe. siècle, renfermant des préceptes à un prince, que le poëte a qualifié de Second appui de la France. Reliure du même temps aux armes de France, et sur le recto et le verso de laquelle se trouvent répétées deux de ces strophes.

4105. Les mêmes. *Leide, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

4106. Un second exemplaire, v. br., fil.

4107. Les mêmes. Nouvelle édition enrichie de notes, par MM. Godefroy; augment. par Lenglet-Dufresnoy. *Londres et Paris, Rollin,* 1747, in-4, portraits, 4 vol., v. f.

Exemplaire en grand papier. Rare de ce format.

4108. Le Cabinet de Louis XI, contenant plusieurs fragmens, lettres, missives et secrètes intrigues du regne de ce monarque, recueillies de diverses archives (par T. Lhermite de Soliers). *Paris, G. Quinet,* 1661, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

4109. La Cronique du roy Loys XIe. du nom, avec plusieurs histoires advenues tant ès pays de France, Angleterre que Flandres et Artois, puis l'an 1461 jusques en l'an 1483 (par Jean de Troye). *Paris, Galliot du Pré,* 1558, pet. in-8, v. f.

4110. Un deuxième exemplaire, v. f. ant., fil. *Thouvenin jeune.*

4111. Histoire de Louys XI et des choses mémorables advenues de son regne, aultrement dicte la Chronique scandaleuse, par un greffier de l'Hostel-de-Ville de Paris (Jean de Troye). *Imprimé sur le vray original,* 1620, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

4112. C'est l'ordre tenu et gardé en la notable et quasi divine assemblée des troys estatz représentans tout le royaulme de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roy Charles VIII; contenant la tres éloquente et fructueuse proposition faicte en la dicte assemblée par feu M^e^. Jehan de Rely, pour reformer, reprimer et abolir infiniz abuz et le désordre qui de jour en jour se commetoient en ce dict royaulme, tant en l'estat seculier que ecclésiastique.... Les remonstrances faictes par la court au roy Loys XI, touchant la pragmaticque sanxion..... Epistre exortative à nostre S. P. le pape Léon X, pour la recouvrance de la Terre saincte. *Paris, Galliot du Pré,* (1518), pet. in-4, goth., d.-rel. dos de v.

4113. Histoire singulière du roy Louis XII, de ce nom, faicte au parangon des regnes des autres roys de France, etc., par Claude de Seissel. *Paris, Vincent Sertenas,* 1558, pet. in-8, mar. r. à compart., tr. dor.

4114. Le Sacre et couronnement du roy Henry II. *Paris, Rob. Estienne, s. d.* (1547), pet. in-8, v. m. all., fil.

4115. Vol. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Derome*), contenant les pièces suivantes :

Harengue de Théod. de Besze, au nom des Eglises reformées au concil nationnal à Poissy, le 9 septembre 1561. — Oraison de Mgr. le cardinal de Lorraine, en l'assemblée de Poissy, le 16 septembre 1561. *Paris, G. Morel*, 1561.—Harangue du roi Henri III à l'ouverture de l'assemblée des trois estats généraux, le 16 octobre 1588. *Paris, Fed. Morel*, 1588.

4116. Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes, en l'an 1562, par Cl. de Sainctes. *Verdun, Bacquenois*, 1562, pet. in-8, bas. m.

4117. Commentaires de l'estat de la religion et republique soubs les rois Henry et François seconds et Charles neufieme (par P. de la Place). 1565, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4118. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, par Gabr. de Saconay. *Lyon, Jove*, 1569, pet. in-8, v. f., fil.

Avec l'estampe grotesque des singes.

4119. La Généalogie et la fin des Huguenaux et descouverte du calvinisme : ou est sommairement descrite l'histoire des troubles excitez en France par lesdits Huguenaux jusques à présent, par Gabr. de Saconay. *Lyon, Rigaud*, 1572, pet. in-8, v. f.

Même figure qu'au numéro précédent.

4120. Le Reveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusebe Philadelphe (Théod. de Beze). *Edimbourg, James*, 1574, in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

4121. Le Stratageme, ou la Ruse de Charles IX, roy de France, contre les Huguenots rebelles à Dieu et à luy, escrit par le S. Camille Capilupi, trad. en franç. de l'italien. 1574, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4122. Discours politiques sur la voye d'entrer deuëment aux estats et maniere de constamment s'y maintenir et gouverner. *Paris, Rob. le Mangnier*, 1574, pet. in-8, v. gr., fil.

4123. Discours simple et véritable des rages exercées par la France, des horribles et indignes meurtres commiz ès personnes de Gaspar de Colligni...., trad. en franç. du lat. d'Ernest Varamond de Frise. *Basle, Pieter Wallemand*, 1575, pet. in-8, v. br.

4124. La Vie de mess. Gaspar de Colligny, à laquelle sont adjoutés ses Mémoires sur ce qui se passa au siege de

Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier*, 1643, pet. in-12, mar. citr., fil., tr. dor.

Bel exempl. rel. par Derome.

4125. Du Massacre de la Saint-Barthelemy et de l'influence des étrangers en France durant la ligue, par Gabr. Brizard. *Paris, Garnery*, an 1er. de la liberté (1790), in-8, 2 part. en 1 vol., v. f., fil.

4126. La Légende de Charles, card. de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise, par Fr. de l'Isle (Regnier de la Planche). *Reims*, *Martin*, 1576, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4127. La France turque, c.-à-d. Conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour reduire le royaume en tel estat que la tyranie turquesque. — L'Antipharmaque du chev. Poncet, imprimé à Paris, par F. Morel, 1575. — Lunettes de christal de roche par lesquelles on veoyt clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à mesme obeissance que la Turquie...., pour servir de contre-poison à l'Antipharmaque du chev. Poncet. *Orleans, de l'impr. de Thibaut des Murs*, 1576, in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

4128. Mémoires de Condé (publiés par Secousse, augm. d'un supplément par Lenglet-Dufresnoy). *Londres et Paris*, *Rollin*, 1743-45, in-4, gr. pap., fig., 6 vol., v. f.

4129. Mémoires de l'estat de France sous Charles IX. *Meidelbourg* (*sic*), *Wolf*, 1578. = Mémoires de la troisiesme guerre civile et des derniers troubles de France. 1571, pet. in-8, 3 vol., v. f. (*Piqué.*)

4130. Le Tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. *Reims, Martin*, 1577, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

4131. Le Cabinet du roy de France, dans lequel il y a trois perles précieuses..., par le moyen desquelles S. M. s'en va le premier monarque du monde et ses sujets du tout soulagez (par Nic. Barnaud). 1582, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Mouillé.*)

4132. Le Boutefeu des calvinistes depuis n'aguere envoyé en ambassade par le roy de Navarre..., trad. de latin en françois. *Francfort*, 1584. = Double d'une lettre contenante le discours de ce qui se passa au cabinet du roy de Navarre et en sa présence, lorsque le duc d'Epernon

fut vers luy en l'an 1584. *Francfort,* 1585. = Discours au peuple de Paris et autres catholiques de France sur les nouvelles entreprises des rebelles et séditieux. *Paris, de Roigny*, 1585, pet. in-8, mar. r., tr. dor.

4133. Histoire contenant les plus mémorables faits advenus l'an 1587, tant en l'armée commandée par M. le duc de Guyse, qu'en celle des Huguenots, conduite par le duc de Bouillon. *Lyon, J. Pillehote,* 1588. = Histoire tres véritable de ce qui est advenu en ceste ville de Paris depuis le 7 de may 1588 jusqu'au dernier jour de juin ensuyvant (journée des Barricades). *Paris, Mich. Jouin,* 1588, pet. in-8, v. f.

4134. Recueil de 9 pièces sur les états de Blois de 1588, in-8, mar. citr. marbré de rouge, fil., dont:

La Harangue faicte par le Roy Henry III à l'ouverture de l'Assemblée des trois Estats. *Paris*, 1588. — Notables propos et remonstrance faicte par le Roy à tous les princes, etc. 1588. — Harangue de P. d'Espinac au nom de l'estat ecclésiastique de France. *Paris*, 1588. — Articles pour proposer aux Estats et faire passer en loy fondamentalle du royaume. 1588.

4135. Un vol. pet. in-8, mar. citr. marbré, fil., tr. dor., contenant:

Advis au Roy. 1588. = Au Roy mon bon maistre, pour les affaires expresses de sa majesté. 1588. = Apologie de Me. André Maillart. 1588. = Lettres patentes du Roy aux baillifs et séneschaux, pour la conduicte des gens de guerre, tant de cheval que de pied, avec l'estat des régimens desdites compagnies. *Paris, Fed. Morel*. 1588. = Coppie des lettres missives d'un gentilhomme allemand, (Wolfgang-Durlin), contenant l'exécution et mort du baron d'Aune, chef des dernières trouppes de Reistres descendues en France, du 2 de febvrier dernier (1588).

4136. De la puissance des roys, et droicts de succession aux royaumes, contre l'usurpation du tiltre et qualité de roy de France, faicte par le roy de Navarre, et de l'asseurance que peuvent avoir en luy les catholiques. *Paris, Nivelle,* 1589, réglé. = Responce aux principaux articles et chapitres de l'apologie du Belloy, faulsement et à faux tittre inscrite Apologie catholique pour la succession de Henry roy de Navarre, à la couronne de France; trad. nouvellement du latin sur la copie imprimée à Rome, par M. M. 1588, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4137. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis. *Suivant la copië imprimée à La Haië (Elzev.),* 1663, pet. in-12, v. ant., fil., tr. dor.

4138. Un deuxième exemplaire, v. gris, fil., tr. dor.

4139. Le Théâtre de France, auquel est contenu la résolution sur chacun doubte qui a retenu la noblesse de se joindre à l'union catholique. *Paris, Bichon*, 1589, pet. in-8, v. rac. r., dent.

4140. Le Martyre des deux freres, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats commis ès personnes du cardinal et du duc de Guyse, par Henry de Valois. 1589, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Soulignures.*)

4141. Vol. pet. in-8, mar. citr., fil., contenant 36 pièces de 1589, dont :

Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roy perfide et barbare, en la personne de M. le duc de Guise...., ensemble du massacre aussi perpétré en la personne du card. son frère, fig. — Le Martyre des deux frères, commis par Henry de Valois, à la face des Estats dernierement assemblez à Blois.— Les Cruautez sanguinaires exercées envers Mgr. le cardinal de Guise...., avec la remonstrance faicte au Roy par Mad. la duchesse de Nemours, sur le massacre de ses enfans.— Les Regrets et lamentations faictes par Mad. de Guyse, sur le trespas de M. de Guyse, son espoux.— Discours véritable et dernier propos de Mgr. le duc de Guyse, ensemble son tombeau.—Regrets et soupirs lamentables de la France sur le trespas de M. le duc de Guyse.—Regrets lamentables des habitans de Reims sur la mort de M. le cardinal de Guyse.— Requeste présentée au Parlement par Mad. de Guyse, pour informer du massacre et assassinat commis en la personne de M. de Guyse.— Arrests de la Cour souveraine des Pairs de France, donnez contre les meurtriers et assassinateurs de MM. les card. et duc de Guyse.—Advertissement des nouvelles cruautez desseiguées par le tyran de la France. — Les Meurs, humeurs et comportemens de Henry de Valois, représentez au vray depuis sa naissance, etc. — La Nullité de la prétendue innocence et justification des massacres commis par Henry de Valois. — Responce aux justifications prétendues par Henry de Valois. — Lettres d'unyon pour être envoyées par toute la chrestienté, touchant le meurtre et assassinat de MM. de Guyse. — Bulla Sixti papæ V, contra Henricum III. — Sa traduction en françois. —Advertissement aux catholiques sur la Bulle de N. S. P., touchant l'excommunication de Henry de Valois.— Origine, généalogie et démonstration de ceste excellente et héroïque Maison de Lorraine et Guyse.

4142. Advertissement ou vray Discours de ce qui est advenu à Pont S. Clou, touchant la mort de Henry de Valois, le 1er. jour d'août, ayant assiégé la ville de Paris. *Lyon, J. Pilehotte,* 1589, pet. in-8, v. f.

4143. Les Meurs, humeurs et comportemens de Henry de Valois, representez au vray depuis sa naissance; quels ont esté ses parrains et leur religion... *Paris, Ant. Le Riche,* 1589.=Le Bon François, ou de la Foy des Gaulois, trad. du lat. de Mich. du Rit. *Paris, Thiery,* 1589, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4144. La Vie et faits notables de Henry de Valois, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrileges, exactions,

cruautez et hontes de cest hypocrite et apostat... 1589, pet. in-8, fig. en bois, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

4145. Le Martyre de frère Jacques Clément, de l'ordre de S. Dominicque, contenant au vray toutes les particularitez plus remarquables de sa saincte résolution et tres-heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris, Le Fizelier,* 1589, pet. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

4146. La Fatalité de S. Cloud, près Paris. 1674, pet. in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4147. La véritable Fatalité de S. Cloud, au R. P.... religieux jacobin (*s. d. ni lieu d'impression*), in-12, v. j.

4148. Mémoires de Michel de Castelnau, augmentés par J. Le Laboureur, et revus (par J. Godefroy). *Bruxelles, Leonard,* 1731, in-fol., 3 vol., v. br., gr. pap.

4149. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne, P. Du Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1663, pet. in-12, mar. r., fil.

4150. Le même Recueil augmenté. *Cologne, P. Du Marteau* (*Holl., Elzev.*), 1666, pet. in-12, v. rac. r., fil., tr. dor.

4151. Moyens d'abus, entreprises et nullitez du rescrit et bulle de Sixte V, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre et Henry de Bourbon, prince de Condé (par P. de Belloy). *Ambrun, Chaubert,* 1586, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

4152. Premier et second advertissements des catholiques anglois aux François catholiques et à la noblesse qui suit à présent le roy de Navarre. (*Paris*), *G. Bichon,* 1590, in-8, réglé, mar. r., fil., tr. dor.

4153. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenuë des estats de Paris, durant la ligue, en 1593... *Imprimé sur la copie de l'année* 1593, pet. in-12, fig. en bois, bas. rac., fil.

4154. La même. *Ratisbonne, M. Kerner* (*Holl., Elzevier*), 1664, pet. in-12, mar. bleu, dent., d. de tabis, tr. dor.

4155. Un second exemplaire, v. br.

4156. La même. *Ratisbonne, Kerner* (*Holl., à la Sphère*), 1677, pet. in-12, mar. bl. *Non rogné.*

4157. Dialogue d'entre le maheustre et le manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces presens troubles au royaume de France (par L. Morin *dit*

Cromé), 1594. = Censure d'un livret nagueres imprimé à Paris, en forme de dialogue, soubs les noms du manant et du maheutre entreparleurs. *Paris*, 1594, in-8, mar. bleu, fil., tr. dor.

Le 1er. piqué légèrement dans le fond.

4158. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Bearn, par J. Boucher. *Paris*, *Chaudière*, 1594, pet. in-8, mar. r., fil., doublé de tabis, tr. dor.

4159. Le Banquet et aprèsdisnée du comte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris*, *Bichon*, 1594, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

4160. Le Banquet et aprèsdinée du comte d'Arete, où il se traite de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans, par d'Orléans. *Jouxte la copie imprimée à Paris, Arras, Bourgeois*, 1594, pet. in-8, bas. rac., dent.

4161. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, et pour les peres et eschollïers de la Société de Jesus, bannis du royaume de France, contre l'arrest du Parlement, du 29 déc. 1594, par François de Verone (J. Boucher), 1595. = Arrest de la Cour de Parlement, contre Jean Chastel escholier estudiant au college des jésuites, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy. *Orléans*, *Hotot*, 1595, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

4162. La Cause du roi de France, contre les pernicieuses maximes et conclusions des ligueurs rebelles. *Tours*, 1594, pet. in-12, v. br.

4163. La Sextessence diallactique et potentielle tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie et invocation de Demons, conseiller au presidial d'Amiens, tant pour guarir l'hemorragie, playes, tumeurs et ulceres veneriennes de la France que pour changer et convertir les choses estimées plus nuisibles et abominables en bonnes et utiles. *Paris*, *Prevosteau*, 1595, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

Très-bel exemplaire.

4164. Histoire abrégée des singeries de la ligue, conte-

nant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'authorité d'icelle en la ville de Paris; le tout extraict des secrettes observations de J. D. L. dict le comte Olivier. 1595, pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dor. (*La grande figure doublée.*)

4165. Advis touchant le discours de la bataille et victoire obtenue par le roy contre le duc de Mayenne. 1590, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor. *Derome.*

4166. Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux, avec quelques exemples de leurs attentats ès personnes d'anciens roys..., par D. Lebey de Batilly. *Lyon*, *Vaspaze*, 1603, pet. in-8, bas. m.

4167. Vol. pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor., contenant :

Les Hermaphrodites. — Discours de Jacophile à Limné. — La Rencontre merveilleuse de Piedaigrete avec maistre Guillaume revenant des Champs-Élizée, trad. du chaldéam en franç., 1606. — Discours faict au Roy par Mathault, n'aguières venu de Paradis, 1605.

4168. L'Anti-Hermaphrodite, ou le Secret tant désiré de beaucoup, de l'advis proposé au Roy pour réparer par un bel ordre.... tous les désordres, impiétés, injustices, etc., qui sont en ce royaume, par J. P. de B. (Jonathas Petit de Bretigny). *Paris, J. Berjon*, 1606, pet. in-8, mar. r., dent., tr. dor.

4169. Vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor., contenant :

Le Soldat françois (par Pierre l'Hostal). = Responce du Roi au soldat françois et au soldat espagnol. = La Response de maistre Guillaume au soldat françois. = Response au discours fait sur la response de M^e^. Guillaume au soldat françois. = La Réplique modeste sur la response de M^e^. Guillaume au soldat françois avec le Jugement intervenu entre les parties. = Le Pacifique ou l'anti-soldat françois (par Du Souhait). = Le Politique françois, pour réprimer la fureur du pseudo-pacifique ou censeur françois. = Recueil des responses faites au soldat françois, par Floride de la Forest. = Le Polemandre ou discours d'estat, de la nécessité de faire la guerre en Espagne. = L'Harpocrate françois au Roy, les plaintes de la captive Caliston à l'invincible Aristarque (en vers), par de Coulomby de Caen. Toutes ces pièces imprimées en 1605.

4170. Chronologie septenaire, ou Histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne, contenant les choses les plus mémorables advenues depuis le commencement de l'an 1598 jusques à la fin de l'an 1604, par P. V. Palma Cayet. *Paris, Richer,* 1612, pet. in-8, bas.

4171. Les Négociations du présid. Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, P. le Petit (Holl., Elzev.)*, 1659, pet. in-12, 2 vol., mar. v., fil., tr. dor.

4172. La Chemise sanglante de Henri le Grand. 1615, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

4173. Le Songe de Lucidor, où sont représentez les regrets de Cléanthe sur la mort de Théophile, par de Nerveze (Guill. Bernard). *Paris, Dubreuil,* 1611.=Discours funèbre sur le trespas de Henry le Grand, par le même. *Sans lieu ni date*, pet. in-12, d.-rel. — La Plante humaine sur le trespas de Henry le Grand, par Louys d'Orléans. *Paris, Huby,* 1612, pet. in-8, v. m., fil.

4174. Journal des règnes de Henri III et de Henri IV, par P. de l'Estoile, avec des remarques historiques et politiques du ch. C. B. A. (Lenglet-du-Fresnoy). *La Haye, et Paris, veuve Gandoin,* 1744 et 1741, pet. in-8, 9 vol., v. f., fil.

Exemplaire ayant les feuillets supprimés et les cartons.

4175. Histoire du Roy Henry le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amst., L. et Dan. Elzevier,* 1661, pet. in-12, mar. v., fil., tr. dor. *Derome.*

4176. La même. *Amst., Dan. Elzevier,* 1664, pet. in-12, mar. r., fil., d. de moire, tr. dor. *Derome.*

4177. La même, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Amst., Dan. Elsevier*, 1678, pet. in-12, v. br.

4178. La même. *Paris, Renouard,* 1816, in-8, gr. pap. vél., réglé, mar. bleu, à compart. et ornem. en or et à froid. *Magnifique reliure de Simier.*

Exemplaire auquel il a été ajouté 92 pièces, tant vignettes que portraits, dont la suite des figures d'après Moreau, pour la Henriade, publiée par M. Renouard; les portraits de Henri IV, de Sully et de De Thou, par Marcanay, et nombre d'autres portraits dessinés par M. Mazoyer avec beaucoup de soin.

4179. La même; nouv. édition enrichie d'une notice sur Henri IV, par M. Andrieux. *Paris, Ledoux,* 1822, in-8, gr. pap. vél., portr. à lettre grise.

4180. Le Sang des Bourbons, galerie historique des Rois et Princes de cette maison, depuis Henri IV jusqu'à nos jours, par J.-A. Jacquelin. *Paris, Égron,* 1819, in-4, portr., 2 vol., d.-rel., dos et coins de mar. r.

4181. Memoires de la royne Margueritte. *Paris, Chappellain,* 1628.=La Fortune de la Cour, ouvrage curieux, tiré des Mémoires d'un des principaux conseillers du duc d'Alençon (par Laneuville). *Paris, De Sercy*, 1642, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4182. Mémoires de la reyne Margueritte. *Bruxelles, Fr. Foppens (Holl., Elzev.)*, 1658, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

4183. Mémoires de Margueritte de Valois, ausquels on a ajouté son éloge, celui de Bussy et la Fortune de la Cour. *La Haye, Moetjens,* 1715, pet. in-8, v. br.
4184. Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Paris (Holl.)*, 1739, in-12, 4 tom. en 1 vol., bas. m.
4185. Mémoires de Max. de Béthune, duc de Sully, mis en ordre avec des remarques (par l'abbé de l'Écluse des Loges). *Londres (Paris),* 1745, in-4, portr., 3 vol., v. m.
4186. Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, P. du Marteau (Holl.)*, 1663, pet. in-12, v. f.
4187. Un second exemplaire, v. br.

§ 3. *Règnes de Louis XIII, de Louis XIV et de Louis XV.*

4188. Mémoires du duc de Rohan (depuis la mort de Henry IV jusqu'en mars 1626). Véritable Discours de ce qui s'est passé à Saumur, l'an 1611. *(Holl., Elzev.)*, 1644. = Entretien du sage Ministre d'Estat sur l'égalité de sa conduitte en faveur et en disgrace. *Leyden, les Elzeviers,* 1645, pet. in-12, réglé, mar. r., tr. dor.
4189. Les mêmes Mémoires, jusques à la paix faite avec les réformés au mois de juin 1629, seconde édit. augm. d'un quatrième livre et de divers discours politiques du mesme auteur, ci-devant non imprimez. *(Holl., Elzev.)*, 1646, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.
4190. Les mêmes, augmentés d'un quatrième livre et de divers discours politiques...., ensemble le Voyage du mesme auteur, fait en Italie, etc. *A Paris, sur l'imprimé à Leyden, chez L. Elzevier,* 1671. pet. in-12, v. gris, dent. à froid, tr. dor.
4191. Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient, cy-devant non imprimez.=Véritable Discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des églises réformées de France, tenue à Saumur l'an 1611. *(Holl., à la Sphère),* 1646, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.
4192. Vol. pet. in-8, d.-rel., contenant :

Le Reveil de maistre Guillaume aux bruits de ce temps. 1614. = Remonstrance de Pierre Du Puis sur le resveil de M. Guillaume. *Paris, Bardin,* 1614. = Le Petard d'éloquence de M. Guillaume le jeune. 1621. = Lettre de Jacques

Bonhomme, paysan de Beauvoisis, à Messeigneurs les princes retirez de la Cour. *Paris*, *Brunet*, 1614. = Conjouissance de Jacques Bonhomme avec MM. les princes réconciliés. *Paris*, *Chappellain*, 1614. = Le Lourdaut vagabond rencontré par l'esprit de la Cour à la monstre qui se faisoit au Pré-aux-Clercs près de Paris, mis en dialogue par A. C. *Paris*, 1614. = Le vieux Gaulois à MM. les princes. 1614.

4193. L'Arbre royal, portant douze beaux fleurons, par F. P. F. (Ferey). *Rouen*, *L. du Castel*, 1618, pet. in-8, bas. rac., dent.

4194. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faittes pendant le regne du connestable de Luyne. 1623, pet. in-8, v. f.

4195. Conference de la Samaritaine avec le Coq de Nostre-Dame. = La Rencontre du duc de Bouillon avec Henry le Grand en l'autre monde; ensemble, l'Ombre du duc envoyée par sa Maj. au roy son fils, 1623. = Les Assizes tenues à Gentilly, par le S. Baltazar, bailly de St.-Germain-des-Prez, 1623, pet. in-8, v. f., fil.

Bel exemplaire.

4196. Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. *Cologne*, *P. du Marteau* (*Holl.*, *Elzev.*), 1665, in-12, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

4197. Les mêmes. *Amst.*, *André Hoogenhuysen*, 1692, pet. in-12, 2 vol., rel. en cart.

4198. Ambassades de Bassompierre en Suisse, l'an 1625. *Cologne*, *P. du Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1668, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

4199. Ambassades de Bassompierre en Suisse, l'an 1625; en Espagne, l'an 1621; et en Angleterre, l'an 1626. *Cologne*, *P. du Marteau*, 1668, pet. in-12, 4 tom. en 2 vol., v. n., tr. dor.

4199 *bis*. Un second exemplaire, mar. r., fil., tr. dor.

4200. Mémoires d'un favory de son A. R. Monseigneur le duc d'Orléans. *Leide*, *J. Sambix le jeune* (*Elzevier*), 1668, pet. in-12, mar. r. à compart., d. de tabis, tr. dor. *Derome*,

4201. Les Amours du Roy et de la Reine, sous le nom de Jupiter et de Junon, avec les magnificences de leurs nopces, ou l'Histoire morale de France sous le regne de Louis le Juste et Anne d'Austriche, par de la Serre. *Paris*, *Nic. Bessin*, 1625, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. v.

4202. La Chasse aux larrons, ou Establissement de la chambre de justice, par J. Bourgoin. *Paris*, 1625, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

4203. Pièces du procès de Henri de Tallerand, comte de Chalais, décapité en 1625. *Londres*, 1781. = Lettre de Marion de Lorme aux auteurs du Journal de Paris (publiée par de la Borde). *Londres*, 1780, in-12, d.-rel., dos de mar. r.

Beaucoup de portraits ont été ajoutés à ces deux pièces.

4204. Le Siege de la ville de Dôle et son heureuse délivrance, descrits par Jean Boyvin. *Anvers, Moretus*, 1638, pet. in-4, avec plans, bas. rac., fil.

4205. Bellum septimestre, sive Aria à Gallis obsessa et capta, moxque ab Hispano recuperata anno 1641, auctore Joa. Humetzio. *Audomari, vid. Boscardi*, 1644. = Remarques journalieres des actions militaires les plus signalées, veues pendant les deux sieges de la ville d'Aire en l'an 1641. *Douay, veuve Wyon* (1641). = Capitulation arrestée entre S. E. D. Francisco de Melo et M. d'Aiguebere gouverneur, pour S. M. T. C., de la ville d'Aire. 1641, pet. in-4, v. f.

4206. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu, ou Histoire des diables de Loudun, par Aubin. *Amst., Roger*, 1716, in-12, v. br.—Examen et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier, par de la Menardaye. *Paris, Debure*, 1747, in-12, fig., v. f.

4207. Histoire du ministere d'Armand Jean Duplessis, cardinal duc de Richelieu, avec des reflexions politiques..., (par Ch. Vialart). *Paris* (*Holl., Elzev.*), 1650, pet. in-12, 2 vol., mar. vert, fil.

4208. La même. *Amst., Wolfganck*, 1664, pet. in-12, 3 vol., v. br.

4209. Journal de M. le card. duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la Cour, ès années 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main..... *Amst., Abraham Wolfgank*, 1664, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., v. f.

4210. Un second exempl., en 2 vol., v. f., dent.

4211. Histoire du cardinal duc de Richelieu, par Aubery.

Cologne, P. du Marteau (*Holl., à la Sphère*), 1666, pet. in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4212. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par Aubery. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1667, pet. in-12, 5 vol., v. éc., fil.

4213. Histoire de la mère et du fils, c.-à-d. de Marie de Médicis et de Louis XIII, par Fr. Eudes de Mézeray. *Amst., Le Cène*, 1730, in-12, 2 vol., d.-rel., dos de v. f.

4214. Les Triomphes de Louis le Juste, XIII du nom, en figures exposées par un poëme héroïque de Ch. Beys et accompagnées de vers fr. par P. de Corneille, avec les portraits des rois, princes...., et leurs devises, par H. Estienne, et un Abrégé de la vie de ce monarque, par Barry, le tout trad. en latin par le P. Nicolaï, ouvrage entrepris et fini par J. Valdor. *Paris, A. Estienne*, 1649, in-fol., fig., v. br.

4215. Codicilles de Louis XIII à son fils aisné, successeur en ses royaumes de France et de Navarre, etc...., 1643, in-24, 3 part. en 1 vol., mar. r.

Bel exemplaire d'un livre rare.

4216. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII. *Ultraj., Petr. Elzev.*, 1669, pet. in-12, mar. r., fil., d. de moire, tr. dor. *Derome*.

Bel exemplaire.

4217. Un second exemplaire, v. br.

4218. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les regnes de Henry IV, Louys XIII et Louys XIV (publiés par du Fossé). *Amst., Abrah. Wolfgang*, 1678, pet. in-12, 2 vol., mar. r., fil.

4219. Mémoires de M. de Montresor; diverses pièces durant le ministère du card. de Richelieu.... *Cologne, J. Sambix le jeune* (*Holl., Elzev.*), 1664 et 1665, pet. in-12, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

4220. Les mêmes. *Leyde, J. Sambix* (*Elzevier*), 1665, pet. in-12, 2 vol., mar. r.

4221. Mémoires de M. D. L. R. (M. de la Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes, etc. *Cologne, P. Van Dyck* (*Holl., à la Sphère*), 1662, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. *Derome*.

4222. Les mêmes. *Ibid.*, 1663, pet. in-12, v. br.
4223. Les mêmes. *Ibid.*, 1664, pet. in-12, mar. r., fil.
4224. Les mêmes. *Ibid.*, 1665, pet. in-12, mar. vert, dent.
4225. Les mêmes. *Ibid.*, 1669, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r., fil.
4226. Mémoires de feu M. le duc de Guise (publiés par de St.-Yon, précédés de son éloge par le duc de Saint-Aignan). *Cologne, P. de la Place* (*Holl., Elzevier*), 1668, pet. in-12, 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*
4227. Un second exempl. : les 2 tomes en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*
4228. Les Affaires qui sont aujourd'huy entre les Maisons de France et d'Austriche (*Holl., à la Sphère*), 1649, pet. in-12, cuir de Russie, fil.
4229. Vol. in-4, mar. n., tr. dor., *Derome*, contenant :

De la puissance qu'ont les roys sur les peuples et du pouvoir des peuples sur les roys, 1650. — Lettre particulière de cachet envoyée par la reyne régente à MM. du Parlement...... 1640. — Ambassade de la bonne paix générale, avec un combat. — Journal des délibérations tenues en Parlement, touchant l'éloignement du cardinal Mazarin...... 1650. — Conclusions proposées par la reyne régente à MM. du Parlement et à ses sujets, tant pour chercher les moyens de la généralle paix, etc., 1650. — L'Ombre de Mad. la princesse apparue à la reyne, au Parlement et à plusieurs autres, 1651. — Le Jugement et les huit Béatitudes de deux cardinaux, confrontées à celles de J.-C., leurs prières à son oraison dominicale...., 1651. — La Sapience du ciel estimée folie des sages du monde ; foudre pour consommer un tas de pieces qui rodent avec leurs autheurs à la faveur des ténebres : et Phiole de l'yre de Dieu...., 1651. — Réflexion morale sur la sapience... — Factum de la sapience éternelle, et Requeste remonstrative présentée au Parlement, etc. — La Hierusalem céleste, l'Assomption de la théologie de Dieu, le Lion de la tribu de Juda et l'inventaire de la vérité. — Inventaire des pièces que met et baille par-devers vous, Nosseig. du Parlement, la *sagesse éternelle* estimée folie des sages du monde, etc., etc. (Pièces remplies d'extravagances que les éditeurs de la *Bibliothèque historique de la France* croient être de Charpy de Sainte-Croix).

4230. Recueil de plusieurs pieces curieuses contre le cardinal Mazarin, imprimées depuis l'enlevement qu'il fit du roy, le 6 janvier 1649, jusques à la paix qui fut publiée le 2 avril de la mesme année, etc., 1649, petit in-4, v. f., fil., tr. dor. (*Piqué.*)
4231. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusques à la déclaration du 1er. avril 1649 (par Gabr. Naudé), in-4 de 718 pages, gr. pap., mar. r., fil., tr. dor. (*Témoins.*)
4232. Historia del ministerio del cardin. Giulio Mazarino, de Galeazzo Gualdo. *In Colonia* (*Olland., Elzev.*), 1669, pet. in-12, 3 vol., v. f.

4233. Histoire du ministere du cardinal Jules Mazarin, par Galeazzo Gualdo; trad. de l'italien. *Amst., H. et Theod. Boom,* 1671, pet. in-12, 3 vol., v. f.

4234. Testament du defunct cardinal Jul. Mazarini, etc. *Jouxte la copie à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1663, pet. in-12, v. porph., fil.

4235. Mémoires de madame la duchesse de Mazarin. *Cologne, P. du Marteau, s. d.*, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

4236. Recueil de diverses pieces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel* (*Holl., Elzevier*), 1664, pet. in-12, v. br.

4237. Histoire du Traitté de la paix conclue sur la frontiere d'Espagne et de France entre les deux couronnes, en 1659..... *Cologne, P. de la Place* (*Holl., Elzev.*), 1665, pet. in-12, bas. rac.

4238. Relation de la conduite présente de la Cour de France, trad. d'italien en françois. *Leyde, Ant. Du Val* (*à la Sphère*), 1665, pet. in-12, v. gris, fil., tr. dor.

4239. Mémoires et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amst., Ant. Michel* (*à la Sphère*), 1665, pet. in-12, vél. bl.

4240. Un second exemplaire, v. br.

4241. Traité des droits de la reyne tres-chrestienne sur divers estats de la monarchie d'Espagne (par Ant. Bilain.) *Suivant la copie de l'Imprimerie royale à Paris* (*Holl., Elzev.*), 1667, pet. in-12, mar. r., fil.

4242. Des justes Prétentions du roy sur l'Empire, par Aubery. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1667, pet. in-12, d.-rel.

4243. Bouclier d'estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France (par de Lisola). (*Holl., Elzev.*), 1667, pet. in-12, vél.

4244. La Vérité défendue des sophismes de la France et Response à l'autheur des prétentions du roy tres-chrestien sur les estats du roy catholique; trad. de l'italien. (*Holl., à la Sphère*), 1668, in-12, 2 part. en 1 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exemplaire de Colbert.

4245. Un second exemplaire, v. éc., fil.

4246. Le Bourguignon intéressé. *Cologne, P. ab Egmont (Holl., à la Sphère)*, 1668, pet. in-12, v. j., fil.

4247. Mémoires de M. de Lyonne au Roy, interceptés par ceux de la garnison de Lille, la campagne passée.... (*Holl., Elzevier*), 1668, 5 part. en 1 vol., pet. in-12, v. f.

4248. Campagne royale, ou le Triomphe des armées de sa Majesté, ès années 1667 et 1668 (par Dalicourt). *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez la veuve G. Alliot (Hollande), s. d.*, pet. in-12, fig., mar. r., fil.

4249. Les Portraits de la cour, c'est-à-dire du roy, des princes, des ministres d'estat et autres. *Cologne*, 1668, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Quelques soulignures à l'encre.*)

4250. Traitté de la politique de France, par P. H., marq. du Ch. (Paul Hay, marq. du Chastelet.) *Cologne, P. du Marteau (Holl., à la Sphère)*, 1669, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r., fil.

4251. Le même, reveu, corrigé et augmenté d'une seconde partie. *Utrecht, P. Elzevier*, 1670, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

4252. Un second exemplaire, *et à la suite :* Réflexions sur les IIe et IIIe chapitres de la Politique de France, par le sieur de l'Ormegrigny. *Cologne, P. de la Place (Holl., à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, v. br.

4253. La France politique, ou ses Desseins executez et à executer sur le plan des passez ; projettez en pleine paix contre l'Espagne au Pays-Bas et ailleurs. *Charle-Ville, Den. François (Holl., à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, mar. r., fil.

4254. Le Dénouement des intrigues du temps, par la response au livret intitulé : Lettres..... (par de Lisola). *Liege (Holl., à la Sphère)*, 1672, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

4255. Le Justin moderne, ou le Détail des affaires de ce temps..... avec des réflexions curieuses sur ce qui se passe à présent dans l'Europe. *Ville-Franche, P. Petit (Holl., Elzev.)*, 1677, pet. in-12, v. f. ant., dent. à froid, tr. dor.

4256. La Déclaration juste, ou Discours sur la guerre déclarée à la France, par M. le comte de Monte-Rey, l'an 1673. *Ville-Franche, P. Bonard (Holl., à la Sphère)*,

1678. = La Sauce au verjus (par Franç. de Warendorp). *Strasbourg* (*Holl., Elzev.*), 1674, pet. in-12, v. br.

4256 *bis*. Raisons politiques touchant la guerre d'Allemagne de 1673 à 1675 (Lettre de M. de Verjus à Mgr. le prince de Wolffenbuttel); la Sauce au verjus (par de Warendorp). *Strasbourg* (*à la Sphère*), 1675, in-12, v. rose, dent. à froid, tr. dor.

4257. L'Empereur et l'Empire trahis, et par qui et comment. *Cologne, P. Marteau* (*Holl., à la Sphère*), 1682, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

4258. La Cour de France turbanisée et les trahisons demasquées, par M. L. B. D. E. D. E. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1686, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. *Derome*.

4259. La même. *Ibid.*, 1687, pet. in-12, rel. en cart.

4260. Prévarications du P. de la Chaize, au préjudice des droits et des intérêts de Sa Majesté. *Cologne, P. Wommer* (*Holl., à la Sphère*), 1685. = Lettre du P. la Chaise au P. Peters, comprenant une félicitation sur le bon succès qu'il a eu à inventer et faire le jeune prince de Galles, avec quelques remarques politiques sur l'origine et naissance d'iceluy. *Imprimé sous la presse* (*Holl.*), 1688, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

4261. L'Ombre de Charles-Quint apparue à Volcart, ou Dialogue sur les affaires du temps. *Cologne, Jacq. du Bours* (*Holl., à la Sphère*), 1688. = L'Ombre du marq. de Louvois consultée par Louis XIV sur les affaires présentes. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1692, pet. in-12, v. f., dent., tr. dor.

4262. La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne* (*Holl., à la Sphère*), 1689, pet. in-12, bas. porph., fil.

4263. Soupirs de la France esclave, qui aspire après sa liberté (attribués à Jurieu). *Amst.*, 1690, pet. in-4, mar. r., dent., tr. dor.

4264. Le Tableau de la vie et du gouvernement de Richelieu, Mazarin et Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de Fouquet et sur diverses choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, P. Marteau*, 1694, in-12, mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.

4265. Luxembourg aparu à Louis XIV la veille des Rois,

sur le raport du P. La Chaise fait à la sainte société. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1695, pet. in-12, mar. citr., fil., tr. dor.

4266. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du card. Mazarin, trad. de l'ital. *Roma, Anth. Maurino (Holl.)*, 1695, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

4267. L'Art d'assassiner les roys enseigné par les Jésuites à Louis XIV et Jacques II, où l'on découvre le secret de la derniere conspiration formée à Versailles, le 3 septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Londres, Fullher*, 1763, pet. in-8, v. éc., fil.

4268. Relation de la campagne de Flandre et du siege de Namur en l'année 1695. *Brusselles, de Backer*, 1696, pet. in-12, fig., v. f., fil.

4269. Eloge historique du Roy sur la conclusion de la paix générale, par l'abbé de Bellegarde. *Paris, Collombat*, 1714, in-12, mar. r., dent., tr. dor. (*Aux armes du Dauphin.*)

4270. Essai de l'Histoire du regne de Louis le Grand, jusques à la paix générale, 1697, par Legendre. *Paris, Guignard*, 1697, in-4, v. j.

Avec 4 vers de la main de Limiers.

4271. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, publiée par Bruzen de la Martinière. *La Haye, Van Duren*, 1740-1742, in-4, fig., 5 vol., v. éc., fil., tr. dor.

4272. Histoire du roy Louis le Grand, par les médailles, emblêmes, devises, etc., recueillis et expliquez par le P. Cl.-Fr. Ménestrier. *Paris, Rob. Pépie*, 1693, in-fol., mar. r., fil., tr. dor.

4273. Médailles sur les principaux évènemens du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemant, J. Racine, Boileau Despréaux et autres, avec préface de Tallemant). *Paris, I. R.*, 1702, gr. in-fol., mar. r., fil., tr. dor.

Bel exempl. aux armes du Roi.

4274. Les mêmes (avec préface). *Paris, I. R.*, 1723, gr. in-fol., v. éc., fil.

4275. Mémoires pour servir à l'histoire de Mme. de Maintenon et à celle du siècle passé (par de la Beaumelle). *Amst., aux dépens de l'auteur*, 1755, in-12, 6 vol. —

Lettres de Mme. de Maintenon (recueillies par le même). *Ibid.*, 1756, in-12, 9 vol.; les 15 vol. v. m.

Exempl. en papier fort de Hollande, avec les feuillets supprimés et les cartons. Portrait de Mad. de Maintenon, double, en noir et en rouge.

4276. Les Souvenirs de Mme. de Caylus. *Amst., M.-M. Rey*, 1770, pet. in-8, v. f., fil.

4277. Les mêmes. *Paris, Renouard*, 1806, in-12, pap. vél., mar. r., dent., tr. dor.

Avec 22 portraits ajoutés.

4278. Déclaration de guerre contre les auteurs du parricide tenté sur la personne du Roi (Louis XV). =Réflexions sur l'attentat commis le 5 janvier contre la vie du Roi. =Lettre d'un patriote, où l'on rapporte les faits qui prouvent que l'auteur de l'attentat... a des complices, et la manière dont on instruit son procès. (Ces 3 pièces extraites de journaux de mars et avril 1757.) =Mandement des évêques de Bretagne (relatif à l'assassinat du 5 janvier). *Rennes, Vattar*, 1757. =Histoire de Robert-Fr. Damiens, contenant les particularités de son parricide et de son supplice. *Amst.*, *La Caze*, 1757, in-12, d.-rel.

4279. Les Iniquités découvertes, ou Recueil des pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Londres*, 1760, pet. in-8, mar. vert., fil., tr. dor.

4280. Recueil de pièces diverses (poésies, couplets, etc., satyriques), contenant plusieurs époques remarquables et intéressantes du règne de Louis XV. In-4, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

Ms. d'une belle écriture.

4281. L'Asiatique tolérant, trad. de l'arabe de Békrinoll (attribué à Crébillon fils). *Paris, Durand, l'an 24 du traducteur* (1748), pet. in-8, v. m., fil., avec la clef imprimée et une clef manuscrite plus ample.

4282. Histoire des campagnes du Roy (représentées par des figures allégoriques, par Gosmond de Vernon). *Paris, l'auteur*, 1752, gr. in-4, fig., bas. m. — Médailles du règne de Louis XV (par Fleurimont). *S. d.*, gr. in-4, v. rac. r., dent.

4283. Monumens élevés en France à la gloire de Louis XV, précédés d'un Tableau du progrès des arts et des sciences sous ce règne, par Patte. *Paris, Desaint et Saillant*, 1765, grand in-fol., fig., mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor.

4284. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis, dauphin de France (père de Louis XVI), avec un Traité de la connoissance des hommes (par le P. Griffet). *Paris, Simon,* 1778, in-12, 2 vol., v. j.

4285. Préface de l'Histoire de Louis XVI, ou Histoire véridique des dernières années de Louis XV, etc. *Cosmopolis,* 1776, pet. in-8, bas. rac., dent.

Rare ; l'édition en ayant été saisie lors de sa publication.

§ 4. *Règne de Louis XVI. — Révolution. — Restauration.*

4286. Odes prononcées par les juifs d'Avignon et de Bordeaux résidants à Paris, dans leur assemblée, à l'occasion du sacre de Louis XVI, tirées des pseaumes 20 et 71, mises en vers hébreux par Bernard de Vallabregue. *Paris, Lambert,* 1775, gr. in-8, mar. v., fil., d. de tabis, tr. dor.

Imprimé sur satin jaune.

4287. Gazette nationale, ou le Moniteur universel, depuis l'origine (24 novembre 1789) jusques et compris juin 1825, en 71 vol. ; les six derniers mois de 1825 et les six premiers de 1826 non reliés.—Introduction (par Thuau-Granville), 1 vol. — Avant-Moniteur, 1 vol. — Tables de 1799 à 1814 et Analyse (par Girod, Miger et autres), 3 vol. ; les 76 vol. gr. in-fol., d.-rel.

On a ajouté des portraits.

4288. Tableaux de la révolution française, ou Collection de gravures représentant les événemens principaux qui ont eu lieu en France, avec des discours, par Pagès. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1802, gr. in-fol., pap. vél., 3 vol., v. m. all., dent., tr. dor.

4289. Les Actes des apôtres (publiés par Pelletier). *Paris, l'an de la liberté* 0 ; in-8, 10 vol., v. m.

4290. Considérations sur les principaux événemens de la révolution française, par Mme. de Staël, publiées par MM. de Broglie et de Staël. *Paris, Delaunay,* 1818, in-8, pap. vél., 3 vol., v. f. ant., tr. dor. *Thouvenin J.*

4291. Almanach de la révolution françoise, rédigé par J.-P. Rabaut. *Paris, Onfroy* (1792), in-18, pap. vél., fig. avant la lettre, d.-rel., dos de mar. r.

4292. Précis historique de la révolution françoise, par J.-P. Rabaut. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1792, in-32, 2 vol., mar. r., dent., d. de moire, dans un étui.

Imprimé sur peau de vélin.

4293. Précis historique de la révolution françoise, Assemblée constituante, par J.-P. Rabaut; et Assemblée législative, Convention nationale et Directoire exécutif, par M. Lacretelle jeune. *Paris, Treuttel*, 1806-1809, in-18, fig., 6 vol., bas. rac.

4294. Mémoires du duc de Lauzun. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

4295. Dictionnaire national et anecdotique pour servir à l'intelligence des mots dont notre langue s'est enrichie depuis la révolution, et à la nouvelle signification qu'ont reçue plusieurs anciens mots, par de l'Épithète (Chantreau). *Politicopolis (Paris)*, 1790, in-8, v. porph., dent.

4296. Vol. in-8, bas. rac., contenant :

La Galerie des Etats-Généraux (par de Luchet, de Rivarol, le comte de Mirabeau et Choderlos de La Clos), 1789, 2 tom. (Clef imprimée et Clef manuscrite). = Le Véritable portrait de nos législateurs (par Dubois de Crancé) *Paris*, 1792. = Galerie des aristocrates militaires et Mémoires secrets (de la guerre de 1757, par Dumouriez). *Londres et Paris*, 1790.

4297. Un second exempl. de la Galerie des États-Généraux. = La Galerie des Dames françaises, pour servir de suite à la Galerie des Etats-Généraux, par les mêmes auteurs. *Londres (Paris)*, 1790, in-8, bas. m. — Le véritable Portrait de nos législateurs (par Dubois de Crancé). *Paris*, 1792, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4298. Vol. in-12, v. éc., fil., contenant :

L'Almanach des députés à l'Assemblée nationale. 1790. = Petit dictionnaire des grands hommes de la révolution, par un citoyen actif, ci-devant rien (de Rivarol et Champcenetz). *Au Palais-Royal, de l'Impr. Nat.*, 1790. = Bonjour bon an, vive la liberté; étrennes patriotiques, par C.... *Paris, Laurens junior*, 1790.

4299. Louis XVI détrôné avant d'être Roi, par l'abbé Proyart. *Londres*, 1800, in-8, v. j., dent.

4300. Inventaire des diamans de la Couronne, perles, pierreries, tableaux, pierres gravées et autres monumens des arts et des sciences existans au Garde-Meuble, par Bion, Christin et Delattre, suivi d'un Rapport par Delattre. *Paris, I. Nat.*, 1791, in-8, 2 part. en 1 vol., mar. v., fil., tr. dor.

4301. Constitution françoise acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *Paris, I. Nat.*, 1791, in-18, mar. bleu, dent., d. de moire, tr. dor.

Exemplaire imprimé sur peau de vélin.

4302. La même. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 1791, in-24, mar. r., dent., d. de moire.

Imprimé sur peau de vélin.

4303. Almanach du père Gérard pour l'année 1792, par J.-M. Collot d'Herbois. *Paris, Buisson*, 1792, in-32, mar. bl., fil., tr. dor.

4304. Histoire particulière des événemens qui ont opéré la chute du trône pendant les mois de juin et de septemb. 1792, par Maton de la Varenne. *Paris, Périsse*, 1806, in-8, v. gr., fil.

4305. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Cléry. *Londres, Baylis (France)*, 1798, gr. in-8, fig., v. rac., dent.

4306. Histoire du procès de Louis XVI, contenant l'analyse des pièces qui ont servi de base à ce procès, ainsi que des opinions prononcées à la Convention, avec l'interrogatoire, la défense, le jugement et le testament de Louis XVI, par Cordier. *Paris*, *Onfroy*, 1793, in-8, bas. rac.

4307. Histoire impartiale du procès de Louis XVI, par L.-F. Jauffret. *Paris*, *Perlet*, 1792 et 1793, in-8, 8 tom. en 4 vol., bas. rac.

4308. Fac simile du Testament de Louis XVI, gravé par P. Picquet. On y a joint le fac simile d'un fragment d'écrit de Mme. Elisabeth et des signatures de Marie Antoinette et de Louis XVII, accompagnés d'une Notice historique, par Audot. *Paris, Gueffier jeune*. = Fac simile du Testament de Marie - Antoinette d'Autriche. *Ibid.*, 1816, in-4, d.-rel.

4309. Histoire de Marie-Antoinette-Josephe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, reine de France (par Montjoye). *Paris, Perronneau*, 1797, in-8, portraits, v. gr., fil.

4310. Mémoires concernant Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, et sur plusieurs époques importantes de la révolution françoise, par Jos. Weber. *Londres, l'auteur*, 1804, gr. in-8, pap. vél., fig., 3 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

54

4310 *bis*. Mémoires historiques sur Louis XVII, suivis de fragmens historiques recueillis au Temple par de Turgy, et de notes et pièces justificatives, par M. Eckard. *Paris, Nicolle*, 1818, in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r.

4311. Éloge historique de Madame Elisabeth de France, par Ferrand. *Paris, Desenne, I. R.*, 1814, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4312. Correspondance de Louis-Phil.-Jos. d'Orléans, avec Louis XVI, la reine, Montmorin. ..... avec des détails sur son exil à Villers-Cotterets et la conduite qu'il a tenue aux 5 et 6 octobre. *Paris, Marchant*, 1800, in-8, d.-rel.

4313. Acte constitutionel, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. (*S. d.*), in-18, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Exemplaire imprimé sur peau de vélin.

4314. Rapport fait à la Convention nationale par Billaud de Varennes, sur la théorie du gouvernement démocratique et sa vigueur utile pour contenir l'ambition et pour tempérer l'essor de l'esprit militaire; sur le but politique de la guerre actuelle, et sur la nécessité d'inspirer l'amour des vertus civiles par des fêtes civiques et des institutions morales, an II de la républ., in-32, v. vert, dent. à froid, tr. dor.

4315. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par M. Grégoire. *Paris, Desenne,* an II, in-18, d.-rel., dos de mar. r.

4316. Liste générale par ordre alphabét. des émigrés de toute la république. *Paris, de l'Imprimerie de l'Administration des domaines nation.*, ans II et III, in-fol., 2 vol., et trois Supplémens en 8 vol., in-8. — Liste des radiés, 1 vol.; les 11 vol. bas. j. — Liste générale des individus condamnés par jugemens ou mis hors de la loi par décrets, et dont les biens ont été déclarés confisqués au profit de la république. *Ibid.*, an II, in-8, 6 numéros en 1 vol., bas. m.

4317. Vol. in-18, v. rac., dent., contenant :

Premier et second tableaux des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. *Paris, Michel, s. d.*, 2 parties. = Idée des horreurs des prisons d'Arras, ou les crimes de Joseph Lebon et de ses agens. *Paris, les marchands de nouveautés*, an III. = Almanach des prisons. *Paris, Michel*, an III.

4318. Les Secrets de Jos. Lebon et de ses complices, et

pièces justificatives (par Guffroy). *Paris, Guffroy*, an III. = Les Angoisses de la mort, ou Idées des horreurs des prisons d'Arras (par Poirier et Montgey). *S. d.*, in-8, bas. porph., fil.

4319. Vol. in-8, bas. rac., contenant :

Le Glaive vengeur de la république française, ou Galerie révolutionnaire, contenant les noms et prénoms.... de tous les grands conspirateurs dont la tête est tombée sous le glaive national. *Paris, Galetti*, an II. = Liste des noms de famille et patronimiques des ci-devant ducs, marquis, comtes, barons, etc., n°s. 1-31. *Paris, Garnery, s. d.* = Liste générale et très-exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire. *Paris*, an II, n^os^. I-XI.

4320. Liste générale et très-exacte de tous ceux qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire établi à Paris (11 numéros). *Paris, Chaunaud*, l'an III, in-8, bas. m. — Liste générale et alphabétique de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire de Paris. *Londres*, 1795, in-8, bas.

4320 *bis*. Procès de J. Cazotte. *Paris*, *Hedde*, *s. d.*, in-18, d.-rel.

4321. Les Crimes de sept membres des anciens comités de salut public et de sûreté générale, par Laurent Lecointre. *Paris, Maret* (an III), in-8, bas. m.

4322. Les Brigands démasqués, ou Mémoires pour servir à l'histoire du temps présent, par Danican. *Londres, Baylis*, 1796, in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r. — Le Fléau des tyrans et des septembriseurs, ou Réflexions sur la révolution françoise, par un vrai patriote de 89 (Danican). *Lausanne et Paris*, 1797, in-8, fig., d.-rel., dos de mar. r.

4323. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée par le comte de *** (Vauban). *Paris*, 1806, in-8, pap. vél. bleu, v. gauf., dent., non rogné.

4324. Pichegru et Moreau. *Paris, les marchands de nouveautés*, 1804. = Histoire des opérations de l'armée du Nord et de celle de Sambre-et-Meuse de 1794 à 1795, par David. *Paris, Treuttel, s. d.*, in-8, bas. rac., dent.

4325. Campagne de Bonaparte en Italie pendant les années IV et V, par un officier général (de Pommereul). *Paris, Plassan*, an V-1797, in-8, v. éc., fil.

4326. Victoires et conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une société de militaires et de gens de lettres. *Paris, Panckoucke*,

1818 à 1821, in-8, fig., 30 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés. — Monumens des victoires et conquêtes des Français, de 1792 à 1815. In-fol. obl., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

4327. Collection générale des tableaux de dépréciation du papier-monnaie, publiés en exécution de l'article v de la loi du 5 messidor an v. *Paris, I. de la R.*, an vi, in-4, br.

4328. Histoire du Directoire exécutif de la républ. franç., depuis son installation jusqu'au 18 brumaire inclusiv., suivie de pièces justificatives. *Paris, Buisson*, an ix, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

4329. Correspondance de l'armée française en Egypte, interceptée par l'escadre de Nelson, publiée à Londres, avec des notes de la chancellerie angl., trad. en franç., suivie d'observations par E.-T. Simon. *Paris*, *Garnery*, an vii, in-8, v. f., fil.

4330. Recueil des pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El Hhaleby, assassin du général Kléber (en français, en turk et en arabe). *Au Kaire, de l'Imp. Nat.*, an viii, pet. in-4, v. f., fil.

4331. Histoire du 18 brumaire et de Buonaparte, suivie de pièces justificatives, par Gallais. *Paris*, *Michaud*, 1814-17. In-8, 4 tom. en 3 vol. = Histoire de la révolution du 20 mars 1815, par le même. *Paris, Michaud*, 1815. In-8, 1 vol.; les 4 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

4332. Les Cinq tyrans, ou le Présent et l'Avenir. *Paris*, 1799. =Les Trois-Consuls, ou Réflexions d'un royaliste sur la journée de Saint-Cloud. *Ibid.*, 1799. = Le Cri de l'honneur français, ou Coup-d'œil rapide sur la constitution des nouveaux tyrans, par l'auteur des Trois-Consuls. *Paris*, 1800, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4333. Constitution de la républ. française, en l'an viii. *Paris, P. Didot A.*, an viii, in-fol., gr. pap. vél., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

4334. Etat de la France à la fin de l'an viii (par M. d'Hauterive). *Paris, Henrichs*, an ix, in-8, v. vert, gauf., dent., non rogné.

Exemplaire sur papier vélin bleu.

4335. Correspondence with the french government relative to prisoners of war. *London*, 1801, pet. in-fol., v. j., dent.

4336. Lettre des membres du divan du Caire au général Bonaparte, prem. consul, en arabe et en français (traduct. de MM. Sylvestre de Sacy et Jaubert). *Paris, de l'Impr. de la Rép.,* an XI, in-fol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., non rogné.

4337. Histoire du couronnement, ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours consacrés à célébrer le couronnement et le sacre de Napoléon. *Paris, Dubray*, an XIII—1805, in-8, pap. vél., fig., d.-rel., dos de mar. r., n. rog.

4338. Le Cérémonial de l'empire français, par L.-I. P*****. *Paris, Libr. écon.,* 1805, in-8, bas. rac., dent., fig. color.

4339. Etiquette du Palais impérial, année 1806. *Paris, I. I.,* 1806, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

4340. Pièces officielles et Bulletins de la grande armée, du 3 juillet 1812 au 22 mars 1814. *Paris, Agasse, s. d.,* in-8, 2 vol., bas. rac., fil.

4341. Recueil des manifestes, proclamations et autres pièces publiées par les puissances alliées contre la France. *Gand, Snoeck-Ducaju,* 1814, in-12, d.-rel.

4342. Guerre de l'affranchissement de la Russie et de l'Allemagne, de la domination françoise sous Bonaparte, de 1812 à 1815, par Venturini (en allemand). *Leipzig, Brockhause*, 1816, in-8, fig. color., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

4343. Le Moniteur secret, ou Tableau de la cour de Napoléon, de son caractère et de celui de ses agens (par J.-B. Couchery). *Paris, veuve Lepetit*, 1816, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

4344. Recueil de 20 pièces sur le départ de Napoléon et le retour de Louis XVIII..... In-8, bas. rac., dent.

4345. Vie politique de tous les députés à la Convention nationale pendant et après la révolution, par R. (Robert.) *Paris, Saint-Michel,* 1814, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4346. Dictionnaire des Jacobins vivans, par quelqu'un, citoyen français. *Hambourg*, 1799, in-12, v. j., fil. — Histoire des Jacobins, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou Etat de l'Europe en novembre 1820, par l'auteur de l'Histoire des sociétés secrètes. *Paris, Gide,* 1820, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4347. Biographie spéciale des pairs et des députés du

royaume (session de 1818-1819), contenant la vie politique de chacun d'eux. *Paris, Beaucé,* 1819, in-8, d.-rel., dos de mar. r. — Biographie pittoresque des députés, portraits, mœurs et costumes. *Paris*, *Delaunay*, 1820, in-8, portraits, d.-rel., dos de mar. r.

4348. Lettre à Louis XVIII sur la vente des biens nationaux, par Falconnet. *Paris, Gueffier,* 1814. = De la Restitution des biens des émigrés, par Dard. *Paris, Lenormant,* 1814. = Du Rétablissement des rentes foncières mélangées de féodalité, par Dard. *Ibid.*, 1814, in-8, bas. rac., fil.

4349. Bibliothèque historique, ou Recueil de matériaux pour servir à l'histoire du temps. *Paris, Delaunay*, 1818-1820, in-8, 14 tom. en 7 vol., d.-rel., dos de mar. v.

4350. Du gouvernement de la France depuis la restauration et du ministère actuel, par M. Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1820. = Des conspirations et de la justice politique, par le même. *Paris, Ladvocat,* 1821, in-8, d.-rel. dos de mar. r. — Documens nécessaires pour l'histoire de France en 1820, par M. Kératry. *Paris, Maradan,* 1820. = Les Arrière-Pensées du parti libéral, ou Réfutation adressée à M. de Kératry, par un électeur picard. *Paris, Pillet aîné*, 1820. = La France telle qu'on l'a faite, ou suite aux documens...., par M. Kératry. *Paris, Maradan,* 1821, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4351. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort du duc de Berry, par M. de Chateaubriand. *Paris, Lenormant,* 1820, in-8, d.-rel., dos de v.

§ 5. *Histoire des ci-devant Provinces et des Villes.*

4352. Topographia Galliæ, per Mart. Zeillerum. *Francof., Merianus*, 1655, pet. in-fol., fig., 13 tom. en 4 vol., v. br.

4353. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne, par de Longuerue. *Paris, Pralard,* 1719, in-fol., cartes, 2 parties en 1 vol., mar. bl., fil., tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier, non mutilé.

4354. Les Délices de la France. *Bruxelles, de Wainne,* 1721, pet. in-8, 3 vol., v. br. — Itinéraire complet du

royaume de France, divisé en 5 régions. *Paris, Langlois*, 1822, in-8, cartes, bas. rac.

4355. Le Catalogue des antiques érections des villes et cités, fleuves et fontaines, assisses ès troys Gaules, c'est assavoir, celticque, belgicque et aquitaine, contenant deulx livres, le premier faict et composé par G. Corrozet, le second, par Cl. Champier.... *Lyon, François Juste, s. d.*, in-16, goth., fig. en bois, v. rac.

4356. Tablettes parisiennes qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris en XX quartiers, par Robert de Vaugondy. *Paris, l'auteur*, 1760, gr. in-8, v. éc. fil. — Dictionnaire indicateur des rues de Paris. *Paris*, *Panckoucke*, 1818, in-12, d.-rel.

4357. La Topographie de Paris, ou Plan détaillé de la ville de Paris et de ses faubourgs, par Maire. *Paris*, *l'auteur*, 1808, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4358. Les antiquitez, histoires, croniques et singularitez de la grande et excellente cité de Paris, avec les fondations et bastimens des lieux, les sépulchres et épitaphes... auteur en partie, Gilles Corrozet, mais beaucoup plus augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Nic. Bonfons*, 1576, in-16, mar. r., dent., tr. dor.

4359. Essais historiques sur Paris, par de Saint-Foix. *Londres et Paris, Duchesne*, 1763-77, in-12, 7 vol., v. f.

4360. Histoire de la ville de Paris, par D. Mich. Félibien, revue et augmentée par D. G.-Alex. Lobineau. *Paris, Desprez*, 1725, in-fol., fig., 5 vol. v. br.

4361. Description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germ. Brice. *Paris, Libr. associés*, 1752, in-12, fig., 4 vol. v. m. — Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par Piganiol de la Force. *Paris*, *Libr. associés*, 1765, in-12, fig., 10 vol., bas. m.

4362. Description historique de Paris et de ses plus beaux monumens, par Béguillet et Poncelin. *Paris*, 1779 et 1781, gr. in-8, fig., 3 vol., v. gr., fil.

4363. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M*** (de Saint-Victor). *Paris*, *Nicolle*, 1808, gr. in-4, pap. vél., 3 vol. d.-rel., dos de mar. bleu, non rognés.

4364. Description de Paris et de ses édifices, avec un pré-

cis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, etc., par J.-G. Legrand et par C.-P. Landon. *Paris, Landon*, 1806 et 1809, in-8, fig., 2 vol., v., rac. r., fil.

4365. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par Sauveur-Jérôme Morand. *Paris, Clousier*, 1790, in-4, fig., bas. m.

4366. Le Château des Tuileries, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire an VIII, par P. J. A. R. D. E. *Paris, Lerouge*, 1802, in-8, fig., 2 vol., bas. rac., fil.

4367. L'Inquisition françoise, ou l'Histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville (Gatien Descourtiltz). *Amsterd., Lakeman*, 1724, in-12, fig., 5 vol., v. br.

4368. Description générale de l'Hôtel des Invalides (par le Jeune de Boullencourt, *Paris*, 1683), in-fol. atl., v. m., fil.

4369. Histoire de l'hôtel royal des Invalides, par J.-Jos. Granet. *Paris, Desprez*, 1736, in-fol., fig. de Cochin, v. br.

4370. Le Champ du repos, ou le Cimetière Mont-Louis, dit du Père Delachaise, auquel on a ajouté l'élégie de Thomas Gray, Written in a country church-yar; l'imitation de cette élégie en vers franç. par Charrin, et celle italienne de Torelli; par Roger père et fils. *Paris, Roger*, 1816, fig., 2 vol. — Vues pittoresques, histor. et morales du cimetière du P. Lachaise, dessinées par Vigneron et Duplat, et gravées à l'aquatinta par Jazet, avec leur description par M. M. (Marchant) de Beaumont. *Paris, l'auteur*, 1821, t. 1, pap. vél.; les 3 vol. in-8, mar. n., riches orn. à froid et en argent, tr. dor. *Très-belle reliure de Duplanil.*

4371. Recueil des chartres, créations et confirmations des colonels, capitaines,........... de la ville de Paris, etc., par Hay. *Paris, Desprez*, 1770, gr. in-4, fig. color., mar. r., dent., tr. dor.

4372. Recueil des drapeaux des 60 bataillons de la Garde nationale de Paris, en 1792, in-4, fig. color., 2 vol., bas.

4373. L'Hermite de la Chaussée d'Antin, ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens, au commencement du XIXe. siècle (par M. de Jouy). *Paris, Pillet*, 1813-1814, in-8, fig., 5 vol., d.-rel., dos de mar. bleu, non rog.

4374. Les Promenades des environs de Paris, en 4 cartes, par Robert de Vaugondy. *Paris, l'auteur*, 1761, gr. in-8, v. m., fil.—Diction. historique, topographique et militaire des environs de Paris, par St.-A.... *Paris, Panckoucke, s. d.*, in-12, d.-rel.

4375. Description de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs, par L. R. *Paris, Libr. assoc.*, 1778, in-12, fig., 2 vol., bas. m. — Description de la chapelle du château de Versailles et des ouvrages de peinture et sculpture. *Paris, Delaulne*, 1711, in-12, fig., v. br.

4376. Versailles immortalisé par les merveilles parlantes des bâtimens, jardins, etc., composé en vers libres franç. par J.-B. de Monicart, avec une traduct. en prose latine, par Romain Le Testu. *Paris, Ganeau*, 1720, in-4, fig., 2 vol., v. f., dent.

4377. Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, contenant la description de son antiquité, de sa fondation, de ses bastimens, etc., par P. Dan. *Paris, Cramoisy*, 1642, in-fol., fig., v. f., fil.

4378. Essai sur l'histoire générale de Picardie (par de Vérité). *Abbeville, veuve de Vérité*, 1770, in-12, 2 vol., v. m. — Histoire des Evesques d'Amiens, par J. B. M. D. S. *Abbeville, veuve de Vérité*, 1770, in-12, v. m.

4379. Histoire de la ville d'Amiens, depuis son origine jusqu'à présent, par le P. Daire. *Paris, veuve Delaguette*, 1757, in-4, fig., 2 vol., v. m.

4380. Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, avec des notes ou dissertations, par Dom Touss. du Plessis. *Paris, Babuty*, 1728, in-4, fig., v. f.

4381. Histoire générale et particulière de la ville de Calais et du Calaisis, précédée de l'histoire des Morins, ses plus anciens habitans, par Lefebvre. *Paris, Debure*, 1766, in-4, fig., 2 vol., v. m.

4382. Description géographique et historique de la haute Normandie (par Dom Toussaints du Plessis). *Paris, Giffart*, 1740, in-4, cartes, 2 vol., v. j.

4383. Chronologie historiale des archevesques de Rouen, par Jean Dadré. *Rouen, Crevel*, 1618. = Oraison funèbre du cardinal, duc de Joyeuse, archevesque de Rouen (par J. de Montereul). *Paris, Cramoisy*, 1616, pet. in-8, v. rac., dent. — Description historiq. de

l'église métropolitaine de Notre-Dame de Rouen, par A.-P.-M. Gilbert. *Rouen*, *Frère*, 1816, in-8, fig., v. f.

4384. État par ordre alphabétique des villes, bourgs, villages et hameaux de la généralité de Flandres et d'Artois, des jurisdictions, et cours souveraines, etc., etc., formé par les ordres de M. Esmangart. *Lille, Peterinck-Cramé*, 1787, gr. in-4, d.-rel., non rogné.

4385. Exposition des trois états du païs et comté de Flandres, scavoir, du clergé, de la noblesse et des communes. 1711, in-8, bas. m.

4386. Abrégé chronologique de l'Histoire de Flandres, par A.-J. Panckoucke. *Lille*, *Panckoucke*, 1762, pet. in-8, v. m., fil.

4387. La Flandre illustrée par l'institution de la Chambre du Roi à Lille, l'an 1385, par Philippe-le-Hardi, avec les ordonnances.... les noms des présidens, maîtres..... par J. de Seur. *Lille*, 1713, pet. in-8, v. br.

4388. Mémoires concernant la province de Flandres, dite Gallicane, par Dreux Louis Dugué de Bagnols. Pet. in-fol., v. m.

Ms. du XVIIe. siècle.

4389. Mémoires histor., ou Annales de la Flandre gallicane et méridionale, depuis l'année 999 jusques et compris 1610, avec l'institution des rois de l'Epinette et création de noblesse dudit païs, et autres pieces sur l'hist. de Flandre et principalement sur la ville de Lille. In-fol., d.-rel. (*Ms. de diverses mains.*)

4390. Histoire et généalogie de quelques rois de France, par rapport à la Flandre et à la ville de Lille, extraites de la Chambre des comptes de Lille. In-fol., d.-rel.

Manuscrit.

4391. Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille, ensemble l'estat des anciens comtes de la République et Empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, François, et au regne d'iceux, des Forestiers et comtes anciens de Flandre.....; par Floris Vander Haer. *Lille, Beys*, 1611, pet. in-4, v. f.

4392. Veprecularia, ou la Solemnité des festes des nobles roys de l'Epinette de Lille, tenues depuis l'an 1283 jusqu'à l'an 1487, in-fol., v. br., dos de mar. vert.

Manuscrit copié en 1705 sur celui fait en 1568 par Jacq. Leboucq, hérault d'armes du roi d'Espagne. Il est orné de fig., vues et blasons color.

4393. Vepricularia, ou la Feste de l'Espinette tenue en la ville de Lille en Flandres, ou la Decente des nobles rois de l'Espinette de la province de Lille, et autres curiosités de quelques mss. qui s'ensuivent sur la fin. Pet. in-fol., d.-rel.

Manuscrit du XVIIe. siècle.

4394. Livre contenant les créations de la loy et magistrats de cette ville de Lille, avec les résolutions des débats y intervenus, extraites des registres de la dite ville, intitulez Papiers de la loy (de 1344 à 1643), et autres pieces historiques, in-fol., v. m. (*Ms.*)

4395. Registre contenant la création et renovation des magistrats de Lille, depuis l'an 1375 jusqu'en 1733, in-fol., bas. rac.

Manuscrit du XVIIIe. siècle.

4396. Rozin, Histoire de la ville de Lille et de ses établissemens civils et religieux. In-fol., v. m.

Manuscrit du XVIIIe. siècle.

4397. Lille, ses échevins, ses bourgeois. Differens contre l'eveque de Tournai, le chapitre de Saint-Pierre et autres. Chartres de la ville. In-fol., v. m.

Manuscrit du XVIIIe. siècle.

4398. Recueil de pièces relatives à l'histoire de Lille, dont Histoire chronologique du couvent des Freres prescheurs de Lille, des hommes recommendables tant par leur science que par leur rare mérite qui y ont vécu... Epitaphes de l'eglise de St.-Etienne. In-fol., d.-rel.

Manuscrit du XVIIIe. siècle, copie de l'original du couvent des Dominicains de Lille.

4399. Un Recueil des lettres et statuts de toutes les corporations et communautés de métiers de la ville de Lille. *Impr. à Lille.* 2 gros vol. in-4, bas. éc., dent.

4400. Histoire de Lille et de sa Chatellenie, par le S.... (Tiroux). *Lille, Prevost*, 1730.=Supplément à l'Histoire de Lille, avec des notes critiques et justifications, par le même. *Ibid.*, 1732, in-12, v. br.

On trouve à la suite de cet exempl. environ 80 pages d'une écrit. du temps, contenant quelques détails sur l'auteur de l'ouvrage imprimé et une rectification, page par page, des erreurs ou inexactitudes qui s'y sont glissées.

4401. Un second exempl. de l'Histoire de Lille. = Notes critiques et Reflexions pour servir de Supplément à l'Histoire de Lille (par Cuvelier Helie), (ms). in-12, v. f.

4402. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434, par M. de M. C. D. S. P. D. L. (l'abbé Leclercq de Montlinot, chanoine de S.-Pierre de Lille.) *Paris, Panckoucke*, 1764, in-12, v. m. — Observations sur cette histoire (par D. Wartel). *Avignon, Emeritoni*, 1765, in-12, bas. rac., dent. — Lille ancienne et moderne, par Regnault Warin. *Lille, Castiaux*, 1803, in-12, bas. m.

4403. Les mêmes Histoire et Observations. = Montmolin, ministre genevois, à M. le C. (chanoine) M. (Montlinot), 2 lettres. *Genève*, 1765 et 1766, in-12, v. m.

4404. Tableau du maximum des viandes fraîches, salées et cuites, poissons de mer secs, salés et fumés, légumes, etc., qui se consomment dans l'étendue du district de Lille, fixé en exécution de la loi du 11 brumaire. *Lille, Danel*, an II, 10 numéros en 1 vol. in-4, bas. m.

4405. Le Calendrier de Lille pour l'an 1809. *Lille, Danel*, in-18, fig., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Exempl. imprimé sur peau de vélin. Unique.

4406. La Campagne de Lille, contenant un journal fidèle de ce qui s'est passé au siege de cette place, etc. *La Haye, Husson*, 1709, in-12, v. br.

4407. Journal précis de l'attaque de Lille, du 24 septembre au 8 octobre 1792. *Lille, Corbet* (1792). = Recueil de lettres et autres pièces adressées à la municipalité de Lille, à l'occasion du bombardement. *Lille, Jacquez*, (1792), in-4, d.-rel., dos de mar. v.

Avec une gravure curieuse.

4408. Histoire de la ville de Bouchain, capitale du comté d'Ostrevant, recueilliée (*sic*) par le P. Philippe Petit. *Douay, vefve M. Wion*, 1659, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

4409. Description historique de la ville de Dunkerque, par P. Faulconnier. *Bruges, Van de Capelle*, 1730, in-fol., gr. pap., fig., 2 tom. en 1 vol., v. éc., fil., tr. dor.

4410. Notes historiques relatives aux offices et aux officiers de la cour de parlement de Flandres. *Douai, de Regnaucourt*, 1809, in-4, d.-rel., dos de mar r.

4411. Chronique de la comté d'Artois. = Saint-Omer, ou la Prise de Saint-Omer, par les François, l'an 1487. = Petit narré de la fondation et des fondateurs d'Aire, avec ses autres princes souverains et bienfaiteurs jusqu'à pré-

sent, et autres pièces dans le même vol. In-fol., d.-rel.
Ms. du XVII°. siècle.

4412. Histoire d'Artois, jusqu'à Hugues Capet, par Dom Devienne. 1784, in-8, 2 vol., bas. rac.

4413. Histoire générale de la province d'Artois, par Hennebert. *Lille, veuve Henry*, 1786, in-8, 3 vol., bas. m.

4414. Histoire de la ville et comté de Valentiennes, par Henri d'Outreman, illustrée et augm. par le P. Pierre d'Outreman. *Douay, Wyon*, 1639, in-fol., v. br., fil.

4415. Histoire généalogique des Pays-Bas, ou Histoire de Cambray et du Cambrésis, par Jean le Carpentier. *Leide, l'auteur*, 1664, pet. in-4, cartes, 3 vol., v. br.

4416. Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai, par A. Le Glay. *Paris, Firm. Didot*, 1825, in-4, fig., br.

4417. Abrégé de l'Histoire de Lorraine, par D. Aug. Calmet. *Nancy, veuve Cusson*, 1734, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4418. Description historique et pittoresque du chateau de Chambord, par MM. Merle et Perié. *Paris, P. Didot*, 1821, in-fol., pap. vél.

4419. Description de la Limagne d'Auvergne, avec plusieurs médailles, statues, épitaphes...., trad. de l'italien de Gabr. Symeon en langue franç. par Ant. Chappuys. *Lyon, Guil. Rouille*, 1561, in-4, v. m.

4420. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont, par A. Delarbre. *Clermont, Landriot*, an XIII-1805, in-8, v. éc., fil.

4421. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon (par Spon). *Lyon*, 1675.=Discours sur une pièce antique et curieuse du cabinet de Jac. Spon. *Lyon*, 1674, fig., pet. in-8, v. j., fil.

4422. Lyon tel qu'il étoit et tel qu'il est, ou Tableau historique de sa splendeur passée, suivi de l'Histoire de ses malheurs et de ses ruines, par A. G... *Paris, Desenne*, 1797, in-12, v. j., fil.

4423. Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolois. *Villefranche, Ant. Baudrand*, 1671, pet. in-4, fig., d.-rel.

4424. Dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, etc..., par Venuti. *Bordeaux, Chappuis*, 1754, in-4, fig., bas. m.

4425. Discours historial de l'antique et illustre cité de

Nismes, en la Gaule narbonoise, avec les portraits des plus antiques et insignes bastimens dudit lieu, par J. Poldo d'Albenas. *Lyon*, *G. Rouille*, 1560, in-fol., fig., v. j., fil.

4426. Les Antiquités de Nismes, par Deyron. *Nismes*, *J. Plasses*, 1663, pet. in-4, v. m.

4427. Recueil des antiquités et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts, par J.-B.-B. Grosson. *Marseille*, *J. Mossy*, 1773, in-4, fig., v. gr., fil.

§ 6. *Mélanges d'histoire politique et militaire.*

4428. La Loy salique (par G. Postel). *Suivant la copie de* 1552. *Paris*, *Lamy*, 1780, in-18, mar. v., fil., tr. dor.

4429. La même, pap. d'Annonay, mar. r. fil., tr. dor. *Derome*.

4430. La même, mar. citr. doublé de tabis, tr. dor.
Exemplaire sur peau de vélin.

4431. La Grand'monarchie de France, par Cl. de Seyssel. La Loi salicque. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1541, pet. in-8, v. j.

4431 *bis*. La Grand'monarchie de France, par Cl. de Seyssel, avec la loi salicque. *Paris*, *Galliot-Dupré*, 1557, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

4432. Traité de la loy salique, armes, blasons et devises des François, par C. Malingre. *Paris*, *Collet*, 1618, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4433. Examen du discours publié contre la Maison R. de France, et particulièrement contre la Branche de Bourbon, sur la loy salique et succession du royaume (par de Belloy). 1587, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4434. Examen d'une partie de la dissertation de l'abbé de Vertot sur l'origine des loix saliques, par Pierre Rival. *Amst.*, *Humbert*, 1727, in-12, v. br.

4435. Le Cérémonial françois, contenant les cérémonies observées en France, aux sacres, etc., recueilli par Théod. Godefroy, et mis en lumiere par Den. Godefroy. *Paris*, *S. Cramoisy*, 1649, in-fol., gr. pap., 2 vol. mar. r., fil., tr. dor.

4436. Traité historique et chronol. du sacre et couronnement des rois et des reines de France, et de tous les princes souverains de l'Europe, par Menin. *Paris*, *Bauche*, 1723, in-12, v. br.

4437. Cérémonial du sacre des rois de France. *Paris, G. Desprez*, 1775, pet. in-8, d.-rel. — Formule de cérémonies et prières pour le sacre de Louis XVI. *Paris, Vente*, 1775, gr. in-8, d.-rel.

4438. Créations du Colleige des notaires et secrétaires du roy, et Maison de France, previlleiges, dons et octroys faictz par les roys de France à icelluy colleige. In-4, mar. v., dent., tr. dor.

Manuscrit in-4, sur vél., du XVIe. siècle. Ce vol., composé de 130 feuillets avec les initiales en or et en couleur, est d'une écriture bâtarde cursive, extrêmement nette.

4439. Du Conseil d'État selon la Charte constitutionnelle, ou Notions sur la justice d'ordre politique et administratif, par J.-B. Sirey. *Paris*, 1818, in-4, v. br.

4440. Histoire de la milice françoise, par le P. G. Daniel. *Paris, Mariette*, 1721, in-4, fig., 2 vol., v. m.

4441. La même, gr. pap., fig., 2 vol., v. m.

4442. Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès, et de l'état actuel de la Maison du Roi et de toutes les troupes de France, par Simon Lamoral le Pippre de Nœufville. *Liege, Ever. Kints*, 1734 et 1735, in-4, fig., 3 vol., pap. de Holl., mar. r., dent., tr. dor.

4443. Mémoire sur l'origine des Cent-Suisses de la Garde ordinaire du Roy. Pet. in-4, mar. r., large dentelle, tr. dor.

Manuscrit d'une belle écriture avec lettres et ornemens de couleur.

4444. État abrégé de la marine du Roi au 1er. janvier 1752, in-8, mar. r., dent., doublé de tabis, tr. dor.

Très-joli manusc. sur peau de vélin, parfaitement exécuté par Gallemant. Dans la couverture intérieure de mar. vert, est, de chaque côté, un médaillon couvert de talc, contenant les deux LL couronnés de Louis XV.

X. Histoire des ci-devant provinces des Pays-Bas.

4445. Description de la Gaule belgique, selon les trois âges de l'histoire, avec des cartes de géographie et de généalogie, par le P. Wastelain. *Lille, veuve Cramé*, 1761, in-4, mar. r. à comp., d. de tabis, tr. dor.

4446. Un second exempl., v. m.

4447. Description de tous les Pays-Bas, autrement appellez la Germanie-Inférieure ou Basse-Allemagne, par L. Guicciardin. *Amst., Jansson*, 1625, pet. in-fol., fig., bas. m.

4448. Dictionnaire géographique et topographique des 13 départemens qui composaient les Pays-Bas, etc., par C. Oudiette. *Paris, Cramer*, an XII-1804, in-8, v. f., fil.

4449. De Leone belgico ejusque topographicâ atque historicâ descriptione liber, autore Mich. Aittingero. *Coloniæ*, 1583, pet. in-fol., fig. de Hogenberg, v. br.

4450. Histoire générale des Pays-Bas. *Brusselle, Foppens*, 1720, pet. in-8, fig., 4 vol., v. br.

4451. Flandria illustrata, sive Descriptio comitatus istius ab Ant. Sandero. *Colon.-Agripp., ab Egmont,* 1641-44, in-fol., fig., 2 vol. vél., dos de mar. vert, tr. dor.

4452. Eadem. *Hagæ-Com., Van-Lom,* 1732, in-fol., gr. pap., fig., 3 vol., v. m.

4453. La Légende des Flamens, Artisiens, et Haynuyers, ou autrement leur cronique abrégée..... *Paris, en la rue Saint-Jacques, à l'enseigne Sainct-Claude,* 1522, in-4, goth., fig. en bois, d.-rel., dos de mar. v.

4454. La Légende des Flamens, cronique abrégée en laquelle est faict succinct recueil de l'origine des peuples et estatz de Flandres, Arthois, etc., etc., *Paris, Galliot du Pré,* 1558, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor.

4455. Un second exempl., v. f., fil.

4456. Les Chroniques et Annales de Flandres, nouvellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst. *Anvers, Plantin,* 1571, pet. in-4, v. br.

4457. Recueil de l'histoire de Flandres, par Philippe Wielant, in-fol., v. m.

Manuscrit du XVIIIe. siècle.

4458. Hug. Grotii Annales et historiæ de rebus belgicis. *Amst., Blaeu,* 1658, pet. in-12, 1 tom. en 2 vol., v. rac., fil.

4459 Belgicarum rerum liber Prodromus, sive de historiâ belgicâ ejusque scriptoribus præcipuis Commentatio, etc. Ex bibliotheca Corn.-Fr. de Nelis. (*Parmæ, Bodoni*), 1795, gr. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4460. Etat général des revenus de Sa Majesté impériale et catholiq. aux Pays-Bas, et des charges y affectées. (1732), in-fol., 2 vol., v. f.

Manuscrit très-net.

4461. Topographia historica Gallo-Brabantiæ quâ Romanduæ oppida municipia et dominia illustrantur, auctore J.

Barone Le Roy. *Amst., Allardus*, 1692, in-fol.; fig., v. br.
4462. Joan.-Bapt. Gramaye Antiquitates ducatûs Brabantiæ; præfigitur ejusdem authoris compendium historiæ Brabanticæ. *Lovanii, Denique*, 1708, in-fol., v. br.
4463. Le grand Théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description de toutes les églises.... (par Jacq. Leroy). *La Haye, Van Lom*, 1729, in-fol., gr. pap., fig., 4 part. en 2 vol., v. m.
4464. A. Sanderi Chorographia sacra Brabantiæ. *Hagæ-Com., Van Lom*, 1726 et 1727, in-fol., gr. pap., fig., 3 vol., v. m.
4465. Délices du Brabant et de ses campagnes, par de Cantillon. *Amsterd., Néaulme*, 1757, in-8, fig., 4 vol. v. m.
4466. Ducum Brabantiæ Chronica Hadriani Barlandi; item Brabantiados poema Melch. Barlæi, iconibus illustrata ære ac studio J.-B. Vrientii, operâ quoque Ant. de Succa. *Antuerp., Moretus*, 1600, pet. in-fol., fig., v. f., fil.
4467. Louvain, très-ancienne et capitalle ville du Brabant, représenté par J.-Nic. de Parival. *Louvain, Lips*, 1667, pet. in-8, fig., v. f., fil.
4468. Gallo-Flandria sacra et profana, autore Joa. Buzelino. *Duaci, Wyon*, 1624, in-fol., v. m.
4469. Histoire de Tournay ou IV livres des chroniques, annales, ou Demonstrations du christianisme de l'évesché de Tournay, par Jean Cousin. *Douay, Wyon*, 1619, pet. in-4, 2 vol., bas. m.
4470. Histoire de Tournai (par Poutrain). *La Haye, Moetjens*, 1750, in-4, fig., 2 vol., v. m.
4471. Histoire générale du Hainault, par Delewarde. *Mons, veuve Prudhomme*, 1718—1722, in-12, 6 vol., v. br.
4472. Histoire de Mons depuis son origine en 650 jusques 1725, par Gilles-Jos. de Boussu. *Mons, J.-N. Varret*, 1725, in-4, plans, bas. m.
4473. Histoire de la ville de S.-Ghislain, par G.-J. de Boussu. *Mons, Varret*, 1737, in-12, bas. m. — Histoire de la ville d'Ath, depuis son origine, 410, jusqu'en 1749, par le même. *Mons, Varret*, 1750, pet. in-8, bas. rac.
4474. Histoire du comté de Namur, par le P. J.-B. de Marne. *Liége, Bassompierre*, 1754, in-4, v. m.

4475. Historia sacra et profana archiepiscopatûs mechliniensis, studio ac operâ Corn. Van Gestel. *Hagæ-Comit.*, *Van Lom,* 1725, in-fol., fig., bas. m.

4476. Histoire de la guerre des Bataves et des Romains d'après César, Tacite, etc., avec les planches d'Otto Vænius, gravées par Tempesta; rédigée par le marquis de Saint-Simon, et accompagnée de plans et de cartes nouvelles. *Amst.*, *Rey*, 1770, gr. in-fol., d.-rel., non rogné.

Cartes coloriées.

4477. La grande Chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise....., jusques à la fin de l'an 1600, recueillie par J.-Fr. Lepetit. *Dordrecht*, *Canin*, 1601, pet. in-fol., fig., 2 vol., v. br., fil.

4478. Histoire des provinces unies des Pays-Bas, de 1560 à 1716 (par Leclerc). *Amst.*, *L'Honoré*, 1723-28, in-fol., fig., 3 tom. en 2 vol., v. j., dent.

4479. Famiani Stradæ de bello belgico decades duæ. *Juxtà exemplar Romæ impressum*, *apud Hermannum Scheus et hæredes Corbelletti*, 1648, pet. in-12, 2 vol., v. bleu, dent., tr. dor.

4480. Recueil de plusieurs choses mémorables, écrites par Toussaint-Carette, lequel commenca à les écrire le 9 mai 1575, faisant aussi mention du mauvais gouvernement des Espagnols aux Pays-Bas, et comment ils furent déclarez ennemis dudit pays. In-fol., d.-rel.

Manuscrit du XVIIIe. siècle.

4481. Le Miroir de la cruelle et horrible tyrannie espagnole perpétrée au Pays-Bas par le tyran duc de Albe, etc. (par J.-Everts Cloppenburg). On a adjoinct la 2e. partie de les tyrannies commises aux Indes occidentales par les Espagnols (par B. de Las Casas), nouvellement exorné avec taille douce en cuyvre. *Amst.*, *Cloppenburg*, 1620, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

4482. Hochepot ou salmigondi des folz, contenant un très-pur narré et comme la salse parille contre le gouteux, poyvré et maudict edict, nagueres sailly à deux potences des fines-fontes de La Haye en Hollande, sur le faict des passeportz et la proscription des jésuistes; trad. du holland.-flam. en vulg. françois. *Imprimé à Pincenarille, ville de la Morosophie, par Geofroy à la grand'dent*, l'an 1596, pet. in-8, réglé, v. f., fil., tr. dor.

4483. Phil. Cæsii à Zesen Leo Belgicus, hoc est, succincta ac dilucida Narratio exordii, progressûs ac... stabiliminis et interioris formæ ac statûs reipublicæ fœderatarum Belgii regionum... *Amst., Lud. et Dan. Elzevir.*, 1660, pet. in-12, vél.

4484. Un second exempl. mar. vert, fil., tr. dor.

4485. Tableau historique et politique de la réunion des 17 provinces des Pays-Bas, in-fol., v. m., fil., tr. dor.

Manuscrit sur papier, du dernier siècle.

4486. Histoire métallique des dix-sept provinces unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint, jusqu'à 1716, trad. du holland. de Ger. van Loon (par Prevost et van Effen). *La Haye, Gosse*, 1732-1737, in-fol., fig., 5 vol., v. éc.

4487. Histoire métallique de la république de Hollande, par Bizot. *Paris, Horthemels*, 1687, pet. in-fol., fig., v. m.

4488. Explication historique des principales médailles frappées pour servir à l'histoire des provinces unies des Pays-Bas. *Amst., Zach. Chatelain*, 1736, in-fol., fig., mar. r.

4489. Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Orange (par Jos. de la Pise). *La Haye, Maire*, 1640, in-fol., fig., v. br.

4490. Histoire de la vie et actes mémorables de Frédéric Henri de Nassau, prince d'Orange, par J. Commelyn, translaté du flam. en franç. *Amst., vefve de Janssonius*, 1656, in-fol., fig., vél.

4491. Leonis ab Aitzema Historia pacis à fœderatis Belgis, ab anno 1621 ad hoc usque tempus tractatæ. *Lugd.-Bat., J. et D. Elsevier*, 1654, pet. in-4, bas. m.

4492. Histoire du siege de Bolduc, et de ce qui s'est passé ès Pays-Bas-Unis l'an 1629, faicte françoise du latin de Daniel Heinsius. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1631, pet. in-fol., bas. rac., fil. — Récit, ou brefve Description de ce qui s'est passé durant le tres fameux siege de Bois-le-Duc, recueilly par Jacq. Prempart. *Leeuvard en Frize*, 1630, pet. in-fol., fig., d.-rel.

4493. Dom. Baudii Induciarum belli belgici libri tres. *Lugd.-Bat., ex offic. elsevir.*, 1629, pet. in-12, vél. — Dissertationes de induciis belli belgici, in quibus I. Er. Puteani de induciis belgicis dissertatio politica; II. Ejusd. statera belli et pacis; III. Justi Lipsii epistola quâ suadet bellum,

pacem, inducias Regi hispano cum Gallo, Anglo, Batavis; IV. In eam notæ seu stricturæ politicæ. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzevir.*, 1633, pet. in-12, bas. j., fil.

4494. Marci Zuerii Boxhornii Historia obsidionis Bredæ et rerum anni 1637. *Lugd.-Bat.*, *Commelinus*, 1640, pet. in-fol., v. f.

4495. Carta a un amigo sobre lo sucedido en Ostende en 14 de mayo 1648 (1658). In-12, mar. citr., fil., tr. dor.

4496. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam et les cruautés inouies que les François y ont exercées.... (par de Wicquefort. *Holl.*, *à la Sphère*), 1673, pet. in-12, mar. r., dent.

4497. Le même. (*Ibid.*), 1673, pet. in-4, fig., mar. bleu, dent., tr. dor. *Simier.*

4498. La véritable Religion des Hollandois... ; le Conseil d'extorsion, ou la Volerie des François exercée en la ville de Nimegue par le commissaire Methelet et ses supots. *Amst.*, *A. Wolfgank*, 1675, pet. in-12, v. br.

4499. Les Délices de la Hollande, avec un Traité du gouvernement et un Abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an 1661, par J. de Parival. *Leide*, *P. Didier* (*Elzevier*), 1662, pet. in-12, v. gris, fil., tr. dor.

4499 *bis*. Les mêmes, augmentées et corrigées (jusqu'en 1680). *Amst.*, *Abr. Wolfgang*, 1685, pet. in-12, fig., v. à comp., fil., tr. dor. *Vogel.*

4500. Joan. Meursii Athenæ batavæ, sive de urbe Leidensi, et Academiâ virisque claris qui utramque ingenio suo atque scriptis illustrârunt libri duo. *Lugd.-Bat.*, *apud Elzevir.*, 1625, pet. in-4, fig., bas. m.

4501. Description historique de la réformation de la ville d'Amsterdam, par Isaac Lelong (en hollandois). *Amst.*, *Van Septeren*, 1729, pet. in-fol., fig., v. j., fil.

4502. Monumens sepulchrales (*sic*) tant anciens que modernes, de divers endroits de l'Europe, recueillis avec soin et exactitude par le chev. de Holleber. 1784, pet. in-fol., fig. d'armoiries dessinées et coloriées, d.-rel.

Manusc. du siècle dernier, donnant la représentation des mausolées et d'une partie des églises des Pays-Bas et de leurs inscriptions.

XI. Histoire d'Espagne et de Portugal.

4503. Les Délices de l'Espagne et du Portugal, par D. Juan Alvarez de Colmenar. *Leide*, *Vander Aa*, 1707, pet. in-8, fig., 5 vol., v. br.
4504. Annales d'Espagne et de Portugal, par don Juan Alvarez de Colmenar. *Amst.*, *L'Honoré*, 1741, gr. in-4, fig., 4 vol., v. m., fil.
4505. Abrégé chronologique de l'Histoire d'Espagne et de Portugal (par Macquer et Lacombe). *Paris*, *Hérissant*, 1765, pet. in-8, 2 vol., v. m., fil.
4505 *bis*. Précis de l'Histoire d'Espagne et de Portugal, par M. N. Halma, B. D. S. M. L. J. R. *Paris*, 1808, in-4, mar. r., dent.

Composé pour l'usage de Joséphine, dont l'auteur était le bibliothécaire. *Ms.*

4506. Th. Campanella de Monarchiâ hispanicâ. *Amst.*, *Lud. Elzev.*, 1653, in-24, mar. r., fil. *Non rogné.*
4507. Histoire générale d'Espagne, trad. de l'espagnol de Jean de Ferreras, avec des notes par d'Hermilly. *Paris*, *Osmont*, 1742-1751, in-4, fig., 10 vol., v. m.
4508. Histoire générale d'Espagne, du P. Jean de Mariana, trad. en franç. avec des notes par le P. Joseph-Nic. Charenton. *Paris*, 1725, in-4, fig., 5 vol., v. br.
4509. Histoire des révolutions d'Espagne, par le P. Jos. d'Orléans, revue et publiée par les PP. Rouillé et Brumoy. *Paris*, *Rollin*, 1734, in-4, 3 vol., v. m.
4510. Histoire de l'empereur Charles V, par Jean-Ant. de Vera et Figueroa, trad. de l'esp. en franç. par du Perron le Hayer. *Bruxelles*, *Fr. Foppens* (*Holl.*, *Elzevier*), 1663, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.
4511. Un second exemplaire, v. porph., fil.
4512. Mémoire pour servir à l'histoire d'Espagne sous le règne de Philippe V, par le marq. de S.-Philippe, trad. de l'espagnol (par de Maudave). *Amst.*, *Chatelain* (*Paris*), 1756, in-12, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.
4513. Histoire du ministère du card. Ximenes, par de Marsollier. *Paris*, *Dupuis*, 1739, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.
4514. Speculum boni principis, sive Vita Alphonsi regis Arragoniæ. *Amst.*, *Lud. Elzevir.*, 1646, pet. in-12, v. f.

Avec la signature de Fr. de Sainte-Marthe.

4515. Séjour de Londres, ou Solitude de cour, avec des réflexions politiques sur l'Angleterre et l'Espagne..., par de Galardi. *Cologne, Jacq. Fontaine* (*Holl., Elzev.*), 1671, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

4516. Histoire de Portugal, comprinse en 20 livres, dont les 12 premiers sont trad. du latin de Ierosme Osorius, et les 8 suivans prins de Lopez de Castagnede et d'autres; mise en franç. par S. G. S. (Simon Goulart.) *De l'impr. de Franç. Estienne, pour Ant. Chuppin*, 1581, in-fol., mar. r., fil.

Exemplaire de Guyon de Sardière.

4517. Histoire générale de Portugal, par Lequien de la Neufville. *Paris, Anisson, I. R.*, 1700, in-4, 2 vol., v. m.

5518. Histoire générale de Portugal, par de la Clede. *Paris, Cavelier*, 1735, in-4, fig., 2 vol., v. j., fil.

4519. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal, en l'année 1667 et en l'année 1668. *Amst., suivant la copie* (*à la Sphère*), 1674, pet. in-12, v. ant., dent., tr. dor.

XII. Histoire d'Italie.

4520. Nouveau Théâtre d'Italie, ou Description exacte de ses villes, palais, églises, etc., sur les dessins de J. Blaeu. *Amsterd., P. Mortier*, 1704, in-fol. max., fig., 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4520 *bis*. Le même. *La Haye, R. Christ. Alberts*, 1724, in-fol. max., fig., 4 tom. en 2 vol., v. br.

4521. L'Italie illustrée et représentée en 135 fig., avec les explications en italien, en françois et en latin. *Leyde, C. Haak*, 1757, in-fol., 2 vol., v. f., fil.

4522. Description historique de l'Italie, par L. M. *Avignon*, 1790, in-8, 2 vol., v. rac., fil.

4523. Delle monete e dell' Instituzione delle Zecche d'Italia, dell' antico e presente sistema di esse..... Dissertazioni del conte don Giarinaldo Carli-Rubbi. *A l'Aja*, 1754, pet. in-4, fig., v. m.

4524. Histoire des guerres d'Italie de 1490 à 1534, trad. de l'italien de Franc. Guichardin (par Favre, revue par Georgeon). *Londres, Vaillant* (*Paris*), 1738, in-4, 3 vol., v. m.

4525. Notice historico-topographique sur la Savoie, suivie

d'une généalogie raisonnée de la Maison royale de ce nom, etc. *Chambéry, Lullin* (1787), in-8, bas. m.

4526. Corona reale di Savoia o sia relatione delle provincie e titoli ad essa appartenenti; di Francesco-Agostino della Chiesa. *Cuneo, Strabella*, 1655, in-4, 2 vol., bas. m.

4527. Dell' Istoria di Piemonte di Lud. della Chiesa, libri tre. *Torino, Derossi*, 1777, in-4, d.-rel.

4528. Histoire généralle des guerres de Piedmont, Savoye, Montferrat....... commençant aux Mémoires du S. du Villars, de 1556 à 1562, continuée jusques à la lévée du siege de Casal, par C. M. (Claude Malingre). *Paris, Guignard*, 1630, pet. in-8, 2 vol., bas. m.

4529. Notice historique et statistique sur la ville d'Acqui et ses environs, ses eaux thermales et l'établissement militaire au delà de la Bormida, par Lesne. *Alexandrie, Alauzet*, 1807, gr. in-8, pap. vél., br.

Exempl. ayant une vue des bains d'Acqui, dessinée à l'encre de la Chine par le chef de bataillon du génie, Mellini. Sur la couverture on lit : Présenté à Sa Maj. impériale, à son passage à Alexandrie.

4530. Vie de Marie-Clotilde-Adélaïde-Xavier de France, reine de Sardaigne, trad. de l'italien de L. Bottiglia, par J.-B. Idt. *Lyon, Rusand*, 1823, in-8, br.

4531. Histoire des révolutions de Genes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748 (par de Bréquigny). *Paris, Nyon*, 1750, in-12, 3 vol., v. m.

4532. La Conjuration du comte J.-L. de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne* (*Holl., à la Sphère*), 1665, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

4533. Epithalamia in nuptiis Caroli-Emman. Ferdinandi et Mariæ-Adelaïdis, Ludovici XVI regis sororis, exoticis linguis (25) reddita. *Parmæ, ex R. T.*, 1775, gr. in-fol., mar. r., fil., tr. dor.

534. Joannis Simonetæ res gestæ Francisci Sphortiæ Mediolanensium ducis. *Mediolani, Ant. Zarotus* (1479), in-fol., mar. bleu, fil., doublé de tabis, tr. dor.

Première édition, rare. Légère piqûre dans la marge.

4535. Joa.-Bapt. Veri rerum venetarum libri IV. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1644, pet. in-12, v. br.

4536. Histoire de la conjuration des Espagnols contre la république de Venise, par S.-Réal. *Paris, Renouard*, 1795, gr. in-4, pap. vél., mar. r. à compart., tr. dor.

4537. Histoire des conquestes des Vénitiens depuis 1684

jusques à présent. *Bruxelles*, *J. Léonard*, 1688, pet. in-12, v. br.

4538. La Ville et la république de Venise, par le S. T. L. E. D. M. S. de St.-Disdier. *Amst.*, *D. Elzev.*, 1680, pet. in-12, mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor. *Derome.*

4539. Histoire du gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaie. *Suivant la copie à Paris* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1677, 1 vol. — Supplément à l'histoire du gouvernement de Venise, par le même. *Ibid.*, 1677, 1 vol., les 2 vol. pet. in-12, v. gaufré, r., dent., tr. dor.

4540. Un second exemplaire, *et à la suite :* Examen de la liberté originaire de Venise, trad. de l'italien (par Amelot de la Houssaie).... *Sur la copie à Ratisbonne* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1677, pet. in-12, 2 vol., v. f.

4540 *bis*. Un second exemplaire de l'Examen de la liberté de Venise. Pet. in-12, v. f., dent. à froid, tr. dor.

4541. La Politique civile et militaire des Vénitiens (par de la Haye). *Cologne*, *P. Michel* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1669, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

4542. Verona illustrata (da Scip. Maffei). *Veronæ*, *Vallarsi*, 1732, in-fol., fig., 4 parties en 1 vol., mar. r. fil., tr. dor.

4543. Nic. Machiavelli historiæ florentinæ libri VIII. *Hagæ-Comitis*, *Vlacq*, 1658, pet. in-12, v. gr., dent.

4544. Le Brillant de la Royne, ou les Vies des hommes illustres de la maison de Médicis..., par P. de Boissat. *Lyon*, *Bernard*, 1613, pet. in-8, v. m. (*Piqué dans la marge.*)

4545. Anecdotes de Florence, ou l'Histoire secrète de la Maison de Medicis, par de Varillas. *La Haye*, *Arn. Leers*, 1685, in-12 réglé, mar. r., fil., tr. dor., d. de mar. r., avec riches ornemens en or. *Deseuil.*

4546. Roma antica et moderna, nella quale si contengono chiese, monasterii, etc. *Roma*, *Giacomo Fei*, 1660, pet. in-8, fig., bas. rac. — Roma sacra e moderna già descritta dal Pancirolo ed accresciuta da Franc. Posterla, e di nuovo da G.-Fr. Cecconi. *Roma*, *Mainardi*, 1725, pet. in-8, bas. m., fig. en bois.

4547. L'ancienne Rome, avec toutes ses magnificences et ses délices. — Rome moderne avec ses magnificences et ses délices, par Franç. Deseine. *Leyde*, *P. Vander Aa*, 1713, in-12, fig., 10 vol., v. br.

4547 *bis*. Traité des antiquités de Rome et de ce qui s'y trouve aujourd'hui de plus remarquable pour l'antique et le moderne, en ital. et en franç. par Pinaroli. *Rome, S. Michel a Ripe*, 1725, in-12, fig., 3 vol., bas. j.

4548. La ville de Rome, ou Description abrégée de cette superbe ville (par le P. Domin. Magnan). *Rome, Casaletti*, 1778, in-fol., fig., 4 vol., v. m.

4549. Itinéraire instructif de Rome, de Jos. Vasi, trad. de l'ital. *Rome, Barbiellini*, 1773, in-12, fig., v. m. — La ville de Rome, avec deux plans généraux et ceux de ses 14 quartiers. *Rome, Losi*, 1783, in-12, fig., v. rac., fil.

4549 *bis*. Le Guide des étrangers dans la ville de Naples et dans sa banlieue, tiré des meilleurs auteurs, par Pompée Sarnelli, trad. en franç. et enrichi de nouvelles découvertes par Ant. Bulifon. *Naples*, 1712, in-12, mar. r., fil., tr. dor. et ciselée.

4550. Histoire civile du royaume de Naples, trad. de l'italien de Giannone (par Desmonceaux), avec des notes. *La Haye, Gosse*, 1742, in-4, 4 vol., v. f.

4551. Histoire de la révolution du royaume de Naples en 1647 et 1648, par Mademoiselle de Lussan. *Paris, Pissot*, 1757, in-12, 4 vol., v. f., fil., tr. dor.

4552. Histoire générale de Sicile, par de Burigny. *La Haye, Beauregard*, 1745, in-4, fig., 2 tom. en 1 vol., v. m.

4553. Histoire des rois des Deux-Siciles de la Maison de France, par d'Egly. *Paris, Nyon*, 1741, in-12, 4 vol., v. br.

4553 *bis*. Lettres sur la Sicile et sur l'île de Malte, par de Borch. *Turin, Reycends*, 1782, in-8, cartes, 2 vol., v. rac., fil.

4554. Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardaigne, par Alb. Azuni. *Paris, Levrault*, an x (1802), in-8, 2 vol., v. rac., fil.

4555. Description géogr. et histor. de l'île de Corse, par Bellin. *Paris, Didot*, 1760, in-4, 2 vol., dont 1 de cartes, v. m. all., fil.

4555 *bis*. Mémoires pour servir à l'histoire de Corse. *Londres, pour Hooper*, 1768, pet. in-8, v. m., cartes.—Essai chronolog., histor. et politique sur l'isle de Corse, par Ferrand Dupuy. *Paris, Bastien*, 1776, in-12, bas. rac.

57

4556. Histoire des révolutions de Corse, par de Germanes. *Paris, Hérissant*, 1771, in-12, 3 vol., v. éc., fil.
4557. Histoire de l'isle de Corse (par de Pommereul). *Berne, Soc. typogr.*, 1779, in-8, 2 vol., v. éc., fil.
4558. Un second exemplaire. 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.
4558 *bis*. La même. *Ibid.*, 1795, 2 vol., v. rac., fil.
4559. Mœurs et coutumes des Corses (par G. Feydel). *Paris, Garnery*, an VII, in-8, bas. rac.

XIII. Histoire de Suisse et d'Allemagne.

4560. Délices de la Suisse, par Gottl. Kypseler. *Leide, Vander Aa*, 1714, in-12, fig., 4 vol., v. br.
4561. État et délices de la Suisse, ou Description historique et géographique des 13 cantons suisses et de leurs alliés. *Neuchâtel, Fauche*, 1778, in-4, fig., 2 vol., v. rac.
4562. La République des Suisses, descrite en lat. par Josias Simler, et mise en franç. *Paris, du Puys*, 1578, pet. in-8, fig. en bois, d.-rel.
4563. Histoire de Genève, par Spon, rectifiée et augmentée (par Abauzit et Gauthier). *Genève, Barillot*, 1730, in-4, fig., 2 vol., v. m.
4564. Chronologie historique des comtes de Génevois, jusqu'à l'établissement de la réformation; par Levrier. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1787, in-8, 2 vol., bas. m.
4565. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris*, 1776, in-4, pap. fort, 2 vol., v. m., fil.

Avec une lettre d'envoi au comte de Neny, signée de l'auteur.

4566. Dissertatio de ratione statûs in imperio romano-germanico, autore Hippolitho à Lapide. *Lugd.-Bat., Elzev.*, 1647, pet. in-12, d.-rel.
4567. Histoire générale d'Allemagne, par le P. Barre. *Paris, Delespine*, 1748, in-4, 10 tom. en 11 vol., v. m.
4568. Histoire générale de la Maison d'Autriche, par J.-Laur. Krafft. *Brusselles, veuve Jacobs*, 1744-45, in-fol., portr., 3 vol., bas. m.
4569. La Politique de la Maison d'Austriche avec un discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne, de l'election et couronnement des empereurs et des roys des Romains, par de Bonair. *Suivant la copie im-*

primée à Paris chez Ant. de Sommaville (*Holl., Elzevier*), 1658, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

4570. La Politique de la Maison d'Austriche (par Varillas). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville* (*Holl., Elzevier*), 1658, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor. *Thouvenin.*

4571. Traité curieux sur l'enlevement du prince de Furstemberg, avec des exemples et des réflexions importantes touchant l'immunité des ambassadeurs. *Villefranche, Charles de la Vérité* (*Holl., Elzevier*), 1676, pet. in-12, v. ant., fil. à froid, tr. dor.

4572. Vienne deux fois assiégée par les Turcs, 1529 et 1683, et heureusement délivrée; avec des réflexions historiques..., par J.-B. de Rocoles. *Leyde, J. Prins,* 1684, pet. in-12, fig., v. f. ant., tr. dor.

4573. Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie entre Leopold I et Mehemet IV (par Ascagne Centorio de gli Hortensii). *Amsterd., Dan. Elzevier,* 1680, pet. in-12, 2 tom. en 1 vol., v. éc., fil. (*Légères mouillures.*)

4574. Joa. Nadanyi Florus Hungaricus. *Amst., ex officinâ Joannis a Waesberge,* 1663, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

4575. Pro Sereniss. regio principe DD. Carolo Alexandro supremi magisterii in Borussiâ administratore...... Diarium generalis inclyti regni Hungariæ partiumque eidem annexarum in diem XVII mensis Junii anni 1764, in civitatem Posoniensem, clementer indictæ et promulgatæ Diætæ, congestum et exhibitum per Ignatium Jablanczy. = Acta ad Diarium super comitiis ejusd. Diætæ. In-fol., mar. r., dent., tr. dor.

Manuscrit original.

4576. Liste des officiers de l'armée du roi de Prusse. *Postdam,* 1756, pet. in-4, fig. color., v. br., fil.

XIV. Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande.

4577. Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, habillemens, etc., des anciens habitans de l'Angleterre. traduit de l'angl. de Jos. Strutt, par Boulard. *Paris,* 1789, in-4, fig., 2 vol., v. jaspé, fil.

4578. Nouveau Théâtre de la Grande-Bretagne, ou Des-

cription exacte du palais du roy et des maisons des plus considérables seigneurs, des archevêchés, évêchés, des villes, ports de mer, etc., dudit royaume. *Londres, Smith*, 1724, gr. in-fol., fig., 4 vol., v. br.

4579. Les Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par James Beeverell. *Leide, Vander Aa*, 1727, pet. in-8, fig., 8 vol., v. br.

4580. Histoire des Maisons de Plantagenet, de Tudor et de Stuart, trad. de l'angl. de Hume, les deux premières par Madame Belot, et la troisième par l'abbé Prevost. *Amst. et Londres* (*Paris*), 1765, 63 et 60, in-4, 7 vol., v. m., fil.

4581. Histoire d'Angleterre représentée par figures gravées par David, accompagnées de discours par Guyot et Milcent (et d'un Précis histor. par Letourneur). *Paris, David*, 1784-1800, in-4, 3 vol., v. m. all., fil., tr. dor.

4582. Franc. Baconi de Verulamio, Historia regni Henrici VII. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1642, pet. in-12, mar. vert, dent.

4583. Eadem. *Ibid.*, 1662, pet. in-12, mar. vert, dent.

4584. Apologie ou Défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de Marie Steuard, derniere royne d'Ecosse, trad. de l'angl. en franç., imprimée nouvellement. 1588, pet. in-8, v. j., fil.

4585. Un second exemplaire, d.-rel., dos de mar. r.

4586. Annales rerum anglicarum et hibernicarum, auctore Guil. Camdeno. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1625, pet. in-8, vél., fil.

4586 *bis*. Iidem. *Amst., Dan. Elzevier*, 1677, pet. in-8, vélin.

4587. Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II, par Edward, comte de Clarendon (trad. de l'angl.). *La Haye, Van Dole*, 1704, in-12, 6 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4588. Relation véritable de la mort cruelle et barbare de Charles I, roi d'Angleterre, avec la harangue faite par S. M. sur l'échafaud, trad. de l'angl. par Ango. *Paris, Le Petit*, 1792, in-8, v. rac., fil.

4589. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre..... et la façon en laquelle il a esté mis à mort au mois de Janvier 1648. Le tout fidè-

lement recueilly des pièces authentiques et trad. de l'angl. *Londres*, 1650, in-16, mar. citr., fil., tr. dor. *Derome.*

4590. Defensio regia pro Carolo I (auctore Cl. Salmasio). *Sumptibus regiis* (*Holl.*, *Elzev.*), 1649, pet. in-12, v. f., fil.

4591. Joa. Miltonii pro populo anglicano Defensio contra Claudii anonymi, *aliàs* Salmasii defensionem regiam. *Londini*, *typis Du-Gardianis*, 1651, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. vert.

4592. Eikonoklastes, ou Réponse au livre intitulé : Eikôn basilike, ou le Pourtrait de Sa Sacrée Majesté, durant sa solitude et ses souffrances; par J. Milton, trad. de l'angl. *Londres*, *Du Gard*, 1652, in-16, v. br.

4593. Caspari Ziegleri circà regicidium Anglorum exercitationes : accedit Jac. Schalleri Dissertatio ad loca quædam Miltoni. *Lugd.-Bat.*, *Joannes à Sambix*, 1653, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. r.

4594. La Tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite, par de Galardi. *Leyde*, *J. Pauwels* (*à la Sphère*), 1671, pet. in-12, v. porph., fil., tr. dor.

4595. Un second exemplaire, bas. éc., fil.

4596. Histoire d'Olivier Cromwell (par Raguenet). *Suivant la copie imprimée à Paris*, *chez Cl. Barbin* (*Hollande*, *à la Sphère*), 1691, in-12, fig., rel. en cart.

4597. La Vie du général Monk, trad. de l'angl. de Thomas Gumble. *Londres*, *Rob. Scot.* (*Holl.*, *Elzev.*), 1672, pet. in-12, v. ant., fers à froid, tr. dor. *Vogel.*

4598. Dissertation sur les Whigs et les Torys, par Thoyras Rapin. *La Haye*, *Le Vier*, 1717, pet. in-8, v. f.

4599. Histoire de Guillaume III, roi d'Angleterre.... prince d'Orange; Médailles, Inscriptions, etc., recueillies par N. Chevalier. *Amsterd.*, 1692, pet. in-fol., fig., mar. r., fil., tr. dor.

4600. Histoire de la révolution d'Irlande, arrivée sous Guillaume III. *Amsterd.*, *P. Mortier*, 1692, pet. in-12, v. gris, fil.

4601. L'Angleterre en 1800. *Paris*, *Henrichs*, an IX-1801, in-8, 2 vol., v. gauf. vert, dent., non rogné.

Exemplaire sur papier vélin bleu.

4602. Traité sur la police de Londres, par Colquhoun,

trad. de l'angl. par L. C. D. B. (le comte de Belabre). *Paris, Collin*, 1807, in-8, 2 vol., bas. éc., fil.

4603. Description historique de la Tour de Londres et de ses curiosités. *Londres, Newbery*, 1769, pet. in-12, d.-rel. — Histoire détaillée des îles de Jersey et Guernesey, trad. de l'angl. par Le Rouge. *Paris, veuve Delaguette*, 1757, in-12, cartes, v. m.

4604. The Curiosities of London and Westminster, described in IV vol., embellished witth copper plates. *London, Newbery*, 1796-1797, in-32, 4 tom. en 1 vol., fig., bas. gr., fil.

4605. The Windsor Guide, containing a description of the town and castle, the present state of the paintings and curiosities in the royal apartements, an account of the monuments.... in St.-George's chapel.... *Windsor, Knight*, 1815, pap. vél. = New Description of Blenheim, containing a full account of the paintings, tapestry and furniture, a picturesque Tour of the gardens and park and a Description of the China gallery. *Oxford, Munday*, 1814, pap. vél., fig., in-12, d.-rel.

XV. Histoire des Gouvernemens du Nord.

4606. Abrégé chronologique de l'histoire du Nord, par Lacombe. *Amst., Chatelain*, 1763, petit in-8, 2 vol., v. m.

4607. Histoire des pays septentrionaus, écrite par Olaüs le Grand, trad. du latin de l'auteur en franç. *Paris, Martin le jeune*, 1561, pet. in-8, fig. en bois, v. gr., fil.
Une déchirure.

4608. Joach. Pastorii Florus polonicus, seu polonicæ historiæ Epitome nova. *Lugd.-Bat., Hegerus*, 1641, pet. in-12, vél.

4609. Les Droits des trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la république de Pologne, etc. *Londres, (France)*, 1774, in-8, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor. (*Papier fin.*)

4610. Introduction à l'Histoire de Dannemarc, par Mallet. *Copenhague*, 1755, pet. in-4, d.-rel. — Histoire de Dannemarc, par le même. *Copenhague, Philibert*, 1758-65-77, in-4, 3 vol., v. éc., fil.

4611. Hafnia hodierna. Description circonstanciée de la résidence roïale et capitale de Copenhague, écrite en danois avec les traductions allemande et françoise en regard. *Copenhague,* 1748, gr. in-4, fig., v. br.

4612. Petri-Bapt. Burgi de bello suecico Commentarii, quibus Gustavi-Adolphi in Germaniam expeditio usque ad ipsius mortem comprehenditur. *Leodii, Henr. Edelmannus (ad Sphæram),* 1643, pet. in-12, fig., rel. en carton.

4613. Histoire de Gustave-Adolphe, composée principalement sur les manuscrits d'Arkenholtz, par de M***. *Amst., Z. Chatelain,* 1764, in-4, fig., bas. rac., fil.

4614. Recueil de quelques pièces curieuses sur l'histoire de la vie de la reine Christine. *Cologne, P. du Marteau (Holl., à la Sphère),* 1668, pet. in-12, v. f.

4615. Histoire de la Laponie, trad. du latin de J. Scheffer, par L. P. A. L. (Aug. Lubin.) *Paris, veuve Olivier de Varennes,* 1678, in-4, fig., v. éc., fil.

4616. Account of Russia as it was in 1770, by Charles lord Whitworth. *Strawberry-Hill,* 1758, in-8, mar. olive à comp., d. de vél. blanc et dent. *Belle rel. anglaise.*

4617. Description historiq. de l'empire russien, trad. de l'allem. du baron de Strahlenberg. *Amst. et Paris, Desaint,* 1757, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4618. Description de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, usages, habitations, habillemens et autres particularités remarquables, trad. de l'allemand (de Georgi). *St.-Pétersbourg, C.-G. Muller,* 1776, in-4, 3 part. en 1 vol., cart. à la Bradel.

Ce volume sera réuni, lors de la vente, au n°. 1521, dont il est le complément.

4619. Histoire de la Russie ancienne et moderne, par Leclerc. *Paris, Froullé,* 1783 à l'an II, in-4, 6 vol., v. porph., fil., et atlas gr. in-fol., d.-rel.

4620. Histoire de Pierre III, suivie de l'Histoire secrète des amours de Catherine II, par l'auteur de la vie de Frédéric II (J.-Ch. Laveaux). *Paris,* an VII, in-8, pap. vél., fig., 3 vol., d.-rel.

4621. Histoire de Catherine II, par J. Castéra. *Paris,* an VIII, in-8, fig., 3 vol., bas., fil.

4622. Des progrès de la puissance russe, depuis son origine jusqu'au commencement du XIXe. siècle par M. L.

— — (Lesur). *Paris, Fantin (I. I.)*, 1812, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

XVI. Histoire héraldique, généalogique et chevaleresque.

4623. Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés, par Franç. de l'Aloüete. *Paris, Le Manier*, 1577, pet. in-4, v. gr., fil.

4624. Le premier (et le second) volume de la Thoison d'or, composé par Guillaume Fillastre.... auquel soubz les vertus de magnanimité et justice appartenans à l'estat de noblesse sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faictz tant des tres chrestiennes maisons de France, Bourgongne et Flandres, que d'autres roys et princes de l'Ancien et Nouveau Testament. *Paris, Jean Petit (imprimé à Troyes par Nicolas Lerouge)*, 1530, pet. in-fol., goth., v. f.

4625. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces, augmenté des Traités du blason des armoiries de France, de l'origine des noms, surnoms, et du ban et arrière-ban, par de la Roque. *Rouen, Leboucher*, 1734, in-4, v. m.

4625 *bis*. Le même. 1735, in-4, v. m.

4626. Le Blason des armes de notre rédemption, et de la cognoissance de plusieurs escus, armes et blasons. Pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Ms. du xv[e]. siècle, sur vélin, ayant 2 miniatures et nombre de blasons en or et en couleur.

4627. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse, roy d'Arragon. *Paris, à l'enseigne Saint-Nicolas, s. d.*, goth., fig. color. = Donatus aureus qui et moralisatus dicitur. *In Parisiorum academiâ impressus (s. a.)*, goth. = Le Blason des armes, avec les armes des princes et seigneurs de France et des xvii royaulmes chrestiens. *S. d.*, goth., fig. color., pet. in-8, carré, v. r., fil., tr. dor.

4628. La Science heroïque, par Marc de Vulson de la Colombière. *Paris, Cramoisy*, 1644, blasons coloriés. = Genealogie succincte de la maison de Rosmadec, extraite de celle qui a esté dressée par d'Hozier, enrichie de quel-

ques remarques et recherches faictes par de la Colombière-Vulson. *Ibid.*, 1644, in-fol., fig., v. br.

4629. L'Art héraldique, par Baron; nouv. édition, revue, augm. par Playne. *Paris, Osmont*, 1695, in-12, fig., v. br. — Traité historique et moral du blason, par J.-B. Dupuy-Demportes. *Amst. et Berlin, Neaulme (France)*, 1754, in-12, 2 vol., bas. m.

4630. Dictionnaire héraldique, contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, etc., par G. de L. T. (Gastelier de la Tour.) *Paris, Lacombe*, 1774, pet. in-8, bas. m.

4631. Les Blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances, recerchées par de la Rocque. *Paris, Firens*, 1626, pet. in-fol., fig., bas. rac., fil.

4632. Tableaux généalogiques, ou les Seize quartiers de nos rois, par Le Laboureur, avec un Traité de l'origine et de l'usage des quartiers, par le P. Ménestrier. *Paris, Coustelier*, 1683, in-fol., v. br.

4633. De la Maison royale de France, ou Précis généalogique sur la famille des Bourbons et sur ses ayeux, etc., par M. Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1815, in-8, fig., v. rac., fil.

4634. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, par D. L. C. D. B. (de la Chesnaye des Bois). *Paris, Duchesne*, 1757, 3 vol. — Supplément, 1761-65, 4 vol.; les 7 vol. pet. in-8, v. m.

4635. Dictionnaire de la noblesse (par de la Chesnaye des Bois). *Paris, veuve Duchesne*, 1770-1778, in-4, v. m. (Tom. I à XII.)

4636. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France, par Dubuisson. *Paris, Guerin et Delatour*, 1757, in-12, fig., 2 vol., v. m.

4637. Histoire de la maison de Montmorenci, depuis l'année 960 jusqu'en 1695, par Desormeaux. *Paris, Desaint et Saillant*, 1764, in-12, 5 vol., v. m.

4638. Mémoires contenant les véritables origines de messieurs du parlement, chambre des comptes, cour des aides, etc., de Paris, en 1706; Critique sur l'origine des ducs et pairs de France. In-4, 2 part., br. (*Ms.*)

4639. Diction. des ennoblissemens, ou Recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine, tiré des registres de la

chambre des comptes et de la cour des aides de Paris. *Paris, au Palais Marchand*, 1788, in-8, 2 tom. en 1 vol., bas. m.

4640. Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de race, robins, prélats, financiers, intrigans et de tous les aspirans à la noblesse ou escrocs d'icelle. *Paris*, *Garnery*, an II, 3 part. en 1 vol. in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4641. Armorial général de l'empire français, par Henri Simon. *Paris*, *l'auteur*, 1812, in-fol., fig., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

4642. Extraict de tous les annoblissemens qui se trouvent enregistrés en la chambre des comptes du Roy à Lille, depuis l'an 1423 jusques en la présente année 1625, avec blasons color. = Déclaration de ceulx deschargés du droit de francsfiefs.... ; Instructions pour la ferme du droit dit des francsfiefs. = Noms des nobles de Flandres du temps du comte Louys de Nevers, mort à la bataille de Cressi, l'an 1346.... qui commença sa principauté l'an 1322, extraict du rolle reposant en la chambre des comptes à Lille.... Pet. in-fol., bas. m.

Ms. du commencement du XVIIe. siècle.

4643. Annoblissemens. Recueil hors des registres des chartres de la chambre des comptes du Roy à Lille, de toutes les lettres d'annoblissement, confirmation de noblesse, création de chevaliers (depuis 1423 jusqu'en 1657). = Extraict du registre des chartres, commençant en 1423 et finissant en 1429. In-fol., d.-rel.

Ms. En tête, l'épigramme, *Vide, tace.*

4644. Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynaut, Hollande, Zélande, Namur, Malines et autres provinces de S. M. Cathol., représentant les noms et surnoms des titrés, etc., de 1424 à 1714, par J. le Roux. *Lille*, 1725, pet. in-4, v. m.

4645. Généalogies de quelques familles des Pays-Bas, dressées en partie sur titres et en partie tirées des mss. de Casetta, Butkens, d'Assignies, Leblond, etc. *Amst.*, 1774, in-8, v. m. — Recueil généalogique de familles originaires des Pays-Bas ou y établies. *Rotterdam*, 1775, in-8, 2 vol., v. m. — Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souve-

rains des Païs-Bas, depuis 1659 jusqu'à la fin de 1782. *Bruxelles, Ermens*, 1784, pet. in-8, bas. m.

4645 *bis*. Les 7 familles de Bruxelles, d'Anvers et de Louvain, 1 tableau, et 8 autres tableaux généalogiques gravés par Harrevyn à Brusselles. *S. d.*, pet. in-fol., d.-rel.

4646. Théatre généalog. de la noblesse de Flandre, contenant les généalogies histor. des plus illustres maisons de Flandre, de Brabant, de Namur, de Hainaut, d'Artois, de Lille, etc., comme aussi les recherches historiq. et généalog. de différentes familles, les tournois d'Arras, de Tournay et d'Anchin...; le tout copié d'après l'original de M. Scohier, chanoine de Tournay; de plus, le Provincial de la noblesse d'Artois sous Albert et Isabelle, par *** grand oncle du comte de Gomécourt, en 1606, copié de l'original reposant à l'abbaye de S.-Waast d'Arras. In-fol., d.-rel., non rogné.

Ms. du siècle dernier.

4647. Recherches des antiquitez et noblesse de Flandres, par Phil. de l'Espinoy. *Douay, vefve Wyon*, 1731, in-fol., fig. color., v. f., fil.

4648. Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant, par Chr. Butkens, avec le Supplément (par Jaerens). *La Haye, Vanlom*, 1724-26, in-fol., gr. pap. fig., 4 vol., v. br.

4649. Jurisprudentia heroica, sive de jure Belgarum circà nobilitatem et insignia (authore J.-B. Christinæo). *Bruxellis, Vivien*, 1668, in-fol., fig. color., 2 tom. en 1 vol., mar. r., dent., tr. dor.

4650. Origine des chevaliers, armoiries et héraults, etc., recueillies par Cl. Fauchet. *Paris, J. Perier*, 1600. = Les Origines des dignitez et magistrats de France, par le même. *Ibid.*, 1600, pet. in-8, v. rac., fil.

4651. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne séculière et régulière, avec des notes, par le P. Honoré de Sainte-Marie. *Paris, Giffart*, 1729, in-4, fig., v. br.

Notes et additions manuscrites.

4652. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par B... (Boulainvilliers). *Amst., Brunel*, 1720, pet. in-8, v. j.

4653. Le vray et ancien usage des duels, confirmé par l'exemple des plus illustres combats et deffys qui se soient

faits en la chrestienté, par d'Audiguier. *Paris*, *Billaine*, 1617, pet. in-8, v. m.

4654. Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics (par le P. Menestrier). *Lyon*, *Muguet*, 1669, in-4, fig., v. br.

4655. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, avec leurs vêtemens, armes et devises, gravées par Adr. Schoonebeek. *Amst.*, *Desbordes, etc.*, 1699, pet. in-8, 2 vol., v. f., fil.

4656. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers des milices séculieres et régulieres de l'un et de l'autre sexe, avec des figures qui représentent les différens habillemens de ces ordres, tirée de Giustiniani, Bonanni, Herman, etc. (par Basnage). *Amst.*, *Brunel*, 1721, pet. in-8, 4 vol., v. m.

A la suite du premier volume se trouve la Dissertation de Boulainvilliers sur les duels et les ordres de chevalerie, 1720.

4657. Tableau chronologique et historique des ordres de chevalerie, institués chez les différens peuples depuis le commencement du IVe. siècle, par J. Lablée. *Paris*, *Colas*, 1807, in-12, pap. vél., v. rac., dent.

4658. Abrégé chronologique de l'Histoire des ordres de chevalerie, depuis l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, en 1113, jusqu'à l'ordre royal de Hollande en 1807, par d'Ambreville. *Paris*, *Hacquart*, 1807, in-8, fig., v. rac., fil.

4659. Le même, pap. vél., avec fig. tirées en jaune, cart. à la Bradel.

4660. De l'origine, progrez, institution et ceremonies des chevaliers de l'ordre de Malte, autrement de Saint-Jean de Jerusalem, par Jacques de Fumée. *Paris*, *Auvray*, 1604, pet. in-8, v. j., fil.

4661. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appellez depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte; par de Vertot. *Paris*, *Rollin*, 1726, in-4, portraits, 4 vol., v. br.

4662. Histoire de l'ordre chevaleresque de Saint-Jean et de ses commanderies dans la Poméranie.... avec les armes des chevaliers et une dissertation de l'ab. de Vertot, sur le gouvernement de cet ordre; trad. en allem. par Dithmar. *Francfort-sur-l'Oder*, *Conradi*, 1728, pet. in-4, fig., v. j., fil., tr. dor.

4663. Histoire de l'ordre militaire des Templiers ou chevaliers du Temple de Jérusalem depuis son établissement jusqu'à sa décadence et sa suppression, par Dupuy. *Bruxelles, Foppens*, 1751, in-4, v. m.

4664. Catalogue des chevaliers de l'ordre du Collier de Savoye, dict de l'Annonciade, etc., par Fr. Capre. *Turin, Zavatte*, 1655, gr. in-fol., fig., v. m., fil.

4665. Institution de l'ordre de la Thoyson d'or, avec la Table des ordonnances. In-4, v. f., fil., tr. dor., rel. en bois.

Beau ms. sur vélin.

4666. Les Ordonnances de l'ordre de la Thoyson d'or, *s. d.* In-4, v. f., fil., tr. dor.

Imprimé sur vélin. On a ajouté aux additions et altérations 5 chapitres xvii — xxi), aussi sur vélin et copiés sur l'édition postérieure.

4667. Les Ordonnances de l'ordre de la Toison d'or, avec les 21 chapitres des additions et altérations. *Sans lieu ni date*. In-4, bas. rac., fil.

4668. La Toison d'or, ou Recueil des statuts et ordonnances du noble ordre de la Toison d'or. *Cologne, Sweitzer*, 1689, in-12, bas. m. — Le Mausolée de la Toison d'or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or, contenant leurs éloges, inscriptions, épitaphes..... *Amsterd., Desbordes*, 1689, pet. in-8, v. m.

4669. Privileges de l'ordre de la Toison d'or (donnés à Malines, 1629). = Bulla Leonis papæ decimi. = Lettre de Philippe IV à l'infante d'Espagne (touchant ces privileges), 1631, pet. in-4, parch.

4670. Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, depuis la première institution, jusques à présent. In-fol., v. br.

Ms. composé de 280 blasons coloriés.

4671. Le Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, depuis la premiere institution, avec leurs noms, surnoms, titres..... le tout recueilly par J.-B. Maurice. *La Haye, Rammazeyn*, 1667, in-fol., fig., v. f.

4672. Un second exemplaire (sans le frontispice imprimé, mais avec blasons coloriés), v. br., fil.

4673. Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre de S.-Michel estably par le tres chrestien Roy de France,

Loys unzième. Institution de l'office de Prevost et maistre des cérémonies avec autres statuts et ordonances sur le faict dudict ordre. *S. d.*, in-4, mar. j., à compartim., tr. dor.

Imprimé sur peau de vélin.

4674. Le Livre des ordonnances des chevaliers de l'ordre de St.-Michel. *Paris*, *Guill. Eustace*, 1512, pet. in-8, goth., réglé, fig., v. br., à compart.

4675. Statuts de l'ordre de Saint-Michel. *Paris*, *I. R.*, 1725, gr. in-4, pap. fort, fig., v. m.

4676. Les Statuts de l'ordre du St.-Esprit (publiés par P. Clairambault). *Paris, I. R.*, 1703, in-4, réglé, mar. r. à compart., tr. dor.

4677. Les mêmes. *Ibid.*, 1724, gr. in-4, réglé, mar. r. à compart., tr. dor.

4678. Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du St.-Esprit, avec leurs noms et qualités depuis l'institution. *Paris, Ballard*, 1760, gr. in-fol., v. m., fil., tr. dor.

4679. Recherches historiques de l'ordre du St.-Esprit; les noms, qualitez, armes et blazons de tous les commandeurs, chevaliers et officiers (par Franç. Duchesne, continuées par Haudicquer de Blancourt). *Paris, Jombert*, 1710, in-12, 2 vol., v. f.

4680. Histoire de l'ordre du St.-Esprit, par de Saintfoix. *Paris, Pissot*, 1775, in-12, pap. fin, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4681. Histoire des ordres royaux, hospitaliers-militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de St.-Lazare de Jérusalem, par Gautier de Sibert. *Paris, I. R.*, 1772, in-4, v. éc., fil., tr. dor. — Code des lois, statuts et réglemens des ordres de St.-Lazare de Jérusalem et de Notre-Dame du Mont-Carmel. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1783, in-4, v. éc., fil., tr. dor.

4682. L'Ordre des Dames de la croix de l'Étoile, établi par l'impératrice Eléonore, douairière de Ferdinand III, *Vienne*, *Trattner*, 1761, pet. in-8, bas. m.

4683. Histoire de l'ordre royal et militaire de St.-Louis, par D'Aspect. *Paris, veuve Duchesne*, 1780, in-8, 3 vol., v. rac., dent.

4684. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, et l'institution du mérite mili-

taire (par Melin), *Paris, imprim. R.*, 1785, in-4, v. m., fil.

Exemplaire de Delalande, avec une note de sa main.

4685. Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires, existans en Europe, par Viton (ordres du royaume de Wurtemberg et empire français, Légion-d'Honneur). *Paris, P. Didot aîné*, 1810-1811, gr. in-4, pap. vél., fig. color., 2 vol., cart. à la Bradel.

XVII. Histoire des Turcs et des Peuples d'Europe et d'Asie soumis a leur empire.

4686. Abrégé chronolog. de l'histoire ottomane, par de la Croix. *Paris, Vincent*, 1768, pet. in-8, 2 vol., v. m.

4687. Histoire de l'empire ottoman, depuis son origine jusqu'à la paix de Belgrade en 1740, par Mignot. *Paris, Leclerc*, 1771, in-4, v. rac., fil.

4688. Commentarii delle cose de Turchi, di P. Giovio et Andr. Gambini, con gli fatti et la vita di Scanderbeg. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1541, pet. in-8, réglé, v. f., fil.

4689. Vie de Mahomed, avec des réflexions sur la religion mahométane et les coutumes des musulmans, par de Boulainvillers. *Amst., Changuion*, 1731, pet. in-8, v. f. —Histoire de l'Alcoran, par Turpin. *Londres et Paris, Dehansy*, 1775, in-12, 2 vol., bas. rac.

4690. La Maniere et cérémonie des Turcs, par Bartholomieu, hongroys, pelerin de Hierusalem, lequel ayant esté illec esclave a congneu par experience tout ce qui est contenu en ce présent livre. Avec beaucoup de motz, aussi la maniere de compter en turquoys, salutations et responces des Perses. *Lyon, feu Barnabé Chaussard, s. d.*, in-16, goth., monté in-8, v. j.

4691. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'angl. de Ricaut, par Briot. *Paris, Cramoisy*, 1670, in-4, fig., v. br.

4692. La même. *Amst., Abr. Wolfgank*, 1670, pet. in-12, fig., vél.

4693. La même, augmentée d'une seconde partie (Ambassade à la Porte ottom., de Gaultier de Leslie, en 1665 et 1666) et du Journal de M. Collier, resident à Cons-

tantinople. *Cologne, P. du Marteau* (*France*), 1676, pet. in-12, fig., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r.

4694. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane, par Guer. *Paris, Coustelier,* 1746 et 47, in-4, gr. pap., fig., v. m., fil., tr. dor.

4695. Mœurs, usages, costumes des Othomans, et Abrégé de leur histoire, par A.-L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvrages orientaux, par Langlès. *Paris, Nepveu,* 1812, in-18, 6 vol., fig. color., v. f., dent., tr. dor.

4696. Les mêmes, pap. vél. coquille, fig. doubles, noires et color.; les 6 tomes rel. en 1 vol., mar. bleu, dent., tr. dor.

4697. Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amsterd.* (*France*), 1785, in-4, fig., 2 vol., v. éc., fil.

4698. Observations historiques et géographiques sur les peuples tartares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin, par de Peyssonnel. *Paris, Tilliard,* 1765, in-4, fig., v. m.

4699. Athenes ancienne et nouvelle, et Estat présent de l'empire des Turcs, par de la Guilletière. *Paris, Michallet,* 1676, in-12, v. br.

4700. Mémoires historiques et géographiques de la Morée, Négrepont et des places maritimes, par P.-M. Coronelli, trad. de l'italien. *Amst., Wolfgang,* 1686, in-12, fig., v. br.

4701. Description des isles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amst., Gallet,* 1703, in-fol., fig., v. br.

4702. Il regno tutto di Candia delineato à parte à parte et intagliato da Marco Boschini. *Venetia,* 1651, pet. in-fol., fig., bas. rac.

4703. La Turquie crétienne (*sic*), sous la puissante protection de Louis-le-Grand, contenant l'état présent des nations et des églises grecque, arménienne et maronite, dans l'empire otoman, par de la Croix. *Paris, P. Hérissant,* 1695, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

4704. La Terre Saincte, ou Description topographique des saincts Lieux et de la terre de promission, etc., par Eu-

gene Roger. *Paris, Bertier,* 1646, in-4, gr. pap., réglé, fig., mar. v., fil., tr. dor.

4705. Histoire générale des roïaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Égypte, comprenant les croisades, etc., par Domin. Jauna. *Leide*, *Luzac*, 1747, in-4, fig., 2 vol., v. m.

4706. Histoire des rois de Chypre de la Maison de Lusignan, et les différentes guerres qu'ils ont eues contre les Sarrasins et les Génois, trad. de l'ital. de H. Giblet. *Paris*, *Cailleau,* 1732, in-12, 2 vol., v. br.

XVIII. Histoire d'Asie.

4707. Mémoires sur les diverses antiquités de la Perse et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, suivis de l'histoire de cette dynastie, trad. du persan de Mirkhond par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, *I. Nat.,* 1793, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

Avec une longue note de la main de Villoison.

4708. Les Beautez de la Perse, ou Description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, par A. D. D. (Daulier Deslandes). *Paris*, *Clouzier*, 1673, pet. in-4, fig. et cartes, mar. r., fil., tr. dor.

4709. Détails sur la situation actuelle du royaume de Perse, par Myr-Davoud-Zadour de Melik Schahnazar et Chahan de Cirbied, en persan, en arménien et en français. *Paris, I. R.*, 1816, in-4, br.

Imprimé sur papier rose.

4709 *bis*. Notices sur l'état actuel de la Perse, en persan, en arménien et en français, par Myr-Dâvoud-Zadoûr de Melik Schahnazar, et Langlès et Chahan de Cirbied. *Paris, I. R.,* 1818, in-18, pap. vél. rose, fig. en noir et color., mar. bleu, dent., tr. dor.

4710. Tableau du royaume de Caboul et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde, offrant les mœurs, usages et costumes de cet empire, par Mountstuart Elphinstone; trad. et abrégé de l'angl. par M. Breton. *Paris, Nepveu,* 1817, in-18, 3 vol., fig. color., bas. j., fil.

4711. Essai historique sur la législation de la Perse, précédé de la traduction complette du Jardin des roses de Sady, par l'ab. Gaudin. *Paris, le Jay,* 1789, in-8, bas. j.

4712. Recherches historiques sur la connoissance que les anciens avaient de l'Inde..., trad. de l'angl. de Robertson. *Paris, Buisson,* 1792, in-8, pap. vél., v. éc., fil., tr. dor.

4713. Histoire des Indes orientales anciennes et modernes, par Guyon. *Paris, Desaint,* 1744, in-12, 3 vol., v. m., fil.

4714. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guil.-Th. Raynal. *Genève, J.-L. Pellet,* 1780, in-4, 4 vol. et atlas, v. éc., fil.

4715. Essai historique, géographique et politique sur l'Indoustan, avec le tableau de son commerce, par Legoux de Flaix. *Paris, Pougin,* 1807, in-8, 2 vol. et atlas, d.-rel.

4716. L'Hindoustan, ou Religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous, par M. P. (Pannelier). *Paris, Nepveu,* 1816, in-18, 6 vol., fig. color., bas.

4717. Histoire d'Ayder-Ali-Khan-Nabab-Bahader, ou Nouveaux mémoires sur l'Inde, enrichis de notes historiques, par M. D. L. T. (Maistre de La Tour). *Paris, Cailleau,* 1783, in-12, 2 part. en 1 vol., v. m. — Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore sous les règnes d'Hyder Aly et Tippoo Saïb, par M. J. Michaud. *Paris, Giguet,* 1801, in-8, 2 vol., bas. éc.

4718. Les Marattes, ou Mœurs, usages et costumes de ce peuple, par Th. Duer Broughton, trad. de l'angl. par M. Breton. *Paris, Nepveu,* 1817, in-18, fig. color., 2 vol., bas. gr., fil.

4719. Description du Pégu et de l'isle de Ceylan, par W. Hunter, Chr. Wolf et Eschelskroon; trad. de l'angl. et de l'all. par L. L*** (Langles). *Paris, Maradan,* 1793, in-8, bas. m.

4720. Du royaume de Siam, par de la Loubere. *Paris, veuve Coignard,* 1691, in-12, fig., 2 vol., v. br.

4721. Le même. *Suivant la copie imprimée à Paris, à Amst. chez Abr. Wolfgang,* 1691, in-12, fig., 2 vol., d.-rel., dos et coins de mar. r.

4722. Histoire civile et naturelle du royaume de Siam et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770, par Turpin. *Paris, Costard,* 1771, in-12, 2 vol., v. m.

4723. Histoire du grand Tamerlan, par de Sainctyon. *Amst., Abr. Wolfgang,* 1678, pet. in-12, v. f.

4724. Instituts politiques et militaires de Tamerlan, pro-

prement appellé Timour, écrits par lui-même en mogol et trad. en franç. sur la version persane d'Abou-Taleb al Hosseïni, par Langlès. *Paris, Lottin de S.-Germain,* 1787, in-8, fig., d.-rel.

4725. L'Hystore merveilleuse, plaisante et récréative du grand empereur de Tartarie, seigneur des Tartares, nommé le Grand-Can, contenant six livres ou parties: dont le premier traicte des singularitez et conditions des XIIII royaulmes de Asye subjectz audict Grand-Chan; le second parle des empereurs qui..... ont regné et encore à présent regnent en Asie... (trad. du latin de Aycone par Jehan de Longdit). *Paris, Jeh. St.-Denys,* 1529, pet. in-fol., goth., fig. color., mar. citr., dent., tr. dor.

Volume fort rare; quelques mouillures.

4726. Description géographique, historique, chronolog., politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise, par le P. J.-B. Du Halde. *Paris, Le Mercier,* 1735, gr. in-fol., fig. et cart., 4 vol., v. m.

4727. Description générale de la Chine, rédigée par Grosier. *Paris,* an III, in-4, bas. rac. — Description de Pékin, par Delisle et Pingré. *Paris,* 1765, in-4, fig., v. m.

4728. Histoire générale de la Chine, ou Annales de cet empire; trad. du Tong-Kien-Kang-Mou par J.-A.-M. de Moyriac de Mailla, publiées par l'abbé Grosier, et dirigées par Leroux des Hautesrayes. *Paris, Ph.-D. Pierres,* 1777—1785, in-4, 13 vol., v. j.

Avec notes du libraire Delatour.

4729. Histoire universelle du grand royaume de la Chine, composée en ital. par le P. Alvarez Semedo et trad. en nostre langue par Louis Coulon. *Paris, Cramoisy,* 1645, in-4, v. br., à comp.

4730. Histoire de la cour du roy de la Chine, par Baudier. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Estienne Limosin (Holl.),* 1662, pet. in-12, v. gris, dent., tr. dor.

4731. La Chine d'Ath. Kirchere illustrée de plusieurs monumens tant sacrés que profanes, etc., avec un dictionnaire chinois et françois; trad. par F.-S. Dalquié. *Amst., à Waesberge,* 1670, pet. in-fol., fig., v. br.

4732. Histoire de l'empire du Japon, composée en allem. par Eug. Kæmpfer; trad. en franç. sur la version angloise de J.-G. Scheuchzer. *La Haye, P. Gosse,* 1729, in-fol., fig., 2 tom. en 1 vol., v. m.

4733. Histoire et Description générale du Japon, par le P. de Charlevoix. *Paris, Gandouin,* 1736, in-4, gr. pap., fig., 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor.

XIX. Histoire d'Afrique.

4734. L'Afrique de Marmol; trad. par N. Perrot d'Ablancourt, avec l'histoire des Chérifs, trad. de l'espagn. de Diego Torrès par le duc d'Angoulesme le pere, retouchée par P. R. (Pierre Richelet). *Paris, Th. Jolly,* 1667, in-4, cartes, 3 vol., v. m.

Le titre du tom. III manque.

4735. Description de l'Affrique, trad. du flamand d'O. Dapper. *Amst., Wolfgang,* 1686, in-fol., fig., v. br.

4736. Mémoire sur les tribus arabes des déserts de l'Égypte et sur les tribus israélites qui ont occupé autrefois les mêmes déserts, par M. Du Bois-Aymé. *Fuligno, Campitelli,* 1810, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

4737. Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois, par de P*** (de Paw). *Berlin,* 1773, pet. in-8, 2 vol. v. gr., fil. — Idée du gouvernement ancien et moderne de l'Egypte, etc., par L. L. M. (Le Mascrier). *Paris, veuve Ganeau,* 1743, in-12, 2 part. en 1 vol., v. br.

4738. Description de l'Égypte, composée sur les mémoires de De Maillet, par l'abbé Le Mascrier. *Paris, J. Rollin,* 1735, in-4, fig., v. br.

4739. Description historique et géogr. des plaines d'Héliopolis et de Memphis (par Fourmont). *Paris, Briasson,* 1755, pet. in-12, fig., v. m.

4740. Description des Pyramides de Ghizé, de la ville du Kaire et de ses environs, par J. Grobert. *Paris, Logerot Petiet,* an IX, in-4, fig., bas. rac.

4741. De l'Egypte, après la bataille d'Héliopolis, et Considérations générales sur l'organisation physique et politique de ce pays, par le général Regnier. *Paris, Pougens,* an X, 1802, in-8, carte, d.-rel.

4742. Un second exempl., v. rac., fil.

6 portraits des généraux français et celui de l'anglais Smith, ajoutés.

4743. Relation historique d'Abyssinie de J. Lobo, trad. du portugais par Legrand. *Paris, Coustelier,* 1728, in-4, fig., v. br.

4744. Histoire de l'empire des Chérifs en Afrique, sa Description géographique et historique (par l'abbé Boulet). *Paris, Prault père,* 1733, in-12, carte, v. j.

4745. La Vie du roy Almanzor, ecrite par... Aly Abençufian, et trad. d'esp. en franç. par F. d'Obeilla. *Amst., Dan. Elzevier,* 1671, pet. in-12, v. fleurdelisé, dos de mar. r., tr. dor.

4746. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes, par Cardonne. *Paris, Saillant,* 1765, in-12, 3 vol., v. m.

4747. Histoire de Barbarie et de ses corsaires; des royaumes et des villes d'Alger, de Tunis, de Salé et de Tripoly, par le P. Dan. *Paris, Rocolet,* 1649, in-fol., v. br.

4748. Histoire des Etats barbaresques qui exercent la piraterie (trad. de l'angl. par Boyer de Pébrandier). *Paris, Chaubert,* 1757, in-12, 2 vol., v. m.

4749. Relation de l'empire de Maroc, par de S.-Olon. *Paris, veuve Cramoisy,* 1695, in-12, v. br. — Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy. *Amst., Du Sauzet,* 1725, in-12, v. br. — Histoire des conquestes de Mouley Archy, connu sous le nom de roi de Tafilet, et de Mouley Ismael ou Semein son frere, tous deux roys de Fez, de Maroc, etc., par Moüette. *Paris, Couterot,* 1683, in-12, v. f.

4750. Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, par le P. J.-B. Labat. *Paris, Cavelier,* 1728, in-12, fig., 5 vol., v. br.

4751. Nouvelle histoire de l'Afrique françoise, par Demanet. *Paris, veuve Duchesne,* 1767, in-12, 2 vol., v. m.

4752. Description du Cap de Bonne-Espérance, tirée des Mémoires de P. Kolbe. *Amst., Catuffe,* 1741, pet. in-8, fig., 3 vol., mar. citr., fil., tr. dor. *Derome.*

4753. Essai sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide, par M. Bory de Saint-Vincent. *Paris, Baudouin,* an XI, in-4, fig., v. f.

Avec un envoi autographe de l'auteur.

XX. Histoire d'Amérique.

4754. Novus orbis, seu descriptionis Indiæ occidentalis libri XVIII, auth. Joanne de Laet. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios,* 1633, in-fol., fig., d.-rel.

7—50

7—50

4755. Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris, Saugrain aîné*, 1724, in-4, fig., 2 vol., v. br.

4756. Mémoires historiques sur la Louisiane, composés sur les Mémoires de Dumont, par M. L. L. M. (Lemascrier). *Paris, Bauche*, 1753, in-12, fig., 2 vol., v. f. — Histoire de la Louisiane, par Le Page du Pratz. *Paris, Debure*, 1758, in-12, 3 vol., v. j.

4757. Constitutions des 13 Etats-Unis de l'Amérique (par de La Rochefoucauld). *Philadelphie et Paris, Pierres*, 1783, in-8, tiré in-4, pap. fin, mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes de Pie VI.*)

4758. Histoire de la Virginie, trad. de l'angl. (de N. Beverley). *Amst., Lombrail*, 1707, in-12, fig., v. br.

4759. Histoire de la conquête de la Floride, composée en espagnol par l'inca Garcillasso de la Vega, trad. en franç. par P. Richelet. *Leide, Vander Aa*, 1731, pet. in-8, fig., 2 vol., v. rac., fil., tr. dor.

4760. Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva Espana; escribia a D. Ant. de Solis. *Madrid, D. Ant. de Sancha*, 1783 et 1784, in-4, fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome.*

4761. Histoire de la conqueste du Mexique ou de la Nouvelle Espagne, trad. de l'espagnol d'Ant. de Solis (par Citri de la Guette). *Paris, Villery*, 1691, in-4, fig., v. br.

4762. La même. *Paris, la Comp. des libr.*, 1730, in-12, fig., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4763. Tyrannies et cruautez des Espagnols, perpetrées ès Indes occidentales, descrites en langue castillane par Bartelemy de Las Casas ou Casaus, et trad. par de Miggrode. *Paris, Julien*, 1582, pet. in-8, v. f.

4764. Un second exemplaire, mar. r., dent., tr. dor.
Imprimé sur papier jaune.

4765. Description et Histoire naturelle du Groenland, par Eggede, trad. en franç. par D. R. D. P. (Des Roches de Parthenay). *Copenhague et Genève, Philibert*, 1763, pet. in-8, fig., d.-rel.

4766. Histoire naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par Louis de

Poincy). *Rotterdam*, *Arn. Leers*, 1658, pet. in-4, fig., v. br.

4767. Histoire générale des Antilles habitées par les François, par le P. Du Tertre. *Paris*, *Jolly*, 1667, in-4, fig., 3 vol., v. br.

4768. Histoire et Description générale de la Nouvelle-France, avec le Journal historique d'un voyage fait dans l'Amérique septentrionale, par de Charlevoix. *Paris*, *veuve Ganeau*, 1744, in-4, fig., 3 vol., v. br.

4769. Histoire de l'isle espagnole ou de Saint-Domingue, écrite sur les mémoires du P. J.-B. Le Pers, par le P. de Charlevoix. *Paris*, *Guérin*, 1730, in-4, fig., 2 vol., v. f.

4770. Histoire des Yncas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Vega (par J. Baudoin): on y a joint l'Histoire de la conquête de la Floride, du même auteur. *Amst.*, *Bernard*, 1737, in-4, gr. pap., fig. de B. Picart, 2 vol., v. br.

4771. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, trad. de l'espagnol d'Augustin de Zarate, par S. D. C. *Amst.*, *Delorme*, 1700, pet. in-8, fig., 2 vol., v. f., fil.

4772. Description de la France equinoctiale, cy devant appellée Guyanne, nouvellement remise sous l'obéissance du roy, par le S. Lefebvre de la Barre, avec la carte d'iceluy païs, par ledit S. de la Barre, et un discours très-utile et nécessaire pour ceux qui voudront établir des colonies en ces contrées. *Paris*, *Ribou*, 1666, in-4, v. br.

4773. Mémoires pour servir à l'histoire de Cayenne et de la Guiane françoise, par Bajon. *Paris*, *Grangé*, 1777, in-8, fig., 2 vol., v. m.

4774. Histoire des découvertes et conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le P. Jos.-Fr. Lafitau. *Paris*, *Saugrain*, 1733, in-4, fig., 2 vol., v. f.

4775. Histoire du Paraguay, par le P. de Charlevoix. *Paris*, *Didot*, 1756, in-4, cartes et plans, 3 vol., v. m.

4776. Description historique du royaume de Macaçar. *Ratisbone*, *Kinkius*, 1700, pet. in-8, v. br. — Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols, par les Portugais et par les Hollandois, trad. de l'espagn. d'Argensola. *Amst.*, *Desbordes*, 1706, in-12, fig., 3 vol., v. br.

XXI. Antiquités.

§ 1. *Traités généraux. Mœurs et Usages religieux, civils et militaires. Mélanges.*

4777. Dictionarium antiquitatum romanarum et græcarum, in usum Delph., collegit, digessit et sermone gallico reddidit Petr. Danetius. *Parisiis, vid. Thiboust*, 1698, gr. in-4, mar. r., fil., tr. dor.

4778. L'Antiquité expliquée (en franç. et en lat.), et représentée en fig., par D. Bernard de Montfaucon. *Paris, Delaulne*, 1719, 5 tom. en 10 vol. — Supplément. *Ibid., veuve Delaulne*, 1724, 5 vol., les 15 vol. in-fol., v. m. (*Grand papier.*)

4779. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines (par A.-C.-P. de Tubieres, comte de Caylus). *Paris, Tilliard*, 1752-1767, 7 vol. — Recueil d'antiquités dans les Gaules, par de la Sauvagère. *Paris, Hérissant*, 1770, 1 vol., les 8 vol. in-4, fig., v. éc., fil., tr. dor.

4780. Un second exemplaire du Recueil d'antiquités dans les Gaules, in-4, fig., br. en carton.

4781. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, monumens précieux de la religion des Grecs et des Romains, gravés en taille-douce par B. Picart, et publiés par Poncelin de la Roche-Tilhac. *Paris, Lamy*, 1784, in-fol., fig., v. m., fil.

4782. Le Costume ou Essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvés par les monumens, par André Lens. *Liege, Bassompierre*, 1776, gr. in-4, fig., v. f., dent., tr. dor. *Bozérian jeune.*

4783. Le même. Edition corr. et augmentée par Martini. *Dresde, frères Walther*, 1785, in-4, fig., mar., dent., tr. dor. *Simier.*

4784. Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, leurs instrumens de musique, leurs meubles, etc., par Willemin. *Paris, l'auteur*, 1798-1802, in-fol., pap. vél., fig., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés. *Simier.*

4785. Recherches sur les costumes, les mœurs et les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples

par J. Malliot, publiées par P. Martin. *Paris, Didot aîné*, 1804-06, gr. in-4, pap. vél., 296 planches au trait, 3 vol., d.-rel., dos et coins de mar. r., fil., non rognés.

4786. Description (par M. Jomard), d'un étalon métrique orné d'hiéroglyphes, découvert dans les ruines de Memphis, par les soins du chevalier Drovetti. *Paris, Eberhart* (1822), in-4, fig., br.

4787. Balduini Calceus antiquus et mysticus, et Jul. Nigronus de caligâ veterum.... cum observ. J. Fred. Nilant. *Lugd.-Bat., Theod. Haak*, 1711, in-12, fig., d.-rel.—Joh. Kirchmanni de Annulis liber : accedunt Georgii Longi, Abrah. Gorlæi et Henr. Kornmanni de iisdem Tractatus. *Lugd.-Bat., apud Hackios*, 1672, pet. in-12, vél. — Fred. Adolphi Lampe de cymbalis veterum libri III. *Traj. ad Rh., G. à Poolsum*, 1703, pet. in-12, fig., v. br.

4788. Car. Paschalii Coronæ, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria è priscorum eruta et collecta monumentis continetur. *Lugd.-Bat., Verbessel*, 1681, in-8, v. br.

4789. La Marine des anciens expliquée par Le Roy. *Paris, Nyon*, 1777, in-8, fig., mar. v., fil., d. de tabis, tr. dor.

4790. De l'Usage des statues chez les anciens (par l'ab. de Guasco). *Bruxelles, de Boubers*, 1768, in-4, fig., v. m.

4791. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet. *Paris, et Bruxelles, Leonard*, 1727, pet. in-8, v. br.

4792. Les Exercices du corps chez les anciens, par Sabbathier. *Paris, Delalain*, 1772, in-12 tiré in-8, pap. fort, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4793. Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens, par Gabr. Fabricy. *Marseille, Mossy, et Rome, Durand*, 1764, in-8, 2 tom. en 1 vol., v. rac.

4794. De l'Origine des étrennes, par Spon. *Paris, Fr.-Amb. Didot l'aîné*, 1781, in-18, mar. citr., fil.

4795. Un second exemplaire, d.-rel., dos de mar. bl., non rogné.

Imprimé sur peau de vélin.

4796. Coup-d'œil anglois sur les cérémonies du mariage, avec des notes et des observations historiques et critiques

pour et contre les Dames, trad. de l'angl. *Genève*, 1750, in-12, gr. pap., v. éc., fil., tr. dor.

4797. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par de Gaya. *Paris, Et. Michallet*, 1680, in-12, v. rac., fil.

4798. Traité des festins, par Muret. *Paris, Desprez*, 1682, in-12, v. éc., fil., tr. dor.

4799. Cérémonies funebres de toutes les nations, par le même. *Paris, Est. Michallet* (*Holl. à la Sphère*), 1679, pet. in-12, bas. gr., fil.

4800. Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes, par L. Penicher. *Paris*, *Girin*, 1699, pet. in-12, v. br.

4801. Funerailles et diverses manières d'ensevelir les Rommains, Grecs et autres nations tant anciennes que modernes, descrites par Cl. Guichard. *Lyon, de Tournes*, 1581, pet. in-4, fig. en bois, v. f., fil.

4802. Un second exemplaire, bas.

4803. Dictionnaire des antiquités romaines, trad. et abrgé du grand Dictionnaire de Pitiscus (par Barral), avec des remarques. *Paris*, *Delalain*, 1766, in-8, 3 vol., v. m.

4804. Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse, trad. en françois avec des notes (par Bellanger). *Paris, Lottin*, 1723, in-4, gr. pap., 2 vol., v. br.

4805. Antiquitatum romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Parisiis*, *B. Turrisanus, in aldina bibliotheca*, 1557, pet. in-8, parch.

Avec la signature de Raph. Columbani, premier éditeur de Longus et des notes de sa main.

4806. Roma illustrata, sive antiquitatum romanarum Breviarium. Accessit G. Fabricii veteris Romæ cum novâ Collatio, ex novâ recensione Ant. Thysii. *Lugd.-Bat.*, *Lud. et Dan. Elzevirii*, 1657, pet. in-12, vél.

4807. Antiquitez sacrées et profanes des Romains, expliquées, par M. A. V. N. (en lat. et en fr.) *La Haye*, *Alberts*, 1726, gr. in-fol., fig., v. m.

4808. L'Antique Rome, ou Description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain dans ses costumes civils, militaires et religieux, dans ses mœurs publiques et privées, depuis Romulus jusqu'à Augustule, par Grasset Saint-Sauveur. *Paris*, *De Roy*, 1796, pet. in-4, pap. vél., fig. doubles, noires et color., mar. r., dent., tr. dor.

4809. Un second exemplaire, fig. noires, bas. rac., fil.

4810. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux, des bains et antiques exercitations grecques et romaines, par Guill. du Choul. *Lyon, Rouille,* 1567, in-4, fig., v. br.

4811. Discorso del S. Gugl. Choul, sopra la castrametatione e bagni antichi dei Greci et Romani, con l'aggiunta della figura del campo romano. *Padova, M. A. Olmo,* 1559, pet. in-8, fig., v. m.

On y a ajouté beaucoup de figures dessinées et color., copiées sur celles du livre.

4812. Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques dijonois, etc., par J. G. (Guenebaud). *Dijon, Guyot*, 1621, pet. in-4, fig., mar. r., fil., tr. dor.

4813. Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, etc., par Spon. *Lyon, Amaulry,* 1683, in-4, fig., v. br.

§ 2. *Musées, Cabinets, Collections.*

4814. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, scilicet : Gemmæ antiquæ ex thesauro mediceo et privatorum dactyliothecis Florentiæ, exhibentes tabulis C. imagines virorum illustrium et deorum, cum observationibus Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ, Moucke*, 1731 et 1732, 2 vol.—Statuæ antiquæ deorum et virorum illustrium quæ exstant in thesauro mediceo, C. æreis tabulis incisæ, cum observat. ejusd. Gorii. *Ibid.*, 1734, 1 vol. — Antiqua numismata aurea et argentea præstantiora et ærea maximi moduli quæ in regio thesauro magni Etruriæ Ducis adservantur cum observationibus ejusd. Gorii. *Ibid.*, 1740 et 1742, 3 vol. —Museo Fiorentino che contiene i ritratti de' pittori. Serie di ritratti degli eccellenti pittori dipinti di propria mano, che esistono nell' imperial galleria di Firenze, colle vite in compendio de' medesimi descritte da Fr. Moücke. *Firenze, stamp. mouckiana,* 1752, 1754, 1756, et 1762, 3 vol.; les 9 vol. in-fol. atlant., fig., v. m., fil.

Bel exemplaire.

4815. Muséum de Florence, ou Collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures qui se trouvent à Florence, principalement dans le cabinet du Grand Duc

de Toscane, dessinées et gravées par F.-A. David, avec des explications par Mulot, continuées par S. Maréchal. *Paris, David*, 1787—1802, in-4, fig., 8 vol., d.-rel., dos et coins de mar. r., fil., non rognés.

4816. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet d'Hamilton (avec des explications en angl. et en franç. par d'Hancarville. *Naples*), 1766 et 1767, in-fol. atlant., fig. noires et en coul., 4 vol., mar. r., fil., d. de moire bleue, tr. dor.

Très-bel exemplaire.

4817. Les Antiquités étrusques, grecques et romaines, gravées par Fr.-A. David, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris, l'auteur,* 1785-1788, in-4, fig. color., 5 vol., v. m. all., fil., tr. dor.

4818. Les Monumens antiques du musée Napoléon, dessinés et gravés par Th. Piroli, avec une explication par Schweighæuser, publiés par F. et P. Piranesi frères. *Paris,* 1804-1806, in-4, fig. au trait, 4 vol., v. granit, fil., tr. dor.

4819. Signa antiqua e museo Jacobi de Wilde, veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam filiam æri inscripta. *Amstel., sumptibus auctoris,* 1700, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

4820. Le Cabinet de la Bibliotheque de Sainte-Genevieve, par Cl. du Molinet. *Paris, Dezallier,* 1692, in-fol., fig., v. br.

4821. Catalogue du cabinet d'antiquités du duc de Caylus. *Paris,* 1773, in-8, v. f., fil.

Volume rare, tiré à petit nombre et auquel on a ajouté 5 lettres mss., savoir : trois d'Amelot; une de Bignon et une du baron de Breteuil, signée seulement.

4822. Catalogue des vases, colonnes, tables de marbre rares, etc., qui composent le cabinet du duc d'Aumont, par P.-F. Julliot fils et A.-J. Paillet. *Paris,* 1782, in-8, fig., pap. fort, v. f., fil., tr. dor. (*Prix à la main.*)

§ 3. *Monumens particuliers d'Italie, Peintures, Mosaïques.*

4823. Le Antichita d'Ercolano incise con qualche spiega-

zione. *Napoli, R. St.*, 1755-1792, gr. in-fol., fig., 9 vol., mar. r., dent., tr. dor.

Bel exemplaire, dont les 8 premiers volumes sont de la bibliothèque du duc de la Vallière.

4824. Herculanensium voluminum quæ supersunt. *Neapoli, R. T.*, 1793—1809, in-fol., tom. 1 et 2, fig., d.-rel., dos de mar. r., *non rognés.* — Dissertationis isagogicæ ad herculanensium voluminum explanationem pars prima. *Neapoli, ex R. Typ.*, 1797, in-fol., fig., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. r., *non rogné.*

4825. Les Antiquités d'Herculanum, gravées par Fr.-A. David, avec leurs explications en franç. (par Sylvain Maréchal). *Paris, David*, 1780-1803, in-4, 12 vol., v. m. all., fil., tr. dor.

4826. Lettres sur la découverte de l'ancienne ville d'Herculane et de ses principales antiquités, par Seigneux de Correvon. *Yverdon*, 1770, pet. in-8, 2 vol., v. m. — Recherches sur les ruines d'Herculanum et sur les lumières qui peuvent en résulter, relativement à l'état présent des sciences et des arts, par Fougeroux de Bondaroy. *Paris, Desaint*, 1770, pet. in-8, fig., v. m., fil.

4826 *bis.* Découverte de la maison de campagne d'Horace, par Capmartin de Chaupy. *Rome, Ughetti*, 1767, in-8, 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4827. Romanum museum, sive Thesaurus eruditæ antiquitatis, in quo proponuntur ac dilucidantur gemmæ, idola, insignia, etc., operâ et studio Mich.-Ang. Causei de la Chausse. *Romæ, Amideus*, 1746, in-fol., fig., 2 vol., v. f., fil.

4827 *bis.* Le grand Cabinet romain, ou Recueil d'antiquitez romaines, qui consistent en bas-reliefs, statues, etc., avec les explications de M. A. de la Chausse. *Amst., L'Honoré*, 1706, in-fol., fig., v. br.

4828. Sculture e pitture sagre, estratte dai i cimiterj di Roma, pubblicate gia dagli autori della Roma sotterranea, ed ora nuovam. date in luce colle spiegazioni (di Giov.-Gaet. Bottari). *Roma, stamp. vaticana*, 1737, in-fol., fig., 2 vol., v. f., fil.

4829. Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma, ed in altri luoghi celebri, raccolti, disegnati ed intagliati da Pietro Santi-Bartoli. *Roma*, 1768, pet. in-fol., bas. rac.

4830. Le Pitture antiche del sepolcro de' Nasoni disegnate ed intagliate da Pietro Santi Bartoli, descritte ed illustrate da Gio.-Pietro Bellori. *Roma, B. Bussotti*, 1680, pet. in-fol., fig., v. f., fil.

4831. Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins coloriés faits par Pietre-Sante Bartoli (avec la description par Mariette et le comte de Caylus). *Paris (de l'imprim. de Guérin et Delatour)*, 1757. = La Mosaïque de Palestrine, avec l'explication par Barthelemy. (*Ibid.*), gr. in-fol., fig. color., mar. r., fil., d. de tabis, tr. dor.

Édition tirée à 30 exemplaires.

4832. Recueil de peintures antiques trouvées à Rome, imitées fidèlement, pour les couleurs et le trait, d'après les dessins coloriés par P.-Sante Bartoli et autres dessinateurs; 2e. édit. = Histoire critique de la Pyramide de C. Cestius, avec des Dissertations sur le sacerdoce des VII virs épulons et des notes, par l'abbé Rive. *Paris, Molini et Lamy*, 1783—87, gr. in-fol., 3 part. en 1 vol., fig. au trait et fig. color., d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

Édition tirée à 100 exemplaires.

4833. Un vol. in-fol., d.-rel., dos de mar. r., contenant 6 planches coloriées, savoir : 4 de suppl. à la 2e. édition des peintures antiques de Sante Bartoli et 2 de monumens égyptiens, par J. de Varnimond, en 1788.

4834. Peintures de vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explications par A.-L. Millin, publiées par Dubois Maisonneuve. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1808—10, in-fol. max., pap. vél., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

4835. Explication de la Mosaïque de Palestrine, par l'abbé Barthélemy. *Paris, Guérin et Delatour*, 1760, in-4, fig., d.-rel.

4836. Description d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce près de Séville, suivie de recherches sur la peinture en mosaïque chez les anciens, et les monumens en ce genre qui n'ont point encore été publiés, par Alex. de la Borde. *Paris, Didot l'aîné*, an x (1802), in-fol. atl. max., pap. vél., fig. color., d.-rel., dos de mar. v.

4837. Description d'une mosaïque représentant des jeux du Cirque, découverte à Lyon le 18 février 1806, par M. F. Artaud. *Lyon, Ballanche*, 1806, in-fol. atlant., fig. color., d.-rel.

§ 4. *Pierres gravées, Inscriptions.*

4838. Recueil de pierres gravées antiques. *Paris, Mariette*, 1732, in-4, fig., gr. pap., 2 part. en 1 vol., v. m.

4839. Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique), par P.-J. Mariette. *Paris, imprim. de l'auteur*, 1750, pet. in-fol., fig., 2 vol., v. m.

4840. Gemmæ et sculpturæ antiquæ, depictæ ab Leon. Augustino, additâ earum enarratione in latinum versa ab Jac. Gronovio. *Amst., Blooteling*, 1685, pet. in-4, 2 part. en 1 vol., v. rac., dent.

4841. Eædem. *Franequeræ, Strik*, 1694, in-4, fig. color., 2 tom. en 1 vol., d.-rel., dos de mar. r.

4842. Gemmarum affabrè sculptarum Thesaurus quem suis sumptibus haud exiguis nec parvo studio collegit Jo. Mart. ab Ebermayer : digessit et recensuit Jo.-Jac. Baierus. *Norimbergæ, Ebermayer*, 1720, in-fol., v. m.

4843. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et gravées par B. Picart, expliquées par Ph. de Stosch, et trad. en fr. par de Limiers. *Amsterd., B. Picart*, 1724, pet. in-fol., fig., v. f.

4844. Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum quæ æreis tabulis CC insculptæ observationibus inlustrantur, adjectis parergis LX, Atlante Farnesiano (comentario Paserii inlustrato), prolegomenis, diatribis III, dissertationibus XV et indicibus (auctore Gorio). *Florentiæ, typ. albizinianâ*, 1750, pet. in-fol., 3 vol., fig., v. éc.

4845. Joa. Macarii Abraxas, seu Apistopistus quæ est antiquaria de gemmis basilidianis disquisitio : accedit Abraxas proteus seu multiformis gemmæ basilidianæ portentosa varietas exhibita et commentario illustrata à J. Chifletio. *Antuerpiæ, Moretus*, 1657, in-4, fig., v. br.

4846. Cabinet de pierres antiques gravées, ou Collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres égyptiennes, étrusques, grecques, romaines, parthiques, gauloises, etc., tirées du cabinet de Gorlée et autres célèbres cabinets

de l'Europe. *Paris, Lamy,* 1778, in-4, 2 vol., v. rac., filet.

4847. Collection choisie de dessins tirés de pierres précieuses antiques, pour la pluspart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravées dans le goût de Rembrandt, par T. Worlidge. *Londres, Dryden-Leach,* 1768, in-4, fig. avant les n^{os}., 2 vol., mar. bl., dent. à compart., d. de tabis, tr. dor.

4848. Gemmæ selectæ antiquæ è museo Jacobi de Wilde, sive L. Tabulæ Diis Deabusque gentilium ornatæ, per possessorem conjecturis veterumque poetarum carminibus illustratæ. *Amst., sumptibus auctoris,* 1703, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

4849. Museum Odescalcum, sive Thesaurus antiquarum gemmarum quæ in Museo Odescalco adservantur et à Petro Sancte Bartolo incisæ in lucem proferuntur. *Romæ, Monaldini,* 1747, pet. in-fol., 2 tom. en 1 vol., fig., d.-rel., non rogné.

4650. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans (publiée par les abbés de la Chau et Leblond). *Paris, Pissot,* 1780-84, pet. in-fol., fig., 2 vol., mar. vert, fil., tr. dor. *Derome.*

4851. Catalogue des pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris, Barrois aîné,* 1786, in-8, v. m. all., fil.

4852. Collection of prints taken from antique gems, proposals for publishing by subscription by J. Boydell, and engraved by John Spilsbury. *London*, 1781, in-4, fig., bas. m.

4853. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, pierres antiques et autres anciens monumens, par J.-A. Canini, gravées par Picart le Romain, avec des observations de J.-A. et M.-A. Canini en italien, la traduction et des remarques du traducteur. *Amst., B. Picart,* 1731, gr. in-4, v. m.

4854. Monumens de la vie privée des 12 Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *Caprées, Sabellus,* 1780. — Monumens du culte secret des dames romaines, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *Rome,* 1790, 1 vol.; les 2 vol. in-4, fig., mar. r., dent., tr. dor.

4855. Les mêmes. 1785 et 1787, pet. in-4, fig., texte gravé, 2 tom. en 1 vol., bas. rac., fil.

4856. Inscriptiones antiquæ Augustæ Vindelicorum, cum notis Marci Velseri. *Venetiis, apud Aldum*, 1590, pet. in-4, d.-rel., dos de mar. v.

4857. J.-B. Donii inscriptiones antiquæ nunc primum editæ notisque illustratæ ab Ant.-Fr. Gorio. Accedunt deorum aræ tabulis æreis incisæ cum observationibus. *Florentiæ, ex r. typ.*, 1731, pet. in-fol., fig., v. br.

4858. Inscriptiones antiquæ in Etruriæ urbibus exstantes (cum notis Cl.-V.-Ant.-M. Salvinii, cura et studio Ant.-Fr. Gorii). *Florentiæ, Manni*, 1726, 1734 et 1743, pet. in-fol., fig., 3 vol., v. j., fil.

4859. Dissertation sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens par l'abbé Barthélemy. *Paris, I. R.*, 1792, in-4, d.-rel.

4860. Della celebr. tavola alimentaria di Trajano, scoperta nel territorio piacentino l'anno 1747, spiegazione fatta da Secondo Giuseppe Pittarelli. *Torino, reale stamp.*, 1790, in-4, pap. fort, mar. r., dent., tr. dor.

§ 5. *Médailles et Monnaies.*

4861. Introduction à la connoissance des médailles, par Ch. Patin. *De l'impression d'Elzevier, et se vend à Paris, chez J. Du Bray*, 1667, in-12, vél.

4862. La Science des médailles (par le P. Jobert), nouv. édition, avec des remarques histor. et critiq. (par Bimard de la Bastie). *Paris, Debure*, 1739, in-12, 2 vol., fig., mar. r., fil., tr. dor.

4863. Introduction à la Science des médailles, par D. Mangeart. *Paris, d'Houry*, 1763, in-fol., fig., v. m.

4864. Nouvelles Recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques, par Poinsinet de Sivry. *Maestricht, Dufour*, 1778, in-4, fig., v. rac., fil.

4865. Dissertation sur la rareté, les différentes grandeurs et la contrefaction des médailles antiques, avec des tables du degré de rareté des médailles des anciens peuples, trad. de l'angl. de J. Pinkerton, et augmentée par J.-G. Lipsius, avec une géographie numismatique complette des anciens peuples. *Dresde, Walther*, 1795. = Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais. *Ibid.*, 1794, pet. in-4, bas. rac. r., fil.

4866. Epitome du thrésor des antiquitez, c'est-à-dire pourtraits des vrayes médailles des empereurs tant d'Orient que d'Occident, de l'estude de Jacques Strada; trad. par J. Louveau. *Lyon, J. de Strada*, 1553, pet. in-4, réglé, fig., mar. vert, dent., tr. dor. (*Ancienne et belle reliure à compartimens.*)

4867. Discours sur les médalles et graveures antiques, principalement romaines, par Ant. Le Pois. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

4868. Un second exemplaire, v. éc., fil.

4869. Discours sur les médalles antiques, par L. Savot. *Paris, S. Cramoisy*, 1627, in-4, d.-rel., dos de mar. v.

4870. De Jos. Pellerin : Recueil de médailles de rois qui n'ont point encore été publiées et qui sont peu connues. *Paris, Guérin et Delatour*, 1762, 1 vol. — Recueil de médailles de peuples et de villes qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues. *Ibid.*, 1763, 3 vol. — Mélanges de diverses médailles, pour servir de supplément aux Recueils de médailles imprimés en 1762 et 1763. *Ibid.*, 1765, 2 vol. — 1er., 2e., 3e. et 4e. supplémens aux 6 vol. de recueils de médailles de rois et de villes publiés en 1762, 1763 et 1765. *Ibid.*, 1765 et 67, 2 vol. — Lettres de l'auteur des Recueils des médailles, etc. *Ibid.*, 1770, 1 vol. — Additions aux 9 vol. ci-dessus. *Ibid.*, 1778, 1 vol.; les 10 vol. in-4, fig., v. m. — Observations sur quelques médailles du cabinet de Pellerin, par l'abbé Leblond. *Paris, veuve Desaint*, 1771, in-4, fig., v. m.

4871. Explications de quelques médailles de peuples, de villes et de rois, grecques et phéniciennes, par L. Dutens. *Londres, J. Thane*, 1773, in-4, mar. r., dent., tr. dor.

4872. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore cimmérien, éclaircie par les médailles, par Cary. *Paris, Desaint*, 1752, in-4, fig., v. m.

4873. Description des médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation, par M. T.-E. Mionnet. *Paris, Testu*, 1806-1813, in-8, 6 vol. et 1 vol. de planches, d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

4874. De la rareté et du prix des médailles romaines, par M. T.-E. Mionnet. *Paris, l'auteur*, 1815, in-8, v. ant.

4875. Numismata ærea Impp., Augustarum et Cæsarum in coloniis, municipiis et urbibus jure latio donatis ex omni modulo percussa, auctore Jo. Foy Vaillant. *Parisiis, vid. Martin*, 1688, in-fol., fig., 2 vol., v. f.

4876. Numismata imperatorum romanorum præstantiora a J. Cæsare ad Postumum usque, per Joan. Vaillant (ad Joannem Palæologum perducta studio Jo.-Fr. Baldini). *Romæ, Bernabo*, 1743, in-4, fig., 3 vol., v. m.

4877. Un second exemplaire, v. éc., fil.

4878. Imperatorum romanorum, a Julio Cæsare ad Heraclium usque, numismata aurea, Caroli ducis Croii et Arschotani studio collecta, industriâ Jacobi de Bie ex archetypis in æs incisa et commentario explicata; accedit Lud. Smids Romanorum imperatorum Pinacotheca. Havercampus recensuit et auxit. *Amst., Schagen*, 1738, in-4, fig., bas. m.

4879. Numismata virorum illustrium ex Barbadicâ gente. *Patavii, typis seminarii*, 1732, in-fol. atl., fig. et culs-de-lampe, mar. r., dent., tr. dor.

4880. Selecta numismata antiqua ex musæo Jacobi de Wilde. *Amstel., sumptibus autoris*, 1692, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. r.

4881. Médailles de grand et de moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, grav. par Pietro-Santes Bartolo, en 63 pl. expliquées par un commentaire trad. du latin de Sigebert Havercamp (texte en regard). *La Haye, Dehondt*, 1742, in-fol., fig., v. m.

4882. Numismata antiqua in tres partes divisa, collegit olim et incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ et Montis Gomerici Comes. *Prelo domum mandabatur*, 1746, gr. in-4, fig., 2 vol., mar. citr., fil., tr. dor.

4883. Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la Biblioth. nat., par A.-L. Cointreau. *Paris, Ch. Pougens*, 1800, in-8, bas. m.

4884. Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise, avec des éclaircissemens sur le commerce des Grecs avec la Chine et sur les vases précieux qu'on y trouve encore, par M. J. Hager. *Paris, I. I., Treuttel et Wurtz*, 1805, gr. in-4, pap. vél., d.-rel., non rogné.

4885. Un second exemplaire, v. gr., fil., tr. dor.

4886. Catalogue des médailles antiques et modernes, prin-

cipalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. d'Ennery. *Paris, I. de M.*, 1788, in-4, fig., rac., fil.

4887. Catalogue d'une collection de 728 médailles consulaires et de 3616 médailles impériales en argent, suivi d'une notice du prix de chaque médaille impériale. *Paris*, *Mongie,* 1811, in-8, v. f., fil.

4888. Joa.-Fred. Gronovii de Sestertiis, seu subsecivorum pecuniæ veteris græcæ et romanæ libri IV; accesserunt L. Volusius Mæcianus et Balbus Mensor de Asse... *Amst.*, *Lud. et Dan. Elzevir.*, 1656, pet. in-8, v. gaufré r., fil., tr. dor.

4888 *bis*. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains, auquel on a joint une Dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites. *Paris*, *Briasson*, 1740, in-12, v. m.

4889. Recueil des monnoies, tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les 4 parties du monde, par de Salzade. *Bruxelles, Boucherie,* 1767, in-4, v. m.

XXII. Histoire des Sciences, des Arts et des Lettres. — Histoire littéraire de quelques Pays et Sociétés savantes.

4890. Polydori Vergilii de rerum inventoribus libri VIII, et de prodigiis libri III. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1671, pet. in-12, mar. v., fil.

4891. Livre premier des Antiquitez perdues, et si au vif representées par la plume de l'illustre jurisc. Pancirol, qu'on en peut tirer grand profit de la perte; accompagné d'un second des choses nouvellement inventées, trad. tant de l'italien que du latin en françois, par P. de la Noue. *Lyon*, *Roussin*, 1607, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. *Derome*.

4892. Dictionnaire des origines, découvertes, inventions, etc., par une société de gens de lettres (Sabatier de Castres et Préfort). *Paris, Moutard*, 1777, in-8, 3 vol., bas. éc.

4893. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, par Condorcet. *Paris, Agasse,* an III, gr. in-8, pap. vél. bleu, v. gaufré vert, dent., non rogné.

4894. Essai sur l'Histoire générale des tribunaux tant anciens que modernes, par Des Essarts. *Paris, l'auteur*, 1778—1780, 6 vol.—Supplément, par le même. *Ibid.*, 1782—1784, 3 vol.; les 9 vol. in-8, v. m.

4895. Esquisse de l'Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'à l'année 1812, par L.-J. Renauldin. *Paris, Lenormant*, 1812, in-8, v. porph., fil. — Histoire de la médecine clinique depuis son origine, par Mahon..... *Paris*, *Buisson*, an XII—1804, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

4896. Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts de la Grèce, sur leurs connections avec les arts et la religion des plus anciens peuples connus, sur les monumens antiques de l'Inde, de la Perse, du reste de l'Asie, de l'Europe et de l'Egypte (par d'Hancarville). *Londres, Appleyard,* 1785, gr. in-4, fig., 3 vol., mar. r., fil., tr. dor.

4897. Histoire de l'astronomie ancienne, de l'astronomie moderne et de l'astronomie indienne et orientale, par Bailly. *Paris, Debure,* 1781-1787, in-4, 5 vol., v. m.

4898. Mémoires pour servir à l'histoire et au progrès de l'astronomie, de la géographie et de la physique; recueillis de plusieurs dissertations lues dans les assemblées de l'Académie des sciences de Paris et de celle de Saint-Pétersbourg, par de l'Isle. *Saint-Pétersbourg, de l'impr. de l'Acad. des sc.,* 1738, in-4, fig., v. m.

4899. Histoire du Calendrier romain, par Blondel. *La Haye*, *Leers*, 1684, pet. in-8, v. br.

4900. Histoire générale de la danse sacrée et profane, par Bonnet. *Paris, d'Houry fils*, 1724, in-12, v. br.

4901. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des XVe. et XVIe. siècles, où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques. *Paris*, *Schœll*, 1808, in-8, fig., 2 vol., v. f.

4902. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques (par Bullet). *Lyon, Deville*, 1757, pet. in-8, v. m.

4903. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par M. Gabr. Peignot. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1812, in-8, br.

4904. Les Muses en France, ou Histoire chronologique

de l'origine, du progrès et de l'établissement des belles-lettres, des sciences et des beaux-arts dans la France, par A.-M. Lefebvre. *Paris, Quillau*, 1750, pet. in-12, v. m.

4905. Notice historique sur l'art de la gravure en France, par P.-P. Ch... (Choffard). *Paris, Pichard*, an XII—1804, in-8, bas. rac. rouge, dent.

4906. Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description des statues, bas-reliefs, etc., réunis au Musée des monumens français, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1810, gr. in-4, et atlas in-fol. de 164 planch., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar., dent., non rogné.

4907. Nouveau Traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (dom Tassin et dom Toustain). *Paris, Desprez*, 1750—1765, in-4, fig., 6 vol., v. m.

4908. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par dom de Vaines. *Paris, Lacombe*, 1774, in-8, fig., 2 vol., v. m.

4909. L'Archiviste françois, ou Méthode sûre pour apprendre à arranger les archives et déchiffrer les anciennes écritures, par Battheney. *Paris, Leclerc*, 1775, in-4, fig., v. m.

4910. Theoph. Spizelii de re litterariâ Sinensium Commentarius. *Lugd.-Batav., P. Hackius*, 1660, pet. in-12, v. f. ant., fil.

4911. Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une Bibliothèque des auteurs lyonnois sacrés et profanes, distribués par siècles, par le P. de Colonia. *Lyon, Rigollet*, 1728, in-4, 2 tom. en 1 vol., gr. pap., mar. r., fil., tr. dor.

4912. Histoire littéraire de la ville d'Amiens, par Daire. *Paris, Durand*, 1782, in-4, bas. m.

4913. Histoire littéraire de la congrégation de S.-Maur, (par dom Tassin). *Bruxelles et Paris, Humblot*, 1770, in-4, d.-rel.

4914. Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (DD. Martène et Durand). *Paris, Delaulne*, 1717 et 1724, in-4, fig., 2 vol., v. m.

4915. Histoire de l'Académie françoise jusqu'en 1652, par Pellisson, et continuée jusqu'en 1700 par d'Olivet, avec

des remarques et des additions. *Paris, J.-B. Coignard,* 1729, in-4, 2 tom. en 1 vol., mar. citr., fil., tr. dor.

4916. Mémoires de l'Académie roy. des sciences de Turin, de 1784 à 1791. *Turin, Briolo,* 1786 à 1793, in-4, fig., 5 vol., mar. r., fil., tr. dor.

XXIII. Histoire particulière des Arts de l'Écriture et de l'Imprimerie. — Productions des premiers temps et Histoire de quelques Imprimeurs célèbres.

4917. De l'Origine et des Productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, avec une réfutation des préjugés plus ou moins accrédités sur cet art, par Fournier jeune. *Paris, J. Barbou,* 1759, in-8, v. éc., dent.

4918. Observations sur un ouvrage intitulé : *Vindiciæ typographicæ,* par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1760. = Lettre sur l'origine de l'imprimerie servant de réponse aux Observations de Fournier le jeune (par B...) *Strasbourg,* 1761. = Remarques sur un ouvrage intitulé : Lettres sur l'origine de l'imprimerie (de B...), par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1761, in-8, bas. rac.

4919. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, depuis son origine jusqu'en 1689 (par de Lacaille). *Paris, de Lacaille,* 1689, in-4, bas. m., fil., tr. dor.

4920. Un second exemplaire, v. m.

4921. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par P. Marchand). *La Haye, veuve Le Vier,* 1740, in-4, v. m. — Supplément à l'histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand, ou Additions et corrections pour cet ouvrage, etc. (par Mercier, abbé de Saint-Léger). *Paris, Pierres,* 1773—75, in-4, d.-rel. 10

4922. Conspectus originum typographicarum à Meermanno proxime in lucem edendarum. *In usum amicorum typis descriptus* (*Lugd.-Bat.*), 1761, pet. in-8, mar. r., fil.

4923. Essai sur les monumens typographiques de Jean Gutenberg, inventeur de l'imprimerie, par Gotthelf Fischer. *Mayence,* an x, in-4, d.-rel.

4924. Origine de l'imprimerie de Paris, par André Chevillier. *Paris, J. De Laulne,* 1694, in-4, v. f., fil.

4925. Un second exemplaire, v. br.

4926. Recherches sur l'origine de l'imprimerie, particu-

lièrement sur les premiers établissemens au XVe. siècle dans la Belgique, par Lambinet. *Bruxelles, Flon*, an VII, in-8, bas. rac.

4927. Origine de l'imprimerie, suivie des établissemens de cet art dans la Belgique, et de l'histoire de la stéréotypie, par P. Lambinet. *Paris, H. Nicolle*, 1810, in-8, fig., 2 vol., d.-rel.

4928. Dictionnaire bibliographique choisi du XVe. siècle, ou Description des éditions les plus rares et les plus recherchées du XVe. siècle, etc. (par de la Serna Santander). *Bruxelles*, *J. Tarte*, 1805—1807, in-8, 3 vol., v. éc., fil.

4929. Incunabula typographiæ, sive Catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione typographiæ annis, usque ad ann. MD. inclusivè, editorum, accurante Cornelio à Beughem. *Amst.*, *Joa. Walters*, 1688, pet. in-12, v. ant., dent. à froid, tr. dor. *Thouvenin*.

4930. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par M. Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Renouard*, an XII—1803, 2 vol., Supplément, 1812, 1 vol.; les 3 vol. in-8, pap. vél., mar. v., dent., tr. dor.

4931. Essai bibliographique sur les éditions des Elzeviers, les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par M. Bérard). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8, v. f., fil.

4932. Les mêmes, gr. pap. vél. Armes des Elzeviers en noir et en couleur, br.

XXIV. Bibliographie.

§ I. *Traités sur la Connoissance et la Classification méthodique des Livres.*

4933. De la Bibliomanie (par Bollioud-Mermet). *La Haye*, 1761, in-8, bas. m.—Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse mais choisie (par Formey), suivis de l'Introduction générale à l'étude des sciences et belles-lettres, par de la Martinière. *Berlin, Haude et Spener*, 1756, pet. in-8, v. m.

4934. Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothè-

ques anciennes et modernes (trad. du latin de Juste-Lipse), sur la connaissance des livres, des formats, etc., par M. G. P. (Gabr. Peignot). *Paris,* an IX, 1800, in-8, v. rac., dent.

4935. Un second exemplaire, d.-rel., dos de mar. v.

4936. Advis pour dresser une bibliotheque par G. Naudé. *Paris, Targa*, 1627, pet. in-8, v. f., fil.

4937. Coup-d'œil éclairé d'une bibliothèque à l'usage de tout possesseur de livres, par M. (Lottin l'aîné). *Paris, Lottin A.,* 1773, gr. in-8, v. j., fil.

4938. Dictionnaire raisonné de bibliologie, contenant l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, etc., par G. Peignot. *Paris, Renouard,* an X-1802, in-8, 3 vol., v. rac.

4939. Bibliographie instructive, par Guil.-Franç. Debure, 1763-1769, 7 vol. — Catalogue de la bibliothèque de Gaignat, par le même. *Ibid.*, 1769, 2 vol. (avec les prix). — Table des anonymes, par M. Née de la Rochelle. *Paris*, *l'auteur*, 1782, 1 vol.; les 10 vol. in-8 réunis en 5 vol., v. rac., fil.

4940. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, etc., par Osmont. *Paris, Lacombe*, 1768, in-8, 2 vol., v. m.

4941. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, recherchés... (par l'ab. Duclos). *Paris, Cailleau,* 1790, 3 vol. — Supplément (par M. Brunet). *Paris, Delalain*, an X, 1 vol.; les 4 vol. in-4, bas. m.

4942. Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie par M. Fournier. *Paris, Fournier frères*, 1809, in-8, bas. rac., fil.

4943. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par M. Brunet. *Paris, Brunet,* 1810, in-8, 3 vol., bas. rac., fil.

4944. Le même, 2e. édit., augmentée. *Paris, Brunet*, 1814, in-8, 4 vol., v. f., fil.

4945. Le même, 3e. édition, augmentée. *Paris, Brunet,* 1820, in-8, 4 vol., v. f.

Exemplaire en papier fort.

4946. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, trad. ou publiés en francois ou en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, par Ant.-

Alex. Barbier. *Paris, Barrois A.*, 1806-1809, in-8, 4 vol., v. f., fil.

4947. Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingen, Schmid*, 1750. — *Leipzic, Gleditsch*, 1760, in-4, 9 vol., bas. m.

4948. Essai de curiosités bibliographiques, par M. G. Peignot. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, an XIII-1804, in-8, pap. vél., v. f., dent.

4949. Un second exemplaire, d.-rel.

4950. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages, par le même. *Paris, A.-A. Renouard*, 1806, in-8, 2 vol., v. f., dent.

4951. Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à 100 exemplaires au plus, suivie d'une Notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur, par le même. *Paris*, 1808, in-8, bas. rac.

Imprimé à 100 exempl., tous sur gr. papier vélin, numérotés. Celui-ci porte le numéro 77.

4952. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par le même. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

4953. Répertoire bibliographique universel, contenant la Notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

4953 *bis*. Un second exemplaire, v. rac., dent.

4954. Index, ou Catalogue des principaux livres condamnés et défendus par l'église, avec des réflexions historiques et théologiques, par le P. Hannot. *Namur, Hinne*, 1714, pet. in-8, bas. m.

4955. Notizia de' libri rari nella lingua italiana, divisa in IV parti principali, con tavole. *Londra, Tonson e Watts*, 1726, in-8, v. f.

4956. Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vitâ scriptisque illustrium Catalogus, librorumque nomenclatura continens scriptores a Valerio Andrea, Ant. Miræo, Francisco Sweertio aliisque recensitos usque ad annum 1680, curâ et studio Fr. Foppens. *Bruxellis, P. Foppens*, 1739, in-4, fig., 2 vol., bas. m.

4957. Bibliothèque historique de la France par le P. Lelong, revue et augmentée par Fevret de Fontette. *Paris, Hérissant,* 1768-78, in-fol. 5 vol., mar. citr., fil., tr. dor.

4958. Bibliographie astronomique, avec l'Histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1802, par Jér. De Lalande. *Paris, I. de la R.,* 1803, in-4, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Portrait de De Lalande, ajouté.

4959. Table alphabétique des dictionnaires en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts (par Durey de Noinville). *Paris, Chaubert,* 1758. = Dissertation sur les bibliothèques, avec une table alphabétique tant des ouvrages publiés sous le titre de bibliothèques que des catalogues de plusieurs cabinets (par le même). *Ibid.,* 1758, in-12, bas. rac., fil.

4960. Dissertation sur 60 traductions françaises de l'Imitation de J.-Christ, par A.-Alex. Barbier. *Paris, Lefebvre,* 1812, in-12, pap. vél., v. gr., dent., tr. dor.

4961. Notice des ouvrages de D'Anville, par Barbié du Bocage père, précédée de son éloge, par M. Dacier. *Paris, Fuchs,* an x—1802, in-8, pap. de Holl., v. rac., dent.

4962. Un second exemplaire, aussi pap. de Holl., v. f., fil., tr. dor.

4963. Auteurs deguisez sous des noms étrangers, empruntez..... par Baillet. *Paris, Dezallier,* 1690, in-12, v. m.

4964. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-avisés, par un des élèves de l'abbé Rive (l'abbé Rive lui-même). *Londres, Aphobe (Aix),* 1788, in-8, 2 tom. en 1 vol., v. f., fil.

4965. Mémoires bibliographiques et littéraires, par Ant.-Fr. Delandine. *Paris, Renouard, s. d.,* in-8, v. vert, dent.

§ 2. *Bibliothèques publiques et particulières. Catalogues de Livres.*

4966. Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières qui ont esté et qui sont à présent dans le monde, par L. Jacob. *Paris, Rolet le Duc,* 1644, in-8, 2 parties en 1 vol., mar. citr. à comp., tr. dor.

4967. Essai sur la Bibliothèque du Roi et sur chacun des dépôts qui la composent (par le Prince). *Paris, Belin*, 1782, pet. in-12, bas. m.

4968. Bibliotheca fayana, seu Catalogus bibliothecæ Hieron. de Cisternay Du Fay, digestus à Gabr. Martin. *Parisiis*, 1725, in-8, v. m. (*Prix à la main.*) — Catalogus librorum bibliothecæ Car. H., comitis de Hoym. *Parisiis, Martin*, 1738, in-8, v. m., fil. (*Prix à la main.*)

4969. Catalogue des livres de la bibliothèque de l'abbé d'Orléans de Rothelin. *Paris, G. Martin*, 1746, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Prix à la main.*)—Catalogue des livres de la bibliothèque de Gros de Boze. *Paris, Martin, et Guérin et De la Tour*, 1754, in-8, d.-rel.

Exempl. de M. De la Tour, avec les estimations de chaque article par celui-ci et par Martin quand elles sont différentes.

4970. Catalogus bibliothecæ baronis de Crassier. *Leodii, Kints*, 1754, in-8, pap. fort, v. f. (*Prix à la main.*)

4971. Catalogue des livres de la bibliothèque de la maison professe des Jésuites. *Paris, Gogué*, 1763, in-8, v. f. (*Prix à la main.*) — Catalogue des livres de la bibliothèque de Mme. de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765, in-8, bas. rac. (*Prix à la main.*)

4972. Catalogue de la bibliothèque de M. L. D. de la V. (de la Valliere). *Paris, Debure*, 1767, in-8, 2 vol., v. m. (*Prix à la main.*) — Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de la Vallière, Ire. partie, par G. Debure fils aîné. *Paris*, 1783, in-8, 3 vol., v. m. (*Prix imprimés.*) — Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de la Valliere, IIe. partie, disposée par Jean-Luc Nyon. *Paris, Nyon*, 1788, in-8, 6 vol., v. m.

4973. Catalogue des livres de la bibliothèque de M... (Mel Saint-Ceran.) *Paris, Debure*, 1780, in-8, gr. pap., mar. r., fil., tr. dor. (*Prix à la main.*)

4974. Catalogues 1°. de la bibliothèque de Courtanvaux. *Paris, Nyon*, 1782, in-8, d.-rel. (*Prix imprimés.*) — 2°. De la bibliothèque du duc d'Aumont. *Paris, Debure*, 1782, in-8, v. f., tr. dor. (*Prix à la main.*) — 3°. De la bibliothèque de l'abbé Sepher. *Paris, Fournier*, 1786, in-8, v. rac. (*Prix à la main.*)

4975. Catalogue des livres 1°. de la bibliothèque de (Camus de Limare). *Paris, Debure*, 1786, in-8, d.-rel., dos de mar. r. (*Prix à la main.*) — 2°. De la bibliothèque du

prince de Soubise. *Paris*, *Leclerc*, 1788, in-8, bas. rac. (*Prix à la main.*)—3°. De la bibliothèque de l'ab. Rive, mis en ordre par C.-F. Achard. *Marseille*, 1793, in-8, 3 part. en 1 vol., v. gr., fil. (*Prix à la main.*)

4976. Catalogue de la bibliothèque de Mirabeau l'aîné. *Paris, Belin junior*, 1791. = Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau, par Cabanis. *Ibid.*, 1791, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné. (*Prix de vente imprimés.*)

Portrait de Mirabeau, ajouté.

4977. Catalogue des livres de la bibliothèque de La Serna Santander, rédigé et mis en ordre par lui-même, avec des notes bibliographiques et littéraires. *Bruxelles*, an XI-1803, in-8, 5 vol., bas. rac.

4978. Catalogues des livres de la bibliothèque de De la Tour. *Paris*, *Tilliard*, 1808 et 1810, in-8, rel. en carton.

4979. Catalogues des livres 1°. de la bibliothèque de M. L... (Lamy). *Paris, Renouard*, 1807, in-8, bas. rac. — 2°. De la bibliothèque de Caillard. *Paris*, *Debure*, 1810, in-8, bas. rac. — 3°. De la bibliothèque de M.... (Léon d'Ourches). *Paris, Brunet*, 1811, in-8, v. f., fil.

4980. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque du comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, Debure*, 1815, in-8, 2 vol., v. ant. (*Avec les prix.*)

4981. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (M. Ant.-Aug. Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, A.-A. Renouard*, 1819, in-8, pap. vél., 4 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

4982. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Motteley. *Paris, Silvestre*, 1824, in-8, gr. pap. de Holl., d.-rel., dos de mar. br., plats de couleurs, dent., non rogné. *Vogel*. (*Avec les prix.*)

4983. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu L. M. Langlès. *Paris, Merlin*, 1825, in-8, br. (*Prix imprimés.*)

4984. Catalogues et Notices de livres publiés à Paris, de 1804 à 1821, in-8, réunis en 10 vol., bas. rac., et en 40 vol. rel. en carton.

Cet article pourra être divisé.

4985. Catalogus librorum qui in bibliopolio Dan. Elsevirii venales exstant. *Amstel.*, *ex offic. elzevir.*, 1674, pet. in-12, mar. r.

4986. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales exstant. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1674, pet. in-12, v. br.

4987. Catalogus librorum officinæ Dan. Elzevirii, designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs copia ipsi suppetit et quorum auctio habebitur. *Amstel.*, 1681, pet. in-12, d.-rel., dos de mar. violet, non rogné.

Jolie réimpress. faite par les soins et aux frais de M. Motteley, tirée à 100 exempl. et exécutée par M. Firmin Didot en 1823. Celui-ci porte le n°. 1 du pap. fin de Hollande.

4988. Catalogus librorum qui in bibliopolio Dan. Elsevirii venales exstant, et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti. *Amst. (ad insigne: Ne extra oleas)*, 1681, pet. in-12, réglé, mar. r., fil., d. de tabis. *Bozérian J.*

Prix de vente à la main.

XXV. Biographie.

§ 1. *Biographes anciens.*

4989. Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum libri IX, gr. et lat., edente P.-Dan. Longolio. *Curiæ-Regnitianæ, Püttnerus*, 1739, in-8, 2 vol., v. m.

4990. Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laerce.... *Amst., Schneider*, 1758, in-12, fig., 3 vol., v. m.

4991. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. en franç. par Dacier. *Paris*, *Clousier*, 1721, 8 vol. — Les Vies des hommes illustres omises par Plutarque; Annibal, par Dacier; Enée et 7 autres, trad. de l'angl. de Th. Rowe par Bellenger. *Paris, Emery*, 1734, 1 vol.; les 9 vol. in-4, gr. pap., v. f.

4992. Le Trésor des Vies de Plutarque, contenant les beaux dicts et faicts, sentences... des empereurs, roys, ambassadeurs... tant grecs que romains, etc., extraites des Vies de Plutarque. *Anvers, Guill. Silvius*, 1667, pet. in-8, v. gauf. r., dent., tr. dor.

4993. Xenophontis memorabilium Socratis dictorum libri IV, gr. et lat., cum notis H. Stephani, Leunclavii, Æ. Porti et Ernesti; recensuit suisque annotationibus

auxit Bolton Simpson. *Oxonii*, *è Th. sheldoniano*, 1749, in-8, v. m.

4994. Commentarii dictorum, factorumque Socratis ad defendendum eum scripti à Xenophonte libris IV, cum apologia Socratis eidem auctori vulgo adscripta; recensuit et interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ, Fritsch*, 1801, in-8, v. f.

4995. Vie de Socrate, par Charpentier, et Choses mémorables de Socrate, trad. de Xénophon par le même. *Amst.*, *Roger*, 1699, pet. in-8, v. br.

4996. Marini Vita Procli, gr. et lat.; recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Franç. Boissonade. *Lipsiæ, Weigelius*, 1814, in-8, v. f.

4997. Cornelius Nepos de vita excellentium imperatorum, interpretatione et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. *Parisiis, Leonard*, 1675, in-4, v. br.

4998. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, cum notis varior., curante Augustino Van Staveren. *Lugd.-Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1734, in-8, vél. dor., dos de mar. v.

4999. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum cum notis selectis Bœcleri et aliorum; accedit index studio et operâ J.-A. Bosii; suas notas addidit Aug. Van Staveren. *Lugd.-Bat.*, *Luchtmans*, 1773, in-8, mar. r., dent., tr. dor.

5000. Cornelius Nepos de vita excellentium imperatorum ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutetiæ-Parisior.*, *Barbou*, 1754, in-12, v. m., fil., tr. dor.

5001. Idem. *Parisiis, Barbou*, 1784, in-12, v. rac. d'acajou, dent., tr. dor.

5002. Cornelii Nepotis Vitæ excellentium imperatorum, cum animadversionibus Jo.-Andr. Bosii; varias lectiones, notas et præfationem addidit Joh.-Fred. Fischerus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1806, in-8, v. f.

§ 2. *Biographes modernes.*

1. *Biographes généraux.*

5003. Dictionnaire historique et critique, par P. Bayle. *Rotterdam*, *Bohm*, 1720, in-fol., 4 vol., bas. rac. (*Mouillé.*)

5004. Le même, augmenté par Des Maizeaux. *Amsterd., Brunel, etc.,* 1740, in-fol., 4 vol., v. m.

5005. Remarques critiques sur le Dictionnaire de Bayle (par Ph.-L. Joly). *Paris, Ganeau*, 1752, in-fol., 2 tom. en 1 vol., v. m.

5006. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la répub. des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye, de Hondt,* 1758, in-fol., 2 part. en 1 vol., v. m., fil.

5007. Le grand Dictionnaire historique, par L. Moreri; nouv. édition, augmentée par Drouet. *Paris, libraires associés,* 1759, in-fol., 10 vol., v. m.

5008. Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique, d'après la 8e. édition, publiée par Chaudon et Delandine, revu, corrigé et augmenté par une société de savans. *Paris, Mame frères,* 1810, in-8, avec portraits, 20 vol., bas. rac., fil.

5009. Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, par C.-P. Landon, et Supplément. *Paris, l'auteur,* 1805—1811, in-12, pap. vél., avec portraits, 13 vol., cart. à la Bradel.

5010. Dictionnaire des athées anciens et modernes, par Sylvain M......l (Maréchal). *Paris, Grabit,* an VIII, gr. in-8, pap. vél., d.-rel.

5011. Le même, *et à la suite :* Supplémens 1er. et 2e., par Jos.-Jér. De Lalande. Discours prononcé par Delambre aux obsèques de De Lalande. In-8, v. f., dent., tr. dor.

5012. Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant..., qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes....., par de Rocoles. *Amsterd., Abr. Wolfgang (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor.

5013. Les mêmes. *Bruxelles, Van Vlaenderen,* 1728, in-12, fig., 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

5014. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs..., par de Rocoles. *Leyde, J. Prins*, 1684, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

5015. La même. *Leyde, Adr. Marston,* 1683, pet. in-12, v. f., fil.

5016. Histoire d'aucuns favoris, par P. D. P. (Pierre Du

Puis). *Amst.*, *Ant. Michiels* (*à la Sphère*), 1660, pet. in-12, v. br.

5017. Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres, depuis le siècle de Léon X jusqu'à nos jours; des grands ministres et hommes d'Etat les plus distingués (par le comte de la Platière). *Paris, l'auteur,* 1787, in-4, portr., 7 vol., bas. m.

5018. Catalogus illustrium medicorum, sive de primis medicinæ scriptoribus, per Ott. Brunnfelsium. *Argentorati, Joa. Schottus,* 1530, pet. in-4, rel. à la Bradel.

5019. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence; recueillies des OEuvres de divers autheurs qui les ont escrites et rédigées premièrement en langue provensale et depuis mises en langue françoyse, par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon, Marsilii,* 1575, pet. in-8, v. éc., fil.

Le titre gâté et les 15 premiers feuillets tachés.

5020. Dictionnaire historique des musiciens, par MM. Choron et F. Fayolle. *Paris, Valade,* 1810, in-8, 2 vol., bas. rac., fil.

5021. OEuvres de Brantome. *Leyde, J. Sambix le jeune* (*Elzevier*), pet. in-12, 9 vol., v. f., fil., dos de mar. vert, *savoir :*

Vies des dames illustres de France de son temps. 1665, 1 vol.—Vies des dames galantes de son temps. 1666, 2 vol. — Vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. 1666, 4 vol. — Vies des hommes illustres et grands capitaines estrangers de son temps. 1666, 2 vol.

5022. Mémoires de Brantome, contenant les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. *Leyde, J. Sambix le jeune* (*Elzevier*), 1666, pet. in-12, 4 vol., mar. r., fil., tr. dor.

5023. OEuvres de Brantome. *La Haye,* 1740, pet. in-12, 15 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

5024. Les Quarente tireurs d'or de la France, Comédie, 1754, et Mémoires des origines des fermiers généraux de France, depuis 1720 jusqu'en 1750. In-4, 2 part., br. — Noms et origines des fermiers généraux des fermes unies de France, 1750, avec l'historique de 77 d'entr'eux et une table in-4, v. m., fil. — Addition des fermiers généraux, leur origine, noms, qualitez, portraits et histoires abrégées, depuis 1720 jusqu'en 1751, par ordre alphabétique. In-8, v. éc., fil. — Mémoires

pour servir à l'histoire du publicanisme de MM. les trésoriers des deniers royaux du royaume, pendant les derniers regnes jusqu'à présent, avec leurs caractères. 1755, in-4, br.

Toutes pièces mss. remplies d'anecdotes piquantes.

5025. Ritratti et Elogii di capitani illustri che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerregiato, descritti da G. Roscio, Ag. Mascardi, F. Leonida, Ott. Tronsarelli et altri. *Roma, Mascardi*, 1646, in-4, fig., v. br.

5026. Serie di ritratti d'uomini illustri toscani con gli elogj istorici dei medesimi. *Firenze, Allegrini,* 1766, in-fol. max., fig., 2 vol., v. m., fil.

5027. Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des hommes, nés dans les provinces belgiques, qui se sont fait un nom.... *Anvers, Spanogue,* 1786, in-12, 2 vol., d.-rel.

5028. Biographie moderne, ou Dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivans qui ont marqué à la fin du XVIIIe. siècle et au commencement de celui-ci..., etc. *Leipzig, P.-J. Besson (Paris, Michaud)*, 1806, in-8, 4 vol., bas. rac., dent.

5029. Galerie historique des contemporains. *Bruxelles, Wahlen et Cie.*, 1818-1820, in-8, 8 vol., d.-rel., dos de mar. r.

5030. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par J.-B. Gouriet. *Paris, Lerouge,* 1811, in-8, 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., non rognés.

5031. Histoire générale des larrons, par F. D. C. *Rouen, Cailloüé,* 1639, pet. in-8, bas. j.

2. *Biographies particulières des Hommes.*

5032. A la tres sainte et bienheureuse louenge et magnificence de nostre saulveur....... ay voulu mettre et escripre les haulz fais et entreprises tres vailians que en son temps feist et acheva messire Jacques de Lalaing, aisné filz du seigneur de Lalaing (par G. Chastellain). Pet. in-fol., bas. rac.

Ms. sur papier, du XVe. siècle, avec une miniature représentant le chev. Jacques de Lalain.

5033. Histoire du bon chevalier messire Jacques de la Lain,

frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or, escrite par George Chastellain. *Bruxelles, veuve Velpius*, 1634, pet. in-4, v. br., fil.

5034. Un second exemplaire, v. m., fil.

5035. Vie de Gaspard de Coligny (par Sandras de Courtilz). *Cologne, Marteau*, 1686, in-12, v. br. — Vie du vicomte de Turenne, par Dubuisson. *La Haye, Van Bulderen*, 1695, in-12, vél. blanc, fil.

5036. Histoire de Henry, duc de Rohan. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1667, pet. in-12, v. f., fil.

5037. Histoire du vicomte de Turenne (par de Ramsay). *Paris, veuve Mazieres*, 1735, gr. in-4, fig. et cart., 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

5038. Vie de Jean Bart. *Amst. et Paris, Belin*, 1781, in-12, bas. m. — Eloge historique de Jean Bart, suivi de notes sur l'origine de Dunkerque et l'importance de son port, considéré sous le point de vue politique, par M. Poirier. *Paris, A. Bertrand*, 1807, in-4, fig., pap. vél., d.-rel.

5039. Histoire de Maurice, comte de Saxe, par le baron d'Espagnac. *Paris, Ph.-D. Pierres*, 1775, gr. in-4, fig., 3 vol., bas. m.

5040. Le Premier grenadier des armées, Notice sur Corret-Latour-d'Auvergne, par M. (Mangourit). *Paris*, an IX-1801, in-8, pap. vél., v. j., fil. (*Portrait ajouté.*)

5041. La Vita di Cesare Borgia, detto poi il Duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi. *In Monte-Chiaro, G.-B. Vero* (*Olland., Elzev.*), 1671, pet. in-12, v. br.

5042. Un second exemplaire, v. br.

5043. La Vie de Cesar Borgia, appelé du depuis le duc de Valentinois, descrite par Th. Thomasi, trad. de l'italien. *Montechiaro, J.-B. Vero* (*Holl., Elzev.*), 1671, pet. in-12, mar. r., fil.

5044. Vita del P. Paolo dell' ordine de' Servi. *Leida* (*Elzev.*), 1646, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

5045. Un second exemplaire, v. porph., fil.

5046. La Vie du P. Paul (fra Paolo Sarpi), trad. de l'ital. (de F. Fulgence), par F. G. C. A. P. D. B. (Fr. de Graverol). *Leyde, J. Elzevir.*, 1661, pet. in-12, v. br.

5047. Un second exemplaire, mar. bleu, fil., tr. dor.

5048. Hier. Cardani de propriâ vitâ liber. *Parisiis, Villery,* 1643, pet. in-8, bas.

5049. Mémoires touchant M. de Thou, où l'on voit ce qui s'est passé de plus particulier durant son ambassade de Hollande, par D. L. R. (de la Roque.) *Cologne, P. Marteau,* 1710, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

5050. Histoire de la vie et des ouvrages de M. Arnauld. *Cologne, Nic. Schouten,* 1697, in-12, mar. n., tr. dor.

5051. Notice sur la vie de La Fontaine, avec quelques observations sur ses fables (par Naigeon). *Paris, Renouard,* 1795, in-8, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r.

5052. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, par M. d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au château de Fresnes,* 1720 (*Paris,* 1778), in-8, pap. de Holl., mar. r., fil., tr. dor.

Imprimé par le présid. Saron et son épouse, et tiré à 60 exemplaires pour cadeaux.

5053. Histoire de la vie et des ouvrages de La Croze, avec des remarques de cet auteur sur divers sujets, par Jordan. *Amst., Changuion,* 1741, pet. in-8, 2 part. en 1 vol., v. br.

5054. Vie de Voltaire, par M*** (l'abbé Duvernet). *Genève,* 1786, in-8, v. m. — Vie de Voltaire, par de Condorcet, suivie des Mémoires de Voltaire, écrits par lui-même. *Kehl, société typogr.,* 1789, in-8, v. rac., dent.

5055. Vie de Voltaire, suivie d'anecdotes qui composent sa vie privée, par T. J. D. V. (Duvernet). *Paris, Buisson,* an v-1797, in-8, v. rac., fil. (*Reproduction, avec quelques changemens, du vol. ci-dessus.*) — Vie polémique de Voltaire, ou Histoire de ses proscriptions, avec les pièces justificatives, par G****y. *Paris, Dentu,* an x-1802, in-8, v. rac., fil.

Reproduction sous ce titre de l'ouvrage de Sabatier de Castres, intitulé : *Tableau philosophique de l'Esprit de Voltaire.*

5056. Vie privée de Voltaire et de Mme. du Chatelet, pendant un séjour de six mois à Cirey, par l'auteur des Lettres péruviennes (Mad. de Graffigny), suivie de 50 lettres inédites en vers et en prose de Voltaire. *Paris, Treüttel et Wurtz,* 1820, in-8, v. rac., fil.

5057. Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire, par L. Paillet-de-Warcy. *Paris, Dufriche,* 1824, in-8, 2 vol. br.

5058. Vie de Benj. Francklin, écrite par lui-même, suivie de ses œuvres morales, politiques et littéraires, trad. de l'angl. avec des notes, par J. Castéra. *Paris, Buisson,* an VI, in-8, pap. vél., 2 vol., mar. vert, fil., d. de tabis, tr. dor.

5059. Eloge historique de J.-Sylv. Bailly, suivi de notes et de quelques pièces en prose et en vers (par Mérard de Saint-Just). *Londres, Rinistad Stumear* (*Paris, P. Didot A.*), 1794, in-18, pap. vél., mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

Édition tirée à 25 exemplaires. Celui-ci est l'un des 6 ayant les 2 titres.

5060. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphael, par M. Quatremere de Quincy. *Paris, Ch. Gosselin,* 1824, in-8, pap. vél., br.

5061. Vie de Scaramouche, par Angelo Constantini, connu sous le nom de Mezetin. *Paris, Barbin* (*Holl.*), 1696, pet. in-12, v. f.

5062. Le Kain dans sa jeunesse, ou Détail historique de ses premières années, écrit par lui-même. *Paris, Delaunay,* 1816. = Mémoires de Henri-Louis Le Kain, publiés par son fils aîné. *Paris, Colnet,* 1801. = Jugemens sur Le Kain, par Molé, Linguet... *Ibid., s. d.* = Lettre d'un comédien du Théâtre de la républ. aux D^{lles}. Gros et Bourguignon. *Paris, Lerouge,* an IX. = La Conjuration de Mlle. Duchesnois contre Mlle. George Weymer. *Paris, Pillot,* 1803, in-8, d.-rel. — Vie de Franç.-René Molé. *Paris, Desenne,* an XI (1803). = Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporains... *Paris, Gerard,* 1813, in-12, d.-rel.

5063. Histoire de la vie et du procès de Cartouche et de plusieurs de ses complices. 1723, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

5064. Histoire de Louis Mandrin. *Paris, Delormel,* 1755. = Dialogues entre Cartouche et Mandrin, 1755. = Testament politique de L. Mandrin. *Genève,* 1756. = Oraison funèbre de messire L. Mandrin, colonel général des faussauniers et contrebandiers de France. In-12, mar. bleu, fil., tr. dor.

5065. Vie privée et criminelle d'Ant.-Franç. Desrues. *Paris, Cailleau,* 1777, in-12, fig., v. m.

3. *Biographie de Femmes.*

5066. Dictionnaire portatif des femmes célèbres. *Paris*, *Cellot*, 1769, pet. in-8, 2 vol., v. m. — Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises et des Etrangères naturalisées en France, connues par leurs écrits ou par la protection qu'elles ont accordée aux gens de lettres, par Mme. Fortunée B. Briquet. *Paris, Treuttel et Wurtz*, an XII—1804, in-8, bas. m.

5067. Boccace des Dames de renom, nouv. traduct. d'ital. en langage françoys. *Lyon, Guill. Roville*, 1551, pet. in-8, v. br.

5068. La Gallerie des femmes fortes, par le P. P. Le Moyne, *Leiden*, *J. Elsevier*, 1660, pet. in-12, fig., mar. r., fil., tr. dor.

5069. Mémoires de Brantome, contenant les vies des Dames illustres de France de son temps. *Sur l'imprimé à Leyde*, *J. Sambix* (*Elzevier*), 1665, pet. in-12, v. sablé d'or, fil., tr. dor.

5069 *bis*. Histoire des favorites, par Mme. de la Rocheguilhen. *Amst., aux dépens de la Comp., s. d.*, pet. in-8, 2 vol., v. m.

5070. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'ital. de l'abbé Gualdi. *Leyde, J. Du Val* (*à la Sphère*), 1666, pet. in-12, mar. r., fil.

5071. Mémoires et Lettres pour servir à l'histoire de Mlle. de l'Enclos (par Douxmenil). *Rotterd.*, 1751, pet. in-12, v. éc., fil., tr. dor. (*Grand papier.*)

5072. Madame de Maintenon, par Mme. de Genlis. *Paris*, *Maradan*, 1806, in-8, pap. vél., mar. vert, d. de tabis, tr. dor.

Avec un portrait de madame de Maintenon, par Ficquet.

5073. Madame de Maintenon peinte par elle-même (par Mme. Suard). *Paris*, *Maradan*, 1810, in-8, d.-rel., dos de mar. r., non rogné.

5074. Anecdotes sur la comtesse du Barri (par Pidansat de Mairobert). *Londres*, *Adanson*, 1776. = Histoire de Mlle. Cronel, dite Frétillon (Mlle. Clairon), écrite par elle-même (composée par Gaillard de la Bataille). *La Haye*, *la Comp.*, 1762, in-12, bas. rac.

XXVI. Mélanges et Extraits historiques.

5075. Æliani variæ historiæ libri XIV, cum notis J. Schefferi, interpretatione J. Vulteii, annotat. Joach. Kühnii, curante H. Lederlino. *Argentorati*, *Dulsselckerus*, 1713, in-8, vél.

5076. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri IX. *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8, v. f., fil.

La feuille A de 12 feuillets ; le titre et le dernier feuillet du volume un peu fatigués.

5077. Valerius Maximus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. *Derome*.

5078. Valerius Maximus nuper editus. Index copioss. rerum, etc. *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1534, pet. in-8, mar. vert, dent.

5079. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX, cum J. Lipsii notis et indice. *Lugd.-Bat.*, *Franc. Hegerus*, 1640, pet. in-12, v. f. ant., tr. dor.

5080. Valerius Maximus cum selectis variorum observationibus, et novâ recensione A. Thysii. *Lugd.-Bat.*, *Fr. Hackius*, 1660, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

5081. Idem. *Lugd.-Bat., ex offic. hackianâ*, 1670, in-8, d.-rel., dos de mar. v.

5082. Valerius Maximus. *Amst., Dan. Elzevir.*, 1671, in-24, mar. r., dent. *Non rogné*.

5083. Valerii Maximi exemplorum memorabilium libri IX, interpretatione et notis illustravit Petr.-Jos. Cantel, in usum Delph. *Parisiis, vid. Thiboust*, 1679, in-4, v. br.

5084. Valerius Maximus. *Amst., juxtà exemplar Elzeviriorum*, 1690, in-24, mar. vert, dent., tr. dor.

5085. Valerii Maximi factorum dictorumque memorabilium libri IX, cum varietate lectionis notisque perpetuis et indicibus, editi à Joa. Kappio. *Lipsiæ, Kummer*, 1782, in-8, d.-rel., dos de mar. r.

5086. Jul. Obsequentis quæ supersunt ex libro de prodigiis cum animadversionibus J. Schefferi et supplementis Conr. Lycosthenis ; curante Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, *Luchtmans*, 1720, in-8, v. f., fil.

5087. Dictionnaire des mœurs, loix, usages et coutumes

civiles, militaires, politiques et religieuses des peuples des quatre parties du monde, par une société de gens de lettres (Costard, Fallet et Contant). *Paris*, *Costard*, 1772, in-8, 4 vol., v. m.

5088. Dictionnaire portatif des faits et dits mémorables de l'histoire ancienne et moderne (par de la Croix). *Paris*, *Vincent*, 1768, pet. in-8, 2 vol., v. m. — Dictionnaire historique des siéges et batailles mémorables de l'histoire ancienne et moderne (par le même). *Paris*, *Vincent*, 1771, pet. in-8, 3 vol., v. m.

5089. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, par M*** (Bevy). *Paris*, *Moutard*, 1776, in-8, fig., bas. rac.

5090. Choix d'histoires tirées de Bandel, de Belleforest, de Boistuau et autres, par Feutry. *Londres et Paris*, *Durand*, 1753, pet. in-12, 2 vol., d.-rel.

5091. IX Livres de Jehan Boccace de Certald.... Des cas des nobles hommes et femmes infortunez, translatez de latin en franç., par Laurens de Premierfait... *Paris*, *de par Jehan Du Pré*, 1483, in-fol., goth., rel. en bois couvert de bas.

5092. Boccace des nobles malheureux, nouvellement imprimé à Paris... Cy finist le neufviesme et dernier livre de Jehan Boccace des nobles hommes et femmes infortunez, translate de latin en françois. *Paris*, *Anth. Verad* (*Verard*), 1494, in-fol., goth., fig. en bois, mar. r., fil., tr. dor.

Superbe exemplaire. En tête sont écrites six strophes en vers françois, intitulées les Diz de cinq rois de France, et signées Barisey, avec cette devise: *Le temps viendra*, 1537.

5093. Traité des mesadventures de personnages signalez, trad. du latin de Jean Boccace, et reduict en IX livres par Cl. Witart. *Paris*, *Eve*, 1578, pet. in-8, v. br.

5094. Anecdotes de jurisprudence, ou Recueil de faits singuliers relatifs à cette science ou à ceux qui l'ont cultivée, par Bresou. *Paris*, *Béchet*, 1811, in-12, pap. vél., d.-rel., dos de mar. r.

5095. Mélanges historiques de P. C. (P. Camusat). *Utrecht*, *P. Elzev.* (*France*), 1692, pet. in-12, v. f. ant., dent., tr. dor. *Thouvenin*.

5096. Antiquitez, Mémoires et Observations remarquables d'épitaphes, tombeaux, colosses, obélisques, histoires, etc., veues et annotées en plusieurs villes, tant de France, Bourgogne, Savoye, Piedmont, que d'Italie et d'Allemagne, par Pierre Le Monnier. *Lille, Christ. Beys*, 1614, pet. in-8, v. br.

5097. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satyriques et burlesques, par D. L. P. (de la Place). *Bruxelles* (*Paris, Didot aîné*), 1782, in-12, 3 tom. en 1 vol., v. rac.

5098. Les mêmes, tirés sur papier fort, gr. in-4, 3 vol., v. m.

5099. Remarques diverses. In-fol., mar. r., tr. dor.

Ms. sur pap., véritable chef-d'œuvre de patience, *Opus patientiæ*, comme le porte une des pages; c'est un recueil de sentences, traits détachés, anecdotes, pièces de vers, épigrammes, épitaphes, etc., écrits sur 90 feuillets en caractères de diverses formes, avec des ornemens, des encadremens, des dessins, etc., le tout exécuté à petits points, avec le plus grand soin et la régularité la plus minutieuse. Au bas d'une épitaphe de La Fare, on lit: *Marquis fecit*, 1721.

5100. Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, de l'imprimerie de F. Didot*, 1820, 1822, 1825 et 1826, gr. in-8, pap. vél., 4 vol., pliés, non cousus.

Pièces du 1er. volume.
Statuts de la Société. — La Pièce et le Prologue, com. par Diderot. — La Moralité des blasphémateurs du nom de Dieu. — Lettres sur la prise de Moscou en 1812, par l'abbé Surugues. — Lettres de Leibniz au P. Malebranche et au P. Lelong. — Lettre de Voltaire à l'abbé Raynal. — Lettre du chancelier d'Aguesseau au marquis de Torcy.

Pièces du 2e. volume.
Statuts de la Société. — Li Gieus de Robin et de Marion. — Mém. du duc d'Antin. — Relation du procès et de la mort de Béatrix Cenci, en 1599. — Lettre de l'abbé Leroy à M. de Caylus, évêque d'Auxerre. — Lettre de Bossuet à Conrart. — Lettre de Bossuet à Obrecht. — Lettres de Bossuet au pape et à plusieurs cardinaux. — Lettre de Bossuet à Gerbais. — Lettre de Buffon à l'abbé Leblanc. — Lettre de Diderot à sa femme. — Lettres de Voltaire. — Lettres de Louis XIV, du grand dauphin, du duc de Bourgogne, etc., à mad. de Maintenon. — Lettres de la duchesse d'Orléans, mère du régent, à M. de Vacognes.

Pièces du 3e. volume.
Statuts de la Société. — Disciplina clericalis. — La Discipline de clergie. — Le chastoiement d'un père à son fils. — Glossaire des mots hors d'usage. — Préface historique des œuvres de J.-B. Rousseau. — La Fête du marrube noir, fable, par M. Haüy. — Lettre de Le Nain de Tillemont à Ant. Arnauld. — Lettres du P. Raynaud et de Chanut au P. Mersenne.

Pièces du 4e. volume.
Statuts. — Chansons des rues sur le retour du roi Louis XV. — Lettres de Piron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savans et hommes de lettres. — Lettre de l'abbé Foucher. — Lettre du président Hénault. — Lettre du chancelier d'Aguesseau.

Le tom. 1er. tiré à 26 exempl., le tom. 2 à 28, le tom. 3 à 30, et le tom. 4 à 30, tous numérotés.

XXVII. Miscellanea, ou réunions dans un même volume de pièces sur des sujets différens.

5101. Vol. in-12, v. m., contenant:

Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Ménestrier). *Paris, Boudot*, 1704. — De l'abus des nuditez de gorge (par l'abbé Boileau). *Bruxelles, Foppens (France)*, 1675. — Cas de conscience, décidé par l'auteur de la Prière publique (Duguet). On demande s'il est permis de suivre les modes, et en particulier si l'usage des paniers peut être souffert, 1728, in-12.

5102. Vol. pet. in-8, v. m., contenant :

Traicté contre les duels avec l'edict de Philippes-le-Bel de 1306, par J. Savaron. *Paris, Perier*, 1610. — Traicté de l'espée françoise, par le même. *Ibid.*, 1610. — Traitté contre les masques, par le même. *Ibid.*, 1611. — Homelia B. Augustini de Kalendis Januarii et V. Sorbonæ decretalis epistola, contra festum fatuorum, nunc primum editæ et notis inlustratæ; adjectus est tractatus contra larvas, studio J. Savaronis. *Parisiis, Perier*, 1611.

5103. Vol. in-12, v. m., contenant:

Critique du ballet moral dansé au couvent des Jésuites de Rouen au mois d'août 1750 (par l'abbé Gaultier). *Sans indication de lieu ni d'imprimerie*, 1751. — Instructions morales et populaires sur les spectacles et les danses, recueillies de quelques sermons prêchés par un missionnaire: augmentées d'une dissertation sur les tragédies qui se représentent dans les colléges. *Cologne, Wilmer, s. d.* — Sentimens de l'église et des SS. Pères, pour servir de décision sur la comédie et les comédiens (par Coustel). *Paris, veuve de Ch. Coignard*, 1694. — L'Apparition de la comète, preuve astronomique contre les jésuites. 1759.

5104. Vol. in-18, bas., contenant :

Grammaire française républicaine, par Bulard. *Paris, Caillot.* — Liste des personnes qui ont signé l'acte d'adhésion déposé en la maison commune de la ville de Lille, le 4 juillet 1792, à la pétition aristocratique de plusieurs citoyens de Rouen. *Lille, Jacques.* — Un recueil de chansons patriotiques. — Grande déclaration de Léopold aux Français en vaudeville. *Lille, de Boubers.* — Réglement de la Société populaire et républicaine de Frelinghien. *Lille, de Boubers, s. d.*, bas.

5105. Vol. pet. in-8, vél., contenant:

Pædagogus divitum de luxu, et vero opum usu, autore Dan. Souterio. *Lugd.-Bat., Jac. Marcus*, 1622. — Eliza, sive de laudibus Elizabethæ, Angliæ, Franciæ et Hiberniæ reginæ (metrice), autore Adolpho van Dans. *Lugd.-Bat., idem Marcus*, 1619. — Ejusd. van Dans, vita Elizabethæ. *Ibid.*, *Van Marsce*, 1619.

5106. Vol. pet. in-8, bas. m., contenant :

Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus, illustrati commentariis Gasp. Scioppii... *Patavii (Holl.)*, 1664. — Ejusd. Scioppii grammatica philosophica. *Amst., Joa. Pluymer*, 1664.—Mariangeli a Fano Benedicti Auctarium ad grammaticam philosophicam. *Ibid.*, 1664.—Pascasii Grosippi paradoxa litteraria. *Ibid.*, 1669.—Ejusd. Scioppii de arte criticâ. . , commentariolus. *Ibid.*, 1662.— Ejusd. Symbola critica in L. Apuleji opera. *Ibid.*, 1664.

5107. Vol. pet. in-12, bas. m., contenant :

Les quand, les si et les pourquoi. *Genève, s. d.* (*imprimé en rouge*). — L'ino-

culation du bon sens (par J. Soret). *Londres*, 1761. — Lettre civile et honnête à l'auteur malhonnête de la critique de l'Histoire universelle de M. de V. qui n'a jamais fait d'histoire universelle (par Voltaire lui-même). *Genève*, 1760.

5108. Vol. in-4, v. br., contenant:

Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. — Histoire des révolutions de Suède. — Histoire des révolutions de Portugal, par de Vertot. *La Haye*, *Scheurleer*, 1723-1729. — Comparaison des deux histoires de Mézeray et de Daniel, en deux dissertations, par D. Lombard. *Amst.*, 1723.

5109. Vol. pet. in-12, bas. rac., contenant:

Mémoires de M. de Lyonne au roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille. (*Holl.*, *Elzev.*), 1668. — Le Jaloux par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux: adjoustée la Chambre de justice de l'amour. *Fribourch*, *P. Bontemps* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1668. — La Montre, par M. de Bonnecorse. *Cologne, P. Michel* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1666. — Carte géographique de la cour et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1668. — La Revue des troupes d'amour. *Cologne*, *P. Michel* (*Holl.*, *à la Sphère*), 1667. — Lupanie, histoire amoureuse de ce temps (par Blezebois). (*Holl. à la Sphère*), 1668. — Chimæra gallicana continens axiomata politica imperii gallicani, deducta ex tractatu : *Des justes prétentions du roy sur l'empire, par Aubry* (*Holl.*), *s. d.*

5110. Vol. in-12, v. m., contenant:

Histoire de l'isle de Corse, par G.-D.-C. (de la Villeheurnois). *Nancy*, *Cosson*, 1749. — Recueil de tout ce qui a été publié de plus rare sur la ville d'Herculane depuis sa première découverte, par M. R*** (Requier). *Paris*, *Duchesne*, 1754. — Observations sur les antiquités d'Herculanum..., par Cochin et Bellicard. *Paris*, 1755, fig.

5111. Vol. in-12, v. br., contenant:

Vie de Mahomet, où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture, par Prideaux. *Amst.*, *Gallet*, 1698, fig.—La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, com. (par le P. Bougeant). *Liege*, *veuve Procureur*, 1730.

5112. Vol. in-12, v. rac. r., fil., contenant:

La Vie de Scaramouche, par Angelo Constantini. *Brusselles*, *de Backer*, 1708. — Le Capucin escossois, trad. de l'ital. (de Rinuccini par le P. Franç. Barrault). *Paris*, *D. Thierry*, 1664. — Molière le Critique et Mercure aux prises avec les philosophes. *Hollande*, 1709. — Le Bouquet historial, recueilly des meilleurs auteurs grecs, latins et françois, par F. *Paris*, *Cochart*, 1668.

Collections.

5113. Collection d'auteurs grecs, trad. en franç., in-18, 10 vol. reliés en vél. blanc doré, d. de moire, tr. dor. Ainsi composée :

Idylles de Bion et Moschus, an III, fig. avant la lettre et les eaux-fortes, et deux dessins à l'encre de la Chine.

Odes d'Anacréon, an II (1794), 1 vol., fig. avant la lettre, en noir et coloriées, et les eaux-fortes, auxquelles on a ajouté sept dessins à l'encre de la Chine et un dessin de Chaudet au bistre.

50 à 100

Républiques de Sparte et d'Athènes de Xénophon, *s. d.*, 1 vol.
Mythologie dramatique de Lucien, an III, 3 vol., fig. avant la lettre et quelques eaux-fortes. Les 6 vol. trad. par M. Gail.
Manuel d'Epictète et Tableau de Cebes, trad. par Lefebvre de Villebrune, an III, 2 vol.
Hymnes de Callimaque, trad. par Laporte du Theil, an III, 2 vol., fig. avant la lettre.
Tous ces volumes, à l'exception du Manuel d'Epictète, sont en papier vélin.

5114. Six vol. de la collection latine publiée par Maittaire, chez Tonson de Londres, de 1713 à 1715, savoir :

Catullus, Tibullus et Propertius, 1715; Lucretius, 1713; Martialis, 1716; Phædrus, 1713, v. br., tr. dor.; Terentius, 1713, v. br.; Horatius, 1715, v. m.

5115. Collection latine publiée par M. Renouard, en 1795 et 1796, in-18, pap. vél., 14 vol., v. gr., fil., tr. dor., savoir :

Apuleii Metamorphoses, 3 vol. — Ciceronis Cato major. Ejusd. Lælius et Paradoxa. Ejusd. et Porcii Latronis in Catilinam orationes, 3 vol. — Cornelius Nepos, 2 vol. — Eutropius et Sextus Rufus, 1 vol. — Petronius, 2 vol. — Plinii Secundi Panegyricus, 1 vol. — Sallustius, 2 vol. — Tacitus de Moribus Germanorum, 1 vol.

5116. Collection des auteurs latins imprimés à Londres chez Brindley de 1744 à 1754, in-18, 24 vol., v. f., fil., tr. dor., *savoir :*

Julius Cæsar, 2 vol. — Catullus, Tibullus et Propertius, 1 vol. — Cornelius Nepos, 1 vol. — Q. Curtius, 2 vol. — Horatius, 1 vol. — Juvenalis et Persius, 1 vol. — Lucanus, 2 vol. — Lucretius, 1 vol. — Ovidius, 5 vol. — Phædrus, 1 vol. — Sallustius, 1 vol. — Tacitus, 4 vol. — Terentius, 1 vol. — Virgilius, 1 vol.

5117. Collection dite de Barbou, 68 vol. in-12, v. porph., fil., tr. dor. *savoir :*

Amœnitates poeticæ, 1779, 1 vol. — Cæsar, 1755, 2 vol. — Catullus, Tibullus et Propertius, 1753, 1 vol. — Cicero, 1768, 14 vol. — Cornelius Nepos, 1767, 1 vol. — Q. Curtius, 1757, 1 vol. — Desbillons, 1778, 1 vol. — Erasmus et Th. Morus, 1777, 1 vol. — Eutropius, 1754, 1 vol. — Horatius, 1775, 1 vol. — Justinus, 1770, 1 vol. — Juvenalis et Persius, 1776, 1 vol. — Juvencii Ratio discendi et docendi, 1778, 1 vol. — Imitatio Christi, 1773, 1 vol. — T. Livius, 1775, 7 vol. — Lucanus, 1767, 1 vol. — Lucretius, 1754, 1 vol. — Martialis, 1754, 2 vol. — Masenius, 1771, 1 vol. — Ovidius, 1762, 3 vol. — Velleius Paterculus, 1777, 1 vol. — Phædrus, 1754, 1 vol. — Plautus, 1759, 3 vol. — Plinii Historia natur., 1779, 6 vol. — Plinii Epistola, 1769, 1 vol. — Rapinus, 1780, 1 vol. — Sarbievius, 1759, 1 vol. — Sallustius, 1774, 1 vol. — Selecta Senecæ, 1761, 1 vol. — Tacitus, 1760, 3 vol. — Terentius, 1753, 2 vol. — Nov. Testamentum, 1767, 1 vol. — Vanierius, 1774, 1 vol. — Virgilius, 1767, 2 vol.
Le Cicéron est en papier fin.

5118. Collection latine dite *des Deux-Ponts*, in-8 ; 109 vol., savoir : 93 reliés en v. j., 9 en bas., dos de v. j., 5 en bas., et 2 en d.-rel.

Ainsi composée :

Ammianus Marcellinus, 1786, 1 vol. — Apuleius, 1788, 1 vol. — Ausonius,

1785, 1 vol. — J. Cæsar, 1782, 1 vol. — Catullus, Tibullus et Propertius, 1783, 1 vol. — Celsus, 1785, 1 vol. — Cicero, 1780-1787, 13 vol. — Claudianus, 1784, 1 vol. — Cornelius Nepos, 1782, 1 vol. — Q. Curtius, 1782, 1 vol. — Florus, 1783, 1 vol. — Frontinus, 1788, 1 vol. — Aulus Gellus, 1784, 1 vol. — Historiæ Augustæ scriptores, 1787, 2 vol. — Historiæ romanæ scriptores minores, 1785, 1 vol. — Horatius, 1783, 1 vol. — Justinus, 1784, 1 vol. Lactantius, 1786, 2 vol. — T. Livius, 1784-1786, 13 vol. — Lucanus, 1783, 1 vol. — Lucretius, 1782, 1 vol. — Macrobius, 1788, 2 vol. — Martialis, 1784, 2 vol. — Ovidius, 1807, 3 vol. — Vell. Paterculus, 1780, 1 vol. — Persius et Juvenalis, 1785, 1 vol. — Petronius, 1790, 1 vol. — Phædrus, 1810, 1 vol. — Plautus, 1788, 3 vol. — Plinii Historia naturalis, 1783, 5 vol. — Plinii Epistolæ, 1789, 2 vol. — Pomponius Mela, 1809, 1 vol. — Quintilianus, 1784, 4 vol. — Sallustius, 1780, 1 vol. — Sarbievius, 1803, 1 vol. — Seneca philosophus, 1782, 4 vol. — Seneca rhetor, 1783, 1 vol. — Seneca tragicus, 1785, 1 vol. — Silius Italicus, 1784, 1 vol. — Solini polyhistor, 1794, 1 vol. — Scriptores rei rusticæ, 1787, 4 vol. — Statius, 1785, 1 vol. — Suetonius, 1783, 1 vol. — Tacitus, 1779, 4 vol. — Terentius, 1779, 2 vol. — Valerius Flaccus, 1786, 1 vol. — Valerius Maximus, 1806, 2 vol. — Ter. Varro, 1788, 2 vol. — Vegetius, 1806, 1 vol. — Virgilius. 1783, 2 vol. — Vitruvius, 1807, 1 vol.

5119. Les 51 vol. suivans, pet. in-12 et in-24, de la collection dite des *Petites Républiques*.

1. J.-Aug. Werdenhagen Introductio in omnes respublicas, 1632, 1 vol. — 2. Jo. Sleidanus de imperiis IV summis, 1631, 1 vol. — 3. Jo. Leonis africani Africa, 1632, 1 vol. — 4. Thomæ Smith, Respublica Anglorum, 1625, 1 vol. — 5. Gabr. Sionitæ Arabia, 1635, 1 vol. — 6. Guillelmi Postel Respublica Atheniensium, 1645, 1 vol. — 7. Erycii Puteani Historia barbarica, 1634, 1 vol. — 8. Belgii confœderati Respublica, 1630, 1 vol. — 9. Thysii Compendium historiæ batavicæ, 1645, 1 vol. — 10. Bojema Respublica, à P. Stranskio, 1634, 1 vol. — 11. P. Gyllius de Bosphoro Thracio, 1632, 1 vol. — 12. Chinensis regni Descriptio, 1639, 1 vol. — 13. P. Gyllii de Constantinopoleos topographiâ libri IV, 1632, 1 vol. — 14. Dania, Norvegia, 1629, 1 vol. — 15. B.-Corn. Bertrami Respublica Ebræorum, 1651, 1 vol. — 16. Eadem à P. Cunæo, 1632, 1 v. — 17. Respublica, sive Status regni Galliæ, 1628, 1 v. — 18. Gallia, à Joanne de Laet, 1629, 1 v. — 19. Germanica Respublica et status imperii romano-germanici, 1634, 2 vol. — 20. Jac. Lampadius de constitutione imperii romano-germanici, 1634, 1 vol. — 21. Status particularis regiminis Ferdinandi II, 1637, 1 vol. — 22. Græcorum-Respublica ab Ubbone Emmio, 1632, 2 vol. — 23. Hanseaticæ respublicæ à J.-Aug. Werdenhagen, 1631, 4 vol. — 24. Helveticorum Respublica, 1627, 1 vol. — 25. Hispania, à Joa. de Laet, 1629, 1 vol. — 26. Th. Campanellæ Monarchia hispanica, 1653, 1 vol. — 27. Respublica Hollandiæ, 1630, 1 vol. — 28. Respublica Hungariæ, 1634, 1 vol. — 29. De principatibus Italiæ Tractatus varii, 1631, 1 vol. — 30. Bern. Varenii Respublica Japoniæ, 1649, 1 vol. — 31. Respublica Leodiensis, 1633, 1 vol. — 32. Joa. de Laet, de Mongolis imperio, 1631, 1 vol. — 33. Respublica Lutzenburgensis, 1635, 1 vol. — 34. M. Zuerii Boxhornii Respublica Moscoviæ, 1630, 1 vol. — 35. Moscovia et Tartaria, 1630, 1 vol. — 36. Persia, à Joa. de Laet, 1633, 1 vol. — 37. Polonia, 1627, 1 vol. — 38. Portugallia, 1641, 1 vol. — 39. Rhœtia, à Fort. Sprechero, 1633, 1 vol. — 40. P. Scriverii Respublica romana, 1629, 1 vol. — 41. Sabaudia, 1634, 1 vol. — 42. Scotia et Hibernia, 1627, 1 vol. — 43. Suecia, 1633, 1 vol. — 44. Turcici imperii Status, 1630, 1 vol. — 45. Valesiæ et Alpium Descriptio, 1633, 1 vol. — 46. Joa.-B. Veri Respublica Venetorum, 1628, 1 vol. — 47. Eadem à Dan. Jannotio, 1631, 1 vol.

Les n°s. 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, et 39 à 47, reliés en mar. r., fil., tr. dor. (*Jolie reliure ancienne.*) Les n°s. 1, 5, 6, 9, 15, 25, 26, 29 et 38, mar. r., fil., et le n°. 17, v. f., fil.

5120. Un second exemplaire des n°s. 1, 3, 5, 8, 10, 11,

13, 16, 20, 22, 23, 24 et 25, 27, 28, 31, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46 et 47, v. f., fil.

5121. Bibliothèque universelle des dames, avec atlas. *Paris*, 1785-1790, in-18, 156 vol., bas. éc., fil., tr. dor., *savoir :*

Voyages, 20 vol. — Histoire, 30 vol. — Mélanges, 15 vol. — Théâtre, 13 vol. — Romans, 24 vol. — Morale, 17 vol. — Mathématiques, 9 vol. — Physique générale et particulière, 5 vol. — Astronomie, 1 vol. — Histoire naturelle, 15 vol. — Médecine domestique, 3 vol. — Musique, 2 vol. — Et l'atlas en 2 vol.

5122. Collection d'ouvrages françois, en prose et en vers, imprimés par ordre du comte d'Artois. *Paris*, *Didot A.*, 1780-1784, in-18, 64 vol., d.-rel., dos de mar. vert, non rognés.

Exempl. en papier ordin., mais bien conservé et dans lequel on a ajouté des figures aux ouvrages suivans : Temple de Guide ; Télémaque et Psyché (fig avant la lettre et eaux-fortes) ; Jehan de Saintré ; Olivier ; Gérard de Nevers ; Tristan de Leonois ; Manon Lescaût et Lettres d'une Péruvienne (fig. avant la lettre) ; Daphnis et Chloé (fig. avant la lettre et autres) ; Tom Jones (fig. anglaises).

5123. Collection imprimée par Didot aîné, pour l'éducation du Dauphin, de 1784 à 1789, pet. in-8, pap. vél., 17 vol., mar. r., fil., tr. dor. *Derome*.
Ainsi composée :

Aventures de Télémaque, par de Fénélon, 1784, 2 vol. — OEuvres de J. Racine, 1784, 3 vol. — Biblia S. vulgatæ editionis, 1785, 8 vol. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, 1786, 2 vol. — Et Fables de la Fontaine, 1789, 2 vol.

5124. La même collection, brochée en carton, non rog.

Cet exemplaire a été enrichi par le précédent propriétaire, M. Mazoyer de Lyon, d'une suite considérable de vignettes et portraits. On y trouve,

Dans le Télémaque, les 6 figures d'après Cochin, la suite des figures d'après Moreau, publiée par M. Renouard, épreuves avant la lettre et eaux-fortes ; la suite des figures de l'édition de M. Lequien ; plusieurs portraits, dont 2 de Fénélon, gravés l'un par Savart et l'autre par Ficquet.

Dans le Racine, la suite des figures d'après Le Barbier, celle d'après Moreau, publiée par M. Renouard, épreuves avant la lettre et eaux-fortes ; les portraits de Louis XIV et de Racine, gravés par Savart, et un autre de Racine, d'après Desenne, avant la lettre.

Dans la Bible, les 300 fig. de la Bible de Marillier, J.-C. et les 4 Evangélistes, publiés par M. Janet.

Dans le Discours de Bossuet, plusieurs figures du Nouveau-Testament d'après Moreau ; le Passage des Thermopyles et les Sabines, d'après David, avant la lettre ; plusieurs portraits dont 2 de Bossuet, gravés l'un par Savart et l'autre par Pauquet.

Dans les Fables de La Fontaine, la suite des figures de Bergeret ; la suite de Moreau de l'édition de M. Lefèvre ; plusieurs portraits de La Fontaine, dont un (avec la fable du Loup et de l'Agneau) gravé par Ficquet, et un autre d'après Desenne, avant la lettre ; Larochefoucault gravé par Choffard ; Machiavel, épreuve avant la lettre ; Esope et le prince de Conti, ces 2 pièces dessinées à l'encre de la Chine par M. Mazoyer ; en tout 535 pièces, tant vignettes que portraits.

Autographes.

§ 1. *Pièces revêtues de simples signatures.*

5125. Pièce datée de Nérac, le 1er. décembre 1542, signée de Marguerite de France, reine de Navarre.
5126. Pièce de 1569, signée de Jacq. de Matignon, maréchal de France. — Pièce du 4 juin 1681, signée du duc de Gesvres, premier gentilhomme de la Chambre.
5127. Pièce du 17 mars 1571, signée de Charles IX.
5128. Pièce du 8 juillet 1581, signée de François, fils de France, duc d'Anjou, frère de Charles IX et de Henri III.
5129. Sept Pièces de 1593 à 1610, portant la signature de Henri IV.

Ce numéro pourra être divisé.

5130. Deux pièces, l'une de 1598, et l'autre de 1601, signées d'Anne d'Est, duchesse de Nemours, douairière de Guise.
5131. Pièce du 15 janvier 1605, signée de la reine Marie de Médicis.
5132. Huit pièces, de 1608 à 1667, signées de princes de la maison de Lorraine.
5133. Deux pièces, de 1639 et 1640, signées de Louis XIII.
5134. Pièce du 6 décembre 1643, signée de la reine Anne d'Autriche.
5135. Lettre de Maximilien Henri, électeur de Cologne, à la princesse douairière de Sedan, du 9 juin 1657.
5136. Pièce de 1667, signée du cardinal Philippe de Vendosme. — Pièce de 1683, signée de L. Henri de Bourbon de Soissons.
5137. Deux pièces signées de Louis XIV et contresignées de Colbert.
5138. Pièce de 1697, signée de Louis XIV. — Pièce de 1680, signée de J.-B. Colbert, marquis de Seignelai.
5139. Etat où sont les ouvrages de Versailles, le 26 septembre 1699, présenté au Roi par Mansart, signé de lui, avec 17 lignes de la main du Roi et sa signature.
5140. Une pièce de 1682, signée de Bossuet. — Une pièce de 1684, signée de Huet, évêque d'Avranches, alors abbé de Sainte-Marie d'Aulnay.

5141. Autre pièce de Bossuet, de 1683. = Autre de Huet, de 1697.

5142. Pièce du 15 septembre 1696, signée de l'abbé de Chaulieu.

5143. Pièce du 25 mai 1708, signée de Philippe d'Orléans, depuis régent de France.

5144. Quatre pièces signées de Louis XV, dont une lettre de cachet de 1758 et une lettre au parlement de Pau, du 10 août 1763.

5145. Lettres des cardinaux de Fleury, de Bernis et de la Roche-Aymon, de 1728, 1758 et 1767.

5146. Lettres et pièces portant les signatures de d'Argenson, de Boullongue, du duc de Choiseul, de Laverdy, de Machault, de Massiac, du comte du Muy, du marquis de Puysieulx, de Rémusat, de Saint-Florentin, de Sartine, de Terray et du duc de la Vrillière, tous ministres sous Louis XV.

5147. Lettres signées de St.-Florentin, de Sartine et de l'abbé Terray. — Lettre signée de Bertin, conseiller d'Etat sous Louis XVI.

5148. Une lettre du chancelier de Lamoignon et 9 lettres des conseillers d'État, intendans, etc., sous Louis XV; Baillon, Caumartin, de Courteilh, de la Galaisière, la Michodière, d'Ormesson, Silhouette, Dubois et Bouvard de Fourqueux.

5149. 3 lettres des maréchaux de France, de Belle-Isle, de Broglie et de Richelieu.

5150. Lettre du sculpteur Pigalle, du 16 août 1754.

5151. Lettre de L. F. F. de Bourbon, prince de Conty, du 22 juillet 1785. — Lettre de Mad. L. M. T. B. d'Orléans, duchesse de Bourbon, de janvier 1791.

5152. Pièce du Comité de salut public, du 30 messidor an II, signée de Collot d'Herbôis et de Billaud Varenne. — Ordre du Comité de salut public, du 6 thermidor an II, signé de Prieur, de Carnot et de Saint-Just.

5153. Billet de 1789, signé la Fayette. — Lettre de nivose an IX, signée du général Dugua, mort à Saint-Domingue.

5154. Lettre d'Eugène Napoléon (Beauharnais), datée de Milan, du 17 mai 1808.

5155. Lettre signée de Buonaparte pour Barras, du 3 brumaire an IV.

§ 2. *Pièces autographes non signées.*

5156. Minute d'une lettre à Madame Louise, du 28 août 1759, autographe du chancelier de Lamoignon.

5157. Lettre de Maynon d'Invau, ministre de Louis XV, à Malesherbes, du 21 août 1769. — Deux lettres de Lamoignon de Malesherbes, de sept. et oct. 1775.

5158. Requête de Robbé de Beauveset au Commissaire au Chatelet Le Maire.

Pièce facétieuse en 48 vers, datée de 1768.

5159. Lettre de d'Alembert à l'abbé de Saint-Léger, du 15 novembre 1778. — Billet de l'abbé Arnauld à l'abbé de Saint-Léger, non daté.

5160. Lettre de Roucher, auteur du Poëme des mois, à son ami Guyot des Herbiers, datée de Sainte-Pélagie, du 14 brumaire de l'an II.

§ 3. *Pièces autographes signées.*

5161. Lettre de Casimir V, fils de Sigismond III, roi de Pologne, datée de Rome, le 6 juin 1646, et adressée au duc de Bouillon (Frédéric Maurice de la Tour).

5162. Lettre de Louis XIV au Cardinal de Bouillon, du 14 mai 1670.

5163. Lettre de Charles Perrault, du 19 mai 1680, relative au château de Versailles.

5164. Autre du même, du 17 juillet 1687, relative au château de Saint-Germain.

5165. Lettre d'E. Bouchardon, du 6 mars 1753.

5166. Lettres de Cl.-Jos. Vernet, du 7 octobre 1755 et du 5 octobre 1790.

5167. Lettre du duc de la Valliere, du 6 octobre 1757.

5168. Lettre de J.-Pierre de Bougainville, du 27 avril 1759.

5169. Lettre de Louis XV à M. le Chancelier, du 23 avril 1761.

5170. Lettre de Voltaire, du 2 juillet 1762, relative au procès de Calas.

5171. Lettre de Colbert de Sourdis, de 1761; du duc de la Vauguyon, de 1764; et du maréchal duc de Richelieu, de 1773.

5172. Lettre du duc de Nivernois, du 9 octobre 1768.
5173. Lettres de de Boynes, de Chauvelin et de Maupeou, ministres sous Louis XV.
5174. Autre lettre de Maupeou. — Lettre de Dufour de Villeneuve, de Malezieu, de Montholon et de Trudaine, conseillers d'état et intendans sous Louis XV.
5175. Lettre de Bertin, du 15 mai 1778. — Lettre de Dufresne de Saint-Léon, alors premier commis des finances, 28 mai 1781. — Lettre du contrôleur général de Calonne.
5176. Deux lettres du maréchal prince de Soubise, la dernière du 15 décembre 1786.
5177. Lettre de Mme. Dubary, écrite du Pont-aux-Dames.
5178. Lettre de Jeaurat, de l'Acad. des sciences, au comte d'Angiviler, du 28 octobre 1779.
5179. Lettre de Laperouse à sa femme, du 26 février 1785.
5180. Lettres et billets de d'Açarq, d'Ameilhon, de d'Ansse de Villoison, de l'abbé Auger.
5181. Deux lettres de J.-Sylv. Bailly, de 1775 et de 1780.
5182. Lettre de Bochart de Saron, membre de l'Académie des sciences et premier président au Parlement, du 1er. juin 1789.
5183. Lettre de Mirabeau l'aîné à de Mautord, du 17 mai 1789.
5184. Autre du même à Langlès, du 28 novembre 1791.
5185. Lettre de Ginguené, du 26 août 1792.
5186. Lettre de Grétry, du 3 nivose an II.
5187. Lettre de Ducis à Bernardin de Saint-Pierre, du 6 frimaire an 14.
5188. Lettre de Fontanes, du 7 floréal an IV.
5189. Lettre de Cambacérès, du 27 germinal an VI.
5190. Lettre d'Alexandre Beauharnais (premier mari de Joséphine), du 9 juin 1791.
5191. Quatre lettres, une de Pearson, directeur de l'Académie de France à Rome, de 1709; une de l'abbé de Saint-Non, *s. d.*; une de Philipon de la Madelaine, de 1789, et une de Vincent, peintre, du 12 juin 1790.

ARTICLES OMIS.

5192. M. Minucii Felicis Octavius, cum notis var., ex recensione Jac. Gronovii, qui emendationes et explica-

tiones suas adjecit. Accedunt Cæc. Cyprianus de idolorum vanitate, et Jul. Firmicus Maternus de errore profanarum religionum. *Lugd.-Bat., Luchtmans*, 1709, in-8, vél. doré, dos de mar. vert.

5193. Traité des jeux et des divertissemens qui peuvent être permis ou qui doivent être défendus aux chrétiens, par J.-B. Thiers. *Paris, Dezallier*, 1686, in-12, v. br.

5194. Conférence du Diable avec Luther contre le St. Sacrifice de la Messe (par de Cordemoi). *Paris*, 1673, in-12, fig., v. br.—Apologie de Cartouche, ou le Scélérat sans reproche par la grâce du P. Quesnel. *Cracovie (France)*, 1731, in-12, v. br.

5195. Dissertations sur l'union de la religion, de la morale et de la politique, tirées d'un ouvrage de Warburton, par de Silhouette. *La Haye, Moetjens*, 1742, in-12, 2 vol., v. br.

5196. Dos Tratados, el primero ès del Papa y de su autoridad, el segundo es de la Missa.... iten, un Enxambre de los falsos milagros con que Maria de la Visitacion Priora de la Anunciada de Lisboa engano a muy muchos; y de como fue descubierta y condenada (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo*, 1599, pet. in-8, mar. r., dent., d. de tabis, tr. dor.

5197. Religio medici (autore Thomâ Brown). *Lugd.-Bat., Fr. Hackius*, 1644, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

5198. Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, recueilli par Confucius, trad. et enrichi de notes par le P. Gaubil, revu et corrigé.... par de Guignes. *Paris, Tilliard*, 1770, in-4, v. f., fil.

5199. Les Essais de Michel de Montaigne, avec des remarques par P. Coste. *Londres, T. Tonson*, 1724, gr. in-4, 3 vol. — Supplément, *ibid., Darres*, 1740, 1 vol.: les 4 part. en 3 vol. gr. in-4, d.-rel., dos de mar. r., légèrement ébarbés.

5200. Le Galatée, premièrement composé en italien par J. de la Case, et depuis mis en franç., latin et espagn. par divers auteurs. *Lyon, J. de Tournes*, 1598, in-16, mar. bleu, dent., doublé de tabis, tr. dor.

5201. Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle (par Bordelon). *Paris, Prault*, 1754, in-12, fig., 5 part. en 2 vol., v. m.

5202. La Clef de Nostradamus....., par un solitaire. *Paris, Giffart*, 1710, in-12, mar. r., fil., tr. dor.

5203. Explication des hiéroglifes du philosophe Solidonius. In-4, mar. r., fil., tr. dor.

Ms. sur pap., de 23 pag. d'une très-belle écriture, avec 19 fig. très-singulières, dessinées en couleur.

5204. Idée de l'homme physique et moral (par Lacase). *Paris, Potey*, an VII, in-12, pap. vél., v. éc., fil., tr. dor.

5205. Essai sur l'histoire naturelle des corallines et d'autres productions marines qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande, par J. Ellis, trad. de l'angl. *La Haye, Dehondt*, 1756, in-4, fig. color., bas. rac., fil.

5206. Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs mœurs et de leurs amours, par J.-L.-P. Cubières. *Versailles, Pierres*, an VIII, in-4, fig., d.-rel., dos de mar. r. *Non rogné.*

5207. Moiens faciles et eprouvez dont M. de Lorme s'est servi pour vivre près de 100 ans, par Michel de St.-Martin. *Caen, Marin-Yvon*, 1683, pet. in-12, v. éc., fil.

5208. Art de chevalerie, comprenant l'instruction de touts avantages et dexteritez nécessaires à chascun chevalier, descrit et représenté avec figures, par J. Jacq. de Wallhausen. *Francfort, Paul Jacques*, 1616, pet. in-4, fig., mar. r.

5209. Vol. in-4, mar. r., fil., tr. dor., contenant :

Le Catéchisme royal ; par le P. Bonnefons (représenté en fig.). *Paris, Van Lochom*, *s. d.*, 91 pièces. — S. Dorothæa-Cæcilia, etc., 6 pièces. — Novus David, 20 pièces. — David profugus. *Mariette exsculpsit*, 6 pièces. — La Naissance, la Chute, la Réparation et le Salut de l'homme. *Paris, Mariette*, 12 pièces.

5210. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso, figurata da Bern. Castello. *Genova, Pavoni*, 1617, in-fol., v. br. (*Les figures seules.*)

5211. Joh. Amos Comenii orbis sensualium pictus, hoc est omnium fundamentalium in mundo rerum et in vita actionum pictura et nomenclatura (lat. et germ.). *Noribergæ, Endterus*, 1729, pet. in-8, fig., v. éc., fil.

5212. Rhetoricorum ad C. Herennium, lib. IV. M. T. Ciceronis de inventione, lib. II.... *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, in-8, d.-rel., dos de mar. v. *Plusieurs feuillets tachés.*

5213. Aphthonii sophistæ progymnasmata, partim à Rod. Agricolâ, partim à Joa. Mar. Catanæo latinitate donata, cum scholiis R. Lorichii. *Amst., Lud. Elzevier*, 1642, pet. in-12, v. f. (*Aux armes de De Thou.*)

5214. Idem opus. *Amst., Lud. Elzevier*, 1649, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor.

5215. Sozomena. Fragmenta elegiacorum et lyricorum poëtarum, cum scholiis. *Oxoniæ, è Theatro sheldon.*, 1759, gr. in-8, vél., dos de mar. vert.

5216. Poëme épique sur les exploits de Napoléon Bonaparte, en grec, avec traduct. française en regard, par Polissoï Condou de Janina. *Paris, Eberhart*, 1802, in-4, d.-rel., dos de mar. r.

5217. Joa.-Jov. Pontani opera. — Ejusd. Amorum libri II, de amore conjugali libri III... *Venetiis, Aldus et Andreas Asulanus*, 1518, pet. in-8, les 2 tom. en 1 vol., v. f. (*Belle conservation.*)

5217 *bis*. Ejusd. Pontani opera. *Venetiis, hæredes Aldi et Andreæ soceri*, 1533, pet. in-8, v. rac., fil., tr. dor.

5218. Œuvres d'Alain Chartier, revues et corrigées par A. Duchesne. *Paris, Le Mur*, 1617, in-4, gr. pap., d.-rel.

5219. La Légende de P. Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigné; et les Œuvres de Jean et de Michel Marot. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, 2 vol., mar. r., fil., tr. dor.

5220. Triomphes du très-chrestien, très-puissant et invictissime roy de France François Ier., contenant la différence des nobles. *Poictiers, De Marnef*, 1550, pet. in-fol., v. f.

5221. Les premières Œuvres de Philippes Des-Portes. *Paris, Mam. Patisson*, 1600, pet. in-8, v. f. gaufré, fil., tr. dor.

5222. Essai du nouveau conte de ma mere L'Oye, ou les Enluminures du jeu de la Constitution (par l'abbé Debonnaire). 1722, in-8, mar. r., tr. dor. — Le Conseil de Momus, ou la Revue de son régiment (par Rose du Bouchet). *S. d.* (*Paris*, 1731), in-8, mar. r., tr. dor.

5223. Le Jodelet, ou le Me. valet, com. de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1648, pet. in-12, mar. r., fil. — Le Jodelet, ou le Me. valet. — Le Jodelet duelliste. — L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée (3 com. de Scarron). *Suivant la co-*

pie imprimée à Paris (*Hollande, au Quærendo*), 1668, pet. in-12, non rel.

5224. OEuvres complettes de Regnard, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par G. (Garnier). *Paris*, 1790, in-8, 6 vol., mar. citr., dent., tr. dor.

5225. Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la monarchie, par Sauval. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Moette* (*Hollande*), 1731, pet. in-8, fig., v. br. — Art de plumer la poule sans crier. *Cologne, R. Le Turc*, 1710, in-12, v. f., fil.

5226. Nouvelle allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'Éloquence (par A. Furetiere). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., à la Sphère*), 1658, pet. in-12, v. f.

Avec la carte.

5227. Selecti Dionysii Halicarnassensis de priscis scriptoribus Tractatus, græce et lat., græca recensuit notasque adjecit Guil. Holwell. *Londini, Fletcher*, 1766, in-8, v. éc., fil.

5228. Le même, in-8, gr. pap., mar. r., fil., tr. dor.

5229. Joa. Meursii Theophrastus, sive de illius libris qui injuriâ temporis interciderunt, liber singularis; accedit Theophrastearum lectionum libellus. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1640, pet. in-12, v. gaufré, fil., tr. dor.

5230. Un second exemplaire, v. f.

5231. Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt, Fragmenta et elogia, gr. et lat., cum virorum doctor. notis et indicibus. Accedit Catalogus fœminarum sapientiâ, artibus scriptisque apud Græcos, Romanos aliasque gentes olim illustrium, curante Christ. Wolfio. *Gottingæ, Abr. Vandenhoeck*, 1739, in-4, v. m.

5232. Mémoires et Observations sur la situation des pays septentrionaux de l'Asie et de l'Amérique, auxquels on a joint un essai sur la route aux Indes par le nord, etc. (par Engel). *Lausanne, Chapuis*, 1765, in-4, d.-rel. — Tableau physique et topographique de la Tauride. *Paris, Gueffier*, an VI, in-4, d.-rel., dos de mar. r. *Non rogné.*

5233. Les Femmes des Hébreux à leur toilette, ou Coup-d'œil sur les principales inventions dont l'empire des modes leur est redevable, par Hartmann (en allemand).

Amst., 1809, pet. in-8, pap. vél., fig., 3 vol., v. rac. d'acajou, dent., tr. dor.

5234. L'Opposition et conjonction des deux grands luminaires de la terre, d'Espaigne et de France, composée en espaignol par le D. Ch. Garcia (en esp. et en fr.). *Gandt, Sersanders,* 1645, pet. in-8, bas. éc., fil.

5235. Les Antiquitez, croniques et singularitez de Paris..., avec les fondations et bastimens des lieux, les sépulchres et épitaphes..., par G. Corrozet, augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Bonfons,* 1586.=Les Antiquitez et singularitez de Paris, livre second, de la sépulture des Rois..., recueillies par J. Rabel. *Ibid.*, 1588, pet. in-8, fig., v. m.

5236. Les divers Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté, par Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet,* 1603, pet. in-12, v. f.

5237. Les diverses Leçons de P. Messie, contenans la lecture de variables histoires et autres choses mémorables, mises (du castillan) en françois, par Cl. Gruget. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1554, pet. in-8, v. m. allem., dent.

5238. Les mêmes, plus la suite des leçons d'Ant. du Verdier... *Tournon, Cl. Michel*, 1616, pet. in-8, v. br.

5239. Le Miroir des spectacles, des lettres, des mœurs et des arts, journal publié par MM. Jouy, Arnault, Dupaty, Gosse, Cauchois-Lemaire et autres (du n°. 15, 1er. mars 1821, au n°. 880, 24 juin 1823, dern. n°.).—Le Sphinx, nos. 1 et 2 (seuls existans).—La Pandore, journal des spectacles, des lettres, des arts, des mœurs et des modes, du n°. 1, 16 juillet 1823, au n°. 957, 30 déc. 1825, pet. in-fol., fig.; en tout, 10 vol., d.-rel., dos de mar. v.

5240. Histoire des conjurations, conspirations et révolutions célèbres, tant anciennes que modernes, par Duport Dutertre, avec la continuation par Desormaux. *Paris, Duchesne,* 1754—1760, in-12, 10 vol., v. m.

5241. Recueil de sculptures antiques, grecques et romaines, dessinées et gravées par Adam. 1754, gr. in-4, fig., mar. vert, fil., tr. dor.

5242. Recueil de 77 estampes, représentant les massacres qui ont eu lieu dans le XVIe. siècle en France et aux Pays-Bas, avec l'explication en holl. et en françois, 1559 *et années suiv.*, in-fol. obl., d.-rel.

Exemplaire de J.-Aug. de Thou, avec une ligne de sa main.

5243. Vol. in-4 obl., v. à compart., tr. dor., composé de 125 feuillets de blasons coloriés, avec des explications manuscrites du XVIIe. siècle.

5244. Mœurs et coutumes des peuples, ou Collection de tableaux représentant les usages remarquables, les mariages, funérailles, supplices et fêtes des diverses nations du monde. *Paris, Hocquart,* 1811 et 1814, in-4, pap. vél., fig. color., 2 vol., d.-rel., dos de mar. r., pap. mar. r., dent., *non rognés.*

5245. Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux dessins qui sont en France, dans le cabinet du Roy (avec une Description historique par Mariette). *Paris, I. R.*, 1729-42, in-fol. max., 2 tom. en 3 vol., v. m., dent., tr. dor.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

66

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

ORDRE DES VACATIONS.

1re. *vacation, Mardi* 22 *Janvier* 1828.

Jurisprudence.	394— 412
———	376— 393
Histoire.	3506—3536
Belles-Lettres.	2143—2167

2e. *vacation, Mercredi* 23.

Belles-Lettres.	2168—2193
Jurisprudence.	413— 447
Histoire.	3537—3567
Collections.	5121

3e. *vacation, Jeudi* 24.

Jurisprudence.	448— 478
Histoire.	3568—3598
Belles-Lettres.	2195—2222

4e. *vacation, Vendredi* 25.

Jurisprudence.	479— 510
Histoire.	3599—3616
———	3438—3462
Belles-Lettres.	2223—2237

5e. *vacation, Samedi* 26.

Belles-Lettres.	2261—2296
Histoire.	3617—3646
Sciences et arts.	511— 537

6e. *vacation, Lundi* 28.

Histoire.	3463—3478
———	3647—3673
Sciences et arts.	538— 566
Belles-Lettres.	2238—2260

7e. *vacation, Mardi* 29.

Belles-Lettres.	2297—2331
Histoire.	3479—3505
Sciences et arts.	567—594

8e. *vacation, Mercredi* 30.

Belles-Lettres.	2332—2357
Sciences et arts.	595— 626
Histoire.	3707—3736
———	3701—3706

9e. *vacation, Jeudi* 31.

Histoire.	3737—3770
Belles-Lettres.	2382—2402
———	2358—2381
Sciences et arts.	627— 639

10e. *vacation, Vendredi* 1er. *Février.*

Sciences et arts.	640— 667
Belles-Lettres.	2403—2432
Histoire.	3771—3799
———	3675—3677

11e. *vacation, Samedi* 2.

Sciences et arts.	668— 704
Belles-Lettres.	2433—2459
Histoire.	3800—3823
———	3678—3679

12e. *vacation, Lundi* 4.

Sciences et arts.	705— 734
Belles-Lettres.	2460—2490
Histoire.	3978—4005

13e. *vacation, Mardi* 5.

Sciences et arts.	735— 763
Belles-Lettres.	2491—2521
Histoire.	3824—3851
———	3680—3681

14e. *vacation, Mercredi* 6.

Sciences et arts.	764— 793
Histoire.	3852—3880
Belles-Lettres.	2531—2556
———	2522—2530

15e. *vacation, Jeudi* 7.

Sciences et arts.	794— 821
Histoire.	3947—3977
Belles-Lettres.	2557—2589

16e. *vacation, Vendredi* 8.

Sciences et arts.	822— 851
Belles-Lettres.	2590—2614
Histoire.	4030—4064

17e. *vacation, Samedi* 9.

Histoire.	4129—4159
Belles-Lettres.	2615—2648
Sciences et arts.	852— 875

18e. *vacation, Lundi* 11.

Sciences et arts.	876— 904
Histoire.	4098—4128
Belles-Lettres.	2657—2677
———	2649—2656

19e. *vacation, Mardi* 12.

Histoire.	4160—4187
Belles-Lettres.	2678—2714
Sciences et arts.	905— 926

20e. *vacation, Mercredi* 13.

Histoire.	4188—4218
Belles-Lettres.	2715—2761
Sciences et arts.	927— 933

21e. *vacation, Jeudi* 14.

Histoire.	4219—4254
Belles-Lettres.	2797—2820
Sciences et arts.	934— 963

22e. *vacation, Vendredi* 15.

Histoire.	4255—4286
Belles-Lettres.	2821—2850
Sciences et arts.	964— 987

23e. *vacation, Samedi* 16.

Histoire.	4289—4316
Belles-Lettres.	2851—2879
Sciences et arts.	988—1015

24e. *vacation, Mercredi* 20.

Histoire.	4317—4353
Belles-Lettres.	2880—2901
Sciences et arts.	1016—1047

25e. *vacation, Jeudi* 21.

Histoire.	4354—4373
Sciences et arts.	1048—1081
Belles-Lettres.	2762—2796

26e. *vacation, Vendredi* 22.

Histoire.	4374—4403
Belles-Lettres.	2902—2937
Sciences et arts.	1082—1108

27e. *vacation, Samedi* 23.

Sciences et arts.	1109—1142
Belles-Lettres.	2938—2966
Histoire.	4404—4427
———	4287—4288

28e. *vacation, Lundi* 25.

Histoire.	4428—4459
Sciences et arts.	1143—1170
Belles-Lettres.	2981—3002
———	2967—2980

29e. *vacation, Mardi* 26.

Sciences et arts.	1171—1206
Belles-Lettres.	3003—3027
Histoire.	4460—4484
———	3682—3686

30e. *vacation, Mercredi* 27.

Belles-Lettres.	3028—3056
Sciences et arts.	1207—1238
Histoire.	3906—3922
———	3687—3700

31e. *vacation, Jeudi* 28.

Belles-Lettres.	3057—3080
Sciences et arts.	1239—1276
Histoire.	4065—4097

32e. *vacation, Vendredi* 29.

Belles-Lettres.	3081—3104
Histoire.	4485—4514
Sciences et arts.	1277—1310

33e. *vacat., Samedi* 1er. *Mars.*

Histoire.	4515—4536
Belles-Lettres.	3105—3132
Sciences et arts.	1311—1344

34e. *vacation, Lundi* 3.

Belles-Lettres.	3153—3179
Histoire.	4566—4595
Sciences et arts.	1356—1374
———	1345—1255

35e. *vacation, Mardi* 4.

Belles-Lettres.	3180—3213
Sciences et arts.	1375—1400
Histoire.	3881—3905

36e. *vacation, Mercredi* 5.

Histoire.	4537—4565

Sciences et arts. 1419—1434
——— 1401—1418
Belles-Lettres. 3133—3152

37e. *vacation, Jeudi* 6.

Belles-Lettres. 3214—3240
Sciences et arts. 1435—1460
Histoire. 3923—3946
——— 4816—4822

38e. *vacation, Vendredi* 7.

Belles-Lettres. 3241—3261
Sciences et arts. 1461—1495
Histoire. 4596—4624
Collections. 5122

39e. *vacation, Samedi* 8.

Histoire. 4625—4656
Sciences et arts. 1496—1527
Articles omis. 5245
Belles-Lettres. 3262—3286

40e. *vacation, Lundi* 10.

Histoire. 4657—4697
Sciences et arts. 1528—1551
Belles-Lettres. 3287—3310

41e. *vacation, Mardi* 11.

Histoire. 4698—4733
Sciences et arts. 1552—1584
Belles-Lettres. 3311—3325

42e. *vacation, Mercredi* 12.

Histoire. 4734—4770
Sciences et arts. 1585—1614
Belles-Lettres. 3326—3351

43e. *vacation, Jeudi* 13.

Histoire. 4786—4813
Sciences et arts. 1615—1652
Belles-Lettres. 3352—3379

44e. *vacation, Vendredi* 14.

Sciences et arts. 1653—1678
Belles-Lettres. 3380—3397
Histoire. 4875—4912
——— 4814—4874

45e. *vacation, Samedi* 15.

Sciences et arts. 1679—1712
Belles-Lettres. 3398—3418
Histoire. 4913—4932
——— 4771—4785

46e. *vacation, Lundi* 17.

Sciences et arts. 1713—1742
Belles-Lettres. 3419—3437
Histoire. 4933—4957
——— 5087—5100

47e. *vacation, Mardi* 18.

Miscellanea. 5101—5112
Autographes. 5125—5139
Belles-Lettres. 1743—1777
Théologie. 1— 25

48e. *vacation, Mercredi* 19.

Histoire. 4958—4984
Belles-Lettres. 1778—1802
Théologie. 26— 58
Histoire. 3674

49e. vacation, Jeudi 20.

Autographes.	5140—5155
Histoire.	4985—5002
Belles-Lettres.	1803—1836
Théologie.	59— 80

50e. vacation, Vendredi 21.

Autographes.	5156—5170
Histoire.	5003—5015
Belles-Lettres.	1837—1859
Collections.	5113—5116
Théologie.	81— 114

51e. vacation, Samedi 22.

Histoire.	5061—5086
Théologie.	115— 148
Belles-Lettres.	1860—1882
Collections.	5118

52e. vacation, Lundi 24.

Histoire.	5016—5047
Théologie.	149— 165
Belles-Lettres.	1883—1917

53e. vacation, Mardi 25.

Articles omis.	5205—5231
Histoire.	4857—4874
Théologie.	166— 184
Belles-Lettres.	1918—1955

54e. vacation, Mercredi 26.

Articles omis.	5232—5242
Histoire.	4006—4029
Belles-Lettres.	1956—1995
Théologie.	185— 195

55e. vacation, Jeudi 27.

Autographes.	5171—5191
Belles-Lettres.	1996—2028
Théologie.	196— 219

56e. vacation, Vendredi 28.

Théologie.	220— 258
Histoire.	5048—5060
Collections.	5119—5120
Belles-Lettres.	2029—2062

57e. vacation, Samedi 29.

Théologie.	259— 299
Belles-Lettres.	2063—2087
Histoire.	4835—4856
Collections.	5117

58e. vacation, Lundi 31.

Articles omis.	5192—5204
Théologie.	300— 333
Belles-Lettres.	2088—2116
Histoire.	4823—4834

59e. et dernière vacation, Mardi 1er. Avril.

Belles-Lettres.	2117—2142
Théologie.	334— 375
Collections.	5123—5124

ON TROUVE CHEZ LE MÊME LIBRAIRE,

RECHERCHES SUR LE CULTE DE BACCHUS, Symbole de la force reproductive de la nature; par M. *Rolle*. Paris, 1824, in-8, 3 vol.. 21 fr.

MOEURS, INSTITUTIONS ET CÉRÉMONIES DES PEUPLES DE L'INDE; par M. l'abbé *J.-A. Dubois*, ci-devant missionnaire dans le Meissour, etc. Paris, I. R., 1825, in-8, 2 vol.... .... 14 fr.

LE PANTCHA-TANTRA, OU LES CINQ RUSES, fables du brahme *Vichnou Sarma;* Aventures de Paramarta, et autres contes; le tout trad. pour la première fois sur les originaux indiens; par M. l'abbé *Dubois*. Paris, 1826, in-8............... .... 6 fr.

COLLECTION DE ROMANS GRECS, trad. en français avec des notes, par MM. *Courier*, *Larcher* et autres hellénistes; précédée d'un essai littéraire sur les romans grecs, par M. *Villemain*, de l'Académie française, in-16, 15 vol., de l'impr. de *J. Didot*, avec figures gravées sur les dessins de MM. *Heym*, *De Juinne*, *Abel de Pujol*, etc.

Prix des 10 vol. en vente, formant les 5 premières livraisons :

Carré fin des Vosges, satiné.............................. 35 fr.
Carré vélin d'Annonay, satiné, fig. avant les nos............ 60
Grand papier vélin d'Angoulême, fig. avant la lettre..... 120

La sixième livraison paraîtra en décembre prochain, et la septième et dernière en avril 1828.

LA LUCIADE, ou l'Ane de Lucius de Patras, avec le texte grec, revu sur plusieurs manuscrits (par *P.-L. Courier*). Paris, 1818, in-12, 1 vol. .... 6 fr.

ORTHOPHONIE GRECQUE, ou Traité de l'accentuation et de la quantité syllabique; par *C. Minoïde-Mynas*. Paris, 1824, in-8.. 3 fr.

SATIRES DE JUVÉNAL, trad. par *Dusaulx*. Paris, Crapelet, 1803, in-8°, gr. pap. vél., portr. avant la lettre, 2 vol.. 25 fr.

CONCIONES FRANÇAIS, ou Choix de discours français, à l'imitation du Conciones latin; par *A.-F. Théry*, officier de l'Université, censeur des études au Collége royal de Versailles. Seconde édition, revue et corrigée. *Ouvrage approuvé par le Conseil royal de l'instruction publique, et admis pour les bibliothèques des colléges*. Paris, 1826, in-12, 1 vol.. 3 fr.

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE CIVILE, POLITIQUE ET LITTÉRAIRE, à la géographie et à la statistique du département de la Nièvre; par M. *J.-H. Née de la Rochelle*. Bourges et Paris, 1827, in-8, 3 vol. br... 18 fr.

LETTRE SUR LA DÉCOUVERTE DES HIÉROGLYPHES ACROLOGIQ[illegible]dressée à M. de Goulianoff, de l'Académie russe; par M. *J. K*[illegible]827, gr. in-8.

[illegible]E LETTRE SUR LES HIÉROGLYPHES, par le même, 1827, g[illegible]

[illegible]re séparément................................ 2 fr. 50

[illegible] NUMISMATIQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monumens

numismatiqu
États-Généra
M. *H*..... Pa
ièces


